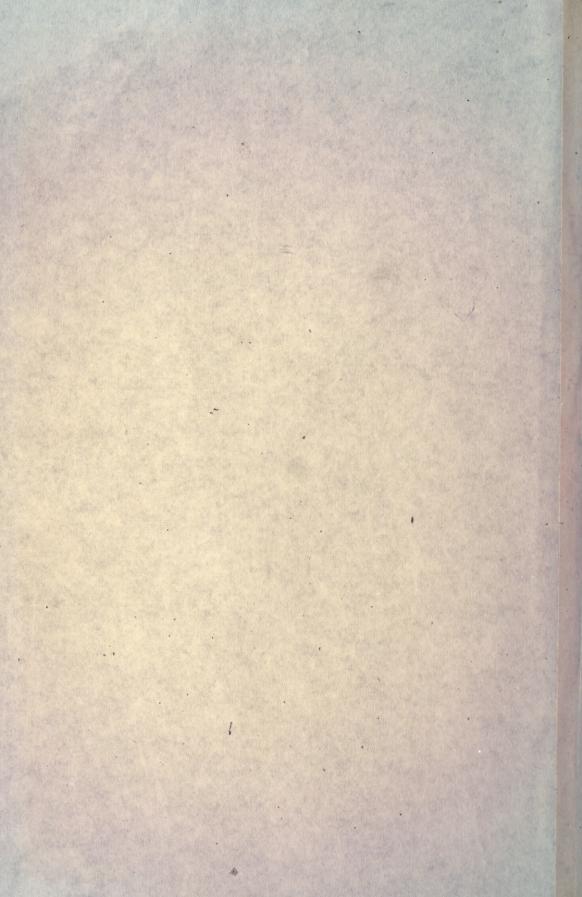


قاموش البند

المرسى المرسى في المرسى في

اس مبسوط بغت میں عربی عبرانی سر یا نی یو نانی و دوی ترکی فارسی (ژندیبیلوی-دری سنگر مندى ارُدوا نگريزي كے تخييناً رم ، لا كھ علمي وا دبي الفاظ اور کا درات دين جن جن مرت ونحو كي تراكيب وزطن فلسفه مينت بهندسة عروض بيان معانى طب قانون مي صطلحات مجى وخل بين-مرلفظ ورماوره اوراصطلاح كى كال توضيح وتصح كيكنى ب صبح للفظ كانجها راء الجعلاوه نفظ بعي كيا كياب. مرفظ كے مقابل زبان كى تفيح كرة يا عربى جافارسى ياأردو دفيره نيزات ام كلم كى تونيح كر تعدى ہے الازم يانعل إسم إصغت وربصورت سم أس كى تذكير ما تانيث فيصلا كن نبا في تني ب اورا فعلاط مرقع كى استناداً و استنبادا تقيم كالنيب عون أصوالغت كوئى دقيقاليا بنين مجيؤوا كياكداس بغت كي موجود موت اسی اور بعت کے دیکھنے کی طرورے واسے بول توفردا فردا عربی یا فارسی یا اُردو وفیرہ کا بغت کوئی کال کوئی ناقص في جائيكاليكن اس مجوع حيثيت عاس و الع ميهول منا يجامال وماوى ايك نعت مجى اب كن وان نيين بواا دريغة عابجنا للجراجينوراؤبها وفهتر واليمتهان دم كنده كي طابهاسال في عنت شاقة وم إلج م وتمت لندكانيني بكمل موكز وطبع ارات مونيكوب ماجصا مميد وح بدوتنور على فدات انجام دینے آرہے ہیں چانچاب کمختلف علوم وفنون کی ۵۱۸)کتابی آلی مُصنّفه ومولقه وسرم جلیاطبیع عَلَى مِي مِن ورنات مِن صراللغات ، نجم اللغات ، فرنباك في رسى جديدة قامون الجديد رسال تذكيرونا نيث رجمع البحر في قران التعدين إليم كي تقبول عام هو يكي بي اب يه (فرهنًا كياه بيشوري) ايسانت ہے كه بعلم عرضاً ياس مووه عربي افارسي الردواسنكرت كيسي لغي مختاج منهول كياورسار على دبي القاظ د كاورات مصلكا الى الكينت سطل موجائيل كدينت بصرب زركير وهم خطينهايت بتهام تصيح كيها يطبع جود المب مشاقا اعلم داديج مزوه بوكه ينت بطيع كفشوق دكي بخوي كمل دريكا (دفته فربناك جبيوري أو اباغ المين رود يجيد رآبا دوكن)



يقطم-بدارى-در-ليقتون عرب بنبه-امقة د- ذكره مربطك كواب شركانوه كية بن بيتن اعداد بيمير علمدان بزيان كالمناتخ يك سى بلان مذكر والدركيوبين يكربت سامير بدوا عيدوا يمودا وركم يل دن ببلوان مذكره الاافي سر كزراجول ايك بمرو نوا ان بوده يل نامور عديل كلف ارت جور مونث مدليفا رجواس لح كى عدو پر ميك جار زجا بيواس كالشكر- دا فآ عمروس الكالوت ورام أناع كون ومي ابتدره وم جاناع كون ومي ابتررش مراع يمنت الراء ميكن - نام تمر فدك يعبور ع وبثر فرح تها يبله بهان جوساد مور بتاء بنبرع اس في بنايار جال لورسا-نام للدندك لور فقون مات مور مرنث ۵ دور که دن بوی بای اورش بنای اب اوسکه دل سے ساری خلش مینع لوسم ورايك بيغركانم . ذكر علها شرف وال كام عدويتا ، ورز وجهان سه وه يوست كيا . مرحت لَوْكُ بن عبادت وزر عالى اس كاروتواجيام وكروي ذات اس كى زيام مالد الم معدون دور فرك م آج بي كيون فروسل كي مفرع داعت الجي بي يوم الجاعيد نافر الم عمر - روزيز - ذكر-اونال عام ما ما ما

DELHI-6 (India)

200

راندور

المن و امیدی بونث د زنده ای شوق وصل اب تک مون بیاس فالب امید پر ند بوئی جلال منمر شی دن بیسین مذکر ده تها الم تهمین یاسین جوا وسکے بهنها تها مکان اس کی بوسے - اختقر منمور شی دن جنبایی بونث ده ان فلارون کی جو باتی به صباحت آتش + یاسین باغ میں بیر لی زسائی بوقی - آتش

ا قورت عزنام ایک جو ہرکار نذکرے خفرا کے لب زگین سے ہم تو کام رکھتے ہیں + کہان کا تعل رمانی ہے یا قوت بمین کسکا فِطَوَّ مال رمید بنٹ ب

يا ديام دوا مونف.

لي الورقم كبوز مذكر

مِنْ وَوَفِي وَرَاهِ مِ الْكَانِ وَمِن كَانَا مُحْدِيمُونَ الْمِن وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَال مُؤْلِمُونَ وَاللَّهِ وَمِنْ مِهِ مِن مِهِ مِن مِيرِن السامِن بِيرِطِود كَنَى مِهِ وَلِي مفيداس كو تؤية تَعَوَر

-Si.

يرطو آلي - ذار-

مِرًا فَى بَوْرِبِرُعِنَى مَدُرُمِهِ تَعَايِراق اس كا ديد كِهِ قابل ، ريكِهِ كَا بِّي بِيثِيْهِ بِرُص - بَرْرَ يُرِّقُ أَنْ بِيورِنام ايك مِنْ كا مِرْرُهِ هَا كَ يا تِهِ فِي مُراس عَيْنَ مْسَى جَهِرًا كَى ، باغبان زَكْس بيار كاير قان نه گيار وَ تَشْتَى

وروال مندام بارى تعالى مذكره و بي بوكاجر جا بيكايزوان وفاركرك تم بوكيون حيان ما نط

المربعة أسانى كفادلى. فركره ليراك كاتبان فراغ عبادت كه واسط م كى سلطنت فل رعيت كيو اسط - نزراحمرخان لينميس منام موره رمينف.

المُشْتَبِ أَنْ مَامُ المَكَمِّمِينَ تَجِيزًا فَرَكِهِ مِجِهَا مِا كُمَا بَهَا زَمِنَ رِاتِبَ وَبَهِنِ مُلَكَادِ مِانِ اسِ مِن ادرتُب عَرَيْقَ المُشْتُ فَيْنَ اللّهِ مَا مُوبِ مِنْ رَحِهِ كَا مِلْ كِمَا مِنْ إِلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ المُعْمَا لَهِ فَعَادَتَ وَفِي مُونِثَ مِهِ كَمِينَ مِن مِن مِنْ عَالَتَ مَا هِ النّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ عَلَيْ

مسا-ان، مون

ہمنی اور بنگ وجدل مون مدالکہ ہوئے جب دولان فراہم بہجا ہوئی پھر توخوب ہاہم بنویت ہمنی ان روجوش مذکرے تیرے کیے ہوئی سو داہوگیا بدو ہے اتفاک سے ہیجا ن صفوا ہوگیا۔ ناتنج ہمنیڈ کو ارٹوز کہ ن مسدر مقام مذکرے تھا ہیگہ کوارٹر جہان پر ، فریاد نے گیا دول ن پر ، ہمتی ہمیٹر بھی نیم وہ اول بدل مذکرے جو گردشین ہمین دکھلائین اسکی آئیمون نے دیر ہیر بھیے پزلیل و نہا رمیں دیکہا۔ بخر ہمیٹر مخم ۔ ف رسو کھی لادی مون ف ہے مردی سے حالت نہایت حزین ، جلائیکو ہریز م بھی لمتی نہیں۔ قرر ہمیٹر ہوئے۔ ذرک ۔

بن کے دورای قیم کی بورسون ما سے کھانے سے سیک آتی ہے + بنیں یہ چیز مجمل کھا تی ہے۔ صبا

رمنیل عرالانجی مون ه کسی پیمل پیڑے میں ڈالی، دیکیموخوشبر یکسی ہے نہکی رنیتم رمنینیگ ۔ ۵ ۔ انگوزہ مونٹ مے بیڑ ہے معلوم اسیں ہوتی بڑی ہمیننگ بھی ڈالو اسین مقوزی سی حقِر ہم گوگئی۔ (ہمبولا)صورت ما دواملی ۔ نذکرے اسی روز سے مجھے کو منیدا بنایا + کرجس دن تہارا ہمولا نبایا ۔ نوازش م معراس مرک مدند

المركف و وصع ما خت مون م كرا تع مندر التي يداعال زخت كي د مهدت بدل كي بقي برايك بدرخت كي دانين

بالني المنطقة

ے۔ بوت۔ یا ہو۔ ذکر۔

ورب ما فله مرث مترى إدم ياكتراتصور كبى داغ كوم في تنها ناديكها واغ

ہا والشد منٹ۔ با و واششت من روزنامچہ مریث و دیکہی ہے میں نے یا دداشت انکی ماس میں یہ بات تو اہنی غلی صدر

يا وگار يون.

- Si O in - 1 !

بهن كامدون برد فساند فركه داب بلبلين جين بي كهان أكى خزان بتى دېوم چارون كى ده مېنگامد بهوگيا - ائير إميم المنظ ١٥٠٠ والداسي - مونث محور - على جور بنام الى المبيقي يرمكرياكم اين - بشير المؤرو الم إرى تعالى مذكر عب مين بوي توج مها يا بوا+اس سعفالى بني جاك ذره فغي الموارف بادرون مناع واسط الشق عبدا عاتى ، ترشع بود المهيجم بوام مروساحل كى دامير مُورًا . ه . فرفن نهيب نام مذكر مه دونے لكتا تها اس كاجب بجابد كہتى مت دوكة موتا ہے بروًا حيدر الوارش عرجه إجهومو سارزك مواحن ول مي كيها نه نبائي ونفراك جوكه مي دائين بائين مفا المواواروت ايك قسم كى ياكى - ذكره اس منعو إسامان سوارى يد زيجولوما وجائيكا اك دوزموا دارتها دارصبا -Si- 10 3" 150-1812-18-الولق - وف-الوجي مفل ذكر-بمؤس من مكان مذكره تعابغ من ايك بوس جورًا مقاوضع مي جوبب بي الجعاد كرم الوسى مون . -Ji- 591 بكوك وودد مرمن ميمتي به كوني شفطيح بين+ بهوك مي المحق بمطيح مين وأغ الول-بيم- ندكر-الوم ان محوظات دركه وم اسكافريب بيان عديانديني بمت اوروبي عليد نادر مول ده - منظامه مون دربای و دمنی جب بهون اسی در بهی ده دو زنے میں اب زیزی - شرز مونط ٥٠٠٠ بدر در كري تح افيا رمط كلان ورجو بون جي اعبر ملان المان الماع مورد ہونے۔ ٥- دربون الب مذر کر رئے ہیں تجے افیار رعا کے گمان مراجو ہونے بی اے برگمان باتا ہے - ظفر الولس ونظريد مونف. بمنيا وروجات ورمهادا عاتنا برهكيا بهار عروهاب توجه كياب ال المساعدة الموافق.

الم رور مراح مراح المام مكون كاف والمام مكون والمدم والموت -52.1000.67 - Sino & (1: - poly مورث ، ورات مون مد شوق كهنا ب المي وص تمناكيم ولي بكتاب كري الني المت ميري والع بمراو ببرمني رذكر المعنى وعبد كراميد مون من من العلم الله والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى المعنى بميان - در انمينر - نام داگ كا - فركر مه بس بى داك كان جا توجى + بدوق طاي بهر بروجى - بهرم ايكن - در دام ايك سكركا - ذركر مه منازلانون سا افشان جوز ربى ب كو ريكالويز و كلشا كلشكمور ديجا فى بيرطب بين برسايت . بوس بند نام المدند. -Si-wir مندو ورنزن بذكر بندوانه- تربدندر بهندوستان منار مِنْظِن ن جا بكد ذكر مد لانا جاروز امر منظر وكما م بيرخرار تين في كرو افسر يرفارول ومنام ايك لألك فركره لات بحرفوب بي المبلسه اس في مبتدول خوب بي كايا . قديم مِنْكُرِيا ٥٠-برى المرى ون مها كرو طعدارى ببنديا وكالحاليك واسطيرا ميها وفقا منظر مأول وه عن ما من مذكره ميري تني رقم عاب ديدود منظرياون تباراتم علوم فا فل مِمْ رُن مِكْمت روز ماس صنم كما اليه إلى وندان ولب جميع كلين ، شايدان زيمي سيكها مع بنر حكال كار مز المنس - نام ایک برندکا-ندکرمه سنس بداس نے انبا بھیجائے - کیانتوب بی پیمفرے خطق المنظمة الح وه نام ايك كلاس كا مونث مه أب نے تكاس يوجي ہے دیکی، دیکھنے منسس راج يہ ہے اگی ۔ قمر بننسيك وروانتي مذكره والبس أني توهى مزوان سنساء بولى جلاك اب كرون من كيا عيش من كار ده وان مونث معنى مع وه بنكار من الله ورنداس باست و در فلك باتى قديم بِمُنْكُام من وقت مزكره بن كود كيكر رورو كول من جوش آئم بندا جائة توجر شكام توشا نوش آئم بي مبا

بغر کمنیت عرفشکت مونث میمهنین خت آخر نزلیت میرد کی + بری سے بری ان کی حالت ہو گی۔ ناجی بمت ولود يون. المستى وين بهمنيكا وه دوانتي مونث مه واپس ائي توتبي ندوان سِياء بولي جلا كاب كرون بيس كيا رئيش بهمتن من منت درونت. مِفْتُ خُوال، ذكر. Si- in الكُرُكُ . و بِحَلِي مُونْ ه جب خبر آئي من كاموت كل دوت روت الطربكم الكَّمَى - نياز بَكُا من . ه . پاضانه مون ه الكَّرِي ب اسى سے اسكوبرگاس مبلد بوجائے اسكاستياناس - زغم الكس - وناس شادانى مونث ه أج وه أتي بي بها رب پاس بر كسطى بير نه بم كو بوقى باس مليم اللك مندكر-كالمن عورتها بى بوت مون ما داير ترى بى حركت د بوى ترى اس بى توباكت خادم -Ji-101- Uh بلجان ومنادى كى ايك وسم فرك داب تولجان بوراج اداء دولها اب كوئى دمين تفاكا - فيات ال ربيرمني يونف من المراق من در سرقال مذكر مد تعالما الم جوز مراك سے دیا به كسطى پير بعبلا دوئ سكتا ۔ قر م مال من من در سرقال مذكر مد واعظ كى خيريا رب بگراى رہے سامت مينى نديس بيكيدا بالوام بجابوا ہے بسر و تر بالكا بيرى - در رسى - ذكر مد دوج پيوا اے اگر كبھى دامن ، اس ميں بوكا تنها دا لمجابين - ناقد -Si-12- de

موسط له مخلف نيه بالكن رواج ظالب النيث كاب،

بليلية بالر-

بهر و چیک و موف ۵ وه موقی کافلی زرد کی بر و لاک جی زیبنده د تارید - بیرخن مراه . ن ـ واه وا ـ نزكره مراه مراك طرن سي سنكر ، مجروش مين آگيا دلاور . جبيت مرُ رُونِ کُنْ ۔ ۵ ـ بدنلی ـ فذکر مەزم میں سربہ نیامت کو مُفار کھنے ، یا روائون کے تو ہر اونگ میا رکھا ہے ۔ ، فتر مِنْرِ کَالْ ۔ ۵ ـ در نیخ موزن مہاؤتم جائے تھوڑی می مرتال معجر بتا کینگے اس موتم کومال بسغیر - Si-El برجانه-داد-1/3.75-il-مرك . مه آور و الريم كن بنوم سر اوب بوا أوت من ويوانه و المجد مصت الم بني كي طروع على برن مجزا- آنش لهرياول-بزوزار نذكر مرکن۔ ویام ایک پرندکا مذکرے تری فرقت نے اجا رائین اے نصل بہا د اطوطی آئی ند بسیرے کو ندہر لیے آیا۔ بجر آ میں کہ معینہ مدین بير-بيرمعني مونت. برگری. ه. تفلنا مون د زین کی بزب بهوگی خلوق ب درسیًا ندکوئی گرایک رب معنیف برخ می برای می این این این مونی می برای معنید برخ می این این این این این مونید بركدنام باجديون برك عادت بونف مِرْوَا رَده قِرِسَان مونف مان عهم بروادان كريب بي باك بيها على عزب ميم مرا در این موت . براژوائتان دن ، م دار زر درخین زرداستان جونیند بگر میفته بی سرمکرمین ماخت براژوانت کن دندر در درخین در این در دوی تا حال در کیکه حدان جوشداس ما بزال دخرز نیز در بیره با مهر و و و بیرن مهرن می ان میم موز به نقی طبع کی بهت نوشین اس مجرمین بین کمپی - نفر مرکز کی به بیره ده با تین مومن کلیم بزل مجاتی نبین تمهاری بیمن ، دفت کلونامیم ایسی با تون میں مصافی

الأرواد المعالم المام

بإون رُسته- ذرُ-לפות - כרול- ול-لم ك . ٥ - كلم انسوس مونت ه يدمردون من ا اوا اور الماكيس ، كدميلي منفض اور الله كدر اندير احمد غان بالنكورك منزار معر-عطا- تذكر-بتماب ورنث منار گذاره نث بهتيار-سلح- ذكر-المنوط عربيتي مذكره أدم كم بهبوط سع بهت بعده بيدا بهوايه كلواي تني ده معاز- افكر⁻ مِنْ كَيْوْل بِهِول بَهِوسى مذكر يه چواد الله اس كے بعد مبتر بھول، تصابس يمال بسكر مقبول - قدير بمعظا - استبدا ديونث-ر الجراع مراني مذكر عالى تراسر مل القاوه بجراس كاتك وصال تفاوه بجرد واغ انجرال مندر را محرات عود وطن حيوانا - مونث مهم ت زمين كعبر سعب مصطفي في كى +اس روز مصطفيا كى مرد تفنى في كى - انيس انج وتطار مزار المجوم عوانوه بهروز زعير بيركاتا به كما زار فلك ماند دلين بجرم أج به بها نون كا-امير - 52 - 51 المجر محراء ين ديش مونف مروقي م كيون بجرفي تحد كوراس كالجعة توسب تباجد كورصبا الحيكي وفواق مونث. بدارت برنت シューショウリーシャル مرف مرد نشاند نرکره ماوک اندازی مزگان کوتری دیکھ کے آج ول کی جھاتی یہ ہے فالم برون تررا در طوز - Si- per A كَرْيَاكَ جورزه رائي مذكره وه ورشي مي كهان بافي الني الميان كل والمصديد الم

إب إ

٥ - بونت -

﴿ لِقَفْ ٤٠ مروش فرضته فركه بده ما مع المن يغيب عنايخ ، يك بزاد دوسه مد عاجبا سال احتر و تعف و دست بد فركه بنده سام عند مضم ن اس و دان تنگ كا و الته ابنا قارس زیرز نخدان می را دارتر و بعنی ده بنین فركه مهر نامور بزرگ بلاكانشانه هم بهله دن هو بنگ می و اتبی نشان كا و برق و بعنی دانت و معاج و فركه هه و این دان می كاتخت سال و هم و اتبی دانت بی اوسکام صفا و نظر ا من مده و ازاد و مرفث ه بها این تاكل كا بات مجمع تا و دور سه ات كوگ بین اس جار مال ب

/ رو ملک در در در در در کی در در کارن مرزش

الرجيت كاحند عونت

المرسكار-در

-13-14

کوکی مدری تم ایج مون متم فی کیا اون م دکیجی بدر کیفتے ہوا مرے ان تم ابھی۔ فاہر امون، ذکر۔

المان ون

گراگ و آواز بهار مونت مانک اس کی جویسی اس نے بالل آگیا ویں بس اندرسے مصطر گران مول ده در بها ب وقبول مونت محبب رموابتو بوعلی بان بون والده و مسالا کیاج اوچون نیم گرک و ن و دوکل در دشاہے باون تورکی بوئی ہے اس جا ، وسته میں بیس تفاہوگیا کیا بشمس

موط له المنت في ع بن المناورم ١١٩

· Si - 39 وقعرب برن وقع منزر و فعر مذكر وفرقوع وزفهور فركهه كب يتهركوا كهوشروع بداء كيونكراس امركا وقوع بوارتسيم و فور من ١٠٤٠ كابى . نزكر ٥ واعظ كوكيا بوكشف وكرا مات كا وقوف مهيدة وف اس كوبنس بات كا وقوف - اختر وكالت عريمة رى مون من الا الم ول في بناب يرقعه وكرما بي مجد وكالت تمارى وايتر ولاردوستي بمونث. ولا وسفاري بيدايش مونف اول بمسار عظت سخلعت وسول كي أخرجوى أكرج وادت رسول كي تبيم وِ لَأَيْرُتُ رَءِ للك بوربِ مونث مه منت ترببت مِن أكل حالت + ديكه أنينَظ جين كى ولايت و 'اج وكذرء يبرز ززند فركه ولدا بناموجكينالائق وتركداس كالغ موكيالائق وست وَلَدِيسِ وَ إِلَي كَانَام رمونت منهي كلمي ب ولديت جب اس في + توج كسطح اس كوبيش دينك رعز إلى - グラーカタタ

وولا ون الميد المرحميري بواع بزم الررود فشك بها رون كوعمرى كا فقط وول بالمجر ومردي ع بخشش فرره بغ يرسالادبب بادن كابع وثيق ابنون في اسكاديا سلم

والممان دندايكتم كالحيل مونث مدوس درائن وراح رع-وسواس-كان- تدر مواهي الن كووم بها كوئى زبركان بوء است توسابته و و بحد عد الك الكندواع وليرسنام كتاب منود . فركرة تم في إون مرسري برصاب ويد ، اورنبي ما نظر كيا ب ويد اختر ويدانت رس تعون مون مه اسكه ديدك كام عجاج جاء اسكى ديدانت كابحى بعشهره وايت و برك ره علطب مركه اسك ويدك كام مجاج طباسكي ويدانت كالمى عشره وكيه وراندرز

ولفر-انگریزی-ندکر-

وهم الله الله الما المراجع الم وُصُول عدمال ربيد فركره بوئي الحاص كي موخر وتو بما كيم يعلن مصور مرت وُصِيتُت او که دايت مونث دول په جرگذري وه بيان ندي که کېد دميت جي ميري بان ندي فوق وصاحت وراشرع مون مرجدين أيكلها بات كونى وصاحت الى دَكِيم مي بنس كى سوق وصع ربيرمني. مونث. وصع مكل بورسفاط بجيبيدا موناء ركره ارك صاحب كياس جائ كوئى وكمنا وضع على بورب ابجي فررفتية وصنو بهارت منزكر. وطوخ - و لمهور فركر ٥ نهرجس وقت تك ومنيح اس كا وانتفا راس كا چا بيتي كرا . صفا وكلوى مهرويس فركه محراج الع بلى إي سقي بل الكن الدوح مجواج مكرنه المع يعروه ولمن كس كاب- ايتر و فل كوت عوجه وفيع و زكر مه وفايت مقرر كئے بے شار ورسى جارى بخشيش سى ليل و نها ر-اديب وطمعه ببرحني نذكر. وعده وغيد در -52.0169 وعظ ، خركر (منكف فيه) وعظور بيد مندونفيعت بونت مفلق نعاسكوبت كى وعفاد بيند واوركها اس بات سع كراب كوبند بشوق وعدد دوده مزار فركهه اس كودره سافوش دم بام درواس كوديدس بردم - مبتى و كا يو جنگ يرن ها ما كى طح دونون نها سوان نے وغالى ، بجون كى ناتھ جنگ يه قدرت بخى خداكى - انتيس و فل الرايفات وعده مونت مر م الحجو كي وه برى كي تربح ب ليكن - تم تو الجيفة وطيو بم سه وفاتم في توكي - وأغ وفاك وروت وك مون عفر عداهي فكالحا فاتكى بمجدواس أسان كاليام وفات كى دير وفاق موراتفاق مذكرت راداب كهان قومين بوفاق مجد برديكيط بس ادبر بع نعاق مرتم وَ وَ وَالْمَ وَمُودِيد مَا مِن مُنْ الرَك في النيه وقوديد مرت في فرورت ونام وموديد مدير المدفعان و مو الرواد مراد مراي ديوافل ايك نلوفراي يول بهارك روف ع جدم وفوراب بواد الممنى وفي وعيك الاالى على مون عدوقع الحيام فالديداج المعرةون اس داسطاعم الى - بزر

و الله عدد المعامد و المعالم المعام ا

وسُلُطُت مور ذريور برن ه فداب كى ستا م سبر به شفق كهيكى در المت كى عاجت بني ب عاشق و سُنْح رو برك بيل ندكر هه بوش اپنے ذراسنها لو تم و درخ كانون كا اب نكالوتم و بنیق و سُط رو درمیان مزکر ه باغ كه در مایس به خيم لگا چشن اب بور دا به لهى اس جار فرني وسُعَتُ من روین درگار گى مومن ه ده كام كركي تجوك از ده ملے لحد بركیا چا بین سكان میں درمت زین كی و امریر

وسمر رفضاب بذكر

وسواس- ذرر وسوسه در

وصال ببرسني مرك

وصف ، وتوليف فركره فوش فوش ومن رب بن ننگي د كاشكوه بركو يا كولكه را بون وصوف انظر بي وسن كارا بهر

ولا أنس وراجع وثبيتها مركه وألفي تح جننے كئے مِنْ سب وبرُهاد كميكران كواس كانضب عد إِلَى وَثُولَ عِنْ وَمِنْ اللَّهِ وَمُؤْرِ مِنْ إِن إِلَا لَهِ اللِّمَا وَ السَّكُونِ إِلَا عَالَى إِلَى وَالْ وَالْ وُحُها مِنْ على بدر بنان وهب مربث دوج مت جِنالى عِ اللى بدر مركمان دراري الحكى بار والني و في المحدار والني و فرات من المحدد المرات و فرات و و في الن عريم شده كوياً ، اوراك - زكر ١٥١١ كاتوج برها مها دجوان ، جا نكريمي ده موهي بنيان . كما آ وُخِع ٢٠٠٠ د . ذكر ٥ نه وكاد نع كورج منامل وكوتيري عي ع كما موكاعال - برتر ورع مفال ٤٠ جوزون ١٥ درد كنيا مذكر مه زموكا دنع كودم مفاصل وتوشيري مى ساكيا موكامال ورتز وُجُونِ ١٠ ١٠ ١١ م من كر م كيا كيم بان الكه وجوب اور قدم كا وطاقت و دبان كى م دسقد وولم كاربيان ور و در اجع دبر ابها ب بون و دبره الكي معلوم المبيل المحليل المعلى المعلى المعلم المبيل المعلى المعلم و بر ما ف برد دلال مون مرد مرد معلم كه الله و المد و الله و الله

وِ كُو مَنْ رَدِ وَمَنْ كَاجِي يُحِولَ فِي عَالِمَ رَبْدَارِ هَا نَ إِنْ وَحِنْ مِوْتِكَ إِنِي الْجِوالِيَةِ حواس كَبِوكُ مِنِ مِعْلَا

ٷٷۼ عرستنى مىنىدىن قىلى موث درج كى ئىن قى دۇگى كيام تىرلىقا بىنى ۋېرۇندھ بىي اسكارمگرة و كا د . ، رۇسى است سرن د آپ كى دوللىس دې چەداد بىچا بىن الغت كى سىستان جېرواد - عابد وواع فينت المطاء

マニテルをはからしいとした

واسطه تدكر

وَامْطِي عَدِدايَةَ مَهُ وَاللهِ مَرُكِهُ مَا أَبِنَى بَهِي مِلْمَا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

واقتدرند

واقفیشند در جان بهان سوخه واقفیت بنی بری اک کی دید لاقات ان صبح بهای دافتر واگرداش کشی دف در ای در موث ه جاگری واگزافت گرم و بچوش وطرب بی بس بسر بود عاجز واقع دف قرض دا وحار د ندکه ه دام اس کابهت گران می محصد به عدو کونه سابقه اس سے قبر آ واقع بار تحیین موف د

وافوار ويلاتين وادواف عادون على المركاني يقين عالى

والمزرفكرر

واستسطير مؤنث

واکن دن انگرزی خراب مونت ۵ وائن چیمی اب پاساتی دول ہے بیتا ب طدلاساتی وزیر آ وَ بِاُ عَرَبِهِ عِنْدِ مونت ۵ ہزارون مرکفے اس برسکتے ہیں لاکہوں مجب روگ ہے یا رب پرکیا دیا آئی۔ رند وکیا کی عریختی روعید۔ ذکرے آگیا زلٹ کے سودے میں جولاکی اخیال بہتے وہ بختون کو ترے جی کا وہال اور لگا۔ ففز آن وکٹر عریلہ ذہ۔ ذکرے حب گیاں کا شاوتراکر ہوگیا والی ہمی تیزی ندار سکا مِنْیَا

من له من مند به كرا بن ادواج قالب به المراج و ا

نیر: آب نزکر-نیر اعظم آفیآب د فذکر-نیرتاک بهرسی نزکر

باب واو

و عرد ن تجها عجمیدان زن منزکت دل دول کار فرق می مجهود واو کیا ہے حرف ملت کا سخق و اگرزن بانی بهب منزکر ما الکل نہیں یہ تو بٹیا دائر داس سے تو ہے اچھا سوڈوا وائر بنگیم و اُرکی من من من مورن ما دایا ہے تو آپ کی نہیں ہے درست د فالباً مبلی ہے بہت یرسست . فرق فی وا دکی محرار فرکر ۔

> موسط له مختف فيه على تذكر كو ترجي ب١١ كه فرمنگ آمفيدس اور هن شعراك مون كلها م مرخد كركو ترجي ٢١١

المنع ، دراست فور مذكر منهاس كالمحصين انس و دولانات كرست مير على افدا بغرو وشاخ دریا مومن ماری پدنبرفیهن بوی کس میری مهم موتیون گی امبین کشتی فقر کی - امبیر برن فرن دور کوچ مون مه اس کی بنفت کادن تو به کل می دچا بینے کمنے طباہم کو ابھی مفدر بنگ من من گرمچه مذکر مه اس دفع سے سب نہنگ نظے، جسے کوئی بیکے سبنگ نظے واف آ رالمعرف - ويلدنني مونف - ترج اچها شرى باین سبعلى بدین تیری گراهی بنی عزیز مع ون بانسلى مونث و شعله أواز مع عبراتي مين جوچيكاريان و نه بنائي تو ني كيا شقار وسيّار كي ريز ر**نيا زرف ماجت لاقات عدقه . فكرمه زېرگامن كامجه سالجى عاشق كوئى د نيايس، نيا زاس سے كياپيدا نفرجونا نين آيا . آش** رِينًا مْم دف ميان ـ نزكره في الزربيك فتى كالبيك كركبا ، مند كبولكرنيام تعب سے روكيا - دبتر من ابن عدد دا الم مناى مونث ميل عبى توبيث كى مع باريك مرح كى نيابت اس كركى منير من ورس انصاف فركر عبهان مي منها واس كامشهور ونيايش مي اس كري رقع تام عاقل مِيْ لَيْنْ . ن يتوني مون عربهان يرم نياؤاوس كاشبرو ، نيايش بي اس كي بي رقع تام عال فرير ندسمايد - فركره م سور فرون بالركاولا فيور بولى في كوئى بها راجمى نير بوكا وسنر **یر کی ب**ورف دارا ده دلی مون د توبه کی مان کو بهل جی مجار به بالی که بدل آقیمی بدل ما تی می نیت میری دارید فيورن فعات مذكر عبداراً في مع نيرايني نقاشي وكهذا م رببت ركس نفض المض انخبر ن كالأب بشوت مر- ساده- ندكر-

لورس بيره بزر -52-1913 - Si-0) à نوساور مزر · Si. 63 ڵۅؙۺۜڡ؞ڬ؞ػڔڔ؞ڔڹڂ؞ڮۅؽؙٵؠٞ؈؈ڝؠۺ۫ؠڔڔڮڿۄؠۺ۫؞ڶۯڞٵۑؽ؋ؠۺ۠ٵڣٛڡڽ؈ۅۄؠۺ۠ٲڣؠ؋؞ڬڡٚؖ ڵؙڒؙڞؙٷڴۅٵٞڡ۫ڔٮڬ؞ڵؠڹٳڸۭڔؠٵ؞ؠۄڬ؞ۄۮؙؚڵؠؠ؋ڶۯڞۉۏٳڹۮٳڛؙ؞ڟٵۭؽڹؠڽ؋ڔٳڣ؈ۮڶڰۣ ۄڔؿڡ؞ڔ نواشدار وبرين. أوست مرزك

د وقاق لوگ باک ۱۰ ومنع انواز مون ۱۰ دل می عاشق کے تصور سے کھٹک ہوتی ہے وال جینون میں غضا بع کیا بھرتی ہے۔ کوگ جنگو ماک دا چھیڑ جھپا اُر مونٹ ۱۰ دل سے سیر ہی نہوئی وہ بکین ولؤکھونک الکی بلی جاتی ہے۔ اختر

لوبنال مذكر ر می در نیندر مرفت مهم میں اسی مجموع برکت + نوم مائم کی بھی توہے عامت . نفتی آ و پکر بت میز دہ مافلاع . مونث مابعدمردن کیون نوید وصل یا را نیکو تبی + دہ جین ہی ٹایا عبیس بہا را نیکو تبی - د آخ

رر ناخ م المر

بنا و من بلقت ـ صل مونث مكيز مع حشر ك بعي زبرگادل اسكاما ف عبر شخص كي نهاديس مع عادت نفاق شفيل بنما ر- بېرىنى . ندكر ـ

بنمال-بېرىنى-ذكر-بناليجه توشك بذكره بناك در بنايت أنبا يرين

موط له منتن يب يكن اب كرربي ب

المؤند فركره المستقير فيط فأكر الله عندنم وورت فرك مناور ياسونامون فركوا باركابور كالكري فرا موت لْبُهُمُ إِلَى ٥٠ الْمَاكِر مون ٥٥ م في نهيال جهبت بي زاب الله اسله اسل بان به جه عذاب و فأ لُولًا. فَنْ مَا وَالْدِيمِونِ مِي بِمُونَ مِي بِهِ وَالتَّالِيجِيمِ وورُ الربويُ ولوات وكلش المبل مكبِّرك إلى والى مناصر · グシンリリン・ショ لوائح - و. اطاف مذكر حد ديكمناتم نواح بين اس كم و شايداس كايتد تم تين اللي على مراحتي نواحی جمع ناحیه. زکر. لوادر عرجمع ادره- نركه نوادربت من ويحصوبان كرين كياعباب كاوان كربيان ترز **نِوْاُرْ - دِنواْز**) بِلِنگ كافنية بمونث ، تِحابِلنگ اورلوادا سكى نُرتبى - تِحا نواس اس كابيم سے نرتبى نِعيْم نواز فتر من عنایت مونث مه سیدان میں رکشی جوہرائے، نے بیند کی ۔ اکسا یک پر عین نے نوازش و وجیند کی رانمیش لُوا سُ سَان مار مان ماركره قط ليزاك اورلواد اسكى نتهي مقط نواس اسكا بم سع نتهي نعيم لو الرا ، ورنا فلد کی جمع - زار مدنوانی مبت رتے ہیں وہ ادا بہا ان تے سروم ہیں شکر خدا - ناظم بنواكه . ن . نقر . ندكر عضمع سان محلق بي تطلق سحر آخاً يكي . ا عشب بجركوني منه كالزالا سون مي - د آغ لوائث موجمع نائر بصيبتن . ندكره نوائب ايني انيس كياخبر و ومشرت مين كرتي بين ايني بسر صأبر لومرش دور نقاره مونت نقارجی بھی بجریں میرے رقید ہمی + نوبت بھی دوبر کی بھی تک بجی ہفیں ۔ اختر الوط ون مندى ما دد الشاء مركر عالمدى كا فاكر الح لق ولا شابي اس كتاب برطع عنفاً نونش -انگریزی-ندکر-لورج مزاش مرمن ور معموط مدون ار در برد مونف دال نوع طرث کی اُندون نے کی ہی آؤکیا دونون م سے بہتر نورتن ما قدام كجوامر نام ايك زيو كار نذكر عبكه وار زرد به يزوره ظلب ديكي جونورت كيمي بازوس ياركا- دا نت

مگار دنده نخاه نظر سرن ه کیون زمین می گذشته از در به ناب به جنگیان ایند کوتر بندمی دا جمی آئی ریا آن نگار کراش می رف مفاطلت میزن مد سراک سری با در بنا خرنداری، نگیداشت اسکی تورد داری تا استن نگیری من بخلیند. ندکره کس من آنیش کام دل اینا خیفته چس پر بها را نام کهدا ده گیمن بور - آتش آ نگیرند - نکین مذکر -

كاهم منام دوا مذكر-

کُاکِیْنُ . ف من دور اگر مین مون ما ترب و در خِیْم نبین جیس آب د تیری نایش به برنگ سماب ما آل کُاکِیْنُ کُاه و ف مقام منایش مون مهی کرسکتا بنین توریف اسکی بنایش گاه بس ده دیدنی تهی و فیر مُکُرْب ن عدد - ذکر مه نامے وہ باری باری شنا ت کے پڑیں گئے ، عملت سے کچھے نہ و گائم برگئے ہوئے ہیں ، امنیسر فمر کہ منده - ذکر -

-Si-il-ord

نمسکا که بن تسیم کورنش بنگر مه فراموش اب نه کرنا دیکیو زبنار به بنین که نا جا را بهی نسکار فرقت نمشش دار قسم شرننی مردن سه دنیایی آنے زمری انسان کی جاہ ہے ،اس خوان کی نش کف ارسیاہ ہے ، آکش کمن کم شکل و دوئق دروش در متر و نزکر مدہو کئے مصروف میں فقط و سادہ اور شفاف گردون کے نمط جستی منگ روی نے کم دوئی میں منازد و کردوں کے نمط جستی منگ روی کے نمازد و کردوں کے نمط جستی منگ روی کا معنی نیک و دوئی کے نمازد و کردوں کی نمازد و کردوں کے نمازد و کردوں کردوں کی کردوں کے نمازد و کردوں کردوں کردوں کے نمازد و کردوں کردوں کے نمازد و کردوں کے نمازد و کردوں ک

مُکُرُانْ ۔ ف نک کارِق ۔ نذکرے حب کہاروز نک زفم ہی چیوے کوئی ، بولے وہ صعنت کا ایسا ہے منکدان کسکا۔ ایسر نمگ میں نک

فمل مينوي مونٺ.

مو رو - الیدگی مونث ملے گو ہڑوش نم کی آب کا ہے یہ اڑ ، سبزہ خط نے جو کالون پر بنو آغاز کی ۔ ناسنج ممو کو - ف بنایش افچار مونث مدمرے کتا ہون سے ہے اکی سغفرت کی نرد ، کتاہ اگر نذکر دات و گفا مبتا ار ہون میں - امیر

> منوط ك مخلف فيرب يكن ذركارواج درست ميرا ك مخلف فيرب يكن اين كوترجي ميرا

القنط إلافنوداوالياء الكاح مورازدواج نذكرمه نه يوجهو سيكدوس آج كيا آثاث والأح ثبي كامنت الصفها يتافعه إع مرازان بنياس ، ٥٠ يون مورات نفخ كا بروب وزكوني خاص و توباني بيري يُوبا كور دور كفره إص في أر رنقرامي وينام رفن مذكره اس كونتوس فعكر ديام عذور وكروه برظح بوليامجهور فضآ مقيص بيوره عداف مون مون مرتبو بوالكيا حال قلب مرين وكدا برتواب أبيرى بالقيص معبلة المراث وروات مون مالى قوم كى كبت برل دے ورنى حالت سے مالت برل دے دائي ق الكشف ورتورنا - فركر ه نكث اس كاجرمهل بي سجها ماكام يواس كركيمه مذ غوركيا - ناخر مس يغود كرون مذكر-مر المرائير - در رگها ب بينى - رعا ف مونت مداس كى طلق بنين كوئى تقصير ايون بى بس برى جو فى سے تكسيد عظيم وَكُو مِنْ فَنْ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْ مَا مُو بِهِنْ آرى يدند كام ائينكى ، ببت تو بى افزاد بيجبات كى - افشر فكفيس ناخن مذكره نكوجو إور الخال فافى فيد كما اس في سبعل مج ميمة أسي مثرر المحكارْ - درة رايش مذكره برشام بعب مينة توكية بين ملكش بنكهادة جروحت مررياكا ومرور عمن بريخوش ون المسل - م- بهار مون م بهاكسطح بوسك محد عربيل بنيس يرع تبضيس يرى عميل عظا فكث را يمكينه و نذكره كلشن خوبي ده برير ديسليان به خاتم مين نهيون تك بوفقيق شجري كا - ناسخ إلكار فن نعش ذركه نقف مع على إيا وتمت كالكماتها أعدة يا ونيم بِكُا رِتْن وف تحرير مرمن مرتبي عبول أراسي غارش ، توسف ميري اب اتني كزارش مهتي رِكُ أن ون وظر انظر رون مدحور برزري يرعن ويرق مع الجمي يرائخه بس ات وشك ما وبرق مع - المير نگروس فرريتي فركره عرومنظوراُدم مهواب ادم كي دنيا، اجرمي جاتي مي ريبتي وه نگريسام - رنير

موط لمص فيم يكن ذكر كارواج درت ع١٢

غُود و زرار از برای بنانوزاس ای تیاساری دهبه می خوان برگرا جاری معانی ام نقو سی بردننس کی جمع در بصن مذکر هذا کیکی مین نفوس میں مارب مکر نبس حکوفرف قرونصب رنا آز و المرابع و المواقعة من مون مد المرابع المرابع المرابع المرابع المسالع المرابع المعالم المرابع نتاره اراي غار أمام ساء مونت -گفتگریها و بوراخ رسینده مونته هه کیونکرند که خلعه دل میں بیا دخم پیچاک مجرت نقب حصاریها ه کی بمنیز – این بیونه رندرنقد نزریشه نشالباس لک آبر دسی بان تعوبی بگره میں کیم یمی نه نشا تونقد مان نقو بی سالک میسیسی سر للفتش عدمه رت . كنده رنزره جواب اس نيمذ مجيماا وريم نيمغط لكيمة آن مكرم بن رقيم ترقيم تعمل نفتل پنيافاتري التج ونشش قارم ، و سيا وُن كانشان رنزكره جهان، سكانتش قدم و كميقة بس وفيا بان ازم و كميفة بين - فات السر وركار دن بيل ديًا . ندكره كياكياكاب دليت من نقش وغارته ، اربيا ومرك ين سب حرف وبل كف . فوق والمناس وميكي والمره سيكرون أبين كرون بروخل كمياة وازكا ويترجوة وازوا ويمنقص تيراندا زكاء ناشخ تقصيال ووكن خداره . فركيه بني معتقدم إلره حاسة لوكياغم ٢٠ بهوايه بمده ابليس كيانقصاك أدم كامناشخ تقصی مورتوژنا. نذکرے کردیا نعف مہداس نے اجی ببیوری جنگ کی ہے تیاری ماہز لقط ور رميع نقط) مذكر مصفح خطام مثل بركويا + او رنقط اسكريس مخوم آسالدرت برمعنی مونث - 1. S. . it. روسكان- ذركه عوس مذكر

المن الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

لْعَلْ ، وَبَهْضَ ، مِنْ طَعْهِ ، ذِكِهِ هِ فَلِكُ نَهِ بِرِيهِ إِنْ يَعْلَى مَاهِ وَنِهَا يَا بِ + رَّا بِمَاجِ وَزِين بِرِثُوت رَفِعَ الْحَلِيَةِ مِن كا - استير تعلموني ورج في مونف ٥ مطاكي في الدس كالعلين وكر موعال دل بتياب كرمين - فرمت بعي ورا مع نعب امرف منع وف دين مكو بحصار الراشكر وم سيكونكرا دا- نياز بِعَمْدُ فِي المِرْوتِ، بَنِسْنَ مِونتْ مَ تَقديم و إورتوك ذائقة فقر بيون يحبيك بعي الكوتوبينعت بنيل لتي منير تعناع يرنيدندكر. فعنى وعبنت مونث مه المى كزيت كالبو كاب وم نتصنون ين أوم كعد ليرخلد كى جائز فالن فيحوابر- احمدى فخرع دمع نغم گیت . منغرب ف ب نے تعربی کی ، کر سرا مرفن نے توصیف کی صغی نف فرع داجرا . فركه اج ي تونفاذ حكم جوا و يكفية التي جوتاب كياكيا وسرف رنفاس-نرکز-رِفُ الله عند اختلان. مُركه موافقت م*ى عنا حرك گر* لفاق موا مغراقى روح كا قالب سے الفاق ہوا-رند نغنٹ ون دلفظا ام ایک رونن کا . فرکرے اس کے جبڑ رہانیے نفت مل بھیس اپنا برل کے گھرسے جا - فرقہ هنخ مد يولنا . ندكر ونفي س كالبب فدر كمها و توكها بح صورها ليكا رهيم ر نظر کے دور است مونث ۱۱ ان کی تصویر سے اے ول در بیٹ ورز بنیں برتیرے آغوش تصور سے بھی نفرت ہوگی۔ امیر ففرس من ملات مونف ه مبركذا زك بوكئ حالت ول متياب كى ١٠ب الماسكة بنين نفرس عزيز احباب كى يصحفى فعنسناً بنيت موخود فرفني مريف ٥ اسكى لف اليت اب فا بريمو في مرزم مين آنے نبا عدد كمبى رقين آ فعنط دود نفت ، ام ايك رونن كا . فركره اس نے جمره پرائيے لفظ لا بھيس اپنا برل كے تحرسے جال فرد نقر- ذكر.

فِصاب ١٠٠٠ ورس - فركر ه اس دفوا رضاب براه بشكل بي اسا توبوكا وافي بفئاب، ونام ايك كتاب كارون مد وزي د كمي عين نے تونداب درير كتاب عيك بركتاب رستر لفُسُمَا لَخُ يَ يَهِ مِنْ فِيهِ تَ مِنْ فِي حَرِينَ نِعَا مُحَدِّمِ وَتَتَ سَفُرِهِ كِمَا مِيا وركبوجان إربيعا في تضنب ورتيام ذركه اسب يركام كيا اوكاديان عيل كودبان يفهر يكا عيادا نفرت ١٠٠٠ د عايت مون ٥ كرتم دوراب ري نفرت بروجاتي بهت نباه حالت معنور الصفيت روراندان يون ه مروجهان م الكنصف مقبول جهان م الكي ميرت واليم تقييب ع قيمت عصد واحدا فركر ه جكي بلويس بوتم اكا نصيب الجعام ميري دافت مين أم سع البيام واع الفروك عرباد مونف محمى رجيرى تزع نامحا كمجى الكوا أنصيت ملك المير لفتح - الكِنْ بَعْتُكَى . مْرُره سُكُرت جوكيا عنفي اسكا ، مزلة عليف ابيني ويجا . كيف ربطاق وركرند زكر حدرص نطاق انياا سكوديا بكريه تيري جانبازي كامير علمه نأور رطع وزي مذار تطنع وركوبائي مذكره تيري كراكرم باتون يهيمها المشرريه نطق بيركوباز بان ضعلوا وماك كالمرشك رُفطُا تُمْ يَدِرْدِيتَ قاعده - نذكر ه ديكيف ديكيف بدلائه نفام عالم بكارفانه بهجهان كاكهم ورمم برسم - بهر آ رُفطُ المُتُ يَدِ رَفَوْنِسَ بُونِتْ ه بِرداس كم موتى حبدم نفات ، توبراك كوموتى به ودمسرت كرز آ وُفَوْرُ وَ عَرَافُ مِونِتْ ه وه جَنْم برس و مكيم مجمع الميدنين ، كذا پرك نفر إدشاه پڑتى ہے ، امير ظر و نست عربندوب مراده بزارون دورت دشن زم مي اي رج ليكن در داك شكل پرنفرونس ادل سے آخر تك روانع نعشف روزنا رونف موزل جوکیتے ہیں ہم نعت میں رسولون کی مہارے شعوبیٹی ڈالیان ہیں بچولون کی۔ ایس العره- شور مزكر-

نرئونی و درستور نزگرمه دل می دادنیجه توکیایم نے عبطا خوق به پر شرجیته می شایت انسی بوا - میز تر منسول می در مین ترقیق با می نظر از می مین ترقیق به از بوگ باش می در مین ترقیق در ترقیق

النيكان عربهر بعول مؤكره ابروسه بارد ويكي اب بولنا كال وبالإنت طاق آج تنانسيان روكيا ميز

نشاكته زر

نَشُا طَهُ وَمِت خِوْتَ خِوْتَ خِوْتَ عِنْ مِن مُن اللهُ عِنْ اللهُ عَلَيْهِ مِن اللهُ كَلَ مِيهِ كِيادِي نشاط مَهَارِك وصال كى - نوازش نشاك من علامت علم مُركه هم وفي مِح تقديمت رسائي طور بح تمت أنها ئي مُرتِظَ اس در پرجبهريا في نشان جبيك رجبهر علي آيم نشانه مذكره

ر مشتر کی در اکه فصد مذکر مدخارسا نکتی به بی اسکه مزگان کاخیال ، جه رگ جان میں پر نشتر کیا خصف بی و با بروا نے فرین بر بر برحنی نئرکرے پر بچر و کو کی خطابی نہیں ، کر نشراس کا انبک ہوا ہی نہیں ۔ آخر رفش کے دف بدین کی روز خاصہ داستے چوڑ کے اس کو جسے بھا گینگے فیر جب نیشت آٹھ بچر رہنے لگی یاروز کی ۔ رند فرنش کے وائر خاکس دف الحفا بیٹنا ۔ ادا بجلس ، عزم تہذر ہیں جب کی نشست و رزاست و اُٹھیے نشز کو وہی وگر اٹھا دیتے ہیں

فَشْرُ وْ عِرْضَهُ مِنْ كُرْهِ هِبِ بِوَكَانْ ورَبِ كَطِيعًا بِدِينا مِن كِيمَ مِن كَام كِياكِيا مِنارَقَ فَشْوُ وَمُنَا مَعْ بِرِ ورَشْ مِها لِيدِكَى مِنْ رُمِهِ وادْ باروت بنتے ہي مرتے تم اسيد ۽ تا زبرق ان پررِّمے نشو ونا بؤنا ہنیں ما کئے فَشْرِی کَانْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللّٰ

رُشيب - ندر -

منوط له منتف نير - مرنث رمثل ع چنم پراب ع منتووناساون كى ونفس مرون با ندې به براساون كى ديمېرا) يكن تذكير العام عالب سي ١١

رون درن درخ در کام جو بدا گادنیای مزک کی دی تانسی س ناصل ا ركون . ف نام ايك بهول كا-مونث مة أنيزين جوا ويخاج فيتركا بيعكس وزكر بيمياسيون تكروا برنكي أوي اميز وي أرمام ك مدرى مون محبت عماس برا بترييرو و درابالون كى زابت تود كيمونقى يروال دس بنات مذكر عم على بقيدوان كازدان واسكان مي بوجنايان كرودان حزين رْدُو أَنْ يَهِ وَيْجِكُوا مِونَفْ هِ الْكِهُ بِحِدِ الْكِهِ بِهِ وَالْكِفَالْيَ وَكُونَ زَافِينَ تَم مِن الْكِرُومِ لِمان برُّهُ كُنُون وَافِينَ مَع مِن الْكِرُومِ لِمان برُّهُ كُنُون وَافِينَ مَع مِن الْكِرُومِ لِمان برُّهُ كُنُون وَافِينَ مَ افزاكت وف نازى صفائى يونف مى نے آفوش محبت ميں جۇھىنچا لۇكها دير پائنى كې كى بىدرد زاكت يرى ائير إروات، الإقيات مطالبه مرف م ع مران بون الحي ين ما ماهدادك زمرم تفي عداد وات عازم ترويع ، ۶. جانكني مون ه تن پرستون كى ہے بس د شوار نوع ، چي تفن بس پروگا ۾و كي دار نرع يوت تزلمه-نام مرفى مذكر-از ول ببرسني مذكر. ز بهن اللي مون فَوْ أَوْرِ نِ نِسْ مِونْ مِ يُوجِينا كِيارُ اوْكاس كَيْ مِظْفُران إس كابِ إِنالَى أَيْرِ كوك ر درگ مون مها تين من سنكه س كي من كردي دني رون كي بوكني الله كلاي وفي مَبِ روَ بنس - مُرَكِ ه عالم يه ب روش حب ال كالبي ال كامه ي تا بع فران عرب ان كالبم ان يو موضّ ر کسینٹ و عربنگنی تعلق مونث کودان بنیں یہ داری سے نیائے جو سے الوایں بر کعبہ ہے ان بتوان دہمی شب ہے دور کی ہے مرفع **ک ن** دندسولی مونث معجب لبلها ماه و دیکه اچن پانلی المرین کهی کسی کسی کرندرن . نسیم متعلمين بورنام ايك خطاكا فأكرية كناب اس نتيون بودل كومرفوب متعاشخ الجها تونسنطين تعاهوب كانتر منتح بورنام ايك خطاك فركه مكناب اين فدكون دول كورون به تعاشنج انجعا تونتعليني تعاخرب طاتهر المع عن المراد فنه ببرسعني نركره منسر - درگده و رفعائد مع بد جه قی وش بردازی کهان د نسر طائر خطه بدارس ماه کو ایکر گیا مناتسخ المرسرين من يدوق مون المحد عب البلها يا وه ويكها مين متمى نسرين كبيس يقى كبدين يزن استح

موط يله مخبآن فيه ع لكن أنيث كارواج فالبيم،

مخاً من يه بس تا نبا. ندكر ه قعانحاس اب تو بوگيا ہے زر به ديكيو يكن بڑھ ديا منتر - قرآر من فشه ، و كردوى مونف مه شان بيدا دوي سونتني مين مشوتي كي دورت تدري نزاكت كانحا من ميري . اميتر مخرء وبرمج كرون بشتر فمركمه اونث حاتم في مخركري ديا به كرمهوسا ال كجير صنيافت كالموا كال او شهد كي من مونث مر بوق م برى يفل دانا ، كياكيا كمين كرتى م وه كياكيا. فراخ ميد عنام ايكام كارمون مون من عرف برق به ق ب ، توهي ايك فركم تى ب - زعم مح وارشة النبي مونث ه جمع بونگي بواک جگرخين ، مجتمع بوک کيا وه لوط سکين عجب في س ع- بازار وسيان مذكر ه بيرك دن توبعر تائب نخاس وجلين كسطح زربنس بحياس حرايت مخود ن صد فعاد مذكر ه صين كتي إلى مرك ولكو بالرائي بمع من و علااب كمان جانا مي يني التكريم - امير علمتنان ف بربز على فركه اس نحيليل جو الح كئه سيدان و نفراً يا براسانخلسان ومأر نخوش روغور مونت وه کیادن تھے اے دل تھے یا دہے کچہ ، دومیری خوشامروہ نخوت کسی کی ۔ بجر محور و ف جار زكر مخور مى توباس ابر بي كيرينس بالكاس ملتى نبيريان كبين عيف نداء - بارا واز مونت مو تعبر عامري أنه للى درامجه كواس دم يراتف في دى رناسخ مُدَّامِثُ برينْ سِنْ عَنْ وَرُحْرُاتًا عِقَالَ يربِي أَمَّابِ وَعَنْ السرورْ تِحْ يَمِي رَامت مِولَى والرَّ لكررت وعدا لوكهابن مونف واللوديد الحيم ندرت ونفرة في خداك م قدرت وسكين فكرر يمينكش ونف فالبركراس فرس مجه سابته ليجلين وج كاثواب نذركرو كاصفر كى وفالب

مروخ مدن مول قیمت نزکره نقد امرزش نقط کیا دو مجھے کیجراو بھی ہم ہوئ جومشتری یان زخ ارزان ہوگیا۔ ناشخ نر و بن بهره مونث ه چاہج وزندگی تو ند ہو یا رسے جدا جو پڑ میں جگ جو بھیوٹ گیا نزد مرکئی ۔ اینیر نر و بال دن بیٹر ہی مونث ے دکھل تی بیرا کھون کو بام مرا دکی ۔ اس کو نی کمند کوئی نزد بان نہتھی۔ ناشخ

نب اگرزی مون

نیات معری ون

ر بناه- ه برگزار برکر دیام سے کیا نیاه کیا خوب مصداً فرین ان کو واه کیا خوب مقر تر رسی . نبر کو من جنگ مونت دم کی ایس میں بحر کو ایسی نبر در کد الاست نبر کھی ہے تا ہو ہے ۔ در سی . منبئن ، ور ترکت رک مونت ده ایش پیشاج ب وه خروی موت نے دستی اجی بلی بیت اس بوار کی ۔ ان بیر نبوت ، و بیغیری مونت ده و نوان عالم برسلم دوگئی و خواجه عالم بنوت آپ کی مروز نبی میں مونت ده بیایش مونت ده بلده کی بنت تو دو چی تبی ، امنیاع کی بجر تو باری ائی ۔ بہتم فیمی مونت ده بیایش مونت ده بلده کی بنت تو دو چی تبی ، امنیاع کی بجر تو باری ائی ۔ بہتم

ن المنظم من المرون من المنظم المنظم

5 13

نشر و مند نظر مون مد نظم کابن طبیعت سے تعلق نگیاه نیز بھی ہم کے بود کھی آدستف کھی ایس نجا برنشاء برخرافت مون مہ کر توممت کہ وقت ہمت ہے کہ اسی کر بری نجابت ہے۔ اُرار نجامت مون ۔

الجي المنت ، درگندگي مونث مه بيار كوكس عن الإصت م بوايسي جواديكم با ن باست و رقيم المحدد نام تبريد ندكر .

بخف رنام بنبر . ذكر.

﴿ حُرْدَ عَرَدَهُ لَهُ وَمُو مُنِيكُ بِهِ عِنْ فَتَ هُمِرُهِ مِرَدَ بِهِ وَهُ نَجَمُ الْسَلَيْمَ ﴿ حُوْدُ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهُ

موس مده نقد نید جدون بنلاً مد شع نگی سنتی کی بخاور به ماغر کے اُڑے ہوا میں جو ہر و محشری گرفتر کر کو زمیمے ۱۱

ال أربيوالان مذكر المتلف فيدا نال. ريشة علم مذكر-نال بال بدوق مونف ماكش برينشه ناله بيرعني ندكر-وأم ونداسم فهرت مذكرت رياض الكوكهين فيديون على تم ندا نينك و وكوكو تقيين جب تمها رانام أتاب ررياض نام وننگ دف عرب آبرو- ندكر مربهن برداسكى باتون ساتنگ مركباسفت جاندى اب نام وننگ . شايات ناموس - زكر رمنقد فيها فامهدن فط مذكر مدخون كيامجه كوبواسيب بل بجرت + والراتعويذك بدل بالسام الاستان فامراعال مذكر فأمير مرازين والى قوت مونث مه ناميركرتى بع الحدالله كسايش ابنى كهتى بالفل مجيم كهته بين سب لوگ بهار - يكنا ناكن وندروني مونث ۵ کتناونی به چرخ جودهان بوهه میچه دی ایک نان خشک امهنی آفهاب کی دانیر ناكُ مَا وُ. الموتى رونى مذكر مه اس نے كلانے كو تها الجي ما تُفاء دووه كے سابته نان باؤ دیا مصاحب نا تخوا ٥٠ دند اجوائن مونت مه به درد تكم مع جوحالت تباه به كها دو استمور بي سي نانخواه - با ذل ما ندر ببرسعنی مونث۔ ناً بنا ل. و دانا كالمر مونث ماس كى دوبيال وانى كالمحرونا بنال اس كى ب شرون كر- زار ا كُور در كشى مونت مه وه شل بها و يكس ني داوي خفر ني + كيا خط ذقن دل كوسو كردا ب يمني د ذوق الم وا قِفْتُ ف عند جهالت مونث مد زهرتي اگراس كوناوا تعنيت و ترجر ليعيد زياتي يدنوب مارز نا ؤواك-پرناله نزله

نا وک. ندر نا ول. ندر نا ونوش بذر.

ناك برئيدرن رساره - زمره مردث ه رض اس كاتباچ انحرقا بل ديد ، چرخ سد د يكيف ملى ناميد رناتى الكي برخ است بنات كوك ايا تها كائي دمجام بنوكر مده مجامت بنات بي مانكي رضائي را المرآم

وأ رْد ف عنوه و كرشر فركره كياموا الخاراكر اصرار موسير بروان يدكما ل شوق تها ده نا زسعشوقا فدتها عالب نا زلودن جميل ريان مون - كبين ازبو باغين تي ملى كبين طف تي ديدري سيوتي فرم نا زِش . ن فربرن مه نازش نهری کنجرانی و سجها کیمنور کو خادم اوس کے رونیق ازوناز مرا ناً من سير تباه - بربادي - ممرك حب عاشقي مين دل نه مزال سكوديا ، مين نه بهي اسكاديساكيا ناس كلو ديا - فطر ناس بنوار مونف نا سيال ببرسني نزار-الم سوت علم اجام - ذكر-المسكور ووبه ينظافه المروركيا م كونى الموركرس شايد ، كرى أنج سع كل شب كولموجرا باراير ناشته ذر ناصور وعنامور مذكره ول من اصوراس في الاعدائ كس عيرايه يالاع وقم ناطقه درا. فأصير وربياني بون ما اصداني تراع منها سكب بنتي م بتري منى دولوگردن سعدا سركردك و فراق نا ف. د. سوراخ شكر يعينال مونت داس ابجهاوشانه سانازى سار دار أكيا كرمي ترى ناف لگنى ايتر · **أَ فُرُمَّا ل ِ م**ِن - اِيكَ مِي كُلُّ لالهِ مُذَكِرِهِ تِعَاشُكُ هٰهَ كَهِي لِي إِن ، اوركبل تحاكم مِي بيزا فران ـ فرايي ا فيفن عربت ارزه مونت ١٥ الك نافض والي الدت عدماد الم مرانية الناس مرارية نا فد- زار نَا قَا لِلسِّيْتِ . ف. كم استعدا دى يرنف ه كلى مهان كى جب نا قالبيت + كرين كيون اب بعرا وكلى قدر وعزت . نذر ناقوس سنگه زر ناقه ـ ذکر ـ ناک ۔ و بینی مونث ہ بینی یا رہے وعویٰ ہے گل زمنیں کو و بے حیا تی سے گرناک بنیں کتنی ہے۔ آتش اكند- ذكر-

ناك مارىياه متركر

نَا كُنْ . و. نا دو مناگ مونث عشق گسیو بے اثر سے دم تحریامیر وجو لکہون سطروہ کاغذب ہوگا لی ناگن ۔ امیر ال منا ن . ذکر - رمختان فیر) خین گردی اورموی بیش نوند ندکر مه به ش وحملت مین جو دریا کی طرف جانفل قد آدم مری تعفیر کومینگرها انتها و رند بنین گوشها رسی مرد مک جینیم ندکر مه بیرن گلین منبکس جوا وسکی مگفراگئی مندرا بهت ہمی صفا بعید توکید ف به جنت ندکر مده مینواسکا میسی کیماحی نے بہان اعمال خیر و دوزخ اسکام کومرز دحی سے ہون افعال شریخلیل جیمیری مدافر کیم مانگریزی مذکر و

بين ده بادان باش در د کرد کرد کرم را الله مين مي رهمت کا کهي برمائيكا مال

المن الول

-/3-(0)

ولك والمراري المات مونت ما الله المراد المراد الله المراد الم المرد المراد المراد المرد ال

الم ميدوره بياند البريون مد الفراقى ميدا بديميوني ما الميد كم بي ف كي تيت مي وزن الما الميد كم بي ف كي تيت مي وزن

نا فی مدنور از رسه موا مرند بعد به ایج تهاجت از بهن ب سواجلند کاب مغر شاه آ افاحی مدارته می این های های با اگرچه نوشاندا، سنگرها کی تعالی به این می محل تها به استیم ناخی کوناکسته ۱- رقص در دود مذکر مدان دان باج رنگ بهوا می میش میں اپنی مرکموتا ہے- افسر ماخی بی مندنا خون مذکر می ابتر با تعالیا سینه کاری می ندمین بات نشق میں ۱۰ سے جنون جبتک در میا ثوث برنا من گیا۔ ظفر ماخی شرب برمعنی مذکر ب

نا ريم آنش مونف

 میگیده برج می نزگر. میمل ماهمت نرنگ مذکر. میمل میمانی مذکر. میمان میرکردش می بارد دخاند. رسال میرکردش میرین اون کا تهاجها ن استامه دشمنون نے بترکتابی لیا کرتم میمکردش میرک میرس میرکرد کالکالاید میگریت آیا ده ژده میرش سابته ہے لایا۔ صدر

میکی در سرماب نزکره کالاکالایه میگه به آیا مرفره میش سابته به الیا و صدر آ میکی ده در سیله ایرک نزکره دل مها را اسقد رسوزش طلب پر دا مذہبی شمع سے بعائے جواسین بل موکا فورکا - ناشخ میمل و مار ماری دروئتی - فرکره مجھے کو مجنون وہ بجھے ہیں گر ملتے ہیں براگ کہتے ہیں بڑا بیل بے دیوا نے سے دنوق میمکن کو یہ و دولادت - فرکر کھے جو فضل جہا ن پر ضعاکا + میلاد ہے خاراً انبٹیا کا دامیر میمکن کی رو رجمان - فرکره خلاجی سے ملے دہ طبعے کامیلان بدیا کر بنیں گرفتنی دل میں عشق کا ارمان بیدا کر - وہر میمکن حمیر کی مدراہ درسم - فرکرے زبان طبی پر ذکراد سکا جا بجوگا + یہیں جو ل ٹرا غیرسے برا ہوگا ۔ تعلیم

مر من من مرسادت مرف مه كيابي خوب بري ، برم مرسا حبت ترى دراسا

معمد وندير ورزك

ميكال-ذكر

ميكانيل.زر.

-52-02

ميموك بندر لدكر

مينا بيرسني ندر

ین گرره رکھیت کی منڈریده مون د چھوٹی تھیں جو میڈین کہیت کی + داسطے چلنے کے دشواری ہوئی۔ واتی میں گرک در اور کا میں اور کا میں کا کا کی کا میں کا میں

منو سط له مخلف فيه بيكن تزكر كو ترجيع به ١٦ له مخلف فيرب ليكن تزكير كارواج غالب، ١٢

نام المرادين.

مُنيا ۔ س بهرانی مونث مورب اسکی عام ہے سب پر مصیا اسکی الفت مادر تعیش مِيا لي .ف رنيام على ف رزر ه ب تصور مجكوم دم ابروخدا ركا دل نهي كو الغل مي سيان م المواركا والتح ميل مكر مونث مدر من اسكانه مع سيال اسكى جبتي يمياك الكي ميال ميان وربيان نركر مياند. ندكر-ميا ول ده بلي كي ا داند مونف مده بياؤن كي اس ني اسكاد م خل + دم حياكر مي يزكيا جد و و ول المستق ع نعش مونث ع بعدم في كي كلها عال عداوت اون كا مجاني ديتي بنس كرج مي سيت ميرى -النسر مِينَ كُنْ ما ما مان مان مان مان مان اليان المونوالي بي قريب و دكرين كيا موتا بي اس مي بانصيب - يكتأ وينتا ويدوبان مراره إنده الدارسيم ليناق واس مدكوركهدا ببرطاق تراب ميني ن-بازي-مقابله ندكره مي دونون كاد كون كاب والريتماشا بدنير مِنْ تَحِرُّ نَ بَيلِ يونتْ هِ يَعْيِن زِين كَيَاكَ تَكَانِيسٍ الْكَهُيلِ + دولة ن كنوتيان مِن كَوْرِ عِبِر كم لَكُنْسِ - انين St. 6 19 . 3 ... المريالي برمعني - نمرار -Sh- 6 de 18 المراجع المراجع المراجع And the state of the state of - Six () and the start of the ميزاسيد ترر المينزان عزيراز ومونت مالله الله اعدريك كنابون كي روزجش تغفير كالحرى بوئي ميزان صاب كي امير ميره منديمني لرك ميشن ببير مونك. وميه كا ورور بدت ومونث مكولكر بال جواكم بالتي بنان كى طرف وكيم را باجاتي ميعاد كرفنا روكى-الير ميمنغ -إر نذكره ساپر الماميغ كمناكوركيا ، ميست كن طدلاسا تيا. فهم

- Si-2010 مهال برن فنام بريع بم ـ فرك كي مام اس في عين كرد الع بقلندى كم الح إلى جربي - قرار ماوت ـ إلان را مون مِمْتَا بِ. ن عِالله ذُكره ف كو وه به نقاب وه محلفام بوكيا . فبمّا ب أنتاب لب إم بوكيا ـ برتى جتماب نام أتنازى موث. بْنُدُ عِلْمُ وَرُه - زُرُك بُوي كم بَنائي جب بهورت ، نبايا قهوا سكا مِينْ تَميت. عاضَى مجنم بن اشامپ بونٹ مے م بیرمنے انہ میں ایسے جی کہ ٹو ٹی نہیں ہ_{یر و} کول منہ _تو بے مراحی کو بے بی جافٹ فٹ۔ امیر رمرز نعبت الفت بونف عراب حراكهان بشش كناه كهان و دره جو در ترى اس فلك جناب بوئي عبا رِّمْرُ-۱- کا مِن بَتَی زومیت . نذکرے ماتی سے یہ پرچینا ہے قاعنی ، کیا ہرہے ،ختر عنب کا - ایس فهر- افتاب. ندكر. وركال الاماه- زكر مركبيك و مونث. -52-0,2 فهرك ويرخوش مونث جهلت بموث -15- July بُعُمْم ، ۶ یکارملیم مربن مه ایل سے معہمٔ کی مربوکئی پررشام اپنی سح دبوگئی۔ برق خبل میں بعطنہ نار مدون ماہ اساعصت وعنت کی مجسم دیری پرمیراسند کیا ہے جومتری کرون مہا برن مسرور بهُم يُم يَرْ عنه الهُوَيِعَ جِوجِوَةِن كولگاتے ہیں۔ نذكرے ذوق محرائے جنون ميں جو تلئے ہيں گردبار ، توسن وحنت كوہس مير خاروں تے تلے ۔ ذوق مِجْمُونَا لَ. وحِنهَ كَيْ بلي مونث مُحفل مِن كهدري جهانا الحن بِيارِيح ،منصور كي زبان ترى فهنال موكني - امتير مرکت ایک منمورت س ببه محري مون م بزي خيائي جب مهورت و بنايا مهدا سكابين تيت عامي مے کے نیزاب مونث ما تی کمال بیایں سے جلتا ہے یا ن گر ، لاجلد برف میں ہے احراکی ہوئی۔ امیر مع - ن- نام ماه انگریزی - ذکره ع بی گذرا موار دوره د فاداب توفرائی کب آئیگا - زار

مورقع عدوقت جائ وقوع مذكرت سنة بي عجين عربيكر ابوكياصيادكاء بصفروآج موقع بم سارك بادكار آع موكب عالم در مرح شامي موكب بين تواترات، ديكيراً وكونور إياب ما بد مول برباقيت نزكه مول بوجيد نرب دل كامرى جان مجرسة بقم جرميلو كاخوش ساويي قيت بوكي المير مول أول و مودا بهاؤ مرك مول تول اس كالمحرة جب طراء بهرته الوس بغريب بوا حدر مؤلد يوسقط الراس وطن مذكره ميرامولد مهندي استنهر بإربه كياكرون بيس عن اينا حال زار وفدا مولوويو بر بحبيه جنن ميل د مذكر مه دولود تيرايد نيك بهوائد دنياس كرنگانام بپدار سخی موهم يف دونن رندكر مه سخن بخت مي سنتا هون لب شرن سے به عهديي اپنج نبني مومس مي بوتا- آ كتن مول فرقى مذكر. مُوثِ في ورايك تم كى كاس مونف مربي كرت ماسين التي ب وبي دت سي المورى كاتى ب نعيم موندان -ندکر. مونگ - نبوماش - نمرکر -موه-س محبت مون عموه نے اسکی دل تومول لیا، بڑکئے ابتو جان کے لالے ۔ فریق موبهب عربخشش مونف مربب الحي عام المسبر بدم مياس كي الفت مادر قعيس - 13-75 مُوسِقي عريب إيه - ذكر ه يهان ب باند بجبائے بي رئيني د ب اسبر بري برت اجھي اساني خار مرون عالمد فركره كياجك خال كى م واه لبهاه ذفن وجا أخشب سيركر إستخشب الله الير فركاب عينوف ودرون مهابت سامكي محاني فلك بنبس ديكم امنه استاخون وكس صبآ مجنا جُرُث ، عبر برت مونف ميظم به كولما نبين مع صادق سے سناتی سے مجھے بحد مهاجرت تبری معارق فكارث يويشق مون - ماسكوري نهارت اس مين + معتاب مقاله كي كسوي . ناجي

مؤخبه به موج - فرک زمن پرتفاک موج او فرز و جواجب و دفواره سان آبریز میرحی موج میلی شدن اعضا مونث - ا

الم يحدد والت

مُو وَنْ عَدِهِ وَوَى مَونَ مَ مِونَ مَ مِودَ الْمَا وَمِن يَجِيمِ الْمِن وَكُودِتِ مُرَان عَدِيمِ أَبِ وَكُلِيم مِنْ يَدَ مُو رُ - و - طاوس - فركره ليكن جين سے نا چكے عِلما جو مور ہے و اک قبقيد بطن رُقَة نا جِكور ہے - آزاد مورُ - و ن جو نئی - فركت و يده فورين الل جو كساد في او في الله عنداك مور الله السيان مخل يصباً مؤر - و - آم كا يمول - فركت و صاك پرول ہے موراً يا ہے + لا لركر و و ذك لايا ہے . فشق

مورچال. برسنی بونث.

م پورتیم و در چنور کی دان . نذکر به جوکرا دنی بین خوشا مه سه ده ای چوتی به سور حیل فسر به پروتا میده دم طافس کا ناسخ مرد و سر رموند ندک

> مُورِ وَ رَعِ-الرَنْ كُلَّمِهِ- فَرُكَ مُورُواس كايمان عَهُ نُوسِهِ وَرَبِيهِ وَارِدِ سَائِرَانِ عَرْبِ بِأَلَّ حُورُ - ه - بِحِ بِيرِ مُمَا وُمِنْ رَكَ عِنْ إِنِي مِنْ مِنْ مَانَ مَانَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى عَلَيْ هُو وْرِيامِ مِود. نَرُكُ حَدْمِي بِعِي هُواسُهُ وَرَجِعِي هُواسُهُ مِنْ مُوزُ مِيبِ مِن لاك مَاضَ

موز ولیت مرباه شده ناسبت مرنث مدسان و منوای به به بازی موز و بت و بروکے ساخد و گل جو مقابل به جائے این مورو بت هوشنی دو بادنگ ناکرے جو نفر اس کے بڑکیا موسی برج گیا بوس مدی گی بوبای بوکیا ہی ہے مین کا ہوئم۔ فلز هموسین کرد نام برند نام برند نذکرے درات بهرزج را بنام برخار مشرت کی تی عجب بی بها د مجد هموشین میں از مار ناکرے دیس اپنی ظریراً بنتا جا موش افران فاس پیرتا را د و ب

موضوع عروصنون سجك و فرح ورندم اسام دروشي تودروشي بدين ، عبر الب اوركيم زا بدكا موضوع كام جميلا

موعظت اورنصور مون مدن مدنوك جوموطر مرى وتدامت المحا وكيمي برى مرت

من المعالم المراكم المركارواج عالب علا

مواصعى عرص در دوس در المارون ما محت اس سه دونى بردواهنت زبونى به زجيني ديگا يه صد مرفرات كا بهكر مسكين مواصعى عرص بروشع برواهند زبونى به زجيني ديگا يه صد در مواضع تعرفت كاختم حب به تربشي بيرى وض باصدا دب صفار ترسی موافع دور در جمع موطفت برونت مه موافع برمنوگ گرزميرى به توبير به گر تهما رى بي تبا بي - انگر تهموا فقت موافع موافع موافع مواقع مدر در تافاق مواقع مدر در در تافاق مواقع مدر در در تافع مدر در در تافع مدر در در تافع مواقع مدر در در تافع مدر در تافع مواقع مدر در تافع مدر در تافع در تافع مدر در تافع در در تافع در تافع در در تافع در

مواقف مرر

مُوالغَتْ رورت كِين رون مرتبي بون ما بهم موانت ندري بين دورت كِين كواهم موالنت ندري جميل موالغت ندري جميل مركا لى روية بعد المركان مركا والى روية بعد المركان مركا والى روية بعد المركان مركان المركان المركا

مواليد ندر-

موانت عددوسی مونت ه بشرسی بین به بایم موانت ندری بهب دوست کهند کو با بهم موالفت ندری جمیل موافع عربم مع انع ندکره موانع آگئی بین بیش ب کیا به مفصل تم تباد واب فلا را ۱۰ عزاز مونت مورش مونت ه برده من بی مذموت دکهاتی بنین مجه کو مکافورس بوت سخن آتی بنین مجمکو - امیر

موت بنياب ذرر

مُو قی مورست بنا زه برن مه مونی بری جدهرسے جائیگی، جرخود آپ کھینچ لنگی دو تی آ مو تی ه دروارید در در نزگرے تکائی افرون میں بنے سلطان پر کہان پائیں کسی کے ابتہ کب آ تاہے موتی میرے آنسو کا ساتس موتیل ده قسم جیکی مونث می موتیا اس کے کلی ہے افسوس کہ دہ جینے سے ہوگیا مایوس عزیق موتیل شکد ده نام مون چنچ مذکرے اس لئے وہ ہے سخت گھرا یا بموتیا بند ہے اتزا یا دسفا موتی دنام فار مون نے ۔ موتی دنام فار مون نے ۔

مويك برمغني مورث

الوكاء فيفرر بواناء

م ج عدبه ورف ه زيور سير رهم جهر ري جال بولئ موج خرام باؤن ين خلفال بولئ الير

الوجوراف وعلرات مون ماس كالموجودات كاليابوف وساكا خال بيد وييرور والاراع

منع زرد

منفعت يون.

مِنْقار دوچوپخ مون م زگل کے تعور میں ہوئی ہے اس قدر نالان بکر لمبل کی تفسیس ہوگئ سنة ارسونے کی ۔ ناتیخ منقب کے دور تعریف مون می آب کی منقبت ہوہم سے کیا وہیں شجاعت میں آپ ٹیر خدا ۔ اقرار آ منقصن سام محرور من مون ف

منعًىٰ مذكر

منگو تھے۔ ور دوجہ۔ جور در مونٹ مے منکو درجیوٹ جاتی تمی عذر نجیف پر بنزلہ گرام کر ناہے عضوصعیت پر دندیرا حمد خان مشکل میں ۔ مرست بند ۔ رونق ۔ نام شارہ ۔ نذکر ہے آیا ہنے پاس وہ ماہ دوم غدۃ شہرسے +اے جنون ہے دن پیرے منگل میں تکل ہوگیا۔ مشکال جار ناکہ

> مِنْ مُنْ وَجِعِ منت مونت هان كَامِ رِبِن إِن جِعابِت والله المَوَابِ مِمَ وَجِ بِهِت راحت عوزيَّ مِنْواً كَ عوم لِيقِهِ فَرُرِهِ مِنْوال بِعِي رَاجِ تِيراه وشوارج القاق تيرار رمني — مَنْوُ رَفِع مِن آرز و - فركره منورة جو تيرا بوكروب بيان وكرم آج بِن خو شدل وشا دمان - نهرِ

من وسلوی نزر. منهٔ ده صورت جرور ذکریه ح کذیب دل کو آجب می تعلق بدرگارلاکه می روز ن مدا این کهد

منهُ-ه مورت جره . ذكر م چوكن م دل كوئى جب بے تعلق بهوگیا و لاكر من مند بند بهرتا م كهيس آزاد كا - د آغ منه - بارش . ذكر-

مهر کی است. ندکره وان کے منها و ن کو لیگان منهلی ہے، عار نون کے واسطے معراج ہے۔ ثنا آ منها کی و بیٹر ۔ ندکره وان کے منها سے نیض ماری ہے ، ہم پر اس کو کو نصل باری ہے ۔ حقیق میں ا ۔ و رنام ایک پر ذکا بمورث ہے پالی ہی منیائیں اس نے شوق سے بی تحفیۃ کچرہ آپ ہی آو بھیے کے کرم منو ۔ ف ۔ بال ۔ نذکر ہ و ایس گی کر ملٹ و لیس یونیس اس نیش و گان کی بر تو نشتہ سابدن پر میر سے ہر موضح کلیگا۔ نفر منو اخذہ ۔ نزکر ۔ و بیٹر کر ہے مواجب اس کا ہے کیجر بیقور به و و جینیت سے تو اس کی ہے بڑ بکر ۔ الم

> موادد ۱۰ ده مان نکره مواداس ما اگر ل جاي مي كور تركيب مي فارد جويشرت موازند ندكر

مُوّارًا على عظروري مرف مبت اس في الروامات كيد كياوهده والن اعانت كابعي نقى

مینیملی بویز بال برونت می کهیان کیایی کرمنی بوگیائی، دکهاؤن کس کوفلب زارا نیا صفی آ منجوئی ده به منون دندان دندکر مه منه جو در بویا یارنے دانت ایسے نورا فشان موسے بیلجی پری بینی باروت منجن بروگیار مجر منجوئی جی برم فاخن دندکر مه منجنی اک با تهریس تناوه لئے ، دیکہا ہے جاتے بہوسے اس ماہ سے رکما آل مند رس بینجاند . فذکرے ایک میلیسا لگاریتیا تر سے مندریں ہے ، موخواب جانفز اتو بیلوشو میں ہے رسر ور آ مندرس کہند رمون ۔

مندل كيمادج بونف

مَنْ رُقِی ع قصر دستار بیونت مه نبط یا کروبزم رندان میں نیخ مید مندیل اک دن ایس جائیگی سر رتد مَنْ تُربِ مِن سِبْخانسهٔ نکر مه داعته می میں ایک منڈب تہا + جا کے کیمه دیرمیں وہاں بیٹیھا۔ صدر آ منظ کی منگ

مندها-ندك

منگریرده در دو بوار مونت به به به به به بین به قدم صاحبان کرید با دیروت با م فلک کی منگریر ہے ۔ افیر منگر کی عدمتنام بیمونٹ بیمونیئے بهرتلاش یا را زخود زنتگی و منزل مقصود بے قصار مغرلتی نہیں صبا موئر کرکٹ عدمرتبر قدر بیونٹ پہنچم ہمت میں ہواری قدر کیا دنیا کی ہو بہوتی ہے طالب کے آگے منزلت مطلوب کی بیوق مکش س - انسان پرنٹر ندکر پہنٹر اک مجی نظرند آیا وال به وہ جگرگو یا ہوکا تہا میلان مندر

مُرْشُ مِن خصلت مزاج بطبیعت مونت مه برایگی تنجی نشن نه ایکی مصالت بیم برسون سے ہے دیکہی مشرقی مشرقی مشرقی مشرقی منشل بزر مقصد به نوکر کشمہ اور کا کاراک خدنگ واب تو منشا تیرا لورا موگیا ۔ نوازش

نشار نکر

منتشور بورفران . نذکر ه ه ب تک کوشیت کو داو قراه منظور به نا خذتها زمانے میں میری جاه کا منشور ، مختر سمیل منصب ، ندکر .

شصوب ندكر-

المنطق عدد ما معتول مونت من تونی منطق بھی ہے پائی کچہ بھی دکھا بیراک نے بنیں ہے پائی دصدور منطق ہو میں اسلام منظر کے اسلام منظر کی ہے ہے کہ استفاد کا منظر کھا داس تعلق سے کا گویا شکد ہے کا در کھا نا لب منتع مور روکنا مونث مانع کی اس نے رک گئے ہم بھی دبرم میں جا کے خوار کیون ہوتے ما شوق

من و على الم بعض ونت كيف إلى فلطب ا

مَا نَكُ وَوَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّالِيلَّةِ اللَّمِلْمِلْمِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللّه مُنَاظِر ٢٠ جمع منظر مُرك منافري وإن كالديد ،جودكما وق توكيم فرور فيد . فانع ما فره . ندر مُناً فات . و . يَه دوسر عالم صند مونا مون مه منافات كى اس كه بير أشكار بهني بي كى نوبت كارزا بصرتى منًا قبغ . و جمع نشسته ۱ وامد) زکره نه آین فوریس مینکه منافع و توایساکام پیرکیا برگافافع . اوټ منگا قبت ، ۶ جمع منعبت نه کره اېنیس کی مجیهان ورت بهی سب مغوجی ، منا ب ایجه اعلی پی مناقب اینکی رژبین فیلی مُنا كحت ، دين مونف د زنگيك رسى بعرب يون بى ، آج تك بى سنا كت نهوئي . كأتى مناك ، در الك مراكب و فركره مال اس كافي منال اس كار جركيا أيريدكيا خيال اس كار رافتي منا المج ع وجمع منبي . فركره منابع كراية مب اس فرب طي الواب كيا علف من باتي را مع . زار الشيع برعني ونف مِنْ بِرَءُ مِنْ ذَكِره ، ذَكره بادرتُه ص في اب يا رنبايا بي تحجيم ، خطبه يرتا بهون ترايس جو بم منبر للما . آتش منهنع يحريضيه . زكر ه جهان لمتاكبيس يا في كامنع و ولان بوتا پريزا دون كامجمع - ميرحن منئت و و نذر و بهد مونث ه اميرخت مان بهي بويجاتش وجارمنت بهوي پوري قضا كي را مير مِنْ من - احما ان - مونف-محت يوزام كتاب مونة، حاوربيرس في منتف ديكي مية تولفظ صين مياس مي بي حركي مُنترس انس بر عادد لذكره كياداته مي اس انعي كسير كوكاؤن وافسون نبي آبامجيه منترنبي آبا المير منتر منتر- س كندا تنويد فركره جورا بالوج منة جنة كوئى غلى نيس مورت بهتر صبها مِينَّ مُنْ مُنْكَاحِبُنْ عَالِمُ وَرَامِهِ مِونِتْ عَهِيسِنْ عَمِيرِي وَمِنْتُ سَاحِتْ وَوَبِ بِي دَلَ ان كاحجر سے سو ہے ۔ الْبَم منت عرانها ود فركه مركاماحب اشراس كالمتع مريخ بمت تومامي بوفل ناقل مهمى الارب المام لغت بونف مِشْ ف من الحديل . نوكره اك من جي المبي ندگز راتها ، سا صف نفروه آبي كيا - از ل

اللكيت برنث.

بلكن ع. رجع لمت مونث مه أكياب تو بينري خلل بييلي بين ب تو مزارون مي مل معافظ . ملم بي

الله المراج

ملتع ع وَاللَّهِ عَلَى مُدَرَّد مُنِينَ كِيدِ فِي إلى اللَّهُ وَ اللَّهِ عِلَى مِلْكِ اللَّهُ اللَّه اللَّهُ و

ملم کنده و نام پارچه یونف ده کلی هنگی پیشوریهٔ دهانه کی کلمل زیب بر ۱۰ ایک او فی ساکرشمه هیچه برمیرے سوت کا . شاکر ملعبو می انگرزی پذرکر و

المينيد: ام بإرجه . نذكر .

ممات مون .

مُكَاكُمْتُ وَ النَّذِيهِ الْمُونِ فَ هَ السِينَ السَّلِمَ السَّلِمَ الْمَالِمَ وَلِي الْمَالِمَ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُو وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُو وَالْمَالِمُ وَالْمُو وَالْمَالِمُ وَالْمُو وَالْمَالِمُ وَالْمُلِمِي وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُو وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَالْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّه

مُون. س. دل سانب كالين مذكر مارتها راطال رخ زلفون مين جب اعاستين جيكا بعجب عددواه سيمين يك من جيكا يسفر

من ديوارچاه مونث.

منًا برُع بمع منز ندكره كي سابروان بناعي بي بربيد الإعلم اعديس نعيم

منات نام بدرد

منا جائے۔ وراتماس بونٹ مدید اشار کا حضرت علاہوگا عزور بحب نفر سے پر سناجات گزرمائیگی - امیر منا ر بور دمینار) بلندستون نرکر مدول اکسے کا فرائی سامنار پر ہے دیدنی اس کا نعتش و کا ر بوجم منا رہ - و بینا ر زرکر مدتوری واعظ کے اگر گرون بینا ناسخ ، ھے پرستون نے بھی سجد کا منارہ توڑا۔ ناشخ منا زگر شی و بینا قشہ مونٹ مدجبکر آ ہیں ہیں ہوگئی شادی ، ان میں ہم میں منا زمت ندر ہی ۔ عمر ت منا زران ، وجمع مزل دمونٹ مے کیا یک ہوگئیں فوجین جو نازل ، بہت تیزی سے طری ہی منازل ۔ ترزی

ساس برن

مناسبت والوزيت ون مالفتربها العاطري معاشرت ورم وما عان كوزي كم بناسب ونديا حدفال

اللاسيا-الفاق-نزار-مل دهمه برمی ندر. مل ينام راك . يونث. مَلُحَنْت ، وَنَسْمِني بنوهِ بورق مونث مديره ان ہے ہر اسمی وعلبی کی ، اس ميں توفاحت ہے رسول و بی کی . أميش مل و عرامن . نَهُ رَحِه أِبِي مِن الرِّيلِ الرِّيلِ اللَّهِ الللَّاللَّا اللَّا اللَّاللَّمِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل مرار کئے۔ دوری بونٹ مے صور حض عنام عباس آجہ او زمت دل شاق بے ریانے کی میز مُنْ طُعْتُ عِدِيمِ إِنْ مِونَتْ هَآبِ كَي وه المعنت مذربي وكره ويلي كا تبت مذربي و الش عل قائ ، ولذ مون مه اب لاقات موئى بالولاقات رب، زلاقات بي مب تك تولاقات ربي أتش علَّال - ١٠ ربح وَغُر مُدَرِّه و رشك اس ربنبي جو تا ہے كسى حا سدكو، خوب ديكها تو فوشى سے ببى مال حجاہے ۔ ايتر مأم كث وررزنش مونث ه أي أنه ما ماست بروقت كي يناصح + انسان كالمبيت قابومي ميه نبي ب - امير مِلْ لَمُنْ عَلَى مِن مِون مَعَى عدم كُلِي ترزيون عال ١ أهمي ، علامت ببرهال أنونم الميوس عرالباس . ندكر مدا ب ودك كها ل على وزير دكو ، كرديا ب كل ومبره نع انبيل لمبوس مرمن ملت عرون من مرب مونت مهم موحد مي ها راكيش م تزك رسوم ، لمتين جب مث گئيں اجزائ ايمان ميمئين . فعالب ملخ روز مك مذكر حركم وتوكرومزاج اتباء لمح كلانيس بوتا بي جبنا ببنير مان المحص دور خلاصه - مذکرے کیا ہے مخف بے تنین عام ، اٹھا کم پڑی منیتن صبح وشام . ماول مُلْفُولُ وَي بِزِرُون كِي اقوال. فَرَكِر ه و كِيمِنْ كِيسِ ان تي المِيفِظ الكربيون ان كي رعائبين بلحوظ عالمِير كلك ورباد شاه ر فركر ه اس شركا داد كر لك بهام تها عدل كاس عج بسكر جريع وصفا مُلُك الماك يونث. كاك موفرند وزكره أوى نكيان به جارة وإجان بس ماك ارآيا مبر مُكَاث عراقام معادن فركه والله والمين ول مركبتي بسي اوراب النهين ترى ولك ول اينا بميشر كا فريان بي را - ذو ق الك لوث عروالى خاره تبين عقل كانته بمجيز تقيم و الطائع المالوت مي وكاب زيما-اير

مل - التحداد تركيد

مركا فاستهار والار بونشانه -Si-Alla مكان قررزك مكرف يس بنبات الكريه كت بحركووان الحكا عزور ما وربها ل الحي رسوكا أومس ررماكم مكت يها يور مدر ريز وجرز فيراه كيميدنين الن كي غذا الهيء في محتنينون عليم بين النهاية موا أنبي وبسير الموسى يوخط فاركه كيديكته إلى تكيه كوببلاا نيه براتم بسنكرنه كله دوست بد كمتوب يربال مكت ورتوقف ورئك مذكرمه زكيا كجهكت اس من دراجي س جومات أي اس كركيا عفيم ككمث بن تاج من فركرمه واعظ خبري ركهما مع كنفيا كا كمث وواه عامر عجب جلوه مام مرر والمير تكرفه عرب د بوكا . نوكر عالى دين كي او رفصلت طرز دنيا اور بيد مكران شرون سيم بوسكة بي روباه كار امير مگر . جدی ۔ ندکر . مُكْرِيرُ شي عِدوازش ورمت يونف حظ الروركم الون من معذرت وكدكم كني أب كى كرمت طالب مكره بري كردي مذكر كمنت يرد فافت مونث منهي رسمي معجب ياس اسك دولت ، كهان رسى ب بيرونسان كى كمن. دبير الكورمونث. ملحف س مند جيره در روه جا مرسا كه قرااك انت بر بالكاكم بن تياست سع ما ب تكحش د مسكد مذكر مه دور لمناب كلاني كمين بجبور باي يي مين ربيتهم بين كمين عندليب رمكيًا أفي عن اب بيايذ فركه عليمي أب كمجهة وعدروخيال ونبس برازيداس كاساكيال - بهار مُكَّدُرُ . ه . نام آله ورزش. نُدَاره میں بہلوان عشق وہ تہا حبی خاک سے ، نظا کوئی درخت تو مگدر نبالئے۔ رخاک ر محد بناك ندار. م رکهی مونظ مل من رسراب موسف مل بلائى بىت تونى دە ساقى ئىدرىسى اب كوئى بوس باقى مافدا مُل عود مندخل مركزت نفرز من الرجيه مل النبي مكركسي طرح معي خل الت

مِعْتُ رويْنَ كاه مندر من يَنْ كَيْجِ بوك أمَّا بهود قال مبدم وياخلا خبر بوسمَّ ل يصدا ديّا ب. نوازش مقصف ع در مقتفا ا ندكره براكي وقت كاستيف بات بي وزالي كي تيور و وبيانتين. لا اللم مِ**صْدَا ز ب**و مندازه . وزن بونث ه جومقدار دولت کی تبی کی بیان مُرُواتعاجهان زر ښایا نشان . ایر مُقَدِّر عِ تِسْت بغيب مَلَرَه مِمْ مِي كَامِ مِي تَقْدِير كِيمَا بَلَ مِي نَقْصِهِ كِيهِدْ بنَ أَ فَي تَوْكِيتَ مِن مقدرا بِنار داعَ مُقَدِمُ ، ٤ ـ سفرها أ ـ مذكره مناتح مي بم اس كم مقدم كي فيرويه بخير مقدم بني اس مي صغير وفيع

مُقُود عَدِهِ اللهُ وَارد رَوْلَ عَمْوَاسَ كَا جُومِا مُعَامِعًا اللَّهِ وَلَا يَسَ كُوبُم اللَّهُ وَاللَّهِ م مِقُوا النَّ عِرفَينِي يونف مصقرات كرّكر كا وه خط + كانتُ مرع حق بين إوري ہے - امير

مقصد عرد ملاب نذكره الل دنياجع مقصد سي كلاتي بن جوبطف وترك مقصد سي بين حال و ومقعد موكيا- بنتر منقصور عرمطلب مذكرت وبي مقصود مع دونون جهان كالبده بي مبدام مان كااورو إن كارميرش

مقطع عروا أخرى لنور نذكر مقطع معي بني كجراس كا الجها مصاحب بيهبي اعتراص بوعل تتي

مُقْناطِيسْ بى. أبن دبا ـ ندكره كينجا دل كومير بي جوابن سابّا اس بت نے بات ، خدب الفت تها كدستناطير تنا ميں كيا كہوك مِقِيلَ مِس عِداندازه ـ بيايز ـ ندكر مه حرارت كابواستياس خهوم ، كيا اب امر نبها فى كوسعلوم - رصَى

مقيش، نام ارجه. ندكر.

م کا بمثت - نذکر ـ

مُكَّاره نام غلر مونث م كين كوجب مكااً أنى وكور نعط لوط مجانى فحرام على

مكاره بعكرا . نزار

مَكَا رِقِمْ ،٤- (جمع مكرت) مونث ٥ مكارم بهلواس مع مهمكيا بنائيں ، زجو دسعت وہم ميں بين سائين يعسلى

مُعْلُو بَيْتُ عِدعاجن يون مون مجبتم يرزياده كن لكيماس كى مفلوبيت بري عدم يخا مُفَاخِرُ مُتَ وَلِهِ وَنَاز يُونِ عَهِ إِس كَى مَقاوِمت كادعوىٰ ، يرتيرى مفاخرت بع بحجاركم مفًا رَقْتُ وعِدا في مونف عه خلائ واسطاب الم له نه مانيكا ونبي ب دل كو كوارامغارقت تيري - نوازش مفاوعنه بذكر. مِفْتُلُوح عِرَبُغِي كِليديونن ه كِيمِ بس دهامبدالعاح به بفررج كي توصري مفتاح - ناز مُفتول عاشق. أرّره مفر-ندكر. مفسده ومزر - Si- Juan مقا بزء عص مقرون ذكره بون توديكي مقاربيت سيد مقرو ريب ب سي متاز خليل مقابل بمبية زكر مقابله ـندكرـ مقابه-ندر. مقابليه-ندكر. مقاهر ندار. مُتَّفًا رُبُرُتُ وَمِن خلوت مع عدو كي مقاربت اس سے وہم سے ہوگی مقاربت كيسى عزيز من اُرْتُ عور براد کی مونث ہے عدو کی تعارب اس سے بہم سے ہوگی مقارنت کیسی عزیز مُقِاصِدْ عرجع مقصد فركره كوئي ون أواجع نظرة نينك بسقاصد بهار عبى برا مينك عالم مقال عرائفگر نزره مقال اس كي شرين بهت بعالى المبيت مرى اس برج آلى در تين مُعَاْهُمْ ، ورجگه مِزل ـ زكرے مالك نمكو وَلاق ثمونتى ہے اس جگر جي رو كديه تعام بني قبل وقال كار مالك مقا وَمُنْ ع عربرارى مون م باكى مقاومت كادعوى ويرسي مفافرت بعب جارام عَبْولِيَ فِي عِنْ مِن مِن مَا مِعْدِلِيت اس كي بوندا بس بي ب اب ميري تبريس وعالي المرم

شغینگر . و بمیب . نزگر نه نفوا آیهی تو ہے معسکر ، دیجہوکیا ہے شاہی یہ نشکر ، مجذ کے اندان میں براکرے ۔ لوق کم معسوق ، عربحبوب ، نزگر ی معشوق بے سبب جو کسی کا جدا کرے ، انشراس کا دو نون جہان میں براکرے ۔ لوق کم منصصیب سے ، مون ہے ۔

مُعقُّول و نام ایک ملم اور نف می تم نے معقول تو یہ ہی پائیں ، وہ بڑھے بحث میں نتم سے کہیں۔ مہا ور مُعقُّول ت ع علوم محمت مونت ہ خوب اس نے بڑی ہے معقولات ، اس میں ایکی بڑی ہے معلومات ۔ ارتشد معقولیت ، مون نے .

مُعَلُومًا نَت روروا تفنيت وواحد مون في خوب اس نے بڑی ہے معقولات واس میں اس بڑی ہے سعلومات دارتند معمار ذکر۔

- Si-0) gie

مُعِمُول بورد در در در در کاکام . نذکرے دورگر فنر کے جانا تراسعول پڑا ، یا ن جو آفکا ہے تو آج کد ہر رہول پڑا ، فقر مُعْمِنی کی و معلب ارتف نذکرے نفظ سے معنی پوشیدہ کا نے ہم نے ، سخن یا رہے گویا دہن یا رہا . برق معنیا کہ رور کسوڈی ۔ نذکر بھے لگا کرنے اس سے بحث و تجت ، زسجمااس کا سعیا دلیا قت رشر آ معیث یہ براہی مونٹ ۔ اگر یون ہی رہی اس کے صیت ، گر روائیگی بیرا پی معیث ۔ نا می

مغارب ذر

مُنْعَاكَ من فاريكما في نزكره الراتا جلاب يجلل في خاك ونفرويا اس كوبراسا سفاك مشرف من الطرور الله سفاك مشرف

مُعْلِرُتُ ، ٤- اجنبیت مون مقر کواتنی مغائرت کیون می بهم توبرسون کے لمنے والے ہیں . ماشق مُغُرِثِ ، ٤- وقت مغرب مون مه ہوگئی مغرب تو ہرایک اٹھ ہوگیا ، فرص خال کارے تاکہ اوا ۔ نیفر مُغُور ، ٤- واغ . ذرکرے اس گل کے واغ عُتی نے ایا کیا گذائر ، گھل گھل کے مغرضے کے سرسے نمل گیا۔ صباً مُغُورُ ، واغ . ذرکرے نام حفرت کالیا فتح ہوئی حباً عدو ، بھی جوش ہے وفایس بھی منفر انیا۔ امیر مُغُورُ تَ ، وَنِنْ مَنْ مِونَ ، وَنِنْ ، وَنِنْ مَا اِمْنَ کُورِ اِورا سکے سوا ، کیمیے کمیری منفر سنور

منوسط ك بعض جمع فركت بن ١١٠ منوسط الم المعنى جمع فركت بن ١١٠ منوب الما المعنى المركاد واج فالب ع ١١٠

مُعِجُون باردویه مرکبه بهرنش مه زرگل میرصینان جهان فازه بناتیهی به اسی نسخه مصعبی ن طاه دن رات بنتی میرینر مُعُدُلُتْ یورونفاف مورنت مصعدلت اس کی تبی بهت منبور به تعاشاوت کاشهره اس کا دور یسخن مُعُدُلُنْ یورکان مذکره مُکرلونی بی مِآمات تودل را بی مِآمات به پیسیز ہے، آبی یاکوئی سعدن ہے یارے کارو آخ ب

معده-ندر.

منفذرئ یا عدر حیار مونت مد معذرت میری بو تبول اگر نفع بوگانجیم بجائے حزر بلیم معرک جریر بری بر اُسنان مونت میمی دل مک رسائی بوسک تووش ہے یہ بعی پورز وگر بنیں سوج تم کووش املم کا مانتخ مُعُرِفُنْ کُنْ بورنشاخت مونف می بونیس وزنیس نارئیس ، معرفت کیون ند بودشوار الّبی تیری - امیر مُنْعِرِکُهُ ۔ ذکر -

مروعني ذكر.

منوط له مخلف فيدب مُرْدُرُ كُورْجِ جمر، كه مخلف فيد به تكين مَنْ يُنْ كاروْج فالب، ال

مطلق لنات أيت مذكر. مطلب ورفعارة عدد مراح في بشي بالماطاب واوروالله كيد : آيا علب البر مُطَلِّع . ورما من طلوع بها شر . نرك ه وون معلع من مُجنوا يَتِكُ نقة روب با كان كاه بنها أسطع خررتيد طلع ابنه داوان كاه الرير مطول عرنام كتاب مرتف ه ربي ب اب طول إدكسكو سجيه جا مينيك اسكود يميد لين جو . مقد من مروديم طروز كه وله ويون براي الى كادار بدووان النجون المان بان بدووان مُظندندر منظهر عربات فهور و الرحادي را الميان الميه الميان الميات المثن الراك مي وكهلات بالطار المات المرات مطيع ع جيايافان زرك مناس أروس م جيانا وجيداني س بي ملبع م جاريانن مُعَايدٌ عرص مبد فركم مبت سارے وإن توہي معابد جبان بين سقى زاو عابد - مذيد مرسار برز زت موف مبلي رون پرتعدي سے رہوس با د ، نهاش اس كى ہے اچى نه ساد اچى ہے رماشق معاذب لما مونف ميرايي آشان جريري معاذ واكتيري دات الاجميرالاد عنين مُعَارِحٍ . ١٠ (جمع معزاج) مونث ۵ کروحفظ مراتب کالحاظ ابر ولبندازلس معاج میں اوپ کی ابر معارضه .نکر. منعارف بذكر منا ركد و جمع موكد ور مسارك إون مي ان ي مرت رج ، يون مي عرب اين وه كر ت رب ميلم مُعاش مونٺ مُعَا شُرُت و بابم زندگی بسرونا مون م جبکه بابم سادلت ندری دیم بیری محمد سافرت ندر بی دهام

معاصى ذكر. معالجه. زر. معامله. ذار.

معانقه. ذرك

سعا وصنه مندكر. معاید. در

مُضْعَلَعت ، و موقع مناب مون ، وي في اينا فيهرا نبس كياجانية أه بعلمت لوگون نه وان بين مُحرا في كيا جرات مصل عربا نماز مذكر و زبر وتقوى سيجرا الدرنديس كفيرا الخا مجرحلا ديركوسبد سيمصلي المعار وتد مُعيبَت بريخليف، أنت بونتُ مة تركيّت فخبري كينع بمصبت مهيل لي دوزجزا كي الير مضارع ، و نام يح از برعوص رون ه وه كيف كه يئ بس بيطيح و مضارع بوتى ہے مرفوب ان كو ،عربيز مصنا فات ع دافران مذكره بنس إي بم ان كي كيدنشانات و يكيم شرك سار ساسنا فات عني مضامين . ندكر . مصابقة ذكر معنی د ندر مصراب مررتار مجانيكا الدرون هجس كثرى تارك كلى معزاب، ندرى نوگون مي توان و تاب ماآسر معزت دون مضمار ، برمیدان منزکر ۵ معرکه ارائی جوم کی نفر آنگی اب جسفی کے معنا ربیہ توسن خامہ دوان ناظر مضمف عي ندكر. متضمون بوبيان بطلب ندكر مه خطائها يك اس في مجهدا وغير كوبه صنون الرحياس مي ففزتها حدامه أخفر مُطْأُلِبٍ ورجع مطلب نوكرية كل إسى نع توعلى درسكاه مين واخلاق كام مطالب كل ابتداء ويوا مُطُبُ ، ٤ ـ دوافاند . نذكر ه بزي شهرت ٢ اب ان محد سطب كي مليكي بس ديس انجهي دوائي . نقي منطالقت عدموا نقت رمونف مه عدويس بم مين رسكي ساندت باتى وكرمبل والم مين برگز مطالبت و بوتى عنمير مطالع بذكر. مطاعبن بزر مطالبيدندك مطابع نزكر مطالع. ندكر. المنے عربادری خاند نرکرے ٹوب ہی سر ہوک وہ کھایا ، کیا کی تی کرفتا ہی سطح تبار گر ہر

مشكريش مارش نحد مونت مه الخبرن سے والتا ميكها تها اس ابجار كى المشكيين بديم اولى تبعن هماات مشعار كى رواس مِشْرِق من منارت يمين منزكر ه كوئى تم الكياش بورا وكبهى انيا كياس برا عبر بر المن جاعت المره من ال كايديوني بعرّام وال كوتوريا ورتما شائد ولي المن ورس ورس ورس مون مون مواجم ورس رك وافع مود شور ت بري والم م من المرابية المرادة كراده و الموال فركون كالميم منور وكرا المرابية ورا المرابية

منتيت ورخى مون مرام كوشين في حرم بداب مله يه به وشيت عراقي ترى -الير رمتين من يل مون ه مثين اس كي برائي ايي ، أب بدان مدوت ركيمي . نذا

مُصَاحِبُتُ عِدر فا مّت مِنشِني مرنت ميں ان كي فديت عالى بين فرش رماليكن ومصاحبت مرى امراض جا گلز أيكي رميز

مَصُلْ دِر عود وجع مصدر) مُركره وفزل مِن أي إن حبّينه مصادره قور في شايج ن بي اورنا در قيم مُصارع جمع مع درد.

مُفَى إِنْ وواخراجات مذكرت مِن رُوبِيت معارف اس كه ووقعد سي كيري بازاك سيد مصاف موصف ميدان . نذكر عام واجبكه صاف كرم ودرست وبوا براك برموكر حبت واستغر مصًا لني يا وجع معلمت امون مد معالع إني تم مي جانته إن + برا تحياج وسي بهانته بن عوزي مصالح-ندا-

مصالحه.ذكر.

مصالحت بمن

مُضَائِب ، بري ليف موزف مبيان س سع كرين إني رسائب ، كرما عزوي منافق ووست فارك صديق مصيّل جهراغ فركه مكياس كي نفاكري كياب وصباح وه دين كي رادكا ب رشن مَصْحُون على المانى كمّا ب مذكر مخلق في رضار ديكهاجب بوا ماه رجب بهم في وكمها الصحف رضا را في يا ركا منخ مصدر برمعي لدكر

مصرع عورا دعا تعر لمركه وايك بعي مصع نداس ك وصف ميس موزون جوا بصورت عقاول باركا مصنمون جوا-مفرف مذكر.

منسا شره تواه - ندكر-

مشاليخ كارو تهوري دوجل كرضت كرنا مونث مه كي قرني مشائليت الكي و بنه مكر و منهي جورتي يا فل

مرتبع البرمعني بموضفا-

كُنْت خاكسيا و ف ماك كي مشيء مونث ه ازل كه دن سے يم مثى خواب عاشق كي ويد شت خاك يونم اخوار مهوتي آقيا ہے . واغ مشتري نام تاره بون.

مرتبت بغيار ون تهولاساغهار ندكر د بعد فنام كوچكم به كي جبير و سودا توديكه ناميري منت غبار كار التي

فيجر عرنام بارج ندكر مشجريه برامي تستى م فريبون كوم ركب م يدفيخ الآر

المركب وروش وزكر والنرب إيانيا كالام في وزرجرام روالام في وقدر

مشرق وزبورب وشرق وأركته مراسينه بعب شرق أفناب داغ بهجران كالمطلوع بمحضر حاكريان كالمانيخ مروث، عديني كي جيز الرحام عدي شروب اجعاب بالام آب كاير جسجابي ك. نظر

مروع عنام بارج مذكر مورسا إب فيها عمشروع بهناس كامردون كوب منوع حفيظ

بشنعل بوبرى تبى موخف وفي شعلة رضار آنشاك كياكم تها ودم رتعي صنم شعل زبر دسى بي روش كي - رأنت

المنتقى عور ربط بيها رت يونيف مدېزار اولى ولمبل نيمشق بيداكى د نداس كو آئى نداس كومړى زبان آئى دايتر منت اب من قاب فركر مدافقا بهجوا سنة تورد الا وكرسة وسي اس كو د م كالا - اخكر

المنتقث ويحسن مونث مدر بزن تبي الب منزل العنة ندموئي شد افنوس شقة بهوئي برباد بهاري رأمد

مُثنَّك جِياً كي يونٺ.

مِشْكَ من منا فد نذر ه صبح آب بنامنین مكن خب فرقت میں آج بریرے زخمون میں بھراہے مشک ملاداشا م کا رئا تھے: مشكل بهروقت أنت ربونت مه شكل آسان ندم و في تبريح تنبيكارون كي معيد مند مورَّكَيّ با وجهي تلوارون كي رامير

م مشکلات مون -

مُشكنا فه بذكر-

مِشْكُون مِنام كَاب مونف مطرة وإن برى بين عبكاكما بون جهوك وبي تم عدناً لم مشکوئے محل ندکر۔

مرتبكية ٥٠ ندكر-

منوط له مختف فيب مرزكر كارواج فالب ب

اشكرابه في تيم يون. مسكوم و فدكر. منكوك دن بسلاح مون الله المراج المراك ما المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج الم ملكي عركيلا فركر هايك لخ مكان كاتفاقريب أجيح سي بياتما وإن براجب الجي مُسُكُمُ كَى ، ۶ - جِهَالِ مِونْتُ حَلَى بَيْ عَلَى الْحِرِبِ وَالْبِيرِ ، وَهُ بِي بِرَ وَفَرِينَةَ الْبَدُهُ بَرِينَ مُسِكِّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مُسَلِكُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُسَلِكُ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَيْنَامِ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ أَلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّ شلهان دار مُنْذُر بِكُيرُكاه بونث. مسنوده. ندکر. متسور نام الريونت. مسور کی ده دمز وژرمون مه اوتی ہے صوس اب طکر میں داب گلتا بنیں ہے ول ہی گھویں سہتی مسبول عمر حلاب نیکر مه بیٹ میں اس کے بور ہی ہے مز وزیسہل اب لائیکا سواد پنجو ڈرکر آ مسکیل و سرخار برونت به هم مبزول جواس طف سیم نهی و جون بهتگیتی مین بودن ایک سردنیجوان کی - انتیز مشا ایم من عربی ناسته مرن به ان سے کیا جوت جستا اپنی ورنگ لائی سا فرت اپنی عیلیم ری و من بر منتارق ندكر. مشاركت دورون مواجع بوشاركت مرى وانقرون شورت مرى وفي مُشَاعُره . ذر . مُشَاعَيْل ، و جَمع شعل يونت ه شاعيل تعين سائة، توجه ننار ، اللين بهت سابته الذي تطار بهنر مُشَاعِنُ ، وجمع شعار . ندكر ه كنب بني من هم ربتة بين شاعل ، بها بس اينيه بين بردم مشاعل يسفوز آ

مشاکل ، نام بجودین بون . مشاحم ، ع. توت خارد ، نزگر که سوئ عذار باعرهٔ چنم خورج ، شتاق بے شام مک بوئ بارکار برتی مشاکورت عورشور ، کرنار مونث مه اب توبهلی مزا دلت رزی ، واسخن کی شادر زری سخن ششا بکره - زکر .

مسور به وجهوا مذكر وشرط برتم وبوكئ ثيار اس كااز لبكوس بي ب وشوار - زغم مكرا جارع بمع مسجد موث عه بنائي اس شعاليشان مساجد ومبت مي خانقابي اورسايد فيال المساحنت روبائن مون ديس ناملي جوب ساحت كي كياكرون وعن كيسي منت كي -عربت مسًا ش ع بهونا لمنا فركره ره گيايس سوس كرول كو مكب مر محجيه ساس جوا . ناسخ مسافلات عرروباری منت بی نے ساعدت جوندگی، پروصال مگارکیا ہوتا۔عاشتی منَهُ فُرْتُ عِنْ الله عَلَيْهِ وَلَ مَرْتِهِ إِس إِكْ أَنْ مِن وسافْت بِمِتْ كُم مِهِ اس راه كي و آغ مشا فرين وبيغر مونث ١٠ ان سے كيا موسنا بہت اپني ١٠ زنگ لا كي مسافرت بني يرفيم مساكوني موجع مسكن - مذكر مه مساكن ان كي بين بس دشت و دريس و ابنين دكيو بنين بعرتي نظريس - فني مها لكنهاء عرج ملك د ندكره دا وحق پرمهالك ان يحوب مركتين ما رى بس انهيں سے ہیں۔ قدر منام يو منفذ مذكره بس اس سي واس كروك بي بنداس كرسام بوكي بي . كرتر مسكان يس مركف مذكره مسال ايك تهاوان جوده ك قريب ، جلوياً كيابس وإن وه غريب . أه مشاوات عدرابری مون مهر ده فرور بهتابی ایمانی به میون د بوزندگی دمرگ سادات مری واتیر ممتيزا و برايتهم ي نفي ندكرت شركين أنجه كي تعريب من مع ملهر وسترا داورتكا دتي بي دنبال كا- امتير مستقبل تصوره وجثى بون-منتقل بدنانة أنده مركد مُصْعَدَة عِلَيْن يوني وال مع نهير متعقر مراد وربُيلة عِلين يوني وال مك حضور - صابر مُشْرِك أِس بينياني بونت منيل ك شك برتها سون كاما ند واندكو بكي صياكرتي تهي اند و نفال مستول بب با دبان بمونث ١٥ ا عمال ابرومج دريائ فم سے بارکر كشتى بن ميں نگا متول انبے تيركا - برت نسيى - ٢- بجده كاه مرنث مهجد قريب تبكده كيا بح جراغ تبي بشب كوام منيخ كااك بريمن ہوا . زآخ مستح-۶- ابته بييزنا . ندكره مسح كريرا مسح كردن كابيا وك برايك بيرد برانيا يستر مسكر وركائن . فدكر مه لكيف كلي جوديدة كريان كامال م موجون في سعياب كاسعرنبا ديا-انير مسقط الواس عربولد. فركه وان سائف زمانه اك كز را معقط الراس بيه ومي اينا .

م مخ تاره على مذكر. مروك.٥٠٠ نيم مون ه مرك اس كي ركيا الركيا ، عُر موجود كياه و تباعرك سيم مراور . . . ج من موسي را ري بري جي السيال العاد اد الم هِرْ الْجِيءَ وَمِيعِت مَنْ بِهِ مِنْ مَنْ رُمَّهُ مِب وه شَعْ إِن تُوقِيزُ بوك نِهِي لِمَّا جِهِ مِن إِن مِن رمزُ اُٹھ ۔ اورزق بونٹ ے در دِغ اور پیراس اِج کی مزاح و بنوں اپ کے واسطے یہ سباح۔ فیامن مز الممت . أ. تعرض وي رونشه أعدن كي من تمت بيني . بعا عدي كو مجاورت اللي - الم هر الربور بررو فرك دم موس مركم بم جور بوام ي كيون خون دريا به زكيبي خيازه الحفالة كيس مزار بروتا - خالب هُرُ الْوَلْتُ عَرِبْتُنَ بِونِثْ ١٥ بِالْوِيلِي مِرَاهِ لَتَ مَدْرِي وَاهِ زَيْمُن كَى مَشَا وَرِتُ مَذري بِسَمَنَ . Si - J.'p هم و ن بهرت نه کرمه دین کامورج بے سب معتبر نه تها و تعامز دسی صرف د ما کا اثر نه تها نه ندر احمد خاک مرُ رَدْع عدى كميت مذكر مه جاري دن كي جلائي من برا حوال موا مركر درا مزرع دل بفت ميس با ال بوا- الميس · 34-is-مور الدع الري في رين ه يا ال في باي جب مزار بب مزام ره بي يكبار فالز المرمضة . ذكر. م ع- لات -دكر. مزل نام كتاب يونت. · Si- - il' p - Si-03-0 ار ﷺ کا ان . ف بلکین اواحد امونت ہجرم اشک سے مڑ کان اگرا دنجی نہیں ہوتی تیعب کیا کہ شاخ پرٹمراونجی نہیں موتی فمغ مراعی مراسعی مذکر مرس قابا قدر سے ان کے ساعی و ابنوں نے کی بنایت ہی ترقی مدر مرخ ٥٠٥- بلك مونث ٤ كياكمون حبدم مزه اس فتنظرى بالكي بالذك من أويا عكرمي نيشترك بالكي خطفر مبسوح . وتابند نزكر ه مس تها ديكه وكرين كياكندن +اب ند كهنا زبان سے كوئى تنى خد مرسوف ، وبروروت مونت مابتواس كمسين على ومن ما زو عظم اس كي اب أين - وزر

ئەرغۇرار . ئەر. ھۇغ سلىمان . زار . يەرفق ،مون .

مرقد عدرار مارفيه الرقيعة ربراكايدل كالياتها ويروقد فاتون جهان انب راتها وانين

المرابع المرابع المرابع المراك الصويرية أفي إرست ابني عالم مي و ذرا يعتوب ديكي تورقع اس كي قدرت كالمرابع

فركت ماسياه ندكر.

مُركَعْ يس بوزينه ، ذكره تها طويلومي جونبد إمرك ، أياجاني بي وه بس اس يجعيث رنياً مُركُونْه ع وسط قلب و ندكره شب وروزاً سان بوتي إين قربان اسكي روصندير ، كرم نودا زرون مين ايك مركز كاف گنبد كام في

مِرِكَ . ن موت يون ه من مين بري رسكي بوس به دل كو ، مرك التي مجه جينے كى دعاد يتى ب دائير

ار المرك من المهور برن مذكره إن كياتو بع مرك ادبرت العي معاؤة من بدراه م سديمي رونق المرك من المهور برن مذكره إن كياتو بعد المرك المراح العن معاؤة من بدراه م سديمي رونق

مرك ده نام ايك مرض كارمونت مهوكئ ب مرك اس كو إند إن ويا س افي كون اب اس كوبات رسيمت

مركبج س. نام جوابر . ذكر مه تاج تها پیخ او ب جونهر باید ، مرتج اس میں قصاعی بس بے نیار زفارتی

مركف سي سان لذكر مدن وكيويور التفاملان مندد ، بوكة مقرع تعير بعرك ب مركف دامير

مركها بهون

مُرْم کنکر لی سی یونت مه مسفاتهی انگن می تجیه مورم بهی را ت میں سوگئے جاکے ہم بنر آت می مرحم کے مرائی بنت تهی ۔ فائم مُرس می ایک تسم کا سفید تبجر ، ندکر مه بعد مرف کے منع زر دار ، مرمواجیعا نہ ہے برا تبجر سعید مرکن ، ه ، موت برن شده مرن اس کو آگئ یک بارگی ، اب بنین آئیکا لطف زندگی مسارم مروث بربر منی ، لولو - در - ندکر مه مل گیا ایک اسکومروارید ، تها وه اتنا بڑا کہ قابل دیم رسخن مروث بربر منی مون م

رمر و حدر بنگھا۔ ذکر۔

مرور عدر در در در دوش مے وہ کمکشان سے را بکر بس را وسے مردر تیرا دائیر مرور در در بیج وقع مرت مین میں اس کے ہوری موردر بس اب لائیگا موا و بخوار کرم

نوط له مخنفذ ب مراز ركوزي م

مُرتع برج الاه مذكرت رقع برقيب بي مان سه به بالائي كئي وبان بين جنه النام مُرتع مذكره مُرعا وُ دادب بونف .

مرتبان مرجو مرد

مَرَجِع مَزَرُ.

مِرْجٍ - نلفل مونث -

مُرَجارُ و س دفریاد) ادب مون ه مرتبت اس کی عبهت الل ۱۰ س کی مرحادُ تم کو بے زیبا۔ حقیر امر حُنا کے ۱۰ نام ساز۔ نزر سه و بان بجناتها لات بجرم دنیگ وسائقه اس کے گفتلتی تهی مرد گگ عاقبل مرحباً الله علی مرحب الله تحیین مون کاف از جوائے سوت بہت سوتی ہے ، مرحبا جار طورت اوتی ہے۔ ارتبر مرحل در نزر۔

ور المرات على مونت مد جبر ببت تعليف الله أنى وحال بدا بني مرحمت أنى مومن

مُردار سنگ نزر

مِرْدُنگ بهرمنی مونف.

مر دم می بیلی بون مه بهای درم دیده کوخه بن دیدی به بس، ملوتم اس سے اک دن آرز و دل کی خل جائے۔ ماشق مرد کا کئے۔ بن بیلی بون مراسی آئیون پرسینون کی گلی رہتی ہے آغید، طوطیا بے جیٹم جانان مرد کک ہے جور کی برتی مردم گیا ه مردم کی است ایک پودا مونث مراک چیز ہے کیا خوشا مدینے کی بری کی شاہم مردم گیا مینے کی والیسر مرده - مذکر -

> مِرْداً فِي مام لباس بونف. مُرْزلوم بونث.

> > مُرسِل، ندکر.

مرضی ، در بیاری دوگ علالت - نوکره هروقت اوار بهنا ہے بچیونا ہے شاوی پہنچ ہے امیر تکر ہوا یہ برامرض مائیسر مرع : ببرمعنی . نذکر:

فوط اله مختلف فید . ذکر سندگا ، عجب انداز سفتل میں اس کی تین کلی ، کدول سے مرص انوا مگر سے آفزی علی ۔ دامیر انگرائیٹ کو ترجیج ۲۰۱

مركب والدون طريق مذكرت برطراني ستام بالمروش وشي رامناه طره بفا وود والمتناب مرجب كلاماتير مراك واكند زاره رارت الراباطره براك كودكا عدموات دجوارات بام ووارد المم مراتب يوردارح وزكر مابت بيان كالم كالماداد واستدان كيم فاطرس رطاء وزز مراجعت عووالبي مونت مان كوجاكره في بعدت على اللي مراجعت في فروغ مراحل بزجيع مزعله منازل مذكره إلحى كثي رامل جن شاكر أيمتم كو وجيراس كيمراحم عجي جودونكي وكمبر عاقمي مرا کی ۔ جمع مرحبت فررے المی کئی مراحل ایس طے کرنے تم کہ ، بھراس کے مراحم بھی جو ہونے دیکہ و عاصی هراً و عرار ما مونت مي بورا بوكوني كام مصيبت زوون كاكيا ، جوره كني مراد تبابي يدر ره كن رواع مراوف عربه عنى بذكره الركوني شاعركا إوقيع مرادت وبالنوث ترديد كهدومسلمان ومخدامعيل مراسكت عرتمريدون منهي كياتم كواب كساس وقوف مهمكي بمراسلت موقوف وزير مرام می بورسوم مندکر ه مراسم ان کے بین آئی گھیرے بدوہ آخرین نزابت وارٹھیرے ۔ باقی مراعات ، بورمایت مرنف ه مراعات کچر بھی زکی آپ نے ، بھیں تبی نرامیدی آپ سے . افت ر واقع میں نک مراقعه . ندكر . مِراً فِي ﴿ رَجْنُون - مْدَرُهـه بِولِيائِ اسْعِماق افسوس ﴿ زَمْدَكَى اس بِياب بِ شَاق انسوس يسخي مراقبه-ندكر. حراع وعد معقد فركره ميرايد مرام تم كالود عاجز كي تو دل سيتم دعال يرف مرا بم جمع مريم . ندكر. مربا به نام شرنی - ندار ـ مررج - بروگور مذکر -مرت بن بوت دون هرت اس کو آگئی کیبارگی ۱ بابنین آنے کا طف زندگی میآرم مرتب انی ۱ مینی یامٹی کافرف مذکر مدہ اہتہ سے اسکے حیت جمہوٹ گیا ، گرکے بس مرتبان کوٹ گیا۔ صغیر مرتب مدوره ورجه ورتبه مون د ورتبت اس کی عبیت اللی ۱۰ س کی مطاور تم کوم زیاد فقر

مدا كا - ١٠ تع ديد توفين . فدر مداع اسكيس بالربيا تا بجهان سي الربت مراح اسك - ١٩٠٠ مُرًا وَن مردين كرمع فرم إ مدر مور مرائ وال كالال ديد وه كري نشيند الم مرًا ومت يو بهشگي. موٺ ه يون ي جره اؤمت رهيگي مانت بني هوگي اس كي جي .غريب 'گڙت ۾ يومه بمونٺ سه مرنے ٻه جي زبند هو ئي چٽم منظر ۽ اب انتظام کي کوئي مدت نہيں رہي۔ علمين مرحُتُ ، ٤ توريف مردن كى كى بيجولكيم باكى كى دهت بيد جا ومحال عقل بدير إسكيز دو جا دا شاعت بو عذر احمد وفاك

مدورببرمعنی بون .

مُرُفَّنَ ير ما ك دنن مُرَّك ادبر بي كرم النيم بهاري بَرَسًا به بهولون كو مدفق كي اليرَّ مُرُك وه ايك م كانشه مونث ه شايدا فيون آج كم كلائي ، يا مرك بيني مي بنين آئي مينرُ

مدل بان: ام كل. ذكر-

مُرْكُوْلُو عُدِيشِ نَفْرِيمُونَت هاس كى مِنْفُر رہى يربس بَمْ جُوجا بِمُولَّى بَمِ واس كو ہوس هنو آ مكر تصدر مربز اب يمونِت مدم اجھي پائي ٽونے ساتى + دے اور بعي جو بخر ميں باتى يرينير مده ات نام اکنی رون .

مرهم-ون-

مريد - نام برعروض مونت ـ مذيب نام تير ندكر.

نار بجويط. ه ـ رمامنا بمونت ۱۵ س مسر مجه سے جو ہوگئی پڑ بعیر ، تومین بس اون گااس سے خوب نربیر عرش

مُراُق وربنسي درگل در بين رجان و زكره بل يخرد و سرك يان سر بمجد كومباً النس نداق زارما نصاحب فركور ، و ذكر . فرك فدكورتري زم ميكس كالنيس آنا ، ير ذكر جارابنيس آنا بنيس آنا دوق فركت عروروائي مونف كهالت كويهو روكه يه برى شخ بهاس مين مراسر ندلت تهارى - ناظر مُدْمَن عن عديد يون در فرانس موساتى والدور واعفود منبر يد بينكريد فوت سراب كى دائمير

الفلريق عوراها يارمون مداجانب بي گوتين كافرمبت كهان مائس مخلوق الذكي رواغ مخلوتها ستها عودنيا بمونف عفدياسارى مخلوقات تيرى ومنارقات يربكات تيري يشرني

نام ياربي - ندكر -

در ببرمعنى منزكر-

ى درصاب پنزاب يونث.

مدا وربونث.

مدح ربونث.

مُدَاخِل ٤٠ وص خل انزكره ول معناج ان كرزكر وافل ان كامون ساجي كمترنيتيم مُرَّا صَلَيْتِ عَدِيرُ احمت مونف م لِج جائب ترى مرافلت اب، كردى مي ني مرافعت سب مابرز

ندًا ر .ه نام وي د رخت كاحبكوة كريخ من . ندكر ه كبيس الرّا جوا مكولاتها يسى جانب ماريجولاتها يمير

مدار ع. جائے روش بمفار ذرک مه اگاے گھری ہرمور نرو ویانی تا شاکه عاداب کمود نے برگھاس کے ہے میرے دربان کا نماک

مُرُّا رُلْهِ عِرِضَا طِرْ تُوافِعَهِ بِهِتْ بِي ان كَالْمُ أَرْنا مِزْراء مدارِح ان يَحْتُم خاطرين ركهناء غزيز

مد ارت عربواضع واحد) مونت مه زوه تحبت نه ده العنت نه ما رات رسی و الخوین ساتوین کی مجبهت ما قات رسی ر زمر

مدّارخ و مانب ندكره ببت بي ان كاتم كرنا مدارا بدارج ان كرَّم خاط بي ركفا وجريو

مدارس مريع مررم نذكر مدى مارس تباكناس في اورجي كلول كرون في ما تم

مرار بار این میان ندکر.

مرًا معنيت عدر ديد مونث م بح جلب ترى ما فلت اب ، كردى بي شاما فعت ب ماجز

مدا وا ـ نزكر ـ

مدُّلُ وات یو علاح۔ د دا درمن برنٹ مه بیار عان لبسے ما دات ہو چکی بس لوث د وبساط کریان مات ہو چکی۔ نذیر احمد

فوط له مخلف نيد م گرز در اوج عاب م

محقول وفراج کرد. نمکره ویکی جان دل بر عابی نیس بره ایسا ماب ترونیا فرواس منبس و محصول بژا . خوز محفل و مجلس بونث مه متنا به میش اس قدراس کونیس ثبات و بر برخناب کیون نه بزر عل شراب کی بنا تق محک و میار و مرنث و

- Si- 250

محل و مقام الوان فركره ملطان كاجر قهد بيظل تها مجمرة اول كوفو ف كاعل نها نيسم محله و ندكر و

محکسر این دولت را برزن د در ام ایک بهیواتی واس ماه کی دان مل سراتی نیم محن و رنج برزن د

محنت بوٺ ۔

مجمل علی دور نرکشه داوله بین انس چند که تا فرصت عمر به کچهد د نون مین نه بیسانی نه میمی مردکا رنسیم محور عاشق مذکر به

-52-198

محريت يونت.

محيط - ندار -

مُخُوارِخ ہور منز کر ہوئے مجہت کا بشاشت ہے ہور ز ، ہاں بناشت ہمراہ خت چاہئے ، عور ز مخارج ہو جمع مخرج بناس ، ڈرکہ مداخل ہے نجاج ان کے بڑ ہجر ، بدخل ان کے مقرن سے ہیں کمتر نہیم مخاصمت ہو خصورت ، جہگڑا ہمونٹ ہے ہو گئی ہے نکامت ایسی ، ہنیں اب تو محافظت ہوگی ۔ احمد م مخاطر : عرفطات مذکر ہے نما طرگز رتے ہیں دل ہیں مجب ، کہیں کیا بجز یا خدا یا نصیب ، انگز مخارے ، عربیط کے جگر۔ ڈرکہ ہ ہوگئی ہے خاصمت ایسی ، ہنیں اب تو نما بطت ہوگی ۔ احمد محکورت نفر ہنیں ہا کہ فرائ مخطر ن عربیط کے جگر ۔ ڈرکہ ہوگ ناسخ سے نصاحت کو گھا دانے اس جا ، کوئی مخرز ن دولت اُردو ہے معلیٰ مذراج ۔ دخاک م مخطر ہے ، عربیط کی اور میں میں جوزہ نے جونواب کا طاق دانے اس جا ، کوئی مخرز ن دولت اُردو ہے معلیٰ مذراج ۔ دخاک

مروت ما بيده الله المارية الم

. بچچ بس ما بی نام او تار مذکر مه اور تول میں ای جو تھی جنون تباراس میں زنگین تھی بہت تہے جا نفوا ۔ شوق و بند البند المرودة كوم جوه بردوم وموسك ورن بي نفط نقط دار بوك الشاء بخصندر-برعنى-ندكر-بي يحول و دامرا كم معلات كامّا لاب منزكره او كل مي ال جوتم ي بون تها + اس مي زمكين مجد بهت تحصرها نفزه منوق محا سبُنه يوربازين فركرمه ايك دن جب كاسبد موكاه موكا معام يوكدكيا موكا صفى محاس ، وردادى مون معاس درازاس كى تى اس قدر + كد دىكى سے اتى تنهى بيتر - رضا محارس خوبیان مفرکه محاصره ـ ذکر ـ محاص منركر-مُحافظت بهوٺ. محافه .ندر. محکافنل ع رجع مفل مونٹ کے کئی محافل منعقد میں ہر مکییں ، ہے ترقی کا یہ زینہ بہترین ۔ نا در فحاق ندكر مخمال برجيع على جاكير نذكره ديئه اس نے محال اميرون كو بنوب سازر ديا فيرون كو ـ تانع فحا مريه اوصات بونث مبيان كيا بوسكين اس كى مار بهاس بانتها ك كل مقاصد - زار مَى ور دروزم دندر مداد دادكيا يى معاوره كلبا+اس كورياز بان كادعوى درم الخرشت ء.العنت دوبتی برمنت ۱ افهارهال پرمجیج قدرت بہنیں رہی بیدان کووہم نیز کرمحمت نہیں رہی جلیل محكس ع دندان - مذكر مه چا مها مي نهيں ہے رير کو جي بحب اپنا تو گھراي اپنا ہے عاشق گخراب بېرىمنى بىونث. مرم مرونام ایک قری بسنے کا۔ ذکرے رو تے روتے والے جم ترکو ول کا اتم ہوگیا ، روز کا فہان اپنے محرم مروکیا۔ واغ رم ١٠١١ الكيارون ٥ وواعلياني وات كوكي محمد عيارفان ومومكان كيتم فيري ارادي عافعات مراع دوزقيامت فركه مع واسط بركام كاكروزمقره بهوتاجونها نصاف توكمشر بعي نهوتا والغ تحصر عنتي نكره معلائي كرت جاؤكر بهودانا بمصل اس كاجوبوكا تواجعا وفأرغ

مغیریا وسته مون ملی تراب مون مثال تشبیه مون مثال زیر

وشعاکی بورسازی جاره سده وزن نوکره مکیف تی نگن میراس که جذب و و هسب دنده بی این مثقال تھے نوجتم مثل مور کہا دیں۔ برن می شل جد کواس وقت یہ یاد آئی اکر دمزی کی جزیبیا تھا سربندائی ۔ لا جلم مثل میور ما زند ندکر مدم میں دو پاک اور ہے ہم میں وشل اس کا ہنے ووعالم میں موریق مشاوی ۔ ایکا غذات مقدومہ برنت مدال صاحب کے ہوگئی ہے جیش و دیکید سمیا جونیوال ہے ورمیش بنیا جن مشام شام میں مدرکہ

تَقْمُعُ يُرور دوبار ، كرده شده نعش مذكره بُرُك زوركار وبخاراب كلِها ، نتينز مهاس كامهيں مل گيا . نعيم مح**ادل . ندكر**.

منجا زرو دقیقت کی صد ندگره مجازاس کاحقیقت سے تباعلو دهیقت بی کی اس سے آتی تی بورشرت منجا کی بورقد رہ طاقت مون هم را یک موجو برن برد بن مرے گویا بمبال جو تو ترے آگے گفتگو کی مجھے خفر آ منجا کیسوئی بور جمیع علی اس مون ه کئی مجالس منقد ہیں ہو چکییں ، ہے ترقی کا یہ زینہ بہترین با در آ منجا و رئت روم میسائیگی بروس مون ه آئے دن کی مزاحمت ہے تی ، بھائے کیونکر مجا ورت اس کی - الم منجا بدہ رزکر د

مُجَدِّد ، عَرْتُ مَدُون مَوهُ مُجِداس کا وه ہیں اس کے عامن + کہیں کیا ہم نہیں سکتا کوئی گن رفیق محکم شی ۔ ع بطسہ انجمن یونٹ مے بہانتک مجبکو ہٹکام خوشی ہے آرزوغم کی +اٹھار کھتا ہون روز عید پُرمبلس محرم کی۔ امیر محمل سے حران بمونٹ ۔

ر فی از در آگیشی، ندر مدینے میں مرداغ فیم ہوگیا۔ دیکھ جس کور دفیم ہوگیا۔ نوازش مجھنے رو ابنوہ نذکرے موجین دریا میں جواٹھتی ہوئی دکیمین مجھا + یہ بھی مجمع ہے ترہے جاک گریا نون کا۔امیسر مجھم عدر نذکر۔

مجن بريون

مجرئ ، ورجمع محنت امونث مهم تو آنی من اسماتے ہیں ، زندگی مم بداب تودو بھرہے۔ ماشی معلی اللہ میں اللہ میں معلی م معلی الی ۔ ہ تختہ ۔ ندکر مے بڑھتے ہی بس مجان ٹوٹ گیا +ادرسب راز مو گیا افشار ملیم

مُمُّها زُرُسْتُ وعِبِك براني مونث ٥٠ وكيفات مبازرت ان كي ١١ وركرنا معاونت ان كي . ناقم مُمارَكُ بأورن مزوه تبنيت مه أنح بنياول من جدم تربايه ورون الكروبارك باردى - اختر منها رك سطر من عند عند شاوى كى الهي تهنيت يون مهر مهي سبائية بس مي إسار سورت ،مبارك سامت مهارك سامت بغاني مُبارِثُرُتُ ويمربري بوف ميري اس سباخرت ديوي بيف اس عالمات دابري النش اسانفه نکر.

مُبالات عوفر مون مديب بوك عظمر الاموزون كوارير بغرسنجان كاستان كى مبالات كني راير مبتعل ذكر.

مُتُ اس بهر باوت، ونف هول آوازهان آقی بی است کردرول کی برل جاتی بی الی منت کردرول کی برل جاتی بی الی منت است متدارك منام ورق ويق وي

مُتِحْمِثُ ويجن بنزكر مه بيلي احذا الكاتود يج تباء بمرتفيك بم يم بعجث أبكا افسر مَنَا نَتُ وَيَجِيدًى استوارى مون ٥ جوس درج رابي الحي منات بنيس ابني جوكيم ماحب سلامت فا متعد - ندر-

مِيش مندكره

منتجن بن بسم لا و مراع مراع فرام الله يتخوش كوارا بمنجن مي بنايت بامزوتها باندي-مهر في جوزا وزكر

مُثُ بِعِيمٍ و منا البرأ منا سامنا مونث مه فليف سے اسكى اب مث بعيرے ، مفسطے سے إتحا بائى رومكى رمالى مرير- نام غله مذكو-

مر کشف دا کوچ کردی مونث مدنتورند م اورند یخ ارب مراکشت سے بنی ده خوار ب- سفد منتوى- ن. گوشت گوسفند- ذركرمه تهي توبل دوني -اندم-اورمكا +اورسن دم ديامواتها ركها. فاتر منهد و منانقاه مومعد فركره ورسول عبني علوه فرائي ترى ١٠ بعى دمندلاساديا ب ترع سندس ورش يرزر مِتْهَا من ده رزين مونيف ميكون كيام كيسي في ووزني ومناس اس كي ب بداني كردي وركيف منظور المراه الكارون واس كالرياب وودوي وريكا ورع والمنظور فرت كى وزر

بامناس بجبت بوخت م کیرے شیرہ بردیا ہے کئیم ، تم کو ان کی اشارور ان کی شفت کی تم مرور مائن عبد امن کی جگر - ذکرے شراس میدیم دیرہ برآ آ ہے ججے ، جبکا من کہیں جزنا یز سیارینہ ہو۔ افتر مان سورت دیکر۔

مال مادر مون.

مال باب مدواردن فرکه هاس کون باب می می تفاید به کوئی این کارز باشفین گربیم می کارد باشفین گربیم می کارد با در مانگر مه کچی با بخی نوکر مه زایس به میش درزید او بان الله کهیس ایسین به می شرین کمیس جانشه سیرس مانش برس السان ما کرده و با این ایک برایاش سب است کهترین بعل الس سخد

ا والكريم و ما ون كريج كي مر طلب يون مدين التي يكر ميونت ووجي مانك باي . مدبري مات مي جب كونتان تلتي نهر والم الحالك والم جوام و فركو-

> > ا وا- ندر

اوي-زر

ا در دند تر به بنا در کرمه دل می شوق رخ روش ندچینی کا برگز به ماه برد سے یس کنان کے کوئی بنهان جو کا و وش ما کو شدر ند کر .

مَّامِیًّا بُ ون مِهاند مذکره یه وه فلک م کرجیک سب عالم ین وندایک جال به دور وزابتاب را بعبا آ امکی و دخیمیت رون مه کل به یک زاس کی ایت و کیادو معلوم واقعی حالت و نور

ما بی مراتب من سواری کے امورانی نشانت مذکر مام کے بعد تھے اسی مراتبر ، بنوم بنان وتزک حب شاہب مہر مار المجیمیون مذکر۔

نا واللح يكونت كاكثيده وقد مُرَره من البيمون تكيمو كيم رُوانا ، دياسي اسن ارالمح المجانيم ما يا مجسك مونث .

ما كل موت.

- Si- my

ما میں مام ایک جس کا مونف می تم نے ایک عم جم کائی ، مجد کو تو جنائی وہ بہت جنائی۔ رفد مما در رفت موسبقت جوارت مونف مے کونا زمبا درت تم اتنی ، کرنے نظم تم یہ وہ تعدی ۔ سخا

كأزين سانب افعي نذكر وكالل بيجان جانان كاأكرفم بيهي وسوكه كرمارييه ما نندم مهوما نيكان النج ما زره مضرب مونث مه وسې شفقت مح که اشا د کی ہے مارسی واورمان باپ کی بوجاتی مے میکارسی معالی كارت ورمقاصد مذكره مارب المنتخين عكب وبيين متكرك بي وبب ارف مأرسح ون بيميديًّى و مُزكر مه ايح اس من يوگيا ہے عجب ونہيں كلا تا جوں بورسب فرخر كَارْ وَقَصَارُ مَدرُدوكوب مونت معلية تهادين كاكفركي بني أجاوتي وسيلان اريدمي عجب ماروها وانبي اً رك . ن فنان . ندكره مارك مين العجهان نبائيس دك بريم اسكوببت ما الله يع رسفد ا نرور ن ماجونام ایک دواکا نزکر کسی خراب بهوتی م کوکاتو دیوندلاد موس کولاق می بنیں مازونظریز ارجا نساحب ما سُون بس گوشت بهنا مذکرے کیااس سے فیض ہوکہ بنیں آب حبکے پاس وونیا میں جیل سے بھی ماہے کہ کی آوا اس مندی ایک ماش-نام غله-ندكر-ما شهدنام وزن - ندكر-مُ سُتُ فَ ووغ مَدُر مه اس كى بالين ظيم حب مورس، كون افي است كوكمنا كم معدر ماصنی برمونت به ما في الصيرية عدمشار الدوه فركرمه إنيا ما في العنه يحي توكهو مصاف كهيفين اب توجيب ندر مورشا في اکیان. ن مرغی مونت منوب ہی تم نے اکیان پالیں + جان ٹرا کے جومری کھالیں ۔ خفی ما کھے۔ نام ماہ۔ ندکر۔ مَا كَ رور دمن دولت مذكره ه ايك سع ايك مينون بي جيماليكن + بهتے چراه حاسے جو اپنے دہي ال انچياہے - ائيسر - Si-181-18-بال- ريسان جرفه بمونث --Ji-116 ما يش برنٺ.

ا کوس نام داگ نزکر . مالیت بیونث . اگر می در دار می در دار کر در دانگریما

لُلُ ۔ ٥٠ لازمر ـ دوندى مونث مد حالى اسائىكى أكربس كى ا المائيكى آكر شوق

لين وس . ندر لينديا عجول الكر لعلة القدرين . ليوندر رن انگرزي عطر مذكر من كمني بياري مبد خلائر بوكالرنيا واور شام كركية اوسي ليوندر نيا-االملم



م- ١٤ حردت تهج كاج وجيوان ون . فركت و والنيس مون تونام إلى سع بيدا ب كينا في وكة فوش احدم جلوه كريم مع المكركا وأم ارورآب باني- ذركه كيامي أبيايه مارشرين به بياس مين اس سي كيام ومبرشيخ - عامي ماي ه ناپ مونٺ ه اتيام ده رڪڪ پهوڻي اب جليئ اب چلڪ کيجئ فيصلواَ پ . نعيم ا من رشکت مزریت مونف و را گوراغم سے سوال ایک اب جیت کہان باشاہ تنظر نج جومبوس موا مات ہوئی۔ ایس ما يا وحيك مونت.

ما عصار ندكر.

ا ك منا . منا . مذكر ميرجابب در وغلام زيرا سان مشايركه اصيل كاكوئي بكركيا -اسير

-Si-36

ما گھھ ۔ بعبی ۔ ندکر۔ ماحصل -ذكر-

ماخطردند.

ما ورب ان والده مونف صف آرانس بري كي مادر + باب اس كا باوشه طفر في نا وه- ببرعنی-ندکر-ما دُه. صدر يونث.

موط له مختف فيدع كرتد كركارواج غالب ٢٠

سكارتراند يوسف

کی نشاشه مونث.

ليا قريش دع-استداد يون مه الوكاع ولى دبن وذكاوت بهت اليى استاد بجي به اسكى ليا تت كانتا فوان عبر الَيْهَا لِي جِينَ لِيلِ يُونث.

لىيىنىد و صاد- نركر مەخوىد بروقت اگياجرى ،لىپ بېمادولا گياجراح نينى كىلىدىند و معاند بىر ماندانى بىد بان الله الله بىلى كىلىدىن كويدلىيت ولعلى باقى بىد ماندانى بىلى كىلىدىن كويدلىيت ولعلى بىلى بىلىدىن كويدلىيت ولعلى بىلىدىن كىلىدىن كويدلىيت ولعلى بىلىدىن كويدلىيت ولعلى بىلىدىن كويدلىيت كىلىدىن كويدلىيت كىلىدىن كويدلىيت كىلىدىن كويدلىيت كىلىدىن كويدلىيت كويدلىدىن كىلىدىن ك

النكرر مركين مونث.

کے دے۔ مدینت الات مون معدد عبوئی رقیمون پروہ شدور سے آج دمے لیکے اینامنہ وہ گریبان میں رہ گئے۔ الملم ليزهم . ك. كبا ده . كمان - ندركه محجدت طوامًا مي اب ييزم حبنون زنجيركا و اوركوهش كركتا مي توكدر المعار ناسخ ليكو ادورى يقطون مونف مرق ففرت واستى تيك كيا+ ميرى قبامي سي بي ترعاه كي منر ليش دازوجت منركه

ركيف بموسق.

لیکٹ۔ دیکیریکیڈنڈی بون ہے سوال وہل اس بت سے کرون کیکن پر ڈرنام دون بنیکی لیک ہتے مرکی اگر منہ سے نہیں کی ۔ ٹیر ليكر مون .

ميل رشبار مونث.

ليلتهُ القَدُر رويش قدر مون على القدرائي قدراسي كروه قدركة قابل بي يرغب مومنو ما بر كيل ونهار عربث وروز مذكره يردنيا بنين قابل اعتبار ، براج زمانه كاليل ونهار ملم ليكى يو معنود فيس مونف منال بيد مونون برجيري بى كراس محراد درايل كوري بى مرحن

لمروني للدن بشرب ييموندكرمه ليمونيدائ برف مي ائى ١٠ باب صيافت بي بيرم كياديرى عوزير كيىن بن يونك

لينت يورزى مون علم أخركو ألى ليت، ورد أجانى بان رأن يزي

منوث له منتن فيد كرز كرورج ٢٠

لوگ ده مردم نمرک عظی پیشور رہتے چپ کب لوگ ، دیکہتے بسع ہو گیانا سب لوگ ، انگر است کو زرت میٹر نی مونث به لوز رہنے ۔ نکر بر لوگ بیم عنی بذکر بر لوگ بیم عنی وہ - نذکر بر

کو کو رور دارید. نمرک دو در برای تها بهت بی کان ۱۰ دوتیت می تها بهت بی گران جو تبر کوکن ۵۰ د زنگ د نمرک ه خودی ظاهر به لون سے اس کے بر پیچنے کیا بواس کی حالت سے - در تر کوکن ۵۰ د بوداے گرم بونٹ مه لون ایسی کی کورگیا وه به مقینے کا سفری کرگیا ده د نیم آ کوئیڈ د ماوکیدید . نمرک و

تو مدر العصيبية بمرر . اَنُوْماك مقر نعن برنث.

لونيا - ذار

المن-أنن-فر

لهات مذر. گمئهٔ مندر.

المروق وي

ر همر- مون- توت. پلمر- بېرمعنی- نوت.

لمرانام بارجددك

المنزق بهرعني مونث

لنكك وف ينكى مذكر عادت والقرائد الكارية المعاف كرية اس كرجها فرير إنكث س ببرسني ندكره الك نيار ديا الع جبور ، ورنه يان الا ال اليفاكيا دور- إشم لنگز . ف بوجه بنیات زنج بذاره ازگراس سے بھی گنا ہون کا مرے اللہ یا ساؤلیک کرزا نو وُن کو کا درمین میٹیے گئی ۔ انمیر كنگومك دولنگرا. نداريم بالانالكري ميازرادين ديمون ب زوراس بي كتابعل ناخم لمنكور ومبرً ابندر نكر مدايا اتنفي اكبر النكور و بوكت اس كوديك رسب وور- ناقل لۇر مىنىغار دېيان. نىاگوش بون مە تىش بىلىنون بەرى كېتىنى كىلىم مىندىس ترے ربان سى كولىشى طوركى جائىل كو- إدرام مونف. الوا علم ندكر. لوًا نام فارُ-ندكر-كوازم عرج لزمر اساب مذكر على الركة اس كوازم وه بصر سوع وطن بونيكو فادم أنعيم لو احتی عدد احقه کی مع متعلقین - زکر مداگر چه وه کهنا کو تو پ فقیره گری اداحی تواس کے نیر عاجز لوامع مذكر الواج - زكر-لوبان-ذرر لوسا-ندكر. لوتك ل ش مونث ـ لوُسط۔ ٥- بازگشت غلیتندن مونث ، وصحب وان سے آپ کی ہوگی + بے نہایت ہمین خوشی ہوگی . زار كوك ، وغارتكرى مونف كهتى ب فيج أرزوول سے دوئ تارون كے مال كى مهرتى مبا لوُط مار . ه . فارتگری دقتل مونث فتح کرے اسکوببری و مار مال در التهاس کے آیا بے شار ، نَظِر لوما-ندكر-لبُرْح. ويك نزاكت ندكره لوچ كجهاك با دُن ين ب آليادب اسا اتنابي معدم بوا عقيل لوح يوتنى مونث عبهت اسيم تن كى دح كمه صفون سوجه بي ومجه دركابي وصين بي تحريط بدى كى ـ ناسخ

ر لگن به مام کرب مود شد. لگن بخوج مونث.

لْلاً م مِثَاني مون.

لكت المراكني مونث -

لگوپٹر و بہانیوسی مونٹ مەللوپتو بہت ہی کی میں نے ماور بعیادہ ہوری باتون سے بنیم رفم برسب ہمت مونٹ ہے دل کی صفائی میں کوئی نقصان تو نہیں کی پہلا حزور ہوگی وہ ماوان تو بہیں بٹیڈ آ گمبائی ۔ و بلول بونٹ ہے تم کو صلوم اس کی ہے لمبان + جائکر بنٹے کیون ہو بھرانجان ۔ نقر کم فرز ۔ و بہر نیزر مصب میں بڑ کر اس کا لمبر ہے ، طلبہ میں وہ سارے بہتر ہے عادم کی ترب را بہر بیار تفدیل ۔ ندکر ہے جل کے نرم میں بٹیے جو لیم ہے با کھی کے و توکیا ہوا مدوخور کی صنیا کو بہول گئے ہوئے۔ کھی رہے ۔ اسمی و تعدیل ۔ ندکر ہے جل کے نرم میں بٹیے جو لیم ہے بھی کے و توکیا ہوا مدوخور کی صنیا کو بہول گئے ہوئے۔

1. 2

لمغهٔ ندر. لئن ندر.

کمس عریس مندکره کمس اس کالمبین عزر دستگا، دیجه و سرگر: زجیهو نااس کو بعلاء عزت گفتهان - ورازی مومن منه میکومعلوم اس می بیجالنبان ، مبا نکر بنته کیون بویبر انجان ـ فقر گذشر آلهٔ تناسل مذکر .

لف**کلاٹ۔**نام پارچید مونث۔

كَنْكُ عِنْ مِنْكُونِينَ. مْرَكِمَ لِنَكُ نَعِ كُومِ الْسُعِيمِور ، ورنه يان آنا اس كوتها كيا وور المنسم

نو اله فرنگ اسفرس ذراه به جردیت نین ۱۷۰۰

العُكَتُ وو وُكُنْدِي الركامة خورشيد بني اسكوناكها توكيا عجب وميري كتاب مين يد معت انتخاب نرتها. بور لفراء معلمون الدراك مانن الراجيهم الماسك لغر شن يسلن مورف هان أنجون عداد المراسي توديموه على بون مي معي مغرش بع قدم كي والع الفصطرية بالت الذكافية ومرس نقش وفاوج أسلى زيروا بسعيد وه لفظ كوشر منده معنى نديروار نمالب كُفُّ وُلْمُنْ لِير. رافعاً عربيه والماقات مونف ه خدا كونفنل سعرة كك نعيب سن عن تقائد يار محص نوابي نعيب بوى دناهر لقب عروسني نام مذكر افتاي وادّانه و داديكس، وندون مي دخت دركالقب جان من بوا-انير لعام بذكر لقي - اواله . ندكر-- Si. 0 50 لك رصديزار . الكر-لك وجلد ندكر-لگرد. ن تقرم . فركر مدان كالكرتها قابل تعرف ، حس كى براك نے كى بڑى توميدن . وقعت لكود وجوب لكر ما مركام يكام يكام المكان الماس كوركم جبوالف عائد مكار فساع ا با المراق الم لگنے۔ و خطر وحاری مونٹ مے بچہو تبھر کی تم کلیا سے مجوبهاری زبان سے نظام و آغ گگامنی ن دنیان باگ مونٹ مان و کی دیکھ استعام لی گبوڑے کی نگام وسائے کہرہے میں آئی کیا پر فرمام . ناز

> فوط- ئە منت نىپ كىن تۇركۇرداچ ناىب بىرە ئەلىنىن ئىرچ كرتركركور چى بىرو

ككاك دويمصول مذكر مددييا بي دكان بعي اس كاداب مركيم كرنا آب فكر فرا معمد

لَّذُت يورُونَد مونت عدر مان طب جون آياميطا جو بخبر كيم ينهي كدر د كي مذت نهيس ري جلس كُرُرْش مرنت .

. 52-037

کوئی ۔ نوخفوالی فرکر کیون بھی اس کا ہو مجے مرفوب والی وجان وہ ہے بجے محبوب میں آ گڑ۔ مسلک بلای مون ۔ مفعر کیا ہے کہ بتیوں کی ہے لا ، واہ کیا کیا گئین و سے بیچے محبوب میں آ لوگیون ۔ ہ بجین . ندکر ۔ وہ کیا جانے مقامے کیسا لوگین د انبی کھیل ہے اوگین کسی کا امیر رئٹٹ ۔ ہ دارانی کبفتی وہ نت داس کی اس کی لا نت ہوجائے۔ پیم شجاعت کا بھی مزہ آئے ۔ فرق فے گڑو کوئے ہے مون ف

كئ لزوق. ذكر.

ارسان عدر زبان بوننه مه به سان اُس کی فابل تونید ، به بیان اس کالائق توسیف معد انشکر دن فرج مذکر مه ترب دادانون کابمی نظر اُح بر کس تجمل سے شان سے بخل و آغ انظافت بون م

الطَّيم عن الرخواب برونف ه مرے ساتی در اِن وُنفیق ، و الایسی بائی ترفے بعیق قر اُنعائب و کوند اوروپ فرکره شیرن سختی ایسی کہان پائی سی نے دجہوٹا ہے مرے مند ہیں حاب اسکی زبان کا اس کا اُنعائب و کوند اوروپ فرکرہ شیرن سختی ایسی کہان پائی سی نے دجہوٹا ہے مرے مند ہیں حاب اسکی زبان کا راستخ

لنتنب رع کھیل مورت ۔ نذکر مد لعب اطفال کا ندکیون خوش آئے ، دیکہ کران کوجی ندکیون انجائے میں آت

مر بنت عربورت بنل مرنث ۵ منرر در هما ایک اعبت نبی بکیا کهون کیسی خو معورت بهی . نظامت

النفن نفرس بونت . المعنال عرام ایک معدنی تیراد مذکرمه دیکها دمن کوخنده و ندان ناسه رات با گرستها ما گرنب چراغ سے ، وزیر العمات عرائفرس میکار مونث معیر سمجد سے آج خوب ہوئی ماس نے نفرس تومیں نے معنت کی مرزور سے معنت کی مرزور سیکھنٹ مائی میں نامی مونث .

كنعن المعنى بور الات بونت ١٥ أربهت لعن المولى بهي اس ني اس بر نداك بات ابني - كرم

ر الراح المراد من علم الاسد منذكر من بنام ما فطائب نرميدان بي فردين كا، قرم كوكام بي بس ليك كے لا يوسے ماكم -لِلسَّسِّ مِه منارت وعلى ار مونت مخوب بي يرتواس نياتش كى مبركى خوب ان كى بربادى راز لكا - ذكر. لثوبا وفريذكربه لٹھے۔ دیسونٹا عصار نزکرے بولا وہ کدرجولی مراہے بموسی کا عصامیے اڑو ہاہے کیے۔ لعبيكا و حيونا وا بون ماك الياتي المهدين اس كي وواكبل تفاجم ا ورام كليم لتجارزم مونث. لحاجث برنث لتحالو الم ورفت فركر كجام . تكام مونث. مجيئ من معلامت د نظاني - ذكر ي كس كني كرما م تربير مراد الميسيح وروت كي لجين نظرا تيمين بربيارك - رند ر کی افل عرباس ادب مذکرے کرے ہے فتنہ تری خیم فتنہ زا کا لحاظ ، یہ وہ بلاہ ہے اس بلاکا لحاظ ۔ فطر كىد-قر-مونت. م عداد الكريد وه الركيد على دين كوايا ، لم خنز يكا سي بجهانا في - الكوا- نكرا لدًا وُره. بوجه ـ مُركه مه اتنااون سے لداؤكيا اٹھے + دیکہنے میں ہیں وہ تولاغ سے برنمرت للدوره نام ايك سمعًا فى كار فركر مه لذت فراق ووصل كى دونون بين دل كوزم بربي و إن بار كه لذوبين بور كررق

الاسك وف كَبُّ يور مغر مناصر ـ ذكر ره كهديا يس نعاس كالب لهاب، ما نين اب يا زما نين أب جناب. تيفسر كرب. ن. موند . فدكر حفامشي مي كياها وت مي كركبعي بساب جدا خروا - الير ليب ده دري مون دليين بره دې دون د داوې يراي دو د المار رلباس عندوروال در در معنب معروم ساس مارتن المراه الماس تنگ م اتر ما افرد بهمان مورد وزر لِيرُ وَحُولَ وَخُولَ وَخُولَ وَمِنْ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِونِ بِهِ الْكِيسِي فِي مِنْ الْكِيسِي إِن شادى ري مِن مَا قَلَ كُعُرُ في ع. دوده . نذكرهام قدر بامزه لبن وه نها ، كرمبني مكتاجس كي وصف وثناريم تي لب والمجرورا أبوب ذكر أيك مونفد ليئط ببرعني مونف. لينك ويم ورشى يشقى مونث و درا ديم وتوان دونون كى دينت ويمي ديمي ندور كى ايينت منفي لت جمني مونث. لِيْرْ. و تَعِيْر فَكُ وَاس نَاس عَاس كَ لِكَايا اللَّهِيْر واس نَاس كَ لِكَا يَاكَ بِرْد وافي ا کیگے۔ ویچکے شعلہ تروپ۔ دوڑ مونٹ مہ اُتش کل کی لیک جاتی ہے تا ورش برین کو افرختون کے ہم گڑ مباتے ہیں جس سے ہا رہار نیک ليك تحصيك ويبتى مونث والاح المي جبك ساليناه ويكهوم نيتم كالخلقا جيف لينيف ورته بع كريمون م موس سي ليي ازد اكى بصورت ديوار تهقه كى النظ لكرت. وعادت بديون ه إ ون مراكلبه احوان بن اب رسّانين د رفته رفته اس طرف ما في كرم كولت بوي ميز لكا رُدهد منت والمت ونف مخربم كالناوان كوكى بجهد فاخل زبال عانى فريب

كرف ده جد د جنا مون د كوك دي يس مرا د كولشين ز لغون كي دانيس عير ن مي مجنك جاتى مي منت ميري . انمير

لُ وْر ه الروجه مون مه وه دونون تحريه آماراك كالاد والس دمن الني كلورك برلاد نيم ل ود و بيار محبت ندكر متها دالافرى اس برج با جا واس ساور مى برف كا بايترت لارْق. ويها ربعت نذكر وتهادالارهاى اس يب عباركواس عداد رسى كرف كابها رشرف لأزمته ـ ذكر-لاش ميونث. لاف د ن شخي مذكره وه دس جون من علاحرت غرور + وه رابان جون زم سے ان جوار آنش لا ف وكراف مندر ومرائي فركت عامي نيس اس كالان وكراف بها ليس كرابون ترافلان وجوبر لاكهدموون نزكر لاکه مدنبرار ندکه **لُاگ ۔ ہ ب**علی۔ ماورت بونٹ مے سوزش عثن کی ہے یون دل مبتاب سے لاگ جبطرح آتش سوزان کی ہوسیاب سے لاگ فِلَفرَ كُلُّت ، مرفه مونث ١٥ صطبي على يردل يرداغ ندريكي ويه باغ نبعين محك لاكت نبي لتي منير كاك دُوا من مدان بن مونت مالك داد ان بي رستى عدون بى ودونون كى توكيمى نبين بتى يلام لاك ده نام رند . ندر در نگرين لبعل كي صداح وكياخوب بيال بوتنام و وزير

لال سك . ذكر ـ

لاِلشيون - أگريزي بهونث -

لألح وطبع مذكر لاز مرر

لالى-مرواريد-فركر.

لام مه د كيمپ نزكر مه جراها في موختن يرياخطا بر د كيميّ كيامو كني ون سے بند آلكم اس زيف پريشان كا - اسير لم كاف دفقام . ذكر. لاؤل مذكر

فوط ك منتف فيه الكن مذكر الرواح عالي، ١١٠ ت النف فد ب الم ذرك و تع عار

-5-2005-52-

ركيرو واردن جنگ وجال بون مه مركئ موقو ن جدم كرودار و نو بوند بني داجد كام ال سوار توريت كيشور و كال زدن مذكره م كواشنة مزاجون كی فرسے كيا كام ، م سنوا داكرو ميتے بوئ كيسواپنا ، واغ كيمن كدره . بيا ب فجهول مون يعه بى نزاكت سے كائى كى دہڑكتا ہے مرا ، ابته ين كينكا نها م نے اچهالى بليم ب لمفرّ كيمور ام بهلواك مذكر .

كميون ويرم في عالى عاد واليال كيدون ويرس باؤير م في عال ماحب

الموالم

ل *ـ ندكر*ـ لا ـ نانيه ـ ندكرـ

لَا بُحِهُ مَن بنع مندَره المجاسِ عَلَمَ المِن الميكا طور ، بهر كا مال تهبي نشاط وسرور حريق الأنت رورنام بيد ، ندكر مدة مرحوكمة في اب كرواس با ، لات مكوتها وكرد ما كا . ناظر الأنت و الكرد من الماطرة الم

لأس منظريزي مونث.

لائت فوائث مونث.

لاكم عصا مونث .

لُ ج دویرم جیا مون مه بیارس الته مرس سربیس داری دکا بسرت کرما بنی قراری رکهنا رجانسات لائے دون می است کی این می است کی این می است کرد می است کرد کار می این می این

لأحوال والمحول والأقوة مونت دل مي داعظ نے بزمي الحول ورسج اكر من جير عاراك ميادب كرمفت من رسوا إوا حالى

من من من د ان مختف نید. تذکر پرشال به تارے مرے ویکیے جائے ہوسے ہیں ۔ پرس کیندان کے اُکچہا ہے ہوسے ہیں ۔ وامیر ایکن جم پنش کا مدارج خالب ۲۰۱ کھکسان، کون جنگ باکرے قبل دفائے بجتے ہی گھسان ہوگیا۔ دونون طرف لاائی کاسامان ہوگیا۔ امات کھکٹ کے دورندان ۔ فرکرے آخریتم رسیدہ ہجران فن گیا ، سارا گھرنڈا ہے بت نا دان کا گیا۔ سو گھٹن ۔ درندان ۔ فرکرے ہملوان منتے میں ڈبج تہا دانوا + الحق تلوار کا بڑا ہے کھن بڑنا ہے۔ اسیر گھٹن ۔ درنام فلرکے ایک کوٹے کا۔ فرکرے اس کابس انسوس ہے گھن تک گیا ، اب بنیں کجریکام اپنے آئیگا۔ صدر گھٹن ۔ درفرت کوام ستہ موسط میکن بیٹر تی ہے دل ہیں میرے + اب اوک کامیں ندگھریوں تیرے ۔ صفا گھٹن ۔ درگر من عیب ۔ فرکرے جا فرسان ہے تدزلف تو ہوسہ ہومطا ، کیمے صدفہ کی تاریخ بہن پڑتا ہے۔ اسیر

گ**عنگرو**-زگود. ند*ر-*گواره به ندر-

کُورُ دُورُ۔ ٥٠ اب بازی یون ۵ گورُدورُ اپ بوگی قابل دید کے دیکھ ہی کراپ یان سے جائے۔ نتی کھوکو کو کُورُ دورُ اپ بوگی قابل دید کے دیکھ ہی کراپ یان سے جائے۔ نتی کھوکو کی گئی کو کُورُ کی اپنے یا کُون اہل اُسے لائی ۔ میر کھوکو کی ایس کھوکو کی گئی نظام کی ایس کے کہوئی گئی نظام کی ایس کے کہوئی گئی نظام کی ایس کے کہوئی گئی کا میں کہوئی کھوکو کی ایس کا کہوئی گئی کا میں کہوئی کھوکو کی کا ایس کا کہوئی کھوکو کی کا میں کہوئی کی میں کہوئی کھوکو کی کا کہوئی کا کہوئی کھوکو کی کا کہوئی کا کہوئی کہوئی کا کہوئی کا کہوئی کا کہوئی کا کہوئی کا کہوئی کا کہوئی کھوکو کی کہوئی کا کہوئی کو کہوئی کا کہوئی کو کہوئی کو کہوئی کو کہوئی کا کہوئی کو کو کہوئی کو کہوئی کی کہوئی کو کو کہوئی کو کو کہوئی کو کو کہوئی کو کو کہوئی کو ک

ر گھونگھنٹ رہ دنقاب مقنعہ نکرمہ پیش رقیب تویون گھونگھنٹ اٹھالوا نیا ہید کیا کردیکم رکھونگھنٹ جہیا اواپنا ۔ ظفر تھی ۔ روغ چھا دُ۔ ذکر۔

طُور دردا حاط فرز کرما فک نے مرے ال سے کتنے ہی دریا کے باٹ دوامن محرایں ورنداس قدر کب محرقها . ورق کم

ر گھیال نام ترکاری بونٹ۔

طيكوالة ندكر-

ركيان سردان علم دراك يزره إن فربات اب كاكرخوب دربيان وخربون مي سارى بس رجعاب كيان و بنز

الكياه ركفانش يونث.

گینت مهدراگ نذکه عبر دومین با نسری کے مجھ کو صدا مناوی بہنی بجائے والے دمدت کا گیت گادے سرور گینس مانگریزی نذکر

كميدر وتفال-درك

گھٹا ؤ۔ ویکی نذرے اس کا گرچا ہو آم گھٹا ذیا ہا وہ یہ ندریم پر کہا تھا تھٹا وُ۔ نیس گھٹا کو بڑھا کو۔ مدمی بیٹی۔ نُدرے اس کا گرچا ہو تا گھٹا کو بڑا کو ، یہ ندریکہ کہ پہلے کیا تہا گھٹا کو اپنیم آگارہ مند ف جوہر خاندان مذکرے املی یور اعلی کے گوشوارے ہیں والمرکبان سے تبارے بلائ میں آیا۔ ناشج - Si-jen . - p -Si-38-p -Si-16 مركعاف - ذر رمل مونت. واول يونف گُورُ نَت . ه. بنا دِث مونف مه برماری اس کے دل کی بس گوات ہے ، اسا انسوس بس ایس بی ات ہے ۔ فروغ طُورُ گُورُ ایمٹ . ویکری مونث می گورائر ایمٹ بریکی ہوتی تھی ، انظیم وہ بجرسے آلیٹ جاتی ۔ ربعا مرین کر در در این از کرده تند از پرستی کها رس ست مطویال تندرود بارس ست رحاتی افوا بال ده بهرمونی موزشانه دیم برگرای گوزیال مانین معلوم بوزا وقت کاحال - ناخر کھیاؤ۔ وفرسودگی نکرمه پون ہی ہی ہور اسے اسا تھیاؤ ، ہنیں طلق برابرا سکا تھیاؤ ، شرت کھنساؤ۔ وض نکرمه ہوگیاوان تھی ڈاب اس کا بہنیں اپنے سے ہے ہو ہوپا ما نندر کھنٹ میٹیے ۔ و ۔ موافلت مونٹ می تھور پہنے کی افرش ہون نے بدو نون کو کھال لائے تھرسے ۔ کڑم طُّهُ اَ طَعْمُ ۔ و جَهِل بن دونق مونٹ محماطم لون ہی زور رہنی ہے یان ، یہ ہے خہرائے بھائی رشک جنان ، الم ایک کو ۔ و چکر نام مے یون ہی بس جورہ ہے اس کا کھسا و ، ہنیں طاق برابراس کا گھاؤیٹر تی

موط خامختان ليدع مكن البن ارداج فالع ١١١

لوگل مقل نذكر-گو*ل دخم نزاب ب*ونند - /2-19 - گونگ - گولد مذکر -كو مكويف يس ويش مونث ٥ رب يون بي الرائدة كي ، توبيركام كوئي ز برواكبي خليل كون ده حرمين كات خوابش مونث م مكوج بوسداب بهاكون دنبين صباع خوشكواركى كون دفخر كون-رنگ مذكر-کو تج ببرمعنی مونث. كونْدر وصغ مندر مصف فندلب سے يه حلاوت پائتكا منه كا أكال ونخل شمع طوركا گوندانگيبين مروجا كيكا منيز كول- ٥- ركين يندر مدربات ندفير فتذرك . كوه ، فيط كاخوب ادبرادبرى - باقر كولار - مغرباد مون هنام بهاري كون كولار اب جين مركة بن بزار افكر كويمر وندموتى مداره وق الوده رخ بح جائدنى من يون زاكت سع مكركو ياكوبراك درياك فوراني من وواجد ودير طل عده مين فرب مونث مة تنها نديم واريش كور بي تكات بين برمدو تهارى مايير كها ك. بيرسني- ندار-كها ر مد فرياد مونث مك الرجيبة كها داس نے + لوگ بېرىد دنيس اَس تا تم كل العلوى و. كوالأكت مذكرت والانجنوبي كل بهوس مكر و الطيخ يح وينظ مزر - ارتفد كل كرا . نام دريا مونث . کھال ۔ ندر۔ بكمان مندكر إكها دُرزخ. ذكر. المواليم ط ده- اضطراب مونت ما سف سے مرعظی ما مث + جورسی سے محملے تو گھر مہت سفد المراؤ-ندكر-وللمطال ورساه بادل مونف من بن بند اب الرعبي زايي الكرك تركفت اوط كرى البر مُمَّمَّا لُوبِ رسِّم إِلَى مذكر-فحما وُمه انتباس أركر حكمنا واب واس جابوراب قباحت غلفين كرمام وكياب اند

گودال مذكر. كودام.ندك. كو در . و. فرقد - فدكره مع يوس كايك كو درتها . في بين تفاطع بوي و ومعال ما تد كوريام ببلوان. تذكر. كور قربام راكني مونت.

-Si.715

گو رشان دن ترسّان مزکره تجهین طبقهین چرافون کیمومن الفت کے داغ ۱۰، ۱۵ سے دل میری اُسیدون اگورتا ہے گیا۔ اُ گورغربيان بون.

گو رمنٹ مونث.

كور دف يرع بإد ندكر م كوزختر بنامرى فرادكا خواص ببلكمبى نداس م أيجا وكاخواص . بأقر كوزل در كوساله.ندر.

كوشفى فى داركوسىند) كرى يون في جوكرونى بوقى كلاك كونى فند ، ذى كرتي بى اسى الى بديد خن

كوش كان ندكر.

كوشت ليم مذكره

كوست إوس ، ن بح دجلد خدكر م كوشت إوس أب كايد ب سارا وي شعب أب كانك كلايد گوشمال به ن یکان مروژی برنت به جودیکها معلم نے آگریدعال برشرازت به دی ایجے اک گوشال معارم لوشواره . ندکه .

لوطم وره دخک مفرک مفرک مناوت سے ہاری مان پر بیا نیون می کو کھوٹانی تو بیکان ہوگیا۔ انیر كوكرو و كندك كري مون بن في كوكر درخ اعويز - كون كاي مع الكاب يجيز عفا

من على المع منتف فيد ، فرك سناف د بعرين كردن مجود برجيرى ظالم + زبان مبرورها ركوسفد ركساب- (برق) ام انت كورم باد

لنجيفه-ندكر-گند اتعا فن-ندكر-

كندهار امر بونت

إكت المنار

اگنگ منام دریا به رنت مهنت مهنت م

النكاركنگ ونت -

النكابل مذر

گریم. گریم بن داگذاه در معصیت نزکره حن کس وزبهم سے صاف بود ایگر عشق کب معاف بهوا دائش پور

كويركا واده مونث

كو گيند ـ ذكر ـ

كو-براز-ندكر-

كويرده ركين مذكره كيا بشرك يزكام أعبر بالام أتاب ادف ساكور فرية

کوچین مه مناخی مذکاه بهون می وه سنگ کرد به خان ناک نے بچه کو برگروش د سرکے گوچین میں بیرا کر بھینیکا منظور گوئت سے خاندان مندکرے کہان گوت اپناکہان اسکا گوئز + وہ ہم سے کمتر ہم اس منظم بین بڑ کم ر مرزیر

كو ترب مفاندان ركوانا ـ ندكر مه كهان كوت ابناكها ن اسكاكور و و بم سي مريم اس سي برام رو رو

كوف ده رماشيد كذاره وزويون ميج بيولون كي يادب انظاء ادر عالم وه كوك كي دانظاء

-Si-U81-75

كور - أغوش مونف مغير كل كمباكر دبرى جاتى بهدايك برى أتى جادرايك برى واتى ب- انشا

منوط للم منتف فيرم يكن تان كارواج فالب ب١١

كلونه. ندر ا کلگیر بون. مخل لاله . نذكر . الخريج ونف كلورن على على ذكر م كم ي خبر قال عيظوميا وكي ويم عك وي المويار دوق كلو. ف محل بل مون ۔ كلوره علمري مونف مصفورس كلوكها أى اس كارد كيسًا بى توره كياكوا منير كاوشد - ذكر -گله نیجایت. ندکر. رگلنی بن بمل یونف در روز جربی کیم ذوب به زنتام فراق بگیر عبت سیم پیری جو دے یا اللی ۔ آکش كمال ون ينبهه وفك مركره وبالم يرع جنازه كوجركا ندها السير يروني وكمان مي تخذة تابوت يرتحت سليان كالناسخ كميك. ومداك طبل مونف عاكن بائيس كي آسان أنه الملساء الله البند جرز ما دا و مكد مرحن كرن من مفرد واعلى مذكر ه كيما على كوب كن اس كا وكن بي حال ذرا علم لېښند. ن برج . ندکره يې وش اخک را زيزناک بني اينا ، کرد پر ارکا گښند تها وه حباب نبا . فوز لنندأ مو. ندر. كنت .ه . علرصاب مونث مه ان گنت اس كے م پیرمین احمان و گنت اس كی نگا سكے زمیان به مقد لنج . ف بغزانه أنمكر ه تهاكوم قائل مي تها ديناكا دنينه , كلو داجوكنوان گنج شهيدان خل آيا . ذو تي مخ. ه . بال گرمانے کا ایک مون - نذکریہ گنج اس کو ہوگیا جا مانہیں ، کیا کر پر کتیجہ نیم میں آ مانہیں - مگر لغجا لیش. ن وسعت سائی بونن به مسلمانون کوالیاتنگ بکر ، ہے زانے نے ، نیر بنے کی گنجایش نہ جینے کی جگھ باقی : نیراحمد خات لَهُ خُهِمِيدًا ن . ف بدن شهدا . ذكرية تها كوحة قائل مي شهادت كا دفينه ، كهودا بْوَهُون عُنج تُنهيدان خل آيا . ذو ق

مو الله فرنگ العفيان فركها عدودرستنس عاد

اگر ن ن انبار مذکر مدائن و کہا ہیں ہے آج کوئی کہ کوئی فرے آج دکھی ساتر گر ز ن درمائی دول دراہ مذکر مداس جوش فیش پر بہوئی شل سے رسائی مصد فکر گز رفیر کا یام ندہ دکا ہوش گر ز ک نسر بمون مدگا و شاہ کی ہوئی گزر ہے انگھے پر برکہ انگھا پر رطایا سے وہ فعدا سے ہے۔ اختر گر زال میں نٹ ۔ گر زال میں نے مراث میں ایکی جامیصا ، وہ آجا ہے تو تی دنیا ہجا ، مدر

ا المنتگور ن بات جیت مون ه دیگاجو تمپن مین خبرگ برد دی گئی گفتگو تبهاری دانیر گل ن بهرل د ذکر ه منکه بولاده گل تراین گل دیگر شگفت مگل جواس کے آگے خبلت سے سواسا را سفید دوزیر

گل بحو ـ ندگريه پني اس محسوااب کوئي جا را بگل مي کا شد محد حا تون انبا ـ سعد گلا ب. ف جمل مرخ ـ ندگر ـ دل کي کې نه تجه سے کبې اب صبا تحلی د جبها کھلا محل موتيا کھلى ۔ : اغ گلا ب باش . ف د گلوب افغان . ندگر ه موگيا کيا گلاب باش کبو ، د صوند صون مي ترجي پيم يرمو نيخيم گلا ب جا من . مونت .

کلاس نیکر۔

الكلال رنگ خي مدكر

كُلُّا أَنْكِينِ كُلْقند نركر.

كُلُّ إِنْدَامَ مِنْ مِعِنْ معتْوق بذكر عجم ورُكرامكي كيون جائين الغ وكل سے اجبا انياكل مزام ہے۔ اصغر

موس له فرينگ آصفيدي مون كلياب گردرت بني ٢٠١٠

ك مختف فيد ندكر منالاً مدير الع الع يوس ورب قال ويرا بومان يدمايد است كرند بوا (وزري كين عالب أرا

أشيت برج الأ

گرووار سيفانقاه مون مه اس كادُن مي ايك گردوار جي ١٠ اسكومي يه ديمين كوكني - رام رُ و من يكانشه معقده يونت مطبع بكراى بوئي فالم كى سبنها لى ند كئى بجوكرة دل مين بري تبي وه نفالى ند كئ و درغ · Si. ji. ib. 0 } كرمن سيكسون ياخون مذكر ه كرمن جا مدكولك كي جروت ما ما بنس دمويا ما تاج داس كا دميا وافسر كريز ـ ن عصل معدر مونت في عنى ب وار د بهواكي على نے دل عرفر برايك جاديكما بيكس نے شراور روبا ه كو . ناسخ گررز اصلاح شعر ندكر-كُرِيمُ وف روفا و ذرك ملى ول كى مجائ بيم من كون بالياء كواك كريرت كرمتيانه أنام. امير كُورْد ه . فندساه . نذكر مه ليتي بين اين ول بي ول بين مزت + كوياكو كي كاكر إين كماك بوت مالي كو برد مدانتار مونف ويكي جاك وبان توكونى بيل برابراس جاسة بورى بي كيار باسط كُورْكُوا من من وركيف كي واز بونف . هُرُ كُوا مِن جو كِيد بعي بوتى بني م الفيك وه جمير سا اليشاجاتي . رابط كُرُنْت ره رصد قد بعبيث مونت بيلے اتناگر نت اس كا دو به يهرجو انگوراداني او يخريق كُوْمُه - وقلع . فدكر ه اس كامضبوط كره مع بواتوكيا + والى اس كره كاسم ببت د سيل - اعزاز كُوْرُكْ و منام ايك درخت كالفرك علية علية يربهت بي تعك كنة ، كرنظر آيا كُوْرُل اك دور يدر و آور گُوْ ہمیا ۔ ٥- درگر یا کیمے کی مورت مونٹ مان کو گر میائی خوصورت دیں چوکداس تمریس ندلمتی ہتس۔ فاکر كرفيه ورعه ندكره استدر مجر كورى اس مروقات كى كاش ديبرتي يرتب دشت ميس مي كرزيس كا بوكيا- استر گُرُار . ف. گزر . رسائی . ندکره م تصورمی دان به و نیخ بین + قدسیون کاجهان گزار بنین + مبر كُواُ وَتَن من درزوات مونف ما دارش بيميز رج خوان كى و كُرارش بي فيترج خوان كى ميتر

مورث له منتف فيد فكرينله عص حرزتها مجهداب الى كانتياق بعام ليام فشق في مرس انتيارى ورشك، كرّا نبذ كارواج فالب به

كُرُانْ ـ ن بكواس . نزكر ه كون اس كاكزاف عنها واسكو كليخ د ديونيس اسكوكيا . كمرّ

كُرُوْ - ف عَبار عونت منار دہر سے كيا آخا كى مجروفان كو پڑى كب ديده اہى ميں اُركر كر دسائل كى . ايسر اركر و . ف بريامون . ذكه هرواس كيم ون كرون قربان و اينا ايمان اور دل اورجان عيت الرود . ف بهلوان دركر و و د و و تباجها ن بن بهور و آب عاد ك بوكيا مجرور و تدم اركر واب من بعبور - مذكر ه ترب كيا بجرين روي كربه اب آپ حيان بي ٠٠ دورا سين يارب مي ياگرداب يا في كا - فلفر رَكْزُ وَاكْرُو. ف. بها رون طرف. نذكر ٥ مكان تهاليك كُرُواكُرُ واسحك ورفت سروت كل كم بنج تع معانب کرُ وش من بجر دور مونث میمهاری سدی نفرنے تو یہ دے بکر معدد کھائے نہ ترقیبی گاہ کی گردش الیر ا كردكان- افروك زكر گُرُوُن ۔ ف بگل منت بونٹ میا دُف ایے جوجا ہے کرے ہم نے امیر و گرد ن بجر ترتیخ رضار کہی ہے ۔ آپیر گر ڈوغ پاکر ۔ ن بناک ۔ دہول ۔ ذکرے کیا لم جو تو زہودے کدر توجاڑو ن در پر عدد کے گردو فباراپنے } تہا کا ۔ فلفز كردون ببرمني ندكر - Si-09 5 كُرُنْد بن نام هائر ـ نذكر مفل براك گزرتها بينها جوا، بهو كي دران براسكود يكهتا تها و فهم -كُرُكُ رِن بعرايا. نذكر ه توده يوست ب كرتجه بركيا بشرديواني مين، لاك ديكي كا توكتا باؤلا بوجائيكا. ناسخ كركت محربار ندكر. اركاب عام - فكر-گر ماہٹ. ویرارت مون مدلا کے بہراس مے دوایہ جبکردی جم میں گراہت اس کے آگئی۔ بَشَرِ ایک دار أم مسالحه . ذكر. گُرنْت و دنام پارچه مونف گرنٹ اس کا بان تم یرکنا قبول و ذکرنا پیکل س کامرگز دول نیتم گر و سس و مرشد و فرکر کے گردانیا یہ دل می اپناہے واور بیر کیا کہیں کہ دل کیا ہے و مشق

-52-5 ا كبرون-نام بارحي-ندكر-ب. گزان مون ر بِ شَبِّ اللهِ اللهِ بِنَابِ مُونْتُ هِ بِهِ لِ بَنِي سَاتَے بولوں کی من کے رب رب ، کرتے ہیں کیکے گٹ بِٹ اِیم من مناسب ك - كره جم مون ط بیک ده بنیزه مونن مجهو می در گیا گائی م اس نے بهرگی گٹ بیٹ اب اس سے اور ہم سے مشر كهروه بسته فركره سابمة تهااس كاك براكفر وبولاا بجاراج ون ابني ظريشرت محنوت ورمازش ربط بون و ديموكلني ب باشوت اس كي بهم سے بيكے نه جائيكا وه كهي . نا در كتحبيا.ه وجع مفاصل يونت مهاتى بهتهاس كوتفيها بني بوتا دوس كوئى اجها فراغ لمح - س بنيل - ندكر مه كمج تهاراجه كافرج كم يتي معاوه الائس به كلين بيني . بغا كرنه وليل سور زكر مارب شب وصال يركيا كرباء الطي يرك سابته مي يجيلا برباء الير ر کجناک ۔ه.بوی توپ مونت ۔ ایک گبنال اب بھی وان ہے پڑی ہے تیا جوازا بی کا دیمی منور الدارْن رقت نرك عظيول كوكدان المرك الم وهجرك الم وهجرك روتام. تر كَدُا مْ لِي مُركب كُوك باروت سے گوام اس كا بافالى اب بوگيا بنيس كھ كا۔ نزير كُذُكُوا مِرْفِي ره جِل سلسام عن مون ٥ كُدُكرا مِن ي موق ٢٠ بِمِكر ، آب جب عِيوْ حِياِلْأَرْتِي مِي ماشن الده ٥٠ رُكس ندكر منيس موكن باردلي أزى وكده بي مرد عبيب شاركر عدما نصاحب ا گذارش ف و صدالت برن مه ترجهال برمیر به در ادش کیم اب بری مقبول برند لذريف جانا مبور نزر هجب صائيراگذر كورجانان مين بواه اس سے كمد نياج كيم دكمي معالت ميري عربي كذران من بسراوقات برادا مون ما بني كزان بس اسى يدع جمع كيم ال به مركي رام جيدر كروده واز ندكر مضيحت بي اترب كرندم وروب يركنا صح كوتبل ما برسع كار حالى ركا _ . ه يعزب عزور - فدكر مدكر باس كا اس كا اس كا كاخوار + كهوادا في كويم سه بهوتيار - فرف اكرب وزب وزدر ندكر-الرئيرَ. ف بلي مونت ٥ كربرانسوس كالني منيا ، إي تنها بي روكيا طوط. تمر كرك بن على مذكر عدر كريدات بوليا عجب يدجن بهنين بير دريغ مع تم عد الحكر

کا بھی ، میں مذکر ہے گا بھ اسے ہوگیا ہے جب یہ جن بنیں بجرد رہنے ہے ، انگر اگات، وجبم صدر بہتان وضع مونٹ ہ جو وقت قتل اٹھا کا ہم کھی کا ہ مرکات ، ابھر کے فینے کے اند مسکرائی ہوٹ ، ایسر اکا جے . ۰ . کام پارچہ مونٹ مینیں جالی کی تقدرت جو تہدیں ، گاج ہی تہوڑی سی مجھے لادیں یسفا

كاج كن درايمون .

گا جڑ۔ مدزروک مونٹ ما کئے تھے کھیت و کینے کے لئے بگاجرین خوب کھائی ہیں ہم نے ۔ زو ۔ گا جے ۔ مدنا م پارچہ ۔ بونٹ مانیں جالی کی مقدرت جو تہیں ، کاج ہی تہوڑی سی مجھے لاویں مفا

الكاردُ. ن. محافظ نزكر مكاردُ ن ول كتاب م في سَاب كاردُ في م كووان نجاف ديا ـ وصف كاكريبوب أب ون

گاڑھ ویمیت بنتل مہ البی بائی یکاڑھ کسط جر جرم گراجائیں یہ جائے توجائے۔ نظر گال ور برنسارہ ندارمہ لوگ کھنے گئدن پہر جواجا ہے بینا بریزہ خط سے وہ خوارش کک تراکال ہوار صبا

کام ن قدم ، ذکر مرکشتگی در طرشوق بن اے دل دیڑا ہے نئی دصع سے سرگام جا را۔ انظا گانٹھ ۔ د۔ گرہ مونٹ مے لی اِک گانٹھ حبکو لمہدی کی یہ اس نے سجھا کہ میں ہون نیسا ری عالی كانكر مقعد مونت-

ا كانول قريد مذكر-

كُلُّ وَ ال ٥٠ قريه . ندكه لاخون كوما نتون كے ندا مخواكل سے يار ، لينے كا پحرير كا نول بنيں جب اُجرواكيا - آنش كا وُرِيْدِ كَاك بون من للراس مع بى كنابون كامر الله نه سكان يك كرزانوون كوكاوزين بيله كن الير ككا كور ف يحيهُ كلان خركمة بمي مجيى منداس برجا مثما بحا وُسع تهاجووان لكاليكا عظيم كُلُ وَرْ إِنَّ مِن مَام إِيكَ دواكا مون عدد المواني من تبول كاو زبان ، وي بان دو بجر كوم إن فيم كُاوُرُ مِن عند ره كائ جوزين كوالله ك بوع ب موت عجب ينع فوش فلان كل اللي في بالكوذين زمن كي في الله

كاك دراده كاز مون مدير پاس ايك كاك اللي بهدد ده مي ده ايت دي به ايم

کیمنی بن مفاف قفید نوکر دنهایت کیس اس کاقیمتی تها خصار بانے گزارستد میں کس جا۔ فاکن کیمس بس تاج خروس نوکر دجہ کا جوفاک کی جائب کوکس بے جان کا + زمین بیا اج گزا بد بوسلیما ن کا - امنین کیمسے به زعفران مونٹ ب

- 1/2 - part

كيش ببرستى-ندكر-

اکیفٹ بربیکہ بی حالت مونف ہوا ری کیف سزادا را متساب نہیں ، فیال خیم ہے کہرساغ رشراب نہیں ۔ ناسیخ اکیفیٹ بوطات مونٹ مربی ہے کر تغیر آگیا اعضامیں بیری سے برسی مورتے ہی کیفیت بدل جاتی ہے محصل کی ۔ آمیر اکیکٹ ۔ ن سٹیھی ۔ بڑی ۔ ندکرے سب سے نجات یا نی جب الرخولیک آیا ، بارے ہوا بڑا و ن کھالے میں کیک آیا ۔ خلیق اکیکٹ درخت " غیلال ، ندکر۔

ميل رسي روف

إليل به منه معده - ندكر-

كىلىمىدىرىك ئىدىكى نەكرىدە دىكىمائىلىندىرىدىنيانى بوقى بالدائىجىرىسى ئادانى بوقى تىيىقىر كىلىمىپ دن بىراد دىركە جى جگەتھا ترمىتا يەمىدەر ، خانىمى ئىمپ اس مارىسى تىمانىچىددور دىمىد

اليموس مندك

إلىمخت ندكر.

إيميا مؤنث:

كيون په ن كينه مونځه دم ئ تعريق مين نه لاغيرکو ، کهان تک تنم مېټير کين مړولي رمونن کې د سر پېر

كينه بكين ندار.

كيوان مذكر-

إبكانفارى

فوط ك فقف فيه م يكن النيث كارواج فالبي

كھولوں جوش بيونٺ. کی مُٹ رگونند مونث ۔ ت ده بخت نفر ده مزوفط نے گفنادی تر عامل کی بهار ، تهاجولاله کاچین کلیت بهاب و با نون کار امیر کیندرس .اندوه رمونث مه رات دن اس کو کهید رمتی ہے ، من واندا ورمنح مہتی ہے بسخو هم- يزيخ بون. ميس عادر ندكر-میس بیوسی مونث. ميل منالى بشة مونث. لعنیل مه و بازی مذکر مه آوی غیرون کی اغوانی ندرکها انکو بکیل بارا ہے بگاڑا انھیں شیعا نون کا -انیپر عليج كشش مونث. كصوف ومانت. کیب انگریزی مونت . ليت نام تاره . ندكر. كيت مبل مونت. كيث كم الكراء الكراء كيج على ولا مونث. مركور في يونف · Si- 252.65. لي ١٠ كر - فرب ، ذكر عكيدا سكاج بولياف مر ، كيا تحري كال أس باسر نعيم كيرت من سنايش مون من ون من الرون كرت اس كى تا يك جاء كمدد ما صاف جوكدول من تها-ولى

كمسراره جيك مونفء خل أني الموس الكوكمرا بنين المحال اباتواس كاميعان ور المسار . ف بارى بارى بارى منبن بى الم يكت العرب وادى باسى كوك دشت بى كسار ره كيار بو كمف عريفاركوه رندكره اس كوه مي كمهف اك ثبانها ويدهبي وبي جامح جيّر بينها يشرف لمِكَ مَثْما لَى وف الله سي كُفظ مون و كل التي الى وقت ووجى إنى مانك داندميرى وات بس مبهكتا الطبق بدواغ لهماكل يحل ظلمت بمونث. أكهل لر- زن أوباش- مونث إلمليان وبن مرا کھیے۔ یتون مذکر ہے بعد و بے نیال کے کھم ، تھے نہایت بلندو تھی مبارت روز كلواج - نام راكني مونث -طَعِيَّة عنام تبرينكر. لهون ومونث المفتدريس ونال مونت عاراه وس مرجودوا الدى فرم تع كمند سكتى مرر كمنشر . ننان فانه ، ندكر . ا كوندسال مونك طَمْنُكَارُه ٥٠ دوبِيكِي وازيونت ٥ رئي عمان سيد كمنكارويان جيبا دوزكوني چوري مدفري كالمنكار من المحمنك و درويدي والمعارض المرافق المحمنك و درويدي واجترابي على والترافي على المرافق ا كمنكف لر. مدكمانى كى أواز يون دارى بهامان سد كمنكمار ديان جيبا مودكونى جرريار فري طي - فاريون . طو ٥٠ فاريونت. کھ**وٹ ۔ ٥۔ دفا . لمولی برونٹ ہے کس اسکا دیجہ لیتی تہی وہ جبیں کموٹ تہی ہالموار کی بھی جار پر ہر بارجوٹ تہی ۔ امیش** مُحْرِجُ ووراغ ومُركده الصيم في ببت وبوالمطانيا إو ألبا يا توكموع اينا نبايا-دوق كَوْرُنْ فْ. و حِنْدُ ٱلَّهِ . نذكر مه كِهان من آليا ج محري كورث وب مخس اب بولى سار ي محري كلف بث. قذآ الموجي و مديني مونى عربون مد بوايس باند بته بحرت اوتم ومث تعانى كى بالكليتي بني كوئى كبريخ بهي توابيند واسن يس مكل

كخياس . مدرُش بون ما كواراس كى دوكى بوباس باكن بع بس اس باب توكمناس : اور ككُنْ يُنْ وو أن بن موف داس سكف يدي وي ربتى بدوات ون عمريد بهتى ربتى بدوق كَفُواْك . ه بنيزه ـ لول الدر ما داركي فاضاكيون مرويده وتي به واجي اسكا زكيم اجها مجه كواك لكا ـ الفا كُونكُ . و خلش مون ه جدم كمتك جو جو تى ہے سيندس بار بار . خايد بجائے ول كوئى پيكان تغبل ميں ہے . أمير مَعْهُ * . ه . فب الد ـ ذكره يدان أكم كم كهان سه ويرينون ككب سي ياس . فغر للمنبأره بإربائي مونث مان گركيم عبي كمثيا ويكي بينام اس پرمام ثيا وغيط المجاليك وفراش مون ويرى مجاب الدوري م والدوري موس يرع موان مَرِي رُده فرا او ن م مجوري كاين چرا كرنن برؤب ، نهايت فرنگوا رطبع ومرغوب. را فت کھیکا وُرٹے یہ ۵۔ رکا وٹ بمورن مے اچی میرے دوگا نہ کی سجا د ٹ خامی جمبی رنگ عضب اس بچھیا وٹ خاصی - رنگین كمحديثر يتعاقب رمونف كمور مرم بزر مكس كي بي محريم باكتابي بين بنيرا كي فل سكتابي . فروخ خوا کیا سار دون-كمر. ٥- بخارات ندكر ما فركا تراكا و وكي كي كرم جيايا بولدك دي ب دل كي بدوي خريفندى بوا مزر كهرام مه بفرونل ندكه اكفرت ويه بوابزم في كافك م كياكيا سرع كلم بدكرام بوجيا . ند خرب در كمرج ـ نام مر مون ـ لمرحال بونك كمرحن رزيني رون. المرطى مذكر حرل- إون مذكر كرند . ٥٠ و اخ و زخم . ندكر د اگر بريها إي مندريتين ب بوخاك دم مي ملكر بدناجو بود في بود محر فريم و اخ استني كا يناسخ کھر مارنام کل مونت ۔ كوراۇل- مايۇش جوبى مونت. كواكس شرزيون كلو وكرا م المعط وه و تبون وفير وكي واز مهان م سوم تبون كي كور كور امهت بعشوق كي إون كي سي امت الماعلم

كوتىل. ە يوپى شگو د. مون مە براك تجرب ئى كۆلمىن كل ئىں سجارا ، براك بىر ل اپنى ظوت كولى شاكر كُوْ مَنْح. ن جارياني منركره باروب من الحسام اس كوكيا +كوچ برخل كيم اليا موا مندر كوفيده و دكوند بجك مونت م كلي كي داس سے منداپنا جيميالكي ول كي ترثب تو مجه كرتا شا و كا كئي مستحقي كونشل انگريزي يونث-كون ومكان . ندكر-كويين ووجهان مذكر كوه بالدنكد -52-6/9 كومبسار . ف ببار مذكره عني مهانى داديال دربر ففاتها كومهسار جل ربى تبى جبوم كر بادصباستانه دار سرفر كومنتانى نيالى لك نركميكومتان عيكياب داود + مع نظريان سركرون كيونح - كرم كؤيل ومنام ايك بري كارونت مرصا إمرصا إلى نايد زيباكول وجندا إجندا الصميرى دل أماكويل- ايج طَفُ على مدوليك مون ٥ كما في آل وه بعي أوع كن + إن كياتمت إني بهوم كن روالم كَلْ ح - و كِعْمِل بمونت وكن ون سي الكومولكي كاح ونهي كرام يهي وه اس كاعلاج عزيب كما رويمي سور نزكره اس مي أوسلي جي بوائه علار بطع كو بوابب ب الوار ينام ا کھال بوت .ندکر ۔ كحاثر كرنيد يون ككانى . ه يعدن يون م ينكي بهروا به توش مري ، وان في به كمان سون كى . زم

كل فركات ندكر.

لِمَا وت ومزب المنل مون ويهاوت مكيسى ن يجه بيت كانتم ما فرع ما بر كھياج مونث۔ طعيت بمونث.

ليم ل بنال مونث. كلفيط منام داك مذكر

كورش. ت أوب موث ما يى كرنش معي من كرنا ميد كهنا بهولد بندم كوند أقا منفدر كور الرئيس مفاروض فركر ه كور اكرك جواسك مرزيرا ، شكراند كابالا عارفي كورود . ٥٠ برس مونث م إنها على برئ براغي م اب صائى الاست اتم ب النير كوس ف نقاره . ذكر عاد قيام منزل متى نهى امير از عظم مرايس كوس مغر كالرات كوس دوريل مذكره كوس ببول مذكر. كوسْف. ن سال مذكره ويكي كرك أمام نفره إس الوفان ع كيوكر بومغ فلا كوش بنعته يركرون كوشيش ورنت. كوش كى نېل مذكره بې ماليتان بنايت ا*س كاكو ننگ ،كدوه بې* آسان رفعت بنيس ش*ك . تفر* كوفت مونث. The second of the second of the second كوك س-نام علم - ذكر يه كوكب مين نے برطام اے صاحب + اس لئے ميري رائے مي صاحب سنى كۇڭ دن كېچى سلائى بترا نە برونت ھەكۇىل كىچ ئۆك چىلىجاتى بۇلوپاكە چەدل مىن مېيمى جاتى جاتى كوكب عرساره مذكر مع وكاد إلى ورقارون كحفز انيس درم ديست ايبات اگركوك مرى تقدير كا-ايسر گوگروس سنگ نذره خوب پیرمونکن لگاکوکر پرونبدها تها قمرکی دیوزسی پر عجبیت كوكنار مركز كۇ كۇ ـ ن ية واز فاخته بونى مصدا اب جوكوئى انھون كى سے د كوكوكوسى ان كى مجرتك بعند برخس كوكك. ٥٠ بيث مونث ٤ ما تم من تري كوكد مرى الكي بينا ، توذيح مواجمه به مجرى بالكي بينا- انيس كوطو مرفدرون في مدار كول يربتي فركه كون عانى بورايان بعرر بني والاكون ميدين توشدا دومرو داور ندفون مي دستد

منين إراكي تسم كالم يمونف مي في بوجيانه ام كي نسبت مرن فعام كي اس في كيت يعتل وارده نام اهندى نزر عاوانتم يبوكيا بكواربس اب آن بي كوب وه مكارناجي وورد دين كافل أنا دركه ديم رضع بوكيون كورموا ماف يددن تها رع أسكار وي لۇپ يى فضب ندكر مو د جواليے وقت يى دان أليا ،كوپ اس كا دىكوكر اليا ،كوپ لُوْ مِیْرِی ۔ س لِنگوٹ برنٹ مەبىن لى اس نے بھى كومن اپنى ، نگى يېر دونون ميں بورنے لاا ائى . صافى لوت ، د تخرینه مونث مەبى ئے توتم كوتبى اجانت دى مكيون قائى كى مذكرت اس ك - زار لوث. ٥٤ للد يردى . ذر م بي تحلينات كوف اس ١٠٠١ م اس مع جنگ مي نقصان مها را جرا كوت تلوان. ذكر. كُوْتُرْدُه ببن كى نهر ذكر مع مورن أب كردانتون عدي بنفي ب بنك درياكوز فردوس اعلى بود كيا-برق كور في سدرس زره يالان رفت كهو فرع به عبيل وابنا بعي يوعثام بوايا سوروا والير وح الروى مدكر. و و الميا ند . ه الميل كود مونت م كودى نداسكى بيس مونب به كيابى مفنى موز ما ينزب ب عاضد و وك دن بفل اركاد ندكر مكودك اس كاحسين بهايت به الجي صورت يه الجي سيرت م الكال لو دُون . ٥٠ نام غله مونت ٥ ودون كهانكويجي بنيس ملى بنغلسي بم ربّا في يكسى فر لورث شب ان الماقات مونث بيم زا ندكورث شب ان كى ربى ، بيوكئ اك دوسرے سے آگئ كا خت لۇلۇمنىر-ايكى يىونىڭ دۇنى ئلىنداس كوركىرىقاب اس كاسعاطى بتىررقتى

· Si-is-1-25 كَنْسُولْمَنْتُ وَنَ عِيادُنْ مِوقْ مِنْهِ كَنُولْنَتْ اسْ كَرِي مِنْدُولَا وَآبِيهِ كِيادِ إِن مُنْ فَرِي مِنامَد مج ن يوف در المرس مي وشفرول عد على العلام و الهاي من من المن و الما الما والله في ون ل نزكر مدوّة تبول ساكند گراه داسا و دراسي سونت جي اس ميل طانا . سِنْج وروك والمائي المراعدة الكائك الكالورات وتها في فوج ك راجه كالخر-صدر لنُجِفَكَ وَنَ حِرُ لِهِ مِنْ صَعْمِرِ إِلَى مَعْنَكُ آكِ بَيْعَى وَبِو فَي مُوسِ الصِينَسِ وَراسى وَرِيد يخ ي . و به نا. زر . ذكر عبى تعدد و دو لكا تخ تعد ال في و زين يعبى برت تها ال و نو كني . حليظ بكذات ده درفاص مزار دورول ك ضرع برجها تناب زرد تها منى بسيد دك بنى كرك دن التي كردتها و فيل - Si-022 وكندرس كودال عار فرك اكبيب كندس وه كرفيا جيف على نيس اس كايتا وا كُنْ وَكُنْ وَمِنْ عَلَقَهُ وَارُهُ مِذَرُ مِعْ وَمُنْهُا كَا فِن مِن كُنْدُلَ فَصَاتِهِ فِي مِنْ مِن كَنْدُل كنشر- انگرزي- ندكره كنفر وينزاند فدكره آب كاكنز علم كمثاب بغلسى پرې دره انتاب ميميم كنعان دوم كالك مور فركر مقبع إسن كى ب سركنداب يحكنا وهواجها ب زينا كدب كنعان اجها والتي المات المالك كنگر و منگ ريزه - ندكر ه كيا كهون كيسا وه تعبائ بين ميشيم بشيد به مين ندخب توري جوان كه كونی تنکه سينيكا و خفر كنگون و ه كنگن و ندكر ه بحايك جوگيا كم كنگن اس كام نهيس متيا بهت كيمه اس كوفه بوندها و شرخها مشرخين كنگون ده و در دست برخن و ندكر ه يكايك جوگيا كم كنگن اس كام نهيس متيا به اس و در جوندها رخر نيف در گرفت برخن و در دست برخن و ندكر ه يكايك جوگيا كم كنگن اس كام نهيس متيا به اس و در جوندها رخر نيف کُنُول ً ۔ ه بگل نیلوفر ، نام زیور دایک تسم کی قندل ، ندکرے وہ بہار آئے کہی پنتے ہوئے رونے گئیں ، حوفر فوارہ بڑ کا کنول الا بکا بجر گنوال ہے ۔ ہ بیاہ ۔ ندکرے ملاحت فوقن یارکام ہرسوشور مجیب ملف کا کھا ری ہے پرکنوان نکار آگنل آ كُنْ إلى س وفتر مونف هيه يم مرئ كياموني كنيا وكس طح يته لطي كاس كا منيتي

-Si-03-0 5 لمشرث ندكر كناك أن مدر يونت مه لووس مي منيا بي دل موكني دوني بالي اوركمك درومحبت كي دواني - إميسر كمل والكيم فكرهادح كوبوتات منع كادوخال سرعاب ميراكمل مسة بابوت يدوالا مؤمار سنح كمند ن يهندا علقه بربن م بزاركوس بونجوب الدوركة عن عجب عندب كندخيال ركعتي مع - المير لميت السيائخ رنگ ، نذكر -كميس . گفات بيونٺ. کمین د.ه . دفا بون ه کمینداس کی علوم اب برگری ، بدی کی جزا کیا سوای بدی - بنر لمينت ينكر في المراس كياراس كايس لارامون بجابهني اس مين ميري ذرائعي خطار شرف لمير بركان ينونت. كمنار ـ بغن بونث. لنا دربيوندكر كُنْ زُر ف را طل كذاب ندكر مه المامواج والككادريات بيكوان وعبكي كمين خرصد من زهبكا كمين كنار وفهر كناره . بيرمعني ـ ندكر ـ كنأس علال خور ندكر. اكناكث يهونت. كُنُ كُ ون بهر مونفه و بغيس جوكنال بتى به بينيى دن بهروي وه ربتى بع - قريب كنا به-ندكد-لسني. ن ركيب، يُاوُد مُركر معس طَرِتها تراييا يد عدور وشابي كنب اس جلّمت تها كيم دور ميد كنك ب وما يخد زكره كياب مان بى لاكف الاروكاك يراع كنماب دوجار كرم الفطور ن منائ شراب فركر مه دونون المتون سے مزے وس كتيم اونينكے داكم ايك يور دست من الك مي كنظر بروكا و مراس كنموك مدحات كيرني مذكره تعاجم خيركاكناوب اوس كالمشجاعت يس وه تها ازسباريخا مراس

كلم. أو يل مون كاربرستى لذكر. كلياراً. وبرى طبيرى مذكر معلمارا من بي رياري بي كنين كالون اسا و خلامترت - Si- 1-26 كلرقت ده دام ايك معالى كالفرك كله قنداب ني كلاياخ ب جي معاني يم مجيم مروز بي الشم كلُّحديكا . ه - كوزه - كويك - مونث مه ايك باني كي كليما دوكليم + ان ع كلا نے كوروز آجاتے - افكر کلیات برمجبوعه نغلمه نیخه نوشه مانل شعرطبع مهومن کی ویکهیں دہ کلیات موس کی نفاخر ۔ نگین مذکر کو ترجیح ہے کلی نکدرندکو۔ كليند ويني مونف ١ الغت ما تى كوثركى أرَّا تَكى بيع بريحيهم لا بْدَكليدورمبنت آئى - الميسر کلیٹس بس درده دکھ ۔ ندکرے کلیس انٹھام وہ رہ کے جود ل میں ، تودل کہتا ہے یہ ہے مثنی کا ملعث ۔ تاکتب كمال مذكر. كمان ببرعني يمونث. لمبرز س كياس - لوئى وكره عنان جين من وزمعر الده كبل م رفعت برزد الدى كمني .ن. براؤ ـ ذكر م حب عجد تها ترا بايد معندور مشابي كب اس عبد سع تها كيد وور منيد كمياً رَمْنُفْ بن عصد مكان مركر عكبار رمنت ابنايس في بس اس صحداكيا ب أن مع وزيز كمياس الكرين مذكر-لميني -انگريزي- سونف. لمِينُونْدون العاط فركره مجيمونا ساج كميونداس كان كالانعين دين الحريفا بما مائم مخوا َ بْ . ن ـ دَكْمُوا ب مونث ۵ مزين برُّو برُكار اسكي نبي . نبي جاكث كي نمواب ببي تعميتي . فاكن لمر وميان بهونت. Sixip

لمرك بهرسمی بونظ.

الكلفم عربين فظي يذكره جبوب بى جانون كام إس رمزن ايان كالبين كرجامه بي وه أسك الرقر أن كا و ذوتى كل في الجست بهانگ مونت مه اس كانزديك بس بير نيخة بي و يكم راك كليخ اس ني بوري عاجز كلُّ عدركا - دركره جابية آدى مين فو عدوفا + نه وفا بو تواس سع كلب اجها معاتد كلمب وزانه ـ نذكر .. کلب، نظر مالی کا بخن مندکر مداور کہیں ہوتے ہیں طب قائم بہ مجٹ حکمت وا دب قائم مالی کا بنائر مالی کا بنائر کے ا کلب لائم ت و روکت جنش بمونٹ ماس کے بنش سے تہا سب کو بنخ و تعب کلبلا ہے ساسی خوش ہو ہے مب تینم المجك - من رز ماند ف و در در كر من راجه كا ارضا د مرخص مو العبك وخوش آیا بر محصة كا سے تاج طلائی - احقر نه و تشم نان - ندکر -س ببر مني مذكر-المفن عدر اندوه مونن مدمن اسكتي منس مراكان تركلفت مرعول كى منهما دى گردورت موج نے والان ساحل كى- ائير رگلگ. ف. قل ندرگنه دب خربه و نی مجمع عاری بهاس کا کلک عقو + د تحظ کویس مجی اینی فرد عصیان نے چلا ، بر كلكك - ١- أواز - بورية بار مونت مه آني فيرجو كريك شدت كل ساور بهي بيد منظر داعظ يمكل مجرس فرد أفياست كي ك كُلُنْكِ مِن يَقْصُ وَاغْ وَهِبَا مِنْ كُنْ عَلَيْهُ الْبِيرِةُ وَالْمِن سِيقِطْعٌ الْمُنَابِ الْكُوكِبِيا كُونَى إِجِهَا وَالْمِ كلنگ منام طائر. ذكر-كلوخ وف ورسيا يذكر مربرا عظارخ وعالد اوركباك لياج اب بدار تسكين. ککورل دارمصبت مونت دانمیں ہدر دہے کوئی کمیں کس سے ملال اپنا دینے گا اب بہنیں کوئی کلول اپنی کال اپنا جمید کلول میں کھیل کو دیمونٹ مەخوش پر ہوتا دیج بکراسکی کلول و اور وہ ہوجاتی نہی بے عدملول و فلا منوط له مختف نيد مونف مثلاً ع زيران عيد الوقى جدا إن ويون كلك بان رج آئى - د مونى) فيكن تذكركو ترجح سي-١١

كفاف وروزى موت مكاجنايهارى بهي توبوكي دوره كفاف تبورى ماسان كيون نهويجهور احقر كفاكت ٢٠- زمرداري يون ماكر برجائي شرى كفالت ، توسيدواسط بوكى كفايت مرج اكفائك. ويا في مونا يون م أربوما سكى يرى كفالت، قوير عدد عظيم كى كفايت مرتر كفرورا فاسداك درين اسلم اعزاد ميا بىدلكى عدمار كعبه واجب كفرا نيا بردى كواكن يردا كار ذكه م كورة بالا بدفايت اصان ويس كرسكتا بني نعت كاكوان يعنور وكفوال نعمت عنك واى مذكرت اس ني وكفوان منت مي يايكادنيا بي مين اسكى منازمليل و ي دن جوتى يونت ه خايد نه پهونچي ن للك أواز دور كى بكفتين كئے رہے كايد فادم حضوركى - انيس كفك كنوس مرنث. فل مدرن مذكره فربها وراجرا بوكفل على ببكرمبوب اورزباته منفر . گفن یو جامر متیت. ندکرے بچرکرموج دریا سے فناکو نیخر بران نے ، کمن مثل حباب اے ذوق ہم نے سرسے یا ن با ندھا دو ج رئیں کفورے ناندان جبیار ندکرے کنوے اپنے خاندان اسکا بہوجوازدل توجوڑ کیا ہوگا۔ نعیم كرود دباكر دركاس وأداب عجز الكركم وافكاكر ببت بى زى سارة لكروك كوك وربائك فروس مون مرغ كى عكيبر توكلوون كون بوكي بخ بجرم مخرون . نَغَو كراع. وكذار مون ماس كاكر الرفط تصدر توسراك مين كيمه ندكيه واسد ألم كار درآلداوزار بونث مالت القصد جودكمي ايي بكوئكل بائ نديد بي ايني رمالي كان وه أوام ووز كذشته مونت كياكبس المهنشين بي آج كيون بيل ميم وبن سيل تبي جان كوان مع ولا إلى الم کل سے حصد تلیل مونٹ نے اس میں تیری کل بھی رکہی ہے ، مانگنا تو ندیم سے زاید شے ۔ فغا الكالبول - ت عاندى ياس فالأمار - ذكر مقيمتى بكالبون اس كا بم فون مبر برلباس اجها - شرف كل سى -ن درجه ـ ذكره اس عربر كل سع يرا واور ب مرتبر هي اس عربرا - نا في كل عُ دن جُكِل كور تما خربِ كل عُ الدبيط والرص في افي بيف بي وجها عوار كال . ف بتراب فروش ، ذكر حاس محلم من جور بتنا بحكال الب اسى كے إس ان كاساما مال ، فلانع كْكُالْ -س. بغ- ذكر منس مهدرد م كونى كهير كس على الإبارن كا البنهي كونى كال ابنى كال ابنا جميت

كَتُ مُنْهِ مِن قَلْ مِولَتْ ١٥ سِ الرَّاقِي مِن كَتْت قُوب هِو في وقع آخر هو في انع خال كي مِما في كِنْتُ زَارْد ن يحيت مُرَيدة بع عِلْمِتِه المِلمِيا مَاكُتْ زار + الربعي ب اب و بان كرد وغيار - تيصر كمنت وخوش وندين دوريد مدري منكرمه وسابع بمرك براكث وخون والمناق بنى دوبر كمعام مرتكون بوا- أنيس المنظ مي بقيف وظ روك تش إيناك وم جار مناس وال جوانيا م و وكوبتا من وريد كثف اللفات المامكاب مونف ونشل من نام میوه موث میں نے کشش ہی ہج کوری ہے ، کھاتے ہی اس کو ہرگی ہے تھے۔ اعظم منمور فی کیمونا مونت مارا بیم منودون کی اس سے منود ول بشکان کی ہے اس سے کشود حسّن لشول أقليم غركر رَشِيلُد بِن كِتَمْشَ مِونِفَ يُنفق خام دولَى زينت دامان فلك وماه نوبن كيا ابروس خيده كى تشد برقى كشيده ، نذكر ، لعُرب بوريس بالمراد وروس مي الما المراجي المرا لعبتان ووالفاء كفت برمعنى - ذكر-تعاده مذكر الفُكَ يَارِيا وسُت دف الما المعلى مون في مراك مناج كريد و بل دون الخميل من ياسع بري موتن كفاجفا ون يمني معيب مونف كفاجفايه مارى كبي توبوكي دور بكفات بتوارى مدانسان كبرن فرموم بومبور العر و على الم تنقف يدر الأر فِيلًا مه كيا جِل الرفاة باصورت والني السيد والني وكان يدك الرفي والشراكين تأنيت كادواج فالب عود

كساوك برعني ون مُثِ وَوْ بِشِيدٍ وَرُكُون بِإِن أَ عِلِو بِهِ كَلِمَانُ مِ مُسِانِياً بِمَا وَوَيْهَا مُام يَمِيم يُن ك وروم في مذكر ه فيم مبل جيم ولك ع بجهدكو عال كيا جواء آج وهكس إلى زاست ما آل كيا جواء ألو تر الم.ن دواج. ندكه درخيا كام نيه لك وب كالمرم اللها يي من نفرة إب الزمر وراج نفر ويمكنتكي مون ه ج تهاداسادايه عابيان ، جولى مح شك اس مي اس كاستيان المم گرگرت در بېرمعنى مون ساسى جې چې کې دې کترات ۱۰س کې بيې حيف بوگنى د د سات د د سب گرگرت د اد ورزش مون د جېم کواچها د کهتى م کترت پر د کريت تو اچمي موصت د د انتم کرست د د د د د د انتم كُمْ كُنْ وردينيس مونث و رُكِي مُبت كى كسك، دلس زخلي و مِيْصِ مرب بنلو من توكيا خوب جمي چوٹ و الميتر سكن عوبهايي ماند كل مدرك سارے بدن كاس ساد عبوسوے يه كال بم بياد داسى موال رى جورد سے يدا فق کسمسام ف. دیکلی بونف داب توانی کسمام ف بره گئی بقلب صفطر بهم تیم بها بین کیا عاشن کسنون و بید شاک الباس بونت در رکهی م بس نے پہلے کی کسوت ، شکر کرتا اون دیج برفنعت ماتم کسنوف ع سورج گرمن ندکر مدم کو معنی کسوت او کا میں او کو می خسوت ہوتا ہے ۔ نظر مرى . ن حقة كاليكمون. فركر حكما الكفل توليج عقى كا و العبى دم ديكا للمبري تو ذرا . فاتح كشاف المكاب مونن. كَشَّاكُشْ مِن مُعْمِينَ مِونِتِ مِنْ إِمَا كَرِئِقَ هُونَى أَسْنَهُينِ دِكَمِي ، يهما هديس لِي بِرَثَا مَثْن بنس دِيكِمِي ، انيسَ مُنْشَتْ مِن يَهِيمَى بِرِنتِ هَا بِ اِنْ فِي وَكَي شَائِينِ فُوا جَنْيِن بِمُثَانِ لِي عَرِيقِ وَسِل فِي بِالسِ

موط له منان يرب عن زار الراجع علا

كرم . ف كيرا . ندكر ه كرك شب ما بداك تها الرواب بنداس كوكرم يجي آك كا- ادبيب إكرك شبتاب وف عِلنو فدكره كرك خبتاب اكتباار دام بندراس كوكرم سجيح آك كا واديب ارکرائ. ه بنعاع بمونٺ مه چکی په روئے یارسے قسمت نقاب کی وجالی سے چین رہی ہے کرن آنتاب کی د آمیر كران بيول مدة ويزه كوش مذكره م بعد دارباس كاكرن بيول مذكيون مومردم ويده كومقبول - فاخر إكراك ف كذر مذكره يون بى فوط كهائيكا توا يجوان وكس نے بوعشق كا ديكها كران عنيم كْرُونْ. ٥ ـ بيلو مونتْ ٥ وه فافل تھے كەتبىلى بم نے كردث ولى جب دوبير روز جزاكى - أمير گرو فرک نشان دسترکت مذکرے ہے ہجوم نالدوا نغان دنیج اشک وا ۱۵ ماہم شہزاد ون محصابر کروفرا تنا توہو۔ صابر لِرِيًا كُرِمْ س.مرده مبليكي رسم - ذكره ميں ہى نے اسكاكياكر ياكم +اكمجبى كوموث كا اسكى سِيغ م بہر كويد مع وش تجسس مونف ١ مقدر م كيون كريداس بات كى ، كيئ كيجهة الهم كوبهي بوة ألى فريد كرمم- بارى تعالىٰ-ندكر-آماً ان ۵۰۰ بڑی ک^و انی . ندکرے گال کلیج سے ہر توے سے سیاہ + کاسدر ہے جبیاا وندعا گراہ منیر كوك ده- اواز مهيب مون ه كان مي جب مرع الدى كوك ماتى به وابريس رمدكي جهاتى سے دمرك ماتى ب، فغز كُوْارُ. ف نِنت نَرَه فَ نَفَرُكُا كُواراً جول مِن تَكَا واب إِنتِيكَ ول تَلَى كا مزا . كا شُفَ كرناك مونث كُنْ دِمُ - ف يحرِم عقرب بجرو مذكرت دُنك گذوم ماريكا به وجر بعي مقتضات طبع اس كام يبي سليم كسون و سرعني و ذكر و اكس فرج مونث ا كشار دع - برواى - ذكر مه دست كرفيرون كي مركارس ، كياكساد آگيا إ زاريس - ندير احمد فأن اكسكانت يوبسنى مونف ٥٠ كوسستى كيتم بركزنها دت، دليس وخواركر ديكي كسالت-راز المسكافي و-بهزكي ندر منهن اس مين اب تورا كيم منزا وكساد اس مين انسوس اب آليا - قائم

كدُّ وروغ جهوف ور حكذب تراجيكما رخور + وجه تليف ع تراسى زور وقد ع الزوعادت تاوان يحرار فيكي فرط مونث مع ليان روزم أكر مجيج ديجائي وروزاب فياس إت كي الذي ميضعي ا كرأ ما ف عدد د جي كرامت واحد مون معام الروث يكاكون كرامات كي دفير في كرب ما تي ترى فيرت كي - آتير ا كأمنتُ عماعباز برزگی مونث ه بندے نے کسی میں پرکامت نہیں دیکھی مدواوٹ کیے ہمت ہے ن وت نہیں دیکھی انیس اكرًا ٥ . ٥ - كرا جنه كى أواز بمونث هم تمليف ده بسكام كى كاه وه دن رات كرتا ب بس أه آه . مثلة كُرَا بِهُتْ وع ينفرت مونت منهي الحي شال لهي كداك شخص بدأ واز چسبكوكو كوفروا وازسے بني إني كؤ بهت معالى ا گرُبْ یو رو مخلیف. ندر حکرب اپنے وہ وا قن نہیں ہے + کوئی اس مال ہے آگا وکر دے۔ تفتہ كُوكُلُ ١٤٤ نام معام بونت همرت تحديد فالتناف المالية التنافي الكالم المالية التنافي ا كُرُتْبُ وه على بنزو مذكره توپني باجي سابولي وه زنگين چيدا عبي ديم وكوئيان كرتب دنگين كُرْ تُوْتُ ، ٥ . كاربد . فرب . فركف من كى برائى ج يد كذر كا بير منودايني مى كرتوت ، با بي بدا ندبير والممعل كرنة بتميص ندكر ركرتح .ن يناه ار مونت مسوارون كي رحين جكتي دو في ديزت آمخير جن پرجيكتي بيوتي - تحر - /21/2/ كشمه مذكر-كركث بنسوخا خاك .ندكر. كركت وانكرزي منركر. كرهم أرمغران مرنث ه تهودًا ساكركم بعن اس مين والدو ، كعاسے كهذا بير موتم كونفع جو _ قرنيب ِ ﴾ كَذَا في رَفْ لِينَدُا. نذكر ه كركدن كا ذرا موصله وكميه كوئي، اپنے قاتل كوبس از مرك سپر دتيا ہے. ناتنج كرمض عربناوت جهراني ذكره مجهة بادكرتاب مجيربا دكرتاب بعدايا دين ودنياس كرم تيراسم ميرا و آغ

خوط له مختف نید مون منتلا به شکل بوس کی میمافری میم توت گر و فرق ساکونی سلمان در کیها ندسنا. د فوق، گریز کر دوج نالب میرود

كيسا مونث دمختلف فيه كُنْ فَتْ يَا مَعْلافْت مِونْ هِ جِي َّرُّ وَكَدِ دَرَتْ جِي بِرِي جَوْمِرِ وَ اتِّى + مِيرِتِ مِنْ مِي طِيْ كَنَا فِت بِنِينِ دُوتِي - عاشق كُنْرِتْ عَدْرِيا دِقَى مِونِتْ مِه تَوْبُرا ذَنِيا خِ كَرَنْتِ نِهِ نَرْئِي + دِنيا بِي رَّوْانِبارِئُ اولا دِغْصْنب ہے۔ دُوتَی الجكول ن يار برگدايان ـ ندر په مکن ښي په جلوه ديدا رحشر کک م مجلول کيا کرے کوئي چنم کايم کا ميسر كح بريستان زن ونف بي كالورام تركاري. ندكر-لخنال كينار يمونٺ. به کھارہ برحن ندکر۔ المحروقهما جار مذكر ب منگ بنت مدكر و يور مد مذكرهاس عي بنين كوني كل إجهاء اند سي كني بوچيكي بي بنيا. نا ور لرُون و ركونان د فركيده اسكوناحق بواج مجهد عدواب تورباد جوكاس كاكد- زعم كُدُّ بِعِ جِهِرُوا مِهِ مِنْ هِ وَلِكُهِ مِن إِسِي يَرْسَى اور نَهُ كَدِي بِحرِ نِهِ فَقَطَاكَ بِنَدُ وَمِيكِ كَي مِر وَكَي مُونِي لرال- ٥ يكند نركهه ديال كالسكور إلى كدال وكهاس كوم من عملى خال سالم كرو-نام زكاري ـ نذكر-كروداند نزكر كدورت ببرعني مونث ا كدوكش مذكر. كُدُوكَافِين من جِهان نبان مونت م بن بهاب كدركاوش تهارى +كداس سے بڑكے بوگی اورخوال نظر منوط ك كنتك فيدب مكن خركار داج عالب ودرت ع

إكياس.روني يونث.

كَيْبِ عَنْ وَبِفِي وَفَادِ مَمِنْ مِعِنْ مِعِنْ مِعِنْ مِعِنْ مِنْ مِعِنْ مِنْ مِعِنْ مِنْ مِنْ مِعِنْ مِعْنَ كُو جِمِوالِ وَرَوْدُ فِي مِنْ

يُوجيان بوك.

لير كند برث

كيور و كافور ون.

كَتَابِ ، و النت بلد بك مونث حجت به برزمه مثق ايك ايك داغ ، سينه مؤكتاب ملم الكلام ك- آتش ركما بنت ، و يخرر مونث مهايت معان به اس ك كتابت ، تهمين پاچند مي كمچيد بهوگی نه دنت - بهوم

كتابه . ذكر -

كتب بونث.

كتب خاند. ذكر.

كتبه. ذكر.

كتر. ريزه مونث.

گر بنونت. د د نطع د بر بر مردن مه کهین کور کورم با ناد ل کی م کتر بیونت انجھے یا ون کی مینر

[كتران. تاشه ونث

کرتون و دیکتے ہی شاند ندکر مدر کا جب شنے الم تہداس کے کتف پر بہوا وہ دیکتے ہی شاکوشفد ریکتے م کرتم الی جو جیمیا یا - فدکر مدان سے ہرگز کروند را زبیان مدان سے ہوگا ندرا زکا کتا ن- وزرِ کرتھ کی میں معالات گرفتہ مونث مد نظر وہ مرافسا مذہولے بہم نے پر کتھا بہت ہی ہے ۔ اختر

کٹ دہرمنی یمونٹ کٹٹ وودمان مذکر۔

كُنْ رُده رَام ايك سِيّار كا منز كِنْ وَن بِهِاس الكُنْ تَو كِيم لِهُ وَرُى رَبِّمَا بِنِي كُنْ رَائِها بِكُويا كُنْ أَوْر ه دورد - فذكر ح الجي اس كالناوجو بركاء اس بِس بركا تراجي اك حصاد حرقية كُنْ بِس روود مان . فذكر ه ويكية بي ويكية كيا بوگيا ، كيون و بوغ بي كم إس كابرا . نازش كُنْ بِس رام تَر فَدَر و

شوف الدائن في عالم تذكر كورج عا

كانب برمعني مونث. كا تكر حصركتاب ندكر كالنس بهونٺ. كانفرنس بونث. كالوان. أنشكده . ندكر کا وش - مونث كانظا - ٥ - فار - ذكر مه فارحرت بيان مع فلا + ول كاكانثا زبان سے تفا - واتح كالتين بذكر كا وُكا وُرِ ن يُوشش يَحبس بونت من فوض كالاروبارا شخص كي بكا وُكا وُراسكي بي سبا، ني لئي رنا الر -Si-096 کان دن گانس مونت وه کون بون میں برکاه مجرًان جکو + ده کاه بون کرکره پرجوبار بروئی را تش کان ش بن نه دوال الاغری مونت ه فیکواس زم میں توقیر پیدا پیر بروئی + دل کومیر سے کامش اے تقدیر بیدا پیر بروئی - داسنج میں جو تب کا یا بگٹ ده دانقلاب مونث ه جوتفاد دست اپناعد وگیا بخفن کی به کا یا بلیٹ ہوگئی تسلیم کا کنا شے ۶۰ بہر معنی در داعد ، مونث مه مال کا رہے دوگز زمین کعن دس گز + بڑی بساط نہیں کا کنا ہے ۔ آتیہ كالمركاس مونث. اكباب ندكر کیا ده-ندکر-كبت رقسم نفي ندكر. كميد عرام فركمه اون بى دن دان التالي وه روتام + ورواس كم كردس بوتام ميد ركبرْ-ورزى فرور-برا إيد ندكره كبركس كس كالنئ باعث تذميل جوا بمورولهن كبرس عوداريل جوار ناظم ركم ريت ع كندهك مونث ه كيونكواس عوائد بهم كوكوني ويعرخ كررت النبي على وسفد كبك ون يجود ذكره مل بنيس تلفا مركز ترى الفكيلي كيال وباؤن من بع أينكى كبك اليي بروز كاليفاء آتش كنيدن بالد ذكره وفع فاربك كواتك بي بالماين الماية وكبين تقليدوض يورب دندرا الدخان

كاسه بياد. ندر. كاشان. ندر.

كاشانه-دار

کا شت . ن را است مون ه کاشتاس د نومین کچهه نهروتی ۱ سائی پوگئ م نکرنزی آرزو کا فُذ یو وَلاس پتر مذکر ه ذوق دل سوخته دلوان کلیجه کیاا پناهاک به تمل نهیں گرئی سخن کاکافذ . ذوق کا فِرْز ۱۶ به منی معشوق مذکر ه نه انه کااگر کا فرمری بات ، عدواک دن تجیم رسوا کر کیا مینیا آل

کافور کیور ذکر۔

كاك يوا-ندكر.

گاگل مند زن گیمو بونن ه سب کهتایی حبکولیاد القدر + مهاکل شکبوتها ری آییر گاگ دار دُان دکاک، ندکره مواپِرُفت م پر ایون کاجو کله مې بادل کا + اژین سانی مزے تو بعبی اوا دے کاک بول کا دنوآ کاک مه وقیط نزکره غلارزان می اندنون که گزان + کال می شهر میں پژاکه سمان مهاتی

-Si-UB

كالبير. تاب. ندك.

كل فح ١٠ تربي مذكر.

-52-16

كالك رئياكمي مونث.

كاكا . نام بت يونث ٥

کا کم ان عصدُ صنی مذر عنوب بیصنون ہے دیکہیں آپ اسے باتین کالم ببرگتے اخبار سے انتخار کے افغار سے انتظر کا میں م

كام برعني مركر

كام كافح . ه . كاروبار . ذكرت زكيون يون بي رهم بويدا مزاج ، نبس بعانا بجد كوتيراكام كاج . ماتى

كالل يرونك.

کا منا . ه . آرزو به رنث ه دیا آئی ہے تو ہر تی دومۂ کی قیامت ہے + میں صدقے جاؤں پوری ہوا بھی یہ کا منامن کی ۔ خیرا کا من مند بھی برک

كامور-نام داگردندر. كان دور وش زرد برديكان اس رايانانكه خاك منس تفرقد انداز كه موش

کال معدن مونت.

كاك كباثر. زر

کا نجے ۔ه بېرمونی . نزکر مه بچے رام گلش کوجانا ہے آج + که وان دموم سے اک ہے شا دی کا کاج . منیر انجاد

کامل ده د د د درجراغ مذکره کهیں کالاتوانورنید محشر بھی ند ہوجائے ، بہاہے بیسیل کر کابل مری نشام میوانی کا ۔ ایسر مائے و

كأجران وس باعث در مريدة وارهم بحصك كاجن وي دوها بواج ابناساجن نعيم

كُلْ يُصِّده وللرقد مذكر مدى كاجد النف كا واسط باندها والواف كوفوراً آماده - الرَّ

كان من على حويلي ذركه دم برك واسط جميد يرك تن لاء توني بجد ليا أس ملك معا بين بعلم

كادى كيورا - ندر -

كار توس - المندن كالوال ندكره اس كي بوكيا بي مجدكو براس بكارتوس اب وبي نبي كجه باس سبنيم كار لول مدن يضحك فول ديزره وه او دوينج كاتو برجه لوبة ج كاكارلون ديم وتو يناب

كُلُرُح - س بحاج ـ ذكر حاج اس كابيس بندنيس ماس سے كهنے كاكس كو بركا يعين - نظر

كُارْجُوب في منخ كشده و مُركه مع مي جيم ويعي الساكا ربوب والحي جاك ما مي حال الموب فأنى

كارضانه .ندكر.

کا رُور ن چیری بیا تو مون کا دراس کے انہ میں دیمی جو ہیں + انتھے استرسے میں پیٹے اسپیکین ۔ غریب کا رُور ن خط کہنے کا قطعہ کافذ ۔ ندکر مہ آج ہی کا رواد ن کا ہے آیا + لکہتے ہیں اب مزاج ہے اچھا۔ قرآء کا رُرُا رُر دن ۔ ابوائی ۔ مون کے یہ کہکے را ہوار کے اوپر ہوا سوار + پہرجائے فیجے کملم سے کی دن میں کا رزار - دبیر کا رُرُکا کی دن کا رفانہ یون نے مدرجی ہے ہیں نے بھی ان کی کارگاہ + کام کاکیا پوجین ہے وان کے واہ - انگراست

كارك - إعف مذكر.

كُارُ وَالْ . ن عَافل مَرَه عِن ف دوجاً الب كُرْ عُروان كاكاروان وعلم مِالْيُكاكمين آخركهان كالمارُ فَلَوْ كَا كار وَالْسُلُ د ف من فرظ فد مون ه كِيم يُقعدا كُرْ قيام كام بهان اك برى كاروانسام يسيق

الاروبار-ببرسعني-ندكر-

كا رو منيش - ن تاج برشى در دره كارومين بواجولندن يس + كوياحنت زمين بد آئى نبى - لا الملم

كارير- بونت.

كاس باسدندكر.

موك- له منتف نيه علين النيث كارواج غالب عمر

المعلم ا

قيطون مدر-

قيف بهنٺ.

قيفال مراكه كانام مونف.

قيراه قال پرنٺ

قيلوله - نزاره

قَتِیمَتُ ۔ و مول بہاؤ بونٹ مول پوہرو زمرے دل کا مری جان مجہدے ، تم جوبے دیئے ٹوٹنی سے دہن نیمت ہوگی ۔ آیسر قیمہ ۔ نذکر۔

قيوم - ع. فلاوندتعا كنذكر-

إبكانعربي

آب ، ندکر. اکا مگ ، موث.

كالوسوم ويام اكم رض كالزره كسطح الكوبو كياكابوس واس كمالت به بوتام النوس بنرت

كالمين ، عرر

كُلُّ فِي رَا مُنْ دِنْ دِنْ تَفْنِيف فَرْكُره ادِرِيه المرجِعي رسِ لمحوظ وكا بِي لا مُنْ اس كاركها ہے محفوظ و سيتم كَا تُكِ وَمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ و كُلُّ شُنْ و و مِرشِ بِمُنْ مِنْ عَلِمْ مِنْ اللّهِ عِنْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ مِنْ اللّهِ وَاللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ مُنْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلْ اللّهِ عَلَيْ عَلِي اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْكِ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلْ

كا ث معداوت مونث.

كُلُ فَ بِيكُ أَنْس. وَيَوْرِ عِيرٌ بِمازشِ بِمونث و دِيمٍ بِرَمِي عَلَى جا جَوْجِي كَا سُهِ عِلان آتى ہے . شوق

ا كف ذكر.

كاش جيانث يونف

T. قُواُ فَكُلِي مِ عِن قافله . فركره أَرْتَع بي بيان أكثر قوافل وكر جنكے جرر موتي بيں تعابل . عاجز والمنون ، عرجمة قانون مذكرية قوانين اجرابوك بين نئے بجوا رام ده بين جهان كے لئے ماتى قو کی کے ۔ و ماقت مونٹ ہمکن نہیں تعریف شہ جن و نبٹر کی اس نام سے قوت ہے دل وجان و جگر کی مانیسر و و دروزی مراد مبیتی مایک می ماعنکبوت واس کا بیونیا تا و بین رازی م توت مشرف فوت متخله موت قوم سن مرد کمان برنت ه کهل گیاجب برس کے ده بادل به توس تب اُ سان به اُ تی نفل شوقی **قومش قرح یور د مهنگ مونث هجرخ پر توس قرح دکھاتی ہے نیرنگیان +اب بہی بزم ماہ میں ہے فرش بلی طیلسان ۔اناملم** ور معربات افرار أنداره يرقول كيكام كرين كجه بنين كهناء وه كيم بنين كهنام كرين كجربني كهنا وأغ و المخرى اكفتم كادر دفكم ندكره بي كلف سيرتا بجوقو لغ + توقيلاس كام صلح الفروسخ - نازش قول وقرارُ عبدوبيان . نُركره بنين كيه ابهم الاعتبار + كانفل تراجهو الول وقرار - نا وَم قول و معان عرب عرب المين - نزكره ترب قول وتسم كاكيابير وسه تهين اجعام قول ونُعل تيار جَرَّزَ قول وسمخ ء عهد دبيان ـ ندكر مه ترك قول وسم كاكيابهروسا بنبس الجعام قول وفعل تيرا ـ جگر ورميت ، ۶- مم نراببي مونث ، نام کي ره گئي ته توميت + وه مميت نه وه هيغصبيت ـ نأظم قوی رو داعضا . ندکر مصنحل بوگئے قوی فالب و وہ مناصر ہیں اعتدال کہان ۔ فالب -52- new -Si-090 م ع عدا استفراع مونت ماربارة ياجوميناني من بوجائيكا بار المحتب كي تفل سنيشون كوتي بوجائيكي - رشك فياس-ندار-قبافه بذكر رقيام رواسادگي يغوراو زركه داغ بها سراك دنيايس ورويندك قيام كرناتها وراغ رفيا مكت عدر وزمحظر مونث ماس در سر كربيم نه بويهكا مرمحظرا آتى ب قيامت تواشاتى بنين بجد كواتير

قَلَنُ اِن من تملم دو دا تا كافرن منزكر عقلمدان بمى اک زاکت بعرا ، قرینے سے زیر چیپر کھٹ دہرا ۔ میرخن قلم و کوا**ت مر**ئٹ۔

قِلْمُرُو الله عَرَت مُون عَلِيمَ حِند پر یان مِن کرون شن تغیر و یقلم وجی ہے زیزگین تہوڑی ۔ آئش آ قبلو گئی ۔ وجمع قلب انگرے تم کوہے فکر وصلت مجبوب مجمقع یان بہلا ہیں کن کے قلوب ۔ امغم قبلیکا ۔ اور آیت مون نے کہلے بسرانٹروب اسطال کے صحف پڑھا۔ ہوگیا بسل معلم ختم قلیا ہرگئی۔ اسپر قبلیکا کن وف مقد بھی۔ ذرکرے لاکے قلیان سامنے رکھا، کہا اسکو ترجیجے رہے گا۔ فرنی

رقليم سالن نزر -ووقع ر

مر الرود و برا مرکه بخی خوار کردیگات بدخعار برا به بهت بهی برا به قمار حسّ قماش مورا باب فرنهگ طور فرکره بنین انجل اس کا انجها قماش مکه یم منتفین اس کا اک بدمعاش ناتیج قمر کُرو جاند مذکره قموی کیارت اَگے محاصّ میں آیا مکر آفتا ب بھی تو احتراق میں آیا - ناسخ

قَمُعْ ، ٤- بِخ كَنى ، مُزكِرَه جوابِ آج قلع وقمع اسكا مؤلط القبع اس نے تعا ہوا را مدین قریقًا مُ مؤر ، م بیغ برونٹ ہ نی جب اس نے اس کی خت گوئی ، بہت نصسے پہر فمعا م کھنچی ۔ فہر

-/2- 67

قرنی شن ۱۶ کرنا و مرکزه هر تربین در تربین در تربید می تربید این با تربید تربید تربید تربید تربید تربید تربید تر قرنا کشی منت کپڑے کی دیوار مونت می خاندگو کہ یا دسته دین پر مبدا دین م جیجیج میں قبات مرامر لگی ہوئی المیسر قبنا دکا سرمنت ب

رفت درائی بردانشن مون مه ازل سے بون دل عاضق مے بورکی قندیل ، کرمیے عرش خداسے مغور کی قندیل ۔ ذو ت فراع در برجمع قاعدہ . ندکر مہنیں ہم کوبریشانی ہے اب کیجہ ، تواعد ہوگئے معلوم سبکجہد ، فدآ فواعد ، قواعد فرج مونث

موك كه منتف فيه بلكر بمانية كارواج فالب

قىرى ئىق بىرىمىرى ئالون سى موادر يا يۇشك ، تعردريا بىي جزيره بهوگيا - أمير قىگۇرى دىدىمىنى ئىكرىم برااب جوھال سى اسكوسعود ، نقرىن كابس بوكيا سى تعود سنعد قىغال مون .

> قىفىس بېرىمنى ندكر-قىفل تالا ندكر

قفة المارية

فل وه - نزكر -

قَلُ قَنْد. انام ایک منعانی کار ندکر ه بهت مدت میں تها اُر زومند مکلایا تونے کیا ایجیا تلا قدند . حفیظ قل فرن قلُل بُخ اجت مونث ه وحتی کو همنے دیکہا اس آبو گاه کے مخبکل میں معروبا تها قل نجین بُرن کے ساتہد ۔ ذوق قل فرکا ۔ بخر قلم فرکا ۔ بخر قلم فرکا ۔ بخر قلم فلک ۔ بر حدل ۔ درمیان ۔ ندکر ه آلوده گنا ہوں سے کرے دل کوندا نسان ، ہے قلب بشروز لهام خداکا ۔ بخر قلم فلک ۔ برک

قلگ بی بوری مون مه دریا گھنے جوا نسوئون کے قطرے بڑھ گئے ، کنرت تلیس کی ہوئی قلت کنیر کی رمینر قُلُزم م بوسندر ۔ ندکر یہ کیا ڈبوئیگا تر مینتی کا قلزم مجھ کو ، موج سائل ہے سفیذہ ہے آلام بجہ کو ۔ داغ قُلْع وَمُمع یو۔ تور بہوڑ ۔ نذکر یہ ہوا ہے آج قلع وقیع اسکا ، کہا ہاقمع اس نے تھا ہمارا ۔ صدیق قلع ہے ناک

قائق ع-اصغراب ندکره قلق موامجه صیادی جدائی کا به جهیه بنین اضوس مید وائی کا-انیز فلف گی بن آواز صرای مونث که مهم جرمین هم کوتلقل مینا به صورت گریه درگلو بهوگی آ آمت. قائم که یک خامه دشاخ تراشیده مذکر کله مهوا حمد خدامی ول جومعروث رقم میرا و الف انحد کاسابن گیا گویا قلم میرا - ذو تق قالم تراش مذکر د دختمه نیم ا

موس به بعن زركت بي المعنا به اله محنف فيرب رون مثل م فوجون س تراد كانتا يه المه علم ترى دم ترو لكى في كون د فغر الريز كركوتر جي به ١٠٠٠

اتعب ندكر. قصد ودوده مرد مدر مدر المان المان المان المعام موارد سدور دم موك موكا وال فعنر ٤٠ ني جي ذرك بيهمكر الواني في عام يح ، قعرت برابنام جب عديد إسارنام قصور ٢٠ فاعي خط نزره قاس كواني إله عرون نهاري ١٠ كل معانيس بي مرافقورتها فالب قصه-برمعني. فرك قَنْنَا ١٠ يوت مونف ه جلي عب جُردُ يَغ اسكى فرد تعناام الأل ع ايتر وفيب أرناس ندر. قطنته مركو-قطرد يرافنا . ندكر م رس مريين كانتخطبيب في جوظها و ملكو والراديا قط كو بروج معاد كرا . فعر قطار مورث قطب جرون ركو كاخطوه كل حبري لي بي مندكر مد برزه كرد فائبي سائيد : دے كوئنرفتين . مرومه الكيمبري لب كمان إبراي قطر- إدان. نركر-قطر برسني برك בלם בינו - ינצ قط زان مار قطع رو دونع مونث ٥٠ ي من آيا چم نيج البدي خيا كا مكروا ديكيت بي جامزه بركي تعع فافر فطفع وربر مرن بالمنا وفرمه مارا قلع تعلق مربوكا تجهد عبي وجوتوني تعصم بي كيا توشري خوشي ميلة

قطيع تعلق ورزك مامات زرك والعصنعان وبواتجري بهي جوتوني تعن جب كياتو يري خونى جيلة لطع كلم يو. إ ت كاننا . فرر وفريج برناج بها ب فلم مير يه موسعات تعلم كلم حيد

طبغ كظر ومث

طع و الريد ون قاض فراش مون عال بهايوندزين فوج يزيد البي براجوز عواصا قلع ومير اليي بوينين

فطوني يورون مونث وتفن توج ببت بكامهاني بي ببت اس كاسب ومحاجي البر

رفر طَل عن و يحافظ فذكره اقرارنامه الح محبت كالهم ابنس و وكل لي كيا كريم في وه قرطاس كبوديا - فمفر قرطحه نام دوا يونث. قرع ام تركارى ـ ندكر-- Si- Core و کُن مت می منت صبلی مذکر ۵ وطن آ دار دن پر بیر قرق ہے کیون یا نیکا ، کیا زمانے میں بی رسم ہے جہانی کارسونس و کُران ۔ نز-بار ۵ برس کا زماند - نذکر ھے رانی جال بیڈ پینٹی ہماری دیکہ بیں کب بدنے وابھی تک جنگ ہی بدلے عضاب یہ بی قران دیکا وُولْ ٤٠ دجع قرن الذكر ه خايداس سيراغ اس الله ١٠ سي كتن قرون الي كر رع ما علم فره ريونت. قرينه. ذكر. قِرُ ٱكُنْدُر ف جلِد فِفان مُذكره كياباره مُنكين كايبنائ قراكند ويني كا قراكنديه باندها م كربند وهر استقبل قساً دُث معرسُكه لى مونت ماب خولينون كى رطوع كئ تسا دت ١١ لفت وه رسى نه وه مروت . قا در وشط وعروصه بانت مونث وقبلين حتنى تهين اسكى ديدين مب وكرد إهي مطالبه كيااب وصفار وسم وگند بذكر ر و این مالی بنین علی است من ایا ده بین ای و ان مالی بنین علیه کوئی - ناشخ ر المران من معد العب مون مکتب وصل سے تم ہے ب فرقت میری میرے پینو سائلی موتی ہے متری بیری ملیل وفشر ٢٠ - جبلكا - ندكر مه تشركر دو بخوبي اس كاجداء أك يركر لوكرم السكوذ راعري قنون برده-ندكر. قصاص مذكر-قصاً مُدرو مع تعيده - نوره تعاريع بن بعراس في كليد بري الاان وكنا ف اس كي برجيد تأريم

قرمُ ، ويادن . ندارمة آلهي عبرتسيم بايون إريابي بوه برب بسيك كهامينير ب قدم ميرا- دآع قدم. منصدف. 22. فيكرة قبامت عوجه متار لذكريه كيابتا كيزه وتنامت اس كاله لم قيامت كوبنيس جانته كيا مسكيتن فدوم رو المارزك باب دل بور فروا الراب، قددم يا بجر زوز كام- اخر قرام بنا دورشته مورد عقراب برتی کن نا وصفت کی ۲۰ ما دینی دبینی ملطنت کی مند براحمد بفات قراب پرشینهٔ کان . ذکر-فقمرا ببلين ين دايك يشم كي مبندوق يمونٺ مه قرابين با تون په طينے لگی ، بعو وُن پر مروسی نطلنے لگی ۔ سختے قرات و تفط فراندگی مونث ه مزاوارنتام اس کی ژارت داب اسکی برگنی جی لیا تت معانی قِيرِ انْ رع- أرام . سكون . نذكره وه أك يا نذاً ك يركها اس في بنواً فيكو - تواس اقرار ب دل كوقرار انب ذرااً يا . فلفر فرار وا ورن معابره مونت في قرار داد او في بني حوتم وه بهول في جواب خطيس اسياد بعرد لاتي بن وافتر قر أَنْ رَوْ بَكُام مجيد مذكره إبهرچومينگي مبهي گروملهان ميرے ١٠ ايك ميں دست منه ايك ميں قرآن دو کا - وزير رِّمُ الْنَّى يَا ِ اتصال : زكر ه مبارك شب قدرت مجي ده شب تِي سِهرتک مه وُشتري كا قران تھا. آ تَشْ قِرالنَّ السَّعَدَيْنِ عِربِنوگ مَدَرَمه هو تِحالِس جب بِي قران السودين مِعبَّعِين جب يا رتح ہم ميلومي . فرجي قرائل ، عجع قرينه مذكره تا مف كه في بوغه بدائك ، قران تفي تجيف كه زميج عازم رُ مُنِها عَ الرَّدِ وَكِي . فارَم صب بينو دي بي حب سے ہوتا ہے قرب طائل + غائب جوآب سے ہو پائے حصنو يترا- الير فرًا إِنْ كَاه ـ نـ ندبح ـ مونث ٥ تيراكوچه ب العجان موشوعي قربان كاه ١٠٠٤ آني بي عاشق مجه په جان فدايني جل قرص بميه نزكر فَرُصُنْ عِدا دُهار ـ ندكره دل ما تكنامفت اوريه بيراس بيتفاضا ميج قرض توبندك بدلمها را نبين آيا - ذوق

مو ك له منتف نيم الرانين كارورج فالب ١٠

قنض يوبشكي قابو فذكر مداس ببهوجائ قبض كراينا وبعرية مجبوكه ام ابيابنا-مهتى قبض الوكتول عرربيدكا بمشر وكرمه فدريه تيرانس بوكا قبول بهوكيا كم كس في قبض الوصول وسفا قبقاب بعين مرئث رقبله فكا وف قبار معنوم كزيكا مطح الب خركره إلكاء ستان كويدم وابنا قبل ناج ابناول .. فرات فبورجع قربونف فبوليت يومنفوري مونث واجازت كاخادم طلبكاري قبوليت اس كاعبي دركام طيا فبيل مذكر فتاك و بنگ مذكره بهان منفي كياكرتي وقيل قال وجاد مور اب و ان اب قتال منفير فسور عود اردان فررة قتل اسكوب منفور شدت في كلوكا وبياسا موه فرز فريميرك بهوكا ورنس محطه ويال ندكره ارمر كان مرع جامار إمالم كاقعد بيتي بي درياد إن اب تبامبان بنيم كاقعا . مفر قدرور قامت فرره بنت بنت ول لكي كروايط فالإجراع ومروكا قداس مي قامت كا شاء مور را قرامت عريم الكيالي مونف مرون من ميا قدامت اس كان كى ديلى نبيا دبعدا كي جران كى درون قدرج عور ترديد مونث مى كوبات اس نع قدى مرفى كا بات اسكى ذكوئى بيش كمنى مفقر فروره وت مونف قىرىت يۇرەت بورنى مەنفامال يېمچەقدىت بنىي رىي، ان كويە دېم بېم كېمىت بنىي رىپى ھلىق قدرومنزلت وتوزورت مون عبف ديل رياتواكي زمين دل ووان توبو كي بني تدروز استاني عاش قاف ده ۱۰ مایک بها زیدن کرد بس اس سے تو کمل می باب مان واریف توجهان گیاد و مفاقات مرتب قافل مرتبر

قافيم . ندر.

قَلَ مُكْمَ بَ. : ام بارچه نذكر ه گزان نیمت اس موخ کافرش تها برگذا قم تعاکیر بچها یا گیا . نقد قال بر تول ، ذکر ه مبلا ایسے جبرت کا قول وقتم کیا برموا فتی ندموحال سے قال جبکا . ناحر قبا کٹ بروجس سامخه بخرید نذکر ه اصال سے اسکری اگرسانہ کئے جار ایس بیت سک روہ سے قالب سے معام ارتز

قی کین عرجم سانچه منوند مذکر مه اصان مجاسکوی اگرسانید سے جا، اے موت سبک روج سے قالب ہے ہما دا ایسر قیال فی ال عربحث و تکوار مونت مدے آپ کی قال وقیل بے جا، جو میں کہون اننا پڑکیا میناً قیالی ۔ ت نابع پر مذکر مدال میں تھا فتیتی قالی مجیا ، اور سب سامان قریفے سے وہوا۔ نعیتم

أقالين ندر

قاً من ، د. قد . ذرك فن مجهوا نه فن تواضع مي كما ، قامت خم كشته خمنير إلالى بوگيا . صبآ قاً مُومِن ، د. نام تعاب . سنت بونف ه بنين مغاصين بن بون جران ، ديكي قاموس اور محيط و رسان . سقد قاً مو كن ، و فن مده . وستو . منابط ، فوكر هم مي وظم خلا ورسول يا دنبين ، زبان پيغلق كي قانون ميه نزگي كار ايسر قاً ه قان . بن . قبق بخنده به أواز موخف ه غير جا وگربكه به مهلك بدراه ، فور ميه سنا يركيسي قاه قاه - عاقبم قباً دو نام رباس يوخف ه باليده مير ب آنے سے اليا جواجين ، قبل كي قبا بنزاد عبل كئي البر قباً حدث ، و مراب موخف ه جهاني تو زوج فضيف جواگي ، آتر برسنيگي توقباحت بهرگي داخش قبال مي مارك و مراب موخف ه جهاني تو زوج فضيف مواگي ، آتر برسنيگي توقباحت بهرگي داخش

فَبْ الْمُحْدَة عِنْ مِنْ مِنْ الله مِنْ الله وه خود تو وا تسعم دصائع و بجرے ہیں اس کے ساتی ہی قبائے ۔ بینی آ فیکا کی ۔ و جمع قبیل نکر مدیسے تھے جہان قبائل ان کے ویران وہ ب تعام دیکیے ۔ حق فیکی ۔ و بیب فرانی ۔ ذرائی ہے تیج اس کا ہیں تبادیج ، بازرہ جائیں تاکہ ہم اس سے رضائی قبر کور تربت مونٹ مدید کھے مذہبے ہم ول جرمصائے مزاد پر کمیسی اُدا س قبر میرے بینوا کی ہے ، جائیل قبر متال فی۔ ن گور تان دفن ۔ ذرکہ مرد کے بمبوش پر گرا تہا جہان ، اس سے کچہدد ور پر تھا قبر شان ۔ صفح

منورط به یختف نید مون شلاه مرور تر مان قداسوج کا قامت این «امدالله کی تصویرت میسی- دوبیر) گرند کیرکارواج ما ت که مجن ونث کیتے بیر چودرت بنیں ہے ۱۲ قبیصوله به ندگر. فیمکن اینجشش نیکرمه اس ما مهرش تموفیر سیدر در سه کام کمیاه پیج نیمی اپنی اختر نخت نر زرکا رضیفته فیری از در زن

فيل الكرزي نذكر.

في ال ۱۶- التي نزكره مسبع بركنية حود مكياجوا مجاني نالوان كالهيؤين بيغ بالركب سامنا كرتا مج بعالون كا الأسر في ال ۱۰- كرد فريب نذكرمه تون كياكيا كي مجمعة فيل بهونس مكنا تراميراسيل غضنفر فياك موقف من خلومفر يكيم نذكرمه و إن كمافيلسوف رمتها تها وه شهور عاقل و دانا . نقر آ فيها مرغ به نذكره

فيلم بره بنظريخ انكره

فيوض عربه عنف بذكره ان بهم نفض ايزدبادى وان كابتك فيوص مي مارم

الب قان عجمه

ق-المر

قرائب ت جینی کابڑاطباق مونٹ درکھی جو اگے باد دکشوں کے گزک کی قاب مالڈم میں اُٹھ کھڑے ہوئے سب چا ٹے جوٹ کے قبر قابلیت عربیافت مونٹ مەنہیں ابتم میں وہلمی لیاقت متہاری کیا ہو گی وہ قابلیت رسوتہ قال میں

قابور زكر

قاپوس مرت. قائل بهنی سفرق نزکر قاروره . ندکر

ق روره . مرار. ق ريام جانور - يون .

و المراد المبير المراد المرافق المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد ا

ناعده-ندر-

فینسٹ .ه. یا کلی بهونت .ه فنس کسی بے تیری اے مائان ، جبکی او بی پہ ہے فعا دل دمان مصافح فوا قد دول مذكر مكور كلامي مم اب اينا فواد مكون بدرهيون كى و عاب واد عفر فواكم مروسيوه جات. فركر عنواكم تصريح بوك ميزر وملية مصامّام كازه تر. ورويش فو المدوع مين فائده . مُركه الرقم جان إس ع قواعد منسي معلوم دون اس يك فوائد عمنا فَوْ وَلا ، ن ي تصوير كسى يغركر ٥ مرتون قائم رميزيكي اب داون يس گرميان ويس نے نوٹر لے ديا اس نے نفر بهما ين لي واقع وقي ورود فرياه مون مالم عن ول سيك ون فرود و فرج جيد مقام كرتى جداير فوز عوفرورى مفكر مد فوزصد شكرات مواسى نسب داب مرسى اسكود مرحبيب مينز فوطه- ندكر-فوق دار قوقت برنن فولاد -ندكر-فهرست دف دوصاب بونت دساری فهرست یس نے بے دیکہی ،اس میں ایسا نہیں ہے نام کوئی ۔ناتی

قَبِمالُش دند دایت نصحت بون مه کی ببت کچه مین نے نہائش اسے دبازاً یا وہ ندا نیے عزم سے ختی آ قریم پیڈر دن بچر درن مد کچر عجب ہے متہا ری بھی نہید ، دیکہ ریکیسی شے ہے تا بل دید ۔ توز

مي نقص مونث.

فيرز ن شلك مون د عاشق كوجو د كانى فزنكى بسرني آب ديا يا زيجي و و بلينه كوبس فيروو عي . فغر فروزه-نزكر-

قیس انگرزی مونث به

جيستن - ن دونع مذكره فيش إنام براو الراسمي و بول بحرة برى بي رسوا أي خاطر

فکٹ یو بخلصی باقی نزارے تھا جوان کا سکان اگ واتی وف رئن اس کا ہوگیا کل ہی سند فکڑر و سرچ بچار مونث عمد فکر ہے اونکو متاع من کئے نیام کی ار پر ہون جبو ٹی اگر ہوگی ہا رسے نام کی ۔ امیر فلکا کر بے زخم ۔ فدکر۔

فل ذكر

فكل فح الركامياني ببهودي مونث مه بحمر في فلاح بان كى الجمر في صلاح ان كى - ناشخ

فلاحت مونف

فلُ احْنَى فَدُ رُوسِينَ مُركِمه الله بِ شَكَ صِدِخَانَ فِي مِهِ اللهِ فَلاحْنَ بِمِي اللهِ عَلَيْهِ مِن بَها عَابَ فَا بَ فَعَلَ مُولِينَ فَعَلِيمَ اللهِ مَن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مَا مُن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَا مُن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَا مُن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مَا مُن اللهُ مِن اللهُ مِنْ

فلن عربيه فركه فلس أك والمهين بنين الني مسطح كوئى فاطرابني كرب ورم

فلسفه ذكر

فلسكيت يذكر

فلفل مُون . فَلَكَ عِرَاسَون مَرْر هِ جُورُ رِنَك بِنِ وَما تَمَا بِهِ إِن مُؤدِبِةً اللَّهِ مِن مِدْرُودِ بِوَقَى مُنْ لَك بُرودِ بِهِ بَا . فُوقَ

فلك ئير المبنك مون و بخودى م كرب حيائى م ايا فلك برتون كالمائى م الموتن الم

فلو من يوييد. ذكر ميب اكريني فلنافلوس مكتنا بي زمن تواكنوس مميم فم مورومن فركره كورتاب وه انعي بناغم الآتي مواجوا سكوكرا بهم - وآدر

قرقی - در منهر جو سرز دکوره منسد معجو که دون اس تنیم مید معیم بی ، فتند بر دازی جید کتی بی فن به کسکار آتش فنگار - در نبنی مونف ه جب کو تک کهتا به سبتی کو که مبتی خوب مید به اسکی نفلت پر فنا اسو قت سنبتی خرب به فنوز

رفنخان بباد بون.

فَنْدُقَ لَ مَدَر مِيما نام زيور مونث مه بارك رُق رفقار نع الحبازكيا ، ارْكُى فندق بالات كرمكنو بوكر ورزير فَنْكُر من داس المال مذكر مه فنذ ب اس مح التي كولاً كما ، بع بعروسا آپ كي ا ما وكا فرند

موط مه مخلف نید ندر مشالاً ما درجا می مرصورت رون کیون درخ اندیشد و مرے مولاکو مروم کارہ میرے کذارے کا رود اغ الیکن کڑت اُرا تا نیٹ پر میں

فَنُولُ . ف سح برخر ، فركه عليا جواا ب بت كافروه ترى بيشم كاسح وكيا صون بهول كنى فرئس جادوا بنا- رقد فَشَّا كُر . ف ، نِحورُ روبا ؤ - فذكره بهدفت بنى قول عاكم متاسي خبات به كس مردب برفتا به ندار زمين جوا - اليتر قِمْتُنَّ . ن وز. وضع نذکر مه نش ایناند بردگر ب س ۴ زرگی میرنویزی جی دسرایی غاقر فضاحیت و برش کای مون مه که نون تاریخ و نعامت میری ۴ ناطنع بند میں س شکے باونت میری - انتیش مند ما فصال برنٺ فَضْنُدُ ہِ رَنْتُر ِ مُونْتُ عِهِ رَبُوتا ہے جوافٹا مجمعے ہوتا ہے ملال ہفون روتا ہون لہون مداگردتی ہے۔ انیر فضل ۔ ۲۔ بوسم . باب مونٹ کہ ڈمونڈ میں معنوق کوئی اپنے لئے گرما گرم ، فکر بیاری کرین نصل زمستان آئی۔ اُکٹنی آ فرم فصل جدائی. نمرکہ فصول عربی فصل مونٹ میں تعین اس کی اٹھارہ فصول برکیج پنیں بے جادیا ہے اسکوطول بلیم فصراء بہار رونی ۔ دست یونٹ ماپنی نفرون میں سباند ہر رہے بے جام نزاب دیمہوں کن آغمر نسے ساتی میں فشا فصل منزر فضول-ذكر-فضيه رجاندي بونت ففنحت بونث فوهنيلت رويلميت. نوتيت مونث مه نبعالنا زاگراس كوخط بنجاب بمهمى كى مشجى بوتى نفيلت ارُدو. وجامت فَظُانِينَ بِي رَرِي بِونْ مِ حِلَى تبيت مِينِ بِهِان شاه جِهان بونا تباء جلى تست مِي فلان كي ففان آئي . أبير فطرت رمونت. فبغال بربن فُقْدُ الْنَ رَءِرُّمُ خَدَّلَ مِنْهِ رَبِهِ حَدِيْرَا خلاہِين گويا ۽ پاتے نقدان نفس ناطقة کار ناتنجَ فُتَقِيْرُ ءِ حاجت افلاس نفيزي مذكر مد نفش دنيا کا مرے دل په اثر کیا ہوگا ، نفیر کہنا ہے کہ ماجت ہنیں ذر کیا ہوگا۔ جر فقره برمعني بذكر-رفع رور فرع دین مونت مه وه عالم بین ب ان کی فقران به قضارت سے الفین کی بیم بین راضی حظر

-Si-LE 1 3 فَرْ كَالْبِشْ . ف د زنوارت مرنشاء عم به باتين كردا فيار كى دواه فرايش بيكيمي يارك - الير فرِماً كَنْ يَحْدِ ثِنَا ہِي. ذَكر يه كون سے دل مين بين يا رترے عشق كانعش ، كس قلم دميں شھن كا فرمان نه گيا - آلش " فرنك ون يورب فركرهم توسفة تع كراجها بع فرنگ وجاك وال بدلايتم في فوب رنگ رسفة فروخت . ن بيع بونث مه ليكي ماؤيه ساراتم سامان ، كدفروخت اسكي خوب بهوگي و مان عسام فِر وَ وَكُمَّا فَي مِن ارْنَهُ كَي عَلَم مِونت ماس بهي شهرِيا وَابْ تُم يعِي بِرَكِينِ بِ فرود كاه اسكى لمال فروروين بنام ماه مذكر فروغ ين رونق روشني مذكره فروغ كواكب ووجندان بهوا وبراك ساكن كرحيان بهوا ماكن فروكدانند يديكوا بي كي مونث المتا اضوس كركة تباده يبي بميسي بم سع فروكز است بهو في ميذر فر من کی ب فرست مون مه وهی مع لائق اکلیل دارزگ + ب کال عقل حبی مرست و مراک ما ما فركي وُر ف واويلا د د اي مونث ه خب دسلت مين مجهد مي حران بردنيس سكنا بتراب جاتا به دل فرياد سكرا عليم جهال كي فریث ۔ ف دفا ۔ ذکر ۔ بخوبی جایج کر لے حن کی بازار مہتی ہیں ، فرب ان جوفر د شون سے ندکھا گندم نائی کا ۔ انیر فركتي عدفرقد منزكه مرادل ميرافريق خالف بركرون كياس دبرع فكوه سم كا ريامن وع - انگرزی - ندکرے فسادر على من الماد ويكن كياف والمدير ، مرى وزرتم ع أعمال . واغ فسأل بسان بمونث. ال المراب من الله المراب الك كى المرب وسعت مازياده اس سيبى الكى جفت منير مِنْ يَجْ يَهِ يَهِ يَلِي مِذْكُرِيَهُ كِيامِ غُضْخُ الأده الرَّبْهِينِ بِي صرْوراسكي دينياخبر- اغظم الموشى مدر بدادى - ندكر مد نسق اس كافير راس كا اب بهم به تو بهو كيا ب نامر بدنا مر ر من وجور ٤٠٠ بركارى مذكره مركيا فاسر زاحتى وفجور وعنوك قابل بني تراتصور عربم

فُر النِّصْ . و. دْيُونُ. ندكه م تُحَاثَار و مِن رَسيطَهِ ، فرائض بم اپنياد اكريكي - قيفر مي . فرحن عن يونني شادماني يمونت وهم آيا جواسه ديكيك حالت بيري في ميئهتا به كداب ديكيني فرمت ميري - در غ ر مرک به توسط به مین در مین مدین مدانی توفیق مقل کوا بهی دو در سه ساته ویدی که ای فردگذاگار دیکی . امیر قروژومن ۱۶۰۶م برنت ، ندکه مداخ تیا مت مین پیدمز ده ین به جانجی فردوس منایت بهوا . داتنی فرزن-ببرسى مزار ر رئيگ مهر من قرس مه اسپ گورژا . نذکر ه فرق آنامی بنین روح روان کی چال ہیں ، پرفرس مختاج ہے کس دم مجلانهم پرکا ۔ آباً و ر کی معرف این در برخ د نداره می این سی در استه کا تعب به طریح میم نے تین فرنگ اب عِلم فرشن در بسته بمجیونا مذکر مه مند شامی کی صرت میم فیزون کو نبین بفرش سے ظرمین بعارے چا در دمتا ب کا ۱۳ تش فرصَتُ من يويعهات نوبت مونث من شغول رايا ہے کسی کے خيال نے مجااے اجل کے منکی فرصت نہیں رہی جلیل فرصن عدلام واجب بكر بدك بكاري محاب تيغ كالمدجه جهكا ياسرتوا دا فرض نبجيًا منهوا - أتش قر طررہ کرزت غلبہ نکرے اہم، قال کا گربیان تک بہویے سکتا ہیں ، اور فرط شوق ہے یان زخم وا مندار کار آتن و فرع مرد شاخ برد و مونت نخل مبتی سے منودار ہے قدرت بنری + اصل وحدت ہے زی فرع ہے کٹرت تیری - اکیر فرغلث ،، دروئی دارلها ده - ندکرے حب سنایہ بیام مہرخ کا بیبنیا فرمل اوراس سے ساہتہ جلا۔ واسط فرقن رع بنوا دت جدائی . ندکرے کب تک کرون میں صبر که در دفراق سے + ہے فرق میرے صبر و تحل میں آگیا ۔ ففر فرق عوفرق دان . زكر مه فرق نياز فرش زيين پريازا دوا بهت كاپا دُن عرش برين پرگزامهوا - ذير احمد خاک **فرُ قَا كُن** ء برَّرُ ان شریفِ مذکر ہے ہیت بڑھکر ہے مال وجان سے ایمان ، وہ مانو بات جو کہتا ہے فرقان یسفکہ فرقت بورمدانی مونت مه ارزدوص کی س درسے نبین کوسکت ، داشکت مری بهدم تری فرقت بردگی ، ایس فرقد نام ساده ندكر فرقدان بذكر و كالح دن روئى بوابوالباده مذكره جب سايريام برخ كا بهنا فركل اوراسكرسا به جلا- واسط

فتون فتك كاجيد زكره بنب ب درمت اس كابراز علن واسى نيدر باسكي بين فتن - قر لىرى ئىرى يىرى ئىرى ئىرى ئىلىدى ئىرى ئىرى ئىرى ئىرى ئىرى ئالىرى ئىرى ئالىرى ئىرى ئىرى ئىرى ماختى تىرى ماختى ت فيوش ورويشائش مديمونت مداس نصحب بات بيركي ماني يخوب بير آونتوح اسكوموتي جنوبه فتتوزع زابي صنعت مذكرية كيها فتورجا دمناه رمين يركيا بابي في السائل الواسع أبواكي - اتبه فتوى ، وبفتى كاحكم ، ذكره الجي مجر بيشرىيت كوبوا فتوى الكاديتي وران اوان نے كياكيا بكديا بے اختيارى سے مصنطر فيط - انگريزي - ندكر -رفعش و الكيتسم كي في مونث م إعكم بنت تو الديما بي وفتن اسكي ابعي ادبرسي كني بسرتاً مجرُّرُ عبع سادق مُونِث ه جب مِونَى فجرتوسليم ني ولي عبازينت كاحال اماس - فَاتَمَ وكوره وكناه ونزكره مخش اس كامجوراس كااب مهم بيتو بهوكيا بي ظاهرب وناهم مُحْمَثُ عِرصند بَهِذب مذكر ح فنش اس كا فجورا سكااب بهم بير نوبهوكيا بي ظا هرب - ناصر فخور از غرومرف ندكر دمجهد كورتبه كها ن سامى كالمفخر كافى سے بس فارى كاريت مرد ف د برباتكوه د مفت مذكره كيابني سنته بو بهاد فرخ بو بجي بوك كيم اور كمريانل رفراً ربي الريز . ندكره بوجواس كفرار كالجبهال بم كوسعلوم توكبوا قبال إحميلة فرأر ف بلندی . ندكر به بخه مین بنهان مع خدا كی عظمت وقدرت كا لاز بها مجب تيرانتيب اور هم مجب تيرا فراز يا قب ورا منت عددانا فی مونت محق وانصاب بدنبی ہے سراک م تراب کیون ند مشہور ہوعالم میں فراست تیری عزیز فراغ يوينجات ندكره سواك كنج قناعت ففرنشر كم لئے وكهيں جہان ميں ندسر ًر فراغ مواجعالطفر فراغنت يد فرت رانى مذكر مه دم لبون برم ببت در بنس، أي عبد فرانت بوكى - الير ر فراکن عرب باز در خرابی لانتگاک دن فراق اس بارجانها بهارت قصرتن میں ما بینے مجلانشا فی مار بر فرامین عرجع فران مذکره به منگام خوشی احن بهین به موسی سب شاه کے اجرا فرامین منا در

3296

ف،مونث،

أفارجح بمونث المتلف نبري

فاخمة مونث.

فأرع يوا زكره كالكنيف يراوا فاروزراياس مرع كيموزنهار معد

فأرهم وندنعنه بافذ فركره كيابي مبنى دان كافاع اس نيوزي بريح اب ما رنعف عادل

فاصله برمعني ندكر.

فاقر مذكر-

فاک ، و ٹنگون مرہ نے ہ جب نظر میجے اس قرار کو خال نی 4 میروہ تو پڑھے کہ ہر یا ہتہ ہے یا ن جال نئی ۔ ایسر

فالسدر ذكرر

فألخ - وعام ايك من كار ذكر عد جاك والنوس في خود مي يوجيا آج ، اسك فالي كابور باس علاج - برقم فالووه . ندكر-

فالرز بونن.

فَا لَوْ سِ يَ رَفَ مِنْدِيلِ مِنزَرِ فِي كَانِي مِهِ سُورَ بِالْمِن الوَارِ مُعرِفْت كو وَا بِني بِي شَع دل كا فالوس بوكيا بوك البَرَ

-12-026

فاک -انگریزی -ندکر-

فتح يهونت.

فتح وظفر مرنث

فر اک و فی اربد مونت ه فتراک بنی بواسد اگراک ذری الری بدیون الزگیا کیب نے بیمانا پری الری و انتیس

من طف ك فقف فيه بونت شقاعة كياتجل مي بكون إس ما عدير يؤركى + أسسيتن يارب فانوس شع طوركى (برق) كمر تذكيرة رواح فالب معا

عجی روی آندوه خکر . نذکر سه دراز تو پیوشا طرانسور کی به مزه وصال کا دنیا ہے تا جدائی کا ۔ املیہ عَوْ کُومْ ۔ عِدابِرو۔ نذکر سد اسلام پر فام ہے چھا یا ، ہوگی شکل جو راه میں برسا۔ رونن آ فِينَا وَرَوْلِكُر بِهِ رِوالْي رَوْقُ عَهِ الإبرِ تُوتُولُون وفِقاء الدريان ويجوزي فروننا ساتى منج رو ازواد اندُكريده بدول ميتياس كانازاس كافنخ وبعلااس كي آمك بي كيا مال وكنج . قرأر ب- بيرمعني - ندركر-والمراقف يراي المال بونث مبيت لا تبداك دان آئ فيننت وجلال كرفرادان ال و دولت عما ور غي البرص رو باريك منى مذكره كبين جب ماء فناخاه اكرم وفوامعن معرفت كي تجبين كيابهم فيقر غور-ندكر-(مخلف فيه) فورير واخترت ونيرورش وكه ركه وكاؤيونت عوزيرواخت اسكي تم في بهم وتعبلا وتوهلا كوئى وصفد عِوْ زْرا يَكْبِ بِونتْ مِه مُورْبِم اللَّى فِيبِ جانتے ہيں ، كب كہااس كا راست مانتے ہيں جيفند عول من كرده شيطان مركره ميري دحنت نع جراع وهجر تجها سع والخبد وكلا كه مجها فول بها إن ره كيارا ألك عَيْثِ عربه شيري المرمة عنب من الله نهي معيب كيته اسلام وفينيت ابني را به كرنام وب عزم وعنينت ١٠ مبركوني مونت مهم مجم وجوحباجي جاب ليكن برببي مجبه سه موكى ناهنيت كسي كى برجر عِيْرَتَ عِرِرَتُك يَتْرِم يُونِث هَ آپِ ڳُرِفِيرِكِ مِا مِنَ بِهِ هِي ، مربي مانينگا جو فيرت بوگل . ايتر غِيْرِ سِيِّكَ - ا - اجبنب يونث ه ان بي اب کِجرِنِبِن ہے فيرتِ + ان بِس مِجرِم بِن ہے اب توعينت ۔ قا در كَيْظُ وَعْصُرُبِ عِرِعَابِ مَرَارِهِ قَرِرُهِ هَا مِنْ اسْ كَاعْيَظُ وَعْصَبِ ، تَصْعَرُصْ كَرِينِ اس سے عاجز سے

عَضْمُ فِي عَلَيْهِ وَرُكِ والعَمَا فَ جِورًا إِرْضَا مِنْ طَلْبُ لِيا ، ثَمْ فَيْ بِي اسْدِرِ إِلَى الْمَعْمُ لِيا - الْمِيرَ عضيفر ع بيراب. ندكره و ناك فا عالاه عن نضنفر مكمان آن الرجرى كاكول بمسرفضل غِ بِكَا رَاء بِهِ رَوْد مَدْرُور مِنْ بِهِ مِنْ وَي مُنْ أَنْهُا مِنَا السّاول إلى ويتربّو هاشق بها بها بنا بنا فقير غَفِلْتُ و مرم وَبِي اون . بِرَقَوْنِي وَي يَحَارَ وَإِن الْجَامِ ، أَنْ كَلَتْ بِي سلادِ تِي مِعْلَت كيسي والم على وق مركر. المركب في مشور و المركزية بي تها كرم تيش بر كه فالدراز ، خبل كي منگ موصلكي تبي كه من بوا - ذو تي فَلْ أَصْتُ مَا رَبِ سَ بِكَارُ الإِن يون عَ تِجْ كُونَى بِداب اليبي طِهارت + كرتيري إك إوساري فلاطت قديم فِلْ فَعْدَ وَرُور نَدُرُمه فَيْ نَشْدِيت مِنَا جَرَم كَمِيَّ فِي حِفلات آبِ كُلَّ عَيدكا سِلا اترا- آباد عُلْهِم ، عربنده ولوجوان فاريده كم كياب يرشرن كه ففر كا غلام جوان و اناكه جاه وشروت و منصب منس مجهد عالب غلام كروش مونف علمه مذكر - S: 1218 تلظمها وياءمونف فنظر برايي در مُفْعَلُ وَاللَّهُ وَمِنْ وَمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَاللَّ علمان- مذكر-فلورومد عرفرنا فراه مديم والرحكي توشم شم جهوت من اوراتنا فالوشم منرم علل غلوله. ندكر-غليه براناج رندكره غليه غلوله گلي ندكر .. عليمان مرجوش فركه فرنو والت اس تم برينان واسع بوليا صفر عاعليان عمال نىلىنىڭ داينانتە كى كان مونث مەقىداندازاس كاك بىم كوئى ، كىينىچ كوئى كالغلىل اس كى-افتغار غليوا توبه ونث

عُرْسُتْ ، ١٠٤ من يا عاجزى يمون حكيا وفاوارية الكرامواسا تهدويا ويريع بركم بهونيا كني فزنب ميري- البير ئونى فى بارى براك برنت مەطبىقە زىين كەنىپىڭ ئىز يەنلىك سەمېت ئىچىنى ئونونى غوش سىقدرىي الامان دربارىي نول غُرُ فَنْ عِيهِ مِعْد مونت مة تنائى بيغوض بيئون دنيايين فعز بريتى سوبارة سننا سي اختاكم بيغوض فقرآ غُرِقْش عِرَا فون مِهِ بن مه يَن تواس سه كم بين بم كس مِن اس كَي فوفش نبس پيند بهين الأر غرگو ئے۔ عربسور ہے کا ڈونبا۔ نذکرے دیجہی جواسکی زلف ہوامجو دانع دل میڈنا ہے وقت شام غروب اُنساب کا ساتنے غرفور یو بھیر کھی شار نذکرے مہان ایک اُن کی تھی اُن حن کی اثنی ہی بات پر متہیں اتناعزور تہا۔ اُنسیر عره - برحني . بدكر-وخرابورن يشور وغوغا فركريه سابوراب بهت كيميزاو بجوغ فدس جعائا توبي جمع داو قرار غوا يرجاد يونشاك تهورس وه كيتاك زمان بم منورنفس يحب ني عزاك منور غوال بورا بوربرن مذكره البهرائيكامقرده وزال وشق برجري بهركمان فل درامون به المرجر غوول ، نام جرعوهن مونت. المسل عصور بالماندكر عنبيهم ساكنهكارك فلك كوني زانيس وجار عمرد كودركاد بيغنل أب أبن كا- آنش س-بهرمعنی-ندگر-فشن بن بهوشی ندکره مغیتون سے کبولٹدا ب کہتے ہیں کیا بغنی اہنیں روزهٔ ماہ رمضان سے آیا۔انیسر ف الميزش مونث.

موط له فرنبگ اصغيرين فركولكها به جودرت بني ١٢٥

عصن واربر برك لينا الري فننب ابت ميري بوجك أكر + كال ليج مراحا مزع يرمر عني

غاب نير عًا له ورامه الزره من كاكرياس تعاجم ول ان عرب يل الميز كافاران كى كدورت عيث كيا و بر غارت موربادى مون عظر جركو باس فارت كى داس نداس يرزى شرارت كى مال غارسيقول-نام دوا مذكر-- Si-0316 غابث، ذر فالبحر مذكر.

غاية يومانها انجام مون و كمدليا ملوه مانان كاحبت بي ١٠ طلسم من يريف كي فايت بيهي ميد

غُمَا رُوع کرد - ندکرے گردگفت کودل میں دونہ جگہ + آئینہ میں غبارا آنامے۔ البیر

غياره . ندر -

غِنْغَرِبِ عَرِيقُودْی منزکرے اس کا غنبغب کرچاہ باب ہے ، مثل ماروت اپنا بھی دل ہے ۔ اخگر غدن ببرستى مذكر.

عُن - ا- لا ف ورون مون مريد مي اكاس في الكائي م د مكيمنا شامت اللي آئي م ينجم ئے انٹیے۔ د- انا پ فزا پ مونٹ عمانیں کیا ہم کہ بک راہے کیا ، تری فب شب ہی کون سنتاہے منفآ والمنظم المروه والك ملمى أواز فراره جيئة بوك بالوك كانان وسوارون كوفت اور بانون كى شان ومرض

غُنيان عبر متلي فركر ١٥ ن كوفود باكه ويجهه أسريهم واب توففيان ورئي بركم ترتي عَدْ كُودٍ عِرَكُمْ فِي مِنْ رَكِيهِ عِلَى جَانِ مَا الْجَيْخِ أَبِ أُودٍ * بَبِتَ بِرُوكُمْ مِن عَلَى تح غذود رنتفيتي عُدُر ١٠ بغاوت غركره يح تبادوكه فدركس الح كيا ، كي فيها وتوبولي فم كورزار أر عدر عدالاب ألم عركه مقارك غديروان زاسا جائديك اسك فلرعاى

اغدا مغراك مونث

غُراب ٤٠٠ كوا. ذاغ. ندكره ال تنجر رغواب مبيعاتها وباب في يوتيعا بيشي وه م كما ورق

عُرْبُ عَدِيجِهِم مغرب مذكره مزق اسكام جانب تحراب فرب اس كام حاب دريا يسعد

عَوْ وَمُنو روْن عود حلايكي ألكيلي - ندكره عووسوز آمكة أكروش تصر مركمة برعي لاكرجوب تع - قدر ر و مرد بدار نزر م من تر الرو الكرور و كرو الدر و مومن بيت إلى كاش بخد سايي با كالى كا المر عُونُ ، ٤٠ د د ـ ندكر ه زيرة اس طرح كُراً بِ كاعون ، مبي اس وقت بديس پوجيتا كون عليم عَهده ووت. زمانه وعده مذكرت وبدك والحرارانة بها واس في مع كل عن والت عبدوبيان فيدتول واقرار مذكره أب تشريف كية بيان سع عهدوبان سارابه ل كية مند رعبًا ومن روس مون ه است دائد دعيادت كريمي بادكا بني اليخ واليخوب فيرتم في كرفادكي ابني وزير رعيار والنبي مذكر دم عِمَال ٢٠٠زن وفرزند- نركره جب إفلاس يدمياحال جميى حالت بين موتكي مير عيال مخرون رعث رجن بهوار مونث من ماند دو فكين طاسة رى ، زع محرم وميد فاكل بوئي - رند عِيرُ الفِي طِيءِ رسِفنان کي عيد بمونث ۽ حيت ۽ عيدالغطر گزري نه آئے مهر اِن ۽ آئي ہے عيدالضنے آؤ۔ کرون قربان ماک عيش في أوام فركه عاد ن كره الون مي ول فم ساكر بجرش فوكر وكا وصل ير ميش مجيه خاك ميسر وكا. مالك علیش وقرش مرد خوشی وزی مونف میشد رہی ہے کم میں وفیزت کو لازم بور لنزت کے ہو فیزت اپنر عَيْنُ ٢٠ يَثِر لَرُه الع كادريان تعااكمين وفرننا في يرصيح وركيين مبا مين مونث ه بني م وهين منايت زي بني م ده رحمت ده شفعت ري يحن عكيون عرصيم أنحه مونث ماغ كه درسيان تهااكين وخوشائي من جي حور كيمين منبآ عَنْ كُ دَا الله كاحبه يونن م كما كلت م الرم كايا الخديل ما ية فناعت مينك قطع نظر لمتى بنين - أكبر ميرون عام الماده والم مي ورجع مين المرك



Ji de

عِمْا دُرُو دِ دِسْنِی الزَرِه بِمُعاوُلهُ گھر میں پینخل نساد کر ماحق کو آپس میں ہوگاعنا دیشایاں ع**ماد**ل - نذکر -

عُما مِر عَدِهِ وَلَ اخلاط مَرَ مَهِ عَدَالَ اپنے مناصر میں کہان اب زہری ، تضمی سارے قوئ ہیں ہوگئے ہیں ہیرہم زہری المحکالی عندیاتی عندی ہوگئے ہیں ہیرہم زہری خاک رون کی مسندنازی اسکے منان ہیے ہی اہنیں جاتی - خاتر عنایٹ ہوگی ۔ خات عندی ہونایٹ ہوگی ہونایٹ ہوگی ہونایٹ ہ

عُنه به ذک

ن در ام کو بھی ہے۔ علم بل بمونٹ ہے قابوصیا دمیں آئی جبی مکن نہا ، دام کو بھی تیرا گمیسو سے پیچاین عندلیب . آی بعث در مید . مذکر .

-/i. 25

ئۇشۇڭ بياز يونڭ. ئىنفدان، ئەكر تىنفدان، ئەكر

عُمُونِ ، وه الم ایک فرعنی طائر کار نذکرے دم نیا رکارتباہے تصوراس میں ، فنیشہ دل ہیں پری پکنے ہے عنصا اترا ، او تش عُمُونا ، وه الم ایک فرعنی طائر کار نذکرے دم نیا رکارتباہے تصوراس میں ، فنیشہ دل ہیں پری پکنے ہے عنصا اترا ، او تش عُمُوالْ فَی اور الله میں موزف نے میٹھنے ہے خطوع میں پہلے وہ جس عنوان سے ما ب تواک عرت سے دہ عنوان مہی ہا آوا ک عُمُوالْ فِی اور الله میں موافقتہ ، ذکر مدہ عوام انہا میں سے کرتے ایس تعربین ، جہارا با در نتہ ہے عدل پر در رشقہ عُمُوالْ فِی الله عَمْ اللّه وَاللّه وَاللّه مِن اللّه مِن اللّه مِن مُركة على مِن مَركة على مِن مَركة على مِن م

من سے نے نمان فید زکرشلا ، فیص بی بل باغ ساق ہے اسر ، ہڑین میں مندلیب فوش بیان ، بشاہیں دامیر) کین زیادہ رواتے این ا

عُوُّ و . دېده از منه المرکزمه د د پاکوننان جاړهٔ ايرمغه و کلنيځه د مو د شاب يوکهی اس پير زال کا . ميز ژ

عُورُ ورام الم الك الم المودار أو يركل المركم وكان مجع دوروالية بماكون مجع توكيدا عيد الر

عُكُفُ يَ وَكُلُونَ مِهِارِهِ مِنْدَكِهِ عِلْمُنَاسِ كَا يَهِانْ لِمَنَاسِ وَشُوَارِ بِلِيكَا دُورِ تَرِيانِ سِي علف زارَ يَسْيَهِمْ عَلَمْ زُارُد ن جِراكاه . لدكر ه علف اس كايبان لمناهج وخوار + لميكا دورزيان سے علف زار بشينه علل ع وجوه منزكرة من توسجها ديا بهون اس كي على + زينت المعاط مين خلل - التنه عَلَمْ عِرِيهِ عِبْدُادِ نَشَانِ. مَذِكُر مَهُ عَنْتَى عَبِاسَ كُوتِهَا شَاهِ شَهِيدِانَ ہے اللہ الله علم ہوتا ہے ۔ اللہ علميان عن رور بديا يونت ه ابوتي حرشخص مين سي علميت + سرحگه اس کي ابوتي سي عورت ر اوب عُكوف ندر عُلَىٰ بَنْ دَور بَام بازوك ابك زبوركا مذكر مقاعل بنداس كے بازوپر بتیمتی سكر معی تفاز بور ، عربم عِما و عربتون مذكر مهان كلاى كے تقع عود آگے ، آ سنى ابعاد دان بيں تگے رضيا عمار ك دبير معنى رونف بعجامه - ذکر-عمان بهندر ندكر. عُرُ و بن مونت من طع عرور آن ہے امیر ، آب بھی یوں ہی گزرمائے گا۔ امیر عرك بي ازاركان عج . ذكر-عمق م الرائي مذكر عاس مجد كالمن زياده تهاداس سبب عريز ع ز سكارناتي عُکُلُ ٤٤ کام . ندکره بېرتا ې اس کے کلم سے گردون پر داندن ، جِلنا بے بېان علی کوئی جر تنمین کا ۔ ففر عُکُلُ وَخُلْ ٤٤ ۔ قبضہ . نذکره بھلاان سے اب که بهی سکتے ہیں ہم کیا ہے ب گھربہ صاحب عمل وخل ان کا ۔ صدر عُمُلُدُ رُآ مدر ن ۔ رواج قدیم ۔ نذکره ہے یان کا بہی علدراً ند ، معلوم نیس ہے تجھ کو خاید ترکینیم مُورِد. وبتون ضلع ذکر مه جهان کری تھے عمود آگے • آمہنی آب عمود دان ہیں گئے ۔ صنیا مرحم مذكر وكل وارخ بصيب نزره فزان كامناكر بي بي منادلى وكراتم كده بن كياا بجن بي عالم

عَفُومَتْ ، ٩ ـ برېږ مونٺ عفوت اس بي به مد دوگئ ب بني تا بل سچاب ر کھنے کے بہ نے ـُ مرزا عِمْعًا بِ وَو مذاب مُؤر مد مدى كايس بيلي بوكا عقاب و ب بعداسك وان كاعذاب وثواب منفي عَقَاك ٤٠١م ٥١٠ . ذكره زلميكاكبي شكاريتين ، كرمقاب كمان لبند بهوا. ناشخ عمارت ، و مقرب کی جمع ۔ خاکرے نگایت کیا ہے میزونجی جو ایڈ ایمو پنج اپنوں ہے، تما رب ایسے ہیں اپنے عقار جمیعے ہوئے میں ، عِما دِینت رمر انتقاد ادبی و تاکی سونت. عُما يد بر بم معتده مذكره برع مع بن برع الح مقائد + بين اس مي مع أنام و كالدر عبد عُقيد راه دخوار نزكر

مُعَقِّعُ ، و ، آفرت ، مونث ما بني متباع كالركر اكرم بسون مقبى مى معتوبت ب- اكرم مُقَدّد و يخاع . سعابده . ذكر مع فلا في تراعقداس سے كيا ، جرفالم ميں تفعے سيد وصبا . نا سخ عن ا

عُقرَبُ بربجبر کزرم ندره ایداجو مراس خال وگیسوس تعجب نها ، وه اضعی بے دیمان بے نیش بیعقرب تها ، آتش عقل یو فردیجه به مونث و مجب طع کے نبائ ہیں وہ د ہان و کمر و کوعن شبہہ میں بے اشتبا ہ پڑتی ہے۔ امیر عَقُورَتِ يوعداب مون ما بن عقب كى فكر كراكم بسخت معنى بى كى عقوب ، اكرم عُرِصْ يُركن عررادا دت مونت مرون من بوك موت بدن نوك زبان بهردعا ، جوش مين وكلي طرح ول كي عقيدت آئى - انيسر

تحقیق عرمنام ایک جوام کا مذکرے اویزہ تیرے گوش کا جواس امید پر مکیا کیا عقیق کا ن بین سے خل گیا۔ آتش

تعلیم میرو. عکس عرباید مند. ندکره گلفتان مکس بواکس کے رخ رنگین کا بہتے جو اکنینیں عالم سبرگلیمین کا اناتخ مِعل ُجْرے بر بریر چارہ معالجہ مذکرمہ بیار مُشق کاجو ند تجھسے ہوا علاج ، کہداے طبیب تربی کر بہر تراکیا علج - ذو ق

عَلَ مُرَفِي رو إنا في مون مه بيان كرائب وه ابني علالت ومني في مرطلالت كي علامت جميل عَمِلُ لَتَ يرْجِع علاقه . نذكر ٥ يدكن بهر كاكرت جوتم بيان ، علائق بي اب اسكه اتن كهان _ نعيم عِلْمُونِ وسبب مون ۽ نفر ۽ سفتيان تُهركي كوما وبيني پر ٠ پرسٽاري بتون كي علت تعفير علي ہے . عزرَ نتوش پیچان . ن نام ک با در که مین بهیشه عاشق جیده مویان می را به خاک پر روئیده میری عشق بیاب می را. و و تق خضا - لاهي ندر--Si-shap عمل وه افتر و مذكر · Six market Lity of the second تعصر المانية والأفاخري عدر فكر عنهي الريحانوس **دي**ان جيبا ويبطا و**بهي تهام يرك معرط برحد** و المراجي المراجي مون من المراجي إلى المراجي و المراجي و المراجي و المراجي المراجي المراجي و المراجي و المراجي عصاليه ا عُطا وس مون مون مون مون الكي بيدك الكول ويالله معطب ترى وعت كرين تووى مى - أكش عُطَارُون والداري المات المالية المياكية المحلس بي برتا وعظار وكراته زا فواوب كار لمانع عبطر ۽ بنونبود اووق - ندار دانسي ۽ انتقاف شب وصال در وعن تے بدلے عطر حلا يا کلا بي - آتش ومطروان وريام ومحافظ ف المريخ والالاركياب وجوام عراكما الما تعاريكم المرافظة المراس مونف ٥ جو عبد المهاعش بني برى ١٠ س يرحبك كي وروب بي بتي كوى - وأور عُلْطُ فَيْنَا وَمِرا فَي مِونَ فَي عَرِينَ عَلَا مُنْ عَلَى اللهِ مِرْبِي وَرَاعِ وه ول سعندت شاه كي شهيد المرائدي المرائدية التي التي عزاد فرون بوطال ونه علم من الحيد يارب زوال رسرور عظم المرائدي ورف وزف وزار بدارب بي مجدات وكيام بمجداس ت تومينا تي علمت بني جاتى و والح فن وربوسانی. ذركه عفویترانه بوتاگیاس، مطهن ول معی بنین بوتا. من

عرسي و جني الرحيد كيا عارود كاراء بر و قدم اسكوط كري سكته بني والا بر عِيزْ يوسندول برْن بزرگی مون م برْ به اس مُ عور اور فزون ہو جلال و ند پوسلم میں اس کے بارب زوال سرور عُروا عدام من مونث معلاكيابي بهطريق وفاء ندى صف كيون تم يخ اس كى عزا- الم عُوْ ازلان و البي وذكره عزاز كلمون بواكرت وخلايا ومم كرباكرت منيط رعر" ت به جرمت . آبره مون ه كه بن إني نزاكت كي مد قع جاؤن ، كربيالتي عبيد وسل من عورت مرى . ايتر ركز توجاه ١٠٠ أبرو ومرتبه يونت وليل بوع بي جوبن بال عباتي بي وطفيليوي بني وعوتون مي عرت وجاه مالي عِوْرُ أَمْمَا وَ وَوَلَكَ الموت وَرُك يَه لَقِي مِن لله عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله على عُوْل - و موقونى - فرك كى جِ تَقْيَق تَى اس كى خطا عول اس كا اسى سبب سے بوا - ناظر عُرِّ لُ وَلَقُعْبِ عِ يَغِيرُونَهِ لِل مُذَرِّ واه يرانتكم كيما جِي وزل دنعب اس طح بعي بوتا عليه منوز عُرِّ لَكُ بِرَا يُونِ نَشِني يون م بلك ركهتي معنوا فرات ومعيت أك نداك لاتي بصحبت البر عُرْق م وراده و فرك بدر في كان الناسخ وم بوس كو عيادا بناسخ عُرِ كُمِيتُ عِداداده مونث مرعي موتى مع جب اپني وريث و توس مجبور كردتي مع عرب فاخر عُسُاكِر ٤٠ وجع عكر المركمه مساكرين اس كالوب انتهاديته واساعكرتها واج كيا وزيز عظمه على المره ياس اون كي بيام معيمين كيا وعد انيا توحد كوم بيونيا لمهور عُرُّرُتُ وَمِ مَنْ عَالِي مِونَ عَالِي مِونَى عِجب إِنِي مِرْمِينَ ، تُولِس مِبور رُدِينَ بِي مرت والنو المُعَمُّونَ وَالْ وَذَكِهِ عِينَ وَلِنْهِ تِكَامِّهَا بِمِان جِرِجا وَكُنْت كُرْتَ مِن عِنْ مَن مِن اللَّهِ اللَّهِ المنظرة والكرفي في الرك عارين اس كو توب انها ويتبود اساعكر عنها والم كيا- واي ومناع والزنب مهابرته ألئى وعنار ويدفرف اول وقت كدلين ادا فيليق ومنظر و وموان صدر مركب اس سي عنى دقم كاتبا دوره بعنه اس كالجي توجيل نه الدصاور والمرات والمشن مون م ترع بالهول وي افلاس كافي رباد + رضت اس فك سيره رت برني عشرت آئي- الير العصرة - والم محرم كى وموين اليخ فركرمة جهان مين و **مع مشرت سرا وه جند وغم كا ما أكرب ميد كا** اكد ن توشروب محرم كا خُدَق المراجع المعناء المراح من المعالم المنافع المنافع المنافع المامن المنافع الماء والما المرا الفريد الواكاملام وكرع كمد ان عرائق الفرق والوركوا ابوعاادب عرور والر

غ بد أم لك المر غُرِین بورسالانه فاتحد مذکر به کبهی تو فاتحه د نوات بهرنون پر حباب بهمبی توعن بها را بهارمین بوتا بسخر نُونْنُ بورِتنت جِیت آسان. نذکر به کیا بیان بورفغت قصرطال مرتضلی عرش عظم بهی برائے سائبان پیدا موا . ناسخ عرصه ببرمعنى ندكره عُرْضَهُ كا ه . ف ميدان . نزكر ه يديات چندروزه جوز سدراه بهوتي ، توجيراكي عرصه كا وعدم ووجود بهوما - فوق غرُ هن مندطول . ندكر . غرض . صندجو بسر . ندکر-عُرض كناره مذكر. عرض عدالتاس مونث مديى وض يااشن انبيا بكسى كابراد ركسى كوكياناس رع رض ٤٠ آ برو به دن ٤٥ م ايدل نه ركيًا تورثر افت كے خلاف ١٠ پني گروهن كى منظور صنيافت ہوگى بنور سنيند تُوصْ حال ع.روداد مذكرة آپ كي ذمه ب اب يرى سنهال ، كرديا ب بي في ابنا عرض مال مأدق فر صندا مثنت . ن . سروصد . مونت ٥٥ رزويه على سائف شركے ، وصداشت ابني كوئي بيونيا و عد عازم ع ف ما منهورنام . ندکره اب ده تهنیب بع جودشن آزادی بید عرف ص چیز کا تنلیف نبار کھا ہے۔ منیل فِرُ فَاكْ يَعِينُواسْ مَرْكِهِ إِنْ اس دل كوبر دلفن الده كيا وبدو فطرت سے تفاسفر جس ميں وفان حيات مختر عُرْقُ وربينا مقطر مذكره وق وق عن خيالت ويجد كركسكو، شيك راب جويون شمع الجن مع وق مفز فرق درگ مونت. يعرق النساء نام مون . ذكر. - Ji. 59- 20 5 المراقع من المرايح من كي اليك إلى براوي له النيس موج مرجى ديكها تودوبر ديكها - النيس الروس عرد دان مونت عودس وسرزاك زشت منظر بوگئي ايس برجس مين واربائي كي بنين كوتي إدا باقي - نذير احد خات رُوْض ٤٠ براشعار كان مون ، مون ، مون ، مورجانے عروص ہے میں داس كو ہوا دمائے است اوى و خيال -Si-099

الحد رئی ، ۱ ، ۱ اولاد مونت مه عقرآن او رسول الله کی دریت ، کملی جس سے براه بدایت . تدیر مخل می برد و بان جوج نظر آس عجائب . سخن مخل برت ، و بان جوج نظر آس عجائب . سخن مخک برت می تعرب . ندگر . معرف مرد ، ندگر . معرف ورد ندگر . معرف ورد ندگر . معرف ورد ندگر .

عجفز عراج بی مغلوبی نزکرے فروتنی سے ندوت دعا لبند ہوا ، دعا ہی سجدے میں کی مجزیپ ند ہوا۔ وزیر معلمی سیاری مونث عجلت مونث ۔

> عَجُمُ - نام لک - ندکر ۔ عکر کہ ذکر ۔

عُدُالتُ عِندانسان کچمی مونت مباتے ہو مختار مجبور کرکے ، اجی دیجہ لی بس عدالت متہاری سخو۔ عُدُا و کُ عَدور شنی سونٹ ماند میں یا نی نچوا و ُجوسسکتے دیجہو ، کیا کہوں یا دعدادت کبھی ایسی تو نہ تھی ۔ بخر عِمَدُ کُ عَدِینر فِنار سونٹ ما ابھی سے یہ کرتے ہوتم کیا غضب ، ہوئے اس کی عدت کے دن حنظ کب سفیر عَمَدُ وَعَدِینر فِنار نِدَرُر مِن مِو کے دِلوان یک ہزار و مکیصد وہ شِنّا داور ۔ اے ففر کتنے عد دہیں یہ تمہارے نام کے فلزَرِ عَمَدُ مِن یہ مور مونٹ ۔

عُکُر اُن عَدِد انعَا فَ بِرَابِرِی مُنزکِرہ عافظا گرہوعدل جناب امیرکا پرتابس کے شعلہ وہیں کبس جربرکا - انبیت عُکُر اُن عَ مِنْ مَن مُرکہ و ننافی الندرہوکر با دُن عربا و دان کہی ہسے و خفر کی ہمتی سے ہو بڑ کرعدم میرا - د آغ عُکُر اُن عَ مِن اِن عَهِمْت ـ ذرکہ ہو اوکیا ہی جانوا ہے ہی برد ل کشا اور اس سے کیا ہو گاعدان ۔ اعظم عُکُر اُن عَ مِن مُور اِن مَن مُرکہ ہو بری کا ہمیں ہیلے ہوگاعقاب ، ہے بعداس کے وان کاعذاب و تُو اب یعنی ت عُکُر اُن عَ ہے ہم و دخار د نذکر ہ میاسین دہوب سے ہوئے گل میرنے ، دیجرہ آئیز میں عذارا بینا۔ ناشِخ عُکُر اُن عَ جِرِد و بنا نہ ـ نذکر ہ هذران کی زبان سے تُول ، ٹیرگو یا کمان سے نگا۔ و آغ

غذوب**ت** مون^ن. عراق به ندکه

عُرَّالُفْسِ وَمِهِ وَيَعِينِهِ كَامِعِ مِنْدَكِهِ هِ كَانِفُ كَامِينِ مِينِي اسْ فِي مِنْهِ الْكِيكاجِوا بِالسّعِ - أَنْمُ

منوع الملاطع واعرك براس

25-12 عاون در بر خور خصات طبعت مون ف محل نے کھاتے کم بھی ہوجا کی داحت اے وزیر بسم اگر کھانے کی عادت برگئی تو سنیات عُلُوا مُنْ عَدِ جمع عادت خِصائل يمونث ما بني عادات اب آوُر لوديت ، جيه وُرُر يَا بِل بنرار بحبيث يقر عارم ننگ فيرت برم مونن ه بات كب ناگوار الحقى به واغ يه كريا راهنى ب. واغ عارض بررضار مذكر مخط عينها ن عارض رفك قريون كالدرات ابرات في في ول يخقر بديد تك وزير عارو نث وفيرت وترم مون مه اسطيع اسكودلائى عاروننگ رجن النس بوگيا وه شوخ و انسگ مشوق عاً ريئت عوراد إر مونت عاريت ان كى ان كود البي دى + بات ابكارى تقاضى كى اعظم عاطِفتُ في وعنايت بنعفت بونت و أب كي تهم يا أربوعاطفت وكيون نه بره هما الي ماري مزات راز و عا فينت ، وصحت بمندرستي مورن محاسدون في كياد انتول كوتيز و عافيت في اس سعلى راه أرزَ شوق عَالِيْبِ شَيْ رور انجام مون ، ٥ ونيايس عم رنيب له جم كودي الير وكيون عاقبت فراب نهواس يزيد كي والير عالم باروبر-زاند مُركب ينغ رنگ الوده منجزكند، قائل فردسال مكيائهو رئيش مين وقت قتل كياعالم بود مرير عِباد ف م بيش الاعتدبن كى بون م ميدي كطح ساعبادت وكلفائي م بسجده مي روزه وارتي كموار كلفائي م فيرا عِبا وسكاه من معبد مونث مه نتى د بان أكبرى عبادت كاه بهان سكن كوين تصحق أكاه - فهور مِنْ الرئت عرصمون يتحرير بونت مهيشة أعج عبى أت تعيراب كى بار عبارت اس نه لكبي نامر برازكمي ي - فَفَرَ عبنر ع غلم ندكر عرب مولا عبداك مين بون ترا + ميرى عبديت بوسقبول اع خدا - نوازش عبكر سيت برغلاى بندكى يونت مريه مواعبداك بين بون زا بمبرى عبديت مويتبول الضعاء وازش رقبرن ع. منبيد نسيت مونت و لاش برعبت يركهتي امير و أستم ونياس اس دن مح مف المير عجود سيت عدبندگي اطاعت مونث ه كس مراكتي مع عبوديت + اے خلاچا بئے تري رحمت التي عبور عركزرنا في كان ندكره ساتى كناره كش كيفتى مي شكشته بشكل م مجزهم سے اے ول عبورتيرا - سح عَبْهِر ء زرگس مونث ورشك نبهلاً تخبيل بين اس حوركى و اليي بوتى ہے ببلامبر كبان واڭتى عِمَا بِي رَفِظَى مَضَبِ مُرَاهِ و مِنسِمْ بشِعْ جود بشِيقَال إلام كاعكم بسنسي تبي اون كي سي پركوئي قتاب نها ، آير

3.21

في لم بمعنى مشوق . زكر .

طى مر . ٢ . مند باطن دكره اس كا باطن توب بت ي راه ا يناف مرنبات ب الحيار لام رَكُ رِبْرُو أَطَلَق ٤٠. با هر بعبته ذكره منيف ونياكو بهر نخيا تها مرار تجه سه و در بهرتيرا و إلى المرو الف كمسال وشرر

طراكوث، ع. جمع فريغ مرادف مطالف فركره بي باتون مي ببت اسط طالف، بين فابل مفديم اسط معالف بمن ور فن عور بن حوصل مرك مياس اس ك جو يجه كل قرع الون عالى جوار ومدينان كالدانير روف عرج وفن نزكره في مائن فيظ وفقر عدة والعفود باس على طائر الحورُ ارفتح مون مه نشكرانده مك زعدي بنهايدول وفي تم يوروغازى كوففو لمتى بني - رند رطول. ۱۶ ساية جاؤل. ندكر ه كياصفائة تم جوطمو تك شب بهتاب مي وجاند في بين أب كافل بدن ل جائيگا- اَير المربة برات الراء فلواجي ودكهام أوش فلك كالمنتفرج نيشها اعت مارى فاك كا-وزير

المرك ورتاري مونت مه ياركي أتي كافور هو أى فلمت نف جن ميں جاند نظر آنے ملكے صورت شب واتير طعرٹی ۔ بڑگمان بٹک۔ پندکر ۔ دہمن تنگ ہے موہوم بقین ہے کسکو ، کر مایر ہے معدوم بدفن ہے کس کا۔ اکشن طهر ١٠ رينت بيني مونث ه فهاس كواگرد ب عدتها ، فهرراس كي بر بعي جا بينها ركين طِهر ٤٠ ورونيت مذكره فيراسكوا كرج بع مدتها ، فيريراس كي يبرجي جا بعيما يمين

طهم زوال أنتاب ندكر

المحكور ١٤٠٠ انكتاف فركره أغبون مين فورتيرا ولي مرورتيرا + دردان سے بيع كروك سالافهورتيا - امير

بالبيان بمله

طوس قبم بارجيه ندار. طوطک منام ساز بونث طوطي ، نام برند - ذكر - دخلف فيه وع ١٠- رعنبت مونف ٥ يون توسامان بهت سائع طُوس ،طرع كى كير بنس مرى جزي - احقر طور مع .ت على نشان بزكر ية تنكو عشق مين كام أعددونون الدواه وكياعلم است م في تواسكو طوع كيا . ظفو **طوفان بولغياني. ندكره بريا اگرچه نوخ كاطوفان بوگيا + اسنوس ہے كدداغ محبت مذو بوگيا - وأغ طوُقُ برم جلقہ گلے کا ایک زلور . ندکر مہیم بہارائی جنون ہو تی ہے تد ہرانبی ، طوق نبتا ہے گڑ ہی جاتی ہے زبخرانی ۔** ایسر طول ماردرازی . لمبائی - نزکرے ایسامزه ملائے تڑپ میں کہ ہے دعاء بڑھ جائے اور طول شب انتفار کا رائیر طور آن کائے۔ ۶ یطوالت بزرے بیسوں کی ہوس شوق ہم آغونٹی مجبوب ، دیکیہا توشب وصل میں بھی طول الل تہا۔ نوا^ت طِوْماً رُد ع بكتوب دراز . ندكر به العمر كاقصه به برسون اي كاجبكر اب منت وه اسع كب تك طو مارس دفتر كا نسيم طول - نام بر مون . طَهُ الرَّتِ عِنْ اللهِ مُونِّ ه دخت رزم يَشِي آلوده دامِن بُوگُخ ، كوئى بِهِ مِجِهِ آپ كى اب ده طِهارت كيا بهوئى. ناصر رطران - نام مل - ندكر -ط عربیصل ختم ندکره نه کیونکراس کا طے شکل ہوسالم پکرمنزل شتی کی ازار کڑی ہے۔ سالم ظران بوراژنار ندکره مازوناین کادیکیمکرطران مهرافردز بهوتی تبی حیران ما بزر طیش و بوغنب عضد مندکره همونراب شیخ می رند دن مین مبیمگر به بوگی بری کسیکواگر طبیش آگیا مرکزر طيلسال بادر بونت ـ سنت مونت ـ

طَلَبُ. ٤. تَاشَ آرز و مِنتْ عارهم اورې عجب بيدا جوا تخليف عن مان كهان راحت كد توكرتا براحت كى هنب . فروق طَلَبُ فرد.

طلب سے با دو۔ مرکب مرخ جمن کے نابون سے میں ما طبند ، قابل ہے دید کے پیالسم آب ورنگ کا۔ آتش طلب ماکٹ ، و ملسم دواحد، خرکہ میردے کوئفین کے دردل سے اٹھادے ، کھل ہے ابھی پل ملاسات جہاں کا سود آ طلب سے عوشل مونٹ ما جانب ماہیں کیا آنچہ اُٹھا کردیجوں ، بہرتی ہے آنچہ میں دہ طبعت زیبا تیری مردر طلب مارک مونٹ .

طلوع - دينلنا ـ نركر ه آيا ده ماه لا وبيا ډېراب کا د مېتاب کے موسا تېد طلوع آفٽاب کا ـ وزيرَ -ط سرن ب

طِمَما بِخِه به نظر به ندکر به وطما نبینت دع در مجمعی برمنف ۵ اسکی تو ہے ابھی لمفولیت ، ہوگی کس طرح بر پولمانیت - دا مفظ

طمطراق اروزر

طمع يون.

طناب، ۶۰ در ایمان مون ۵ کون کها سے کریم نلی ہے شب کو کہکشان، ہے مگر کوئی طناب اس خیمرا فلک کی ۔ طفر اطنان کو ا طنینو ۔ ارخیمہ ۔ (تعنبو) ندکرے اک تبنو ہی ان میں تہا ایسا، حس کے اندر پر اغ حلِماً تہا۔ عالم

طنبور ندكر

طبنوره . ندر ـ

طَنْ رُورِيتن آواز مون مه ديكية م يرائين مي زبان موان صاحب طنزيد احبى نهي عاضاحب طنطني . أواز مون مه ديكية م يرائين من يا المنظنية . فركر -

طَعِيْنَ عَدِرَ واز زم يكهيون كيا واز يمونت هجيبي كهي عطنين آتي تنتي عيجالا هو كينوش كرا ي وسطَ تكوفي و نزكر -

طُواُ وَفَى ؞و گرد بجرنا . نرکره میر ننزون پر هر به بن تنهیدان شق کے بیجا بھی طوان ہے اس کے دیم کا ۔ میز طُو الکُٹ ۔ ۶ درازی بونٹ ہے جو بخرا کی کا ذک طبیعت ، لکہون کنجہ اور توہو گی طوالت . سفد طُو الکُوٹ ۔ ۶ درجع طائف نذکرے مجب کیفیت تخت روان تہی ، کہ جب پر سرطوائف نغمہ خوان تہی ۔ خونشر طُور ۔ ۶ ۔ بام ایک جہا ڈکا ۔ نذکرے امر میروازم پر بھو منتے جاتے ہیں الم بلے ، نقش قدم میں طور ہے جیٹی مرباً ب کا ۔ ناخ طُور دی اُر ایک جہا ڈکا ۔ نذکرے امری میں اگر کئے جلی اور طور حل جیا ، اس نے نقاب رخ سے انتھا یا ہنی سنوز ۔ عالی طُور دی کُٹی ۔ ا ۔ بیگ ڈہنے کہ ۔ نذکرے اس کے آوارہ سب کے سب ہیں دفیق + اس کا اعجا ہنیں ہے طور طربی کا سکہ

طرأر بذكر دمخلف فيها

ور الرق مراد الرق في مجازاً عقت أوه - فدار حطرت عطرت ادربر على ما مجهم ادمراد سركيم ورس يجمير من الم

طُرْنُونِي ۽ دياه سبل. نزرڪ پيکس کی داه بن ڪوئے گئے کوہم ہے شفنہ طریق پوچھتے ہیں آکے رہنا کی کا . انتیز طرکھیوٹ یء۔ داہ . ندہب۔ مونث ہے رہ مح قائم ټونٹر رح ہر دیجہ ، کیا دکھا تی تجیم طریقت ہے . قدیم

نون بر ملامت ندکه قصر کها تها تهاکسی فهدهگن کایس دات ، ده نگے کہنے بطعن آب نے بجهر پر توارا مسؤل کو گئے ہوئے و حرکی شنیع بور طعنہ بہند بدونت ماطعن کشینع اسکی سنتی تھی بسندسے کہتی دسخت بات کوئی موزیز

عِياَنْ عِرطعنياني. ندكره كهناتها اسكوتهوا براء الساطفيان توكبهي منهوا رنا مَي طِفْرِ ° بولوكا كودك مذكره جور مستاد سے خالى يە دلېتان نە بوا + كونساطىنى بىيان آياج گريان نە بوا-ابر غولي مين عرام نينت رواعظ عوليت بهولي سي الموليت بالمولي من المع المنينت رواعظ طفيك ودربعد وسار مذكرمه الجي و دكيقة بهوانهي كالمشيل عن كم بيش سب كوجا ب توحيد ميل عد مذير احمد خان رِطِلَ - درسونا بیل مذر مصطح حبقد رسونا جایندی بولا، لیگا تجی اتنا خانعی طلابه افتر طُلُ قُ ع يورت كوناح مع عليه وكزا مون على كدونياكودي مين ني يكر طلاق وريا ما المرمجيم من المن فلوق - ناسخ طُكُ قَتْ يُدِيرِب زباني يونٺ مەنبن حل كى ساينے اس كے بيدم بنبير كام آئى طلاقت تتها رى ربيدم

فوط كالمختلف فيد بونت شلا مكون تفاس مكرسواميري المعن كي تم فيدا المروم نصاحب الكن فليدا ما تذكر يهيه ا

عه منه دبرني زر كله به جوديت بنس بهر

بل كف . ذرك. طايفه . ذرك.

رطب برک جکت مونث مه اوراب ہی پڑی نہ ہوس نے ،کیا وہ بیا رکا طلع کرے۔ انتخم طباً منٹ عرفن مکت بونٹ مے ہوتا مال ہے اس کال سے مال ہماہ کرتی فزون طبابت ہے۔ لا أعلم طباً میشمر مونث۔

الماق. ذكر-

طبیخ یے بیانا۔ ندکرے ہواتماجی کے ذر لمبیخ اس کا ۱۰ اس نے زہر لب اس میں مایا رعا تبز کلیم اق یے بی کمکول ۔ ندکرے کیا گیا اس راہے کوئی گدا ، لم تہدیں اس کے بڑا بلراق تہا۔ فاتح طبیع یہ برطبیعت ، مونٹ مے مونگھی جو بوے زمن بڑھا ابنا در دول ، طبع مرمین اور دواسے بگڑا گئی۔ اتیر طبیع ہے برختہ ، ندکرے جنون میں بھوک گلی جب بھی توجیا بھی خاک ، طبق زمین کا المٹ کر طباق میں رکھا بھر طبیع ہے ندکر۔

> طنیل عربراورول نزکره مت براک جام فرحت مهوا بلبل شادی کا بجایا برملاحت طبیلت یمونت.

> > طيلك ببرهني مونت.

طُنبار ۽ او دُنهونگ نزگرے تیرے گانے سے معطر ہوئی مخل ایسی + لوگ کہنے نگئے مطار کا طبلہ ٹوٹا میز آ طبیعت یو مزاج مونث کے کیا خاک جاہ پیار کی ائیس کریے جلیل + وہ دل نہیں را وہ طبیعت بہنیں رہی جلیل طبیعا مخیر - نزگر -

اطرین برنت.

مرای کا بی مونت مانتی دون بری کیم صاحب مرزاکو کمال بوگئ ہے جا نصاحب کر اکو کمال بوگئ ہے جا نصاحب کم کھاری کا فی مونث مونث م

طِرانْد وَ يَعَنْ . نذكر مه كهاجولوگ دا قف تھے ہنرے وطراز ایسا نہیں گزرا نظرے منحا طرا ومت یمونث ۔

طُرُبُ ۽ اُرخونٹی پر دوساز مونٹ مەطلاح میں نہیں طرب وزی بھی بہننوس ہے زہر و مشتری بھی ہوئی طُرح بھرطور یا نار مونٹ مرکونگی ہے بہان بے طرح جہان کی طرح ،کہان کی دینع کہان کی اداکہاں کی طرح ۔ د آغ افکرح یا بنیاد ۔ نباء مونٹ مالات کی وہ طرح ڈالی وہاں ، لبندی میں جو نیزے آسان ۔ شایات

صميرة قامم مقام اسم مونك-

صغیر عدول نزر کے کیام فرف کریں آب اس سے درگزرا بھر کامجہ سے کمیں گرم د منتظر کا ضمیر سفتھی

صوابط بررجع ضابطه قوانین . فركه صوابطيه باندې بوك بي ضراً دندك نديد ليس الي يوم محشر الدي الدفات رفنيكا - ع روشني مونث مه بزم عالم ميس سے روشن م بشمع ايجاد كي صنيا بين مم ترباك رضيكا فكف رع دمها ندارى يمونف و اور گردىم خداك لئے اعظم اب تو ما خاندول ميں كهان تك بوصيا فت تري رسرور صنعفم ع يشرورنده - ندكر مه ايسا كلاصف سے وه حبنگ أنها حس طرح فنيغم و فصدي عبرا يسمبني بطينتي ء تنگي روا ہي مونث ه جانگني كي نيق ميں ہے متبل بگيراضيق النفس اسكو ہو گيا محاب رصيق النفس ورومه نذكره هانكني كانتي ميس بيه سبل وكيساطيت النفس اسكوروكيا محب

باب طائع جمله

ط-مونث-

طُكُرُم ، وربالفاند و ندكر مداني طارم بروه فل أيار بس طح تظيمه ربروك سارفازم

طاس ببرمعنی ندکه

طاعت عُرُوا بنرداری مونن ،خوش اطاعت سے ہوتی ہے مخلوق ، شادخال کو کرتی طاعت ہے۔ لا الم

طاعوان مذكر

طاق برمعني مذكر

طُ**ا قَتُتُ بَعَ** يَوْمَنْ هَ كَجِيمِهِم وَفَكُونَعَ وَنقابِت نَبِينِ رَبِي فِحُوشَ ہون كداضطراب كي طاقت بنيں رہي ۔سالگ طاريخ مريخت قسمت ندكره تقوري كسى حداغ نينداق بنين مجهدكو عجب بيدارا بناطانع فيروزر ساب والغ طاوس عيمور مذكرة تعليد بن برى ندتم رع فرام كى وطاؤس لط كوراس كلتان مي ره كيار صبا طائر-پرنده-ندکر-

بابضارجم

صن . زر. صنا بطه . ذرر صناغط . نام رمن . ذرر .

تعکیم طرع بگرانی سلب.نگرے ساتھ اَ ہون کے نہ درودل علی جائے کہیں ، اسلئے ہے صنبط مجبکو آ ہ درد آ میز کا ۔ ناشخ صنبح کئے ، برنہی مونٹ مہ کہ کہ باعث کیا ہے تیری ضحک کا ، بے محل بے سوقع اسدم کیون نہسا ۔ ناتی

صَنَّی اُ مرکث یا جب است در من ه کتاب کی دوخنا ست بڑی تو فائدہ کیا + کتاب وہ ہے کہ جبوئی ہوگو بولغ بڑا۔ صا در چند یا مظان اصرار میرنٹ ماس فتنا گر کورتم توکیسا ضاداً گئی جب ہم نے آہ کی توجفا اس نے اور کی ۔ واقع

م الوكن على على مونت مجمع البالوكن تجهد على الدائى وهم يرتير عفراعت مغنور

فرن، بهرمني بونت.

فرسي مونث.

صَرِّرُدَ عِهَ وَ كُلُهِ . نقصان د نذکرے پاکان ازل کونہیں رِا وے مربی عیسنی کو ضرر کچہ ندموا بے بدری کا۔ فَفَر حِشْرِ عَامِمْ ۔ عِرینْر۔اسد۔نذکرے یہ روب تِہا فینظ اسے جِوا آیا ، صرٰعام فلک بھی کا نبِ جاتا۔ اختر

حَرُ وَرُفُ ، ع ماجت ، مونث در مت عام کا انها رہاس پردے میں ، در نہ پیر بندہ نوازی کی عرورت کیا ہے ۔ داغ صغر کئے ۔ ع بر برگور مونث نے نفراکی فیج تربت شبر ہوہ کی ، زیادہ سے دزرے ہوگئی تو تیر ہو ہے کی ۔ ناتخ

صنعف ع مروری ندکره حرب دیدارس ایسا موایان صنعت بصر سایه بلکون کانجی آنجهون کوم جالاموا بجر

صفدع ميندك مندر

صنکالٹ یو گراہی مونت دین مبین سے تفرکی ہوت جلاہوئی دامیان کے دہستہ سے صنالات جدا ہوئی ۔ انیس رضائع عی دیمبلوکی فہری بھر ہر کا صعد فرکرے ہے سب اصناع میں بیضاع بڑا ، اور ہے اچہی یان کی آب و ہوا ، جگر سے صنکم ہو اس کا ہوجا کیگا گراس میں خم ، اور بھی اس کی ہوگی آ مدکم ۔ فضا صنکم ہو اس کا ہوجا کیگا گراس میں خم ، اور بھی اس کی ہوگی آ مدکم ۔ فضا صنکا کو برہ دینو ق حضائو ہو ۔ لیپ د ذکرے جب سے اپنجا کر گایا ہے صناد + ہوگیا ہے اضطراب اس کا زیاد ۔ نفوق سے مشمش میں ہو ہو بھی ہیں آسے ۔ طارتی مضائع من سے میمنول تعلق ۔ ندکرے ہیں جو صالت باپ دادا کے جنمن میں اس سے وہ بھی ہیں آسے ۔ طارتی صنا تسمیری ۔ د آج

منتع يوياري ريون مون موان كي ري صنع كيام بيان وعنا نع عب ديكيم م في ولان مندر كلىنىنىڭ كارىگرى يونت. صِنْه ف ، ٤ . نوع جنس مین مضری سر صند برقادر ہے وہ مکال من و میز شاعرہے وہ ۔ نما قب صنتی عمر ۶۰ بت دند کر جس نے دیکہا تجمہ کوء یان دہ بھی کہنے گا ،خوب آفرنے بنایا ہے صنم بلورکا دنائنے صنتی کی۔ ۶ ۔ نام ایک درخت کا دند کر یہ محبت گلش عالم میں جنیت سے لازم ہے ، درکیون اس مرد ربعا خمق صنو بر برورے و لکا ۔ نام م صموا ند ند من مصلحت مونت ٥ آب كى بوصوابديدالد بجيبون ساس كے ياس بغير ناقل صواعق - رجع اندكر. صنوت. أواز بوث. صور-ندکر-صمورث عيشكل مونفه وطبيعت ان كى الوكين سائتى جفاكى طرف والعنبي لكية تع كمتب من واركى صورت والع صوف-برعني ندر-صُوْلَتُ ، وربر بر مونت موجا کے دولا کا پر سلے کئے صولت دیکہی مصدقے کس پیا سیس شہر ہوئی ہمت دیکہی ۔ نفیش صُوفُم ، وردوزہ . ندکر مه دل اگر ہوریاه فائدہ کیا ، پڑمی فلا ہرنا زصوم رکھا ۔ مزیز فومو. ذك. صُوم وصُلوة رونت. في مناعد برابرخ مون من من من دل أكمون ب اسطى سعوط الم مام برجيد كم مبرا عبرا ألى عدا أتى مبيا نيف عدباسباني بجاؤ مونف ه كام اعدل توكيًا ديزانت عندان ابني رُون كي سفورهيات جوكى ينوزنير صيد بالارتدار. حَيْدِ كُلُّ وْدِنْ نِكَارِكُوه مِونَ عَهِم فِي دِيكِي عِصِيدُكُاه اللي ول عافق شكار بوتي بي معنا مينف يوروم الذرك ميد كيالياك أنى م ميت م يدر عيد كرم اس بريطوه م كركر اليارس صير مرنث. دُخلَت نيه

صُغُر. نظه. ندُر. صغرا. پت. زکر.

صُفُونُ مَدَدِر جمع صف مون مه جوگئین اس طرف صغوف درت ، تظااک بیلوان دلیرا درجیت . فاخر صُفیر یویینی آ داز برن به باغ دهمین کفنچه دگل میں شهوا بیر به قری کی سن سفیر نه لمبل کی سن سفیر بنفیر آ صُسُلًا یو و دوت عام برن به حضورها م کی اس نے صلادی ، توفر دبیر نے ہراک دعا دی کیف َ صَسُلًا بیک و بوت مام برن به حصارت دلیمی توت اسکی دیمی، نہیں بھی سے اس سا توکوئی معفد آ صُسُلًا مُح یورشورہ مون مدہ م مانتے ہیں کرکسی خموار کی صلاح + اپنی وہی صلاح کرجویا رکی صلاح ۔ نفو آ

صُلُ اَ عَالَمَ عَامَ عَرَدُونَ عَامَ مِونِفَ عَصَلَ عَامَ مِونَ ہِ مَوْکُ ہِ کَرْمُوگُاکُل دربار، جوعام طور پر ہرایک یا سکے گا بار تنآور صُلُک عَرْمَ اَنْ نِیْنَ مُعْدُ مُرُکرہ نوا فراہے صلب سے ایکے بچاہتا با دفتاہ بہت ہے اُسے ۔ عَیْورَ صُلُح یَ مَرَاثْتی مُونِفَ ہِ پِعْرُونَی لِمِنْ کَی طِیْ نَہْ ہُونِی مِسلَع ایکے کسی طرح نہ جوئی مونت صُلُحتُ اُ مِی یَ وَاوْدِ اِسِمَانَ اللّهِ مِونِفُ ہِ جِبِ بِیان فونِی فا وُدرِمِر بُرون ہے، بہرطرف مِیں مُن مل علی ہوتی ہے ۔ تبدیم صُلُوا ق میرمنی مونث ۔ صُلُوا ق میرمنی مونث ۔

صلوات دشام مونث

صله انعام نذكر

بصلهٔ رحم - ذکر -

ر مسلیب عرب ولی مون مه برختیق تعمرا قابل دار به کی صلیب اس کے واسطے تیا روغامر صنع مسام م برتیغ تران مون مه دها ون می سوارون کے وہ صمصام زعمری بر کبل سے سیان سید شام مرغم ری بہی صنع ندر درکہ

صنکا دی در در مندیدگی جمع مذکره کیے کیے تم میں گزرے ہیں سنا ہمرزمن بھے کیے تم میں گزرے ہیں صنا دید دان بھی و ک حنکاعت و بھا میگر مون مدد کھاکر بولا اے حضرت سلامت + یہ دیمبیں کیا ہی اچہی ہے صناعت ، منور آ حکن کا کی جارچندن ، خدکرمہ پریون نے کٹ ن کٹ ن کٹا ن مخالا ، صندل آٹ کدہ میں "دالا ۔ نینیم آ حکن کا دوقی ہے کہ میں۔ خدکرے اٹھاتے بخدیں کس دہوم سے ہم قیر کا مردہ + اگر صندو ت ال جانا کہیں میلیٰ کی میں کا ایسیر صندو قرفی ۔ خدکر۔

صُدِقه.ندر.

صُدُرُور عداج انفاذ فرکره ابجی اس کابنیں ہوا ہے صدور بدو کو اس کو کہ تا بڑے نفتور فیآ صُمرُ اُخ می بونام کتاب مونٹ مہ اگر پڑئی تم جاہتے ہو صحاح باتو کام آئیگی کیا فقط اک صراح ۔ فابدر صُمرُ حمد عندی دو فقاحت ، مونٹ مہ دکھنا بھی بچھے قدم جاہئے یہا ن ، دنیا نہیں صواط ہے وہ م الورو دکی ۔ ایسر صرافط رو ۔ داست بل مونٹ مہ دکھنا بھی بچھے قدم جاہئے یہا ن ، دنیا نہیں صواط ہے وہ م الورو دکی ۔ ایسر صرف رو درگ ، مونٹ مہ فوک بیس کس کی مل گئی صرت ، فاک الراقی جو صرفراتی ہے ۔ ایس صرف ۔ خرج ۔ فرک ، مونٹ مہوری ہے صرع اس کم مخت کو ، ہے بہ بٹ کرتے علی جاس کا ہیں جو ۔ باتی قرف فرق ۔ خرج ۔ فرک ۔

مرفعه بهرمنی مندکره مرفع شد

مر ریور اواز قلم بون ما ایرانے خرام ناز کے معنمون میں لکہتا ہون ، مرر کلک بہی سرتے ہوئ نتے جگاتی ہے ۔ آیر صنعی بیٹ و در مواری بختی مون مربخ کے گھریں ہمینہ میں دہی ہون بہان ، ا کی جرکمرس مرے بہر وہ صورت زگئی ۔ جا نصاب صنع نے ، ک

صغوه.مونث.

صیفخری کا منی ندکر مصفراس کام به ایرس و السگی حیف اسکی مب دولت رزگین صیف عرف ایر معانی در برنت مه دمیرهٔ دل سے نظر کی خیا بات به امیر چنچ موسی سے معناسی بد بسینا دیکمی و امیر صفاری معانی و باکی میونٹ مه دمیرهٔ دل سے نظر کی خیا بات به امیر چنچ موسی سے معناسی بد بسینا دیکمی و ارتیر حسفار شدی و دادمان مونٹ تم انبر بروچا ہے اچمی تنہاری ہون صفات و در درکیا ہے فرق حیو افون اور انسان میں جمیت

صِفْتُ بر فربی مونث واعظری مجرک بها قربان جاس در ان می تولمور منت مع شراب کی دامیر

صفر وداي قرى مينا مذكره كيك باتتم نع كوئى يى منه أساء بي تم كرد واصفر بى رتراغ

صافر. ذار صاربون. حُسُاحٌ ۔ اِ فجر موث اورجہ دیری صاح ہوئی، داسطے اس کے وہ ساح ہوئی خلیل افرادت بزن. فَتَنْح - ٤ نْجِرْ بُرُ كا مونث مه أك بارسي للي دوررى أنت أكى بنب فرقت جرَّكني صبح قيامت أكى . أير مِنْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا الللَّهِ الللللَّاللَّمِلْمِلْ اللَّهِ الللَّاللَّمِ بهر- ایلوار نمرکر-معموح آور شراب مون م كيامي ايم صبح دى توني م بني مكرمان لى توني ساتى منحاح . نام كتاب يون . فسخیر کشف ۱۶ سنگت مون ۵ دنیا کا اگر یا نکهی آنابنین جلیل جمعیت بین پیند به ایل قبور کی جلیل قسخ نی ۶ زندرستی تقیمی مونث ۱۵ لشرنه و ساردگ مجت کا کسیکوه صبح کوزیر قدم صحن سیا بان بورگا . نستیم هست سر ۱ مُعْنَى عِرِدَامَّن مُرَكِه مِينِيعَة ويَّى مُرُونِهِ مِن جِي وَثَنَّ لِحِيرَ مِن كُوزِرِ قَدَمُ مُعَن بِيا بان هوگا. نُستِم فتحفيد ندكر. صدا برمني يونف. صُدارُتُ رومدُنتِني مونت ، تقى سلم جوليا قت أي زري مجلس تقى صدارت انفي خيال صداع ودومرودكه صداق بهرندكه صُرُ الْحَرَثُ عَلَى عَرَبِهِ اللَّهِ عَرَبُ مِن مَن حَوْبِ وعَده وصل كا لِورا ہوا۔ آپ كى ہم نے صلاقت ديجه لى - اختر صديرك ندر كسُدُر ع جِهاتى حِن يقيًّا وفار مذكره بري موسر جربها عدد رتعاء في خورتمان فرق نجوش نه مدرتها والمي وصدق يور دائتي يجائي . فركر عجر في سي بي انتين آتي و صدق تم كو صرر نه ويكالبهي بخسم

بابصارهم

ص بزر. صاجب سلات ۱۰. رسی ، طاقات مرن به پاس گردی کی کسیکه پاسداری کیمی ورندر بند دیمی معاصب است دورکی اصاحب معاش دورکی صعافی روستان تصدیق . نزکر به دکایاجب کام مرت میتم و بدیسفا ، کسی بر بعنی بوتا به کسی پرضا د بوتا به . رشک صایم بورتی برن به اس کے مزیدا ہے جب کلے سے مصام بران نوالی سیان سے بخانی مساع - بیانید . نزکر -صاع - بیانید . نزکر -

صاف در در

مشمنش جو سوري أنناب مركزه إراً كل أوتفاصورت وكمامّا بن ك و نبعث بنجاكا وقت تعاشمش وتركوني فهما وأنش مِنْ مُنْ أُوْرِ نِهِ مَا كِلِدِ رَضِ كَا خَرُ هِ لِهِ وَزَرْ بُحْرِكِ كَا أَجِ الْصَحْرِبِ كِيا مَا رُسَاعَ لِخَرِينِ مَا يَخْشَأُ وَآلِيا لِيَهِ يند من بين تراريون مهم أرَّق برئه نيرية قدير ني و آپ برنام ندجون و مون تُمثير ايني . امرير تشمع عرکوم کی بی مونف در شامی جان نیکر می نعت می نوی نه تو اکیاد رجا بی به نیگی عزیب بطبیل شمخ فراک دف چراغدان . زکرمه دالان یا معدان تما رکها ، تعاشیع کا قوم بسب اجال جنیه شاخت و بيان ونف كوتى يرى شاخت المي أوك ، كوب ورسم إ عادر ما ور معورين كاريل مذركي لإس اواس الأنبركشة اداكو بتقنل بسيرط نتعااك شوراً فرن كا-ايسر . تعورش دن بلوا به چینی مونف ۵ را گرشورز و را نبخه دل شوریده کابویس ، تواک دانشل شو**رششورش بر**نیوالی ہے . گلو تعور وتشر. ف فتذونسا و ندكره متورو نزرنگ لايكااك ون وفتذاب ماك يانبين مكن وقيظر سورُ وتين منديخ عار . كريه وزارى - ارك وبل باريتا جيراشورتين ١٠س قدرروتا جي يون ١١ فريين - ناظر مَثُورُو فَالْ روز حِنْ فَرَفَا عَيَادُ أَرُكُ هِ بِرِيالَ فِيهِ مِنْ مِنَامِ سَبْلِ كَاجِنُورَ تَدِيرِ كُلِّ مِهَا أَسْيِم تشمو منيز - الاكلوى يونث م شورت اس من زياده بهركى ١٠س بدرالد برگئ شوينزي يكار المنع و معقف شاه مذكره به شبعها در بي شاطر في منه وي تني انهيس ، زعم مي ابني سلطين أب كوشه كرك مورو بْنْهُمَا تُلِقِينَ يوجِلِمَا مِوآ اره . مُركره بوگاغالب نبهاب ناتب بهم جانتے بین عدومها ہے جن مَعْهُا دُت ٤٤ اُورِي موت مون مرك مانان مِن موئى مجونهادت مرى وامن ورك سايدين بيرت مرى أيم مبها مَنْ يرابرر كى مونث مرزاف اسكى المنهامت اسكى الرى وشجاعت اسكى بيا منهورد براودجرى - كمال وتَبِهُمْرُ فَد بازور نُدَكُره كِيونَ مَنْكُ بِهُوشَكُتْ سِي فَعْس بِي وَرَبا تِي رَبْا يَكُ شِهِرِ كِس كا رَفَوْ مُّمِرُةُ فَ كُرِّى مُرَكِم وَنَ كِبَا مِعلَى عِيمِ مِنْ أُدون ، كمكنان كاتر نكا اسيس عِنْبِير مِنوز - ففر البندون بنسل مذكرة تيرومخيق موزيون يركرتى بي نازل بل و تهد لتا مي شاريك بي ز مزوركان الشخ ومرا في المرد المرد المرد واسنون كانبيته ما أربا ون كالمحر كية بن جيد البرع وانون كالماير فرَّهُمْ أَوَ وَ يَفِيلِ مِونَتْ مِهِ لِوَافِراً فَي اللَّي شَهِر سَابِه ، حِبَاتِها انتفار شام ريكاه مرز تقريم رفن ، إنا مورى موزنده بخورى نه كئ بال وبرعنقا بيالا ميريم مون الصحالم مي مع شهرت ميري - اليه نترندك . ن . رك كردن بونت فالم خداك واسط اب بهر على المال المرك ميري تواك كاري من كالكي مصحيق مشر نشین بن برآ ره مونث و شه آنیگاب کوئی دم بی بسی ، که اسکی تقریب پیشه نشین قر مِهُون عند وخوا مِنْ جاع مونت مع بيه كوارٌ محبت نفس و بره ه اللي تيري شهوت نفس و راع

ر شکست زیخت دن افرت بهوه مونت می_{اری ب}ی شکسته اینیت به می دی بهی بازی هزارت آبی مالیه تُكُور ع صورت جرو- رونث ه خود نمائي سے تری تکل جيپائي دگئي بُني جس برم ميں تبي موئي آئيند گئي ما بيل لنگل و شاکل ، و عبورت دیرت مون به واوکیاخوبجوانی مذیکالا جو مین و آپ کیشک و شاک کبھی اپسی تو نذتہی۔ امیر نشک یف بپٹ ، دکر مه ساتی شراب سے رہے قعر فلک بھوا پر ٹنیٹر کی این مے سے شکم ملت جک مجوار ''انش پیم کی و نشکو که دن جشت بنان بونن به هرجافرس شکوه دکها تا نفا طورکی بجبی قدم تدم پرگیتی تهی بوزگی - اندین نشکو سے روز انسکوه انسکایت بحله : ندکر به سنتا هی سے وہ کب ها داشکو نے ، کرکے رتیب خوار دوگا : تنفیق -بِشُكُا فَ مِن دَفِه ورز مُرَاه جواس دمن مِن من اپناخیال رُوجاما ، فلم کیوری سے ول من شکاف پُرجا ما کیفت رِشرگفت من تعجب نزکره مجه کو بولم فنگفت اس مبدیر ، موتے ہیں مومید مارے سیمبرز اُنیم نگون دن نال نزاره وه آن کب بی گریم نے ان کے آنکا شکون شکے کچر آواز زاغ نے تولیا ۔ ففر مناك يدون وين وينانس جوللقل مياكي بصدا وكويا يديدگاه ب شلك مع عيدكا والير رشانیگ ۱ مگریزی مونث. شلنگ حبت ندكر. فنكوار بونث شلوكه ونام ببكس المرك نشاله - ذكر. شكته-(جرال)ندكر-تَنْهُما تَتُكُ رَو كُسى كى تبابى برخوش بونا مونث دربخ توانپول كى شات كام بالم عنظم الل واب كام دندرا مدخان مرازين كنتي جماب مركزة بنا كون كيام ب يين من داغ كتفاين ، بنوم جيخ كالس ساشار موتا ب- اير بشاك في دوراً و درجه معرى من جايان سر محمراس كاشال مين اسك البر منها لل عادات واحد جمع مونث مدم الى جانتے أس ب خصائل وز برنسگر تحجی ان كی شائل بكيت

شُفَقِی . ۶. خام ک رخی بونٹ ۵ دل پر کہتا ہے بزشان می شفق ہول ہے ، سرخ جب ہونٹ ترے پان سے ہم دیکہتے ہیں . آہر مُنْفَقَّتْ ع بهرانی بون م باجب ده اس نازونست کے سابتہ م بدراور ادری شفت کے سابتہ جن ر تبقی یو و فر صد مونت د د و تعین اس کی کرتے ہیں جم و ایک تو نے تو ایک لینگے ہم فریت . بَنْقَا وَتْ عِدِبِرِ بِي مِن هِ مِهِ بِي نَمَا وت عِنبِي مِن إلى الرحت اسى القاسمي من الله من بكارىند. ذكر تخال بإك بنداب مون -بِتُمَا أَنِي عِرِيلُ لارِ : زُرِه فَعَا نَي تَحْطِينِ كَهِينِ دِنكَشَا وَكَهِينِ إِسْمِن إِسْمِينِ جا نفزا. اختر الشكرياس.ندكر. الكانه. ذار شكر اره مذكر شارقند مونث شَيْكُ من منبهم واحتى ل مذكره كل مع سرخي بان صورت ميجونظرائي وبهواشك مكينون كوگردن ساقي بيدين كاروزير يركك زون بسيد ندكره مرادل دميده جواكبكسي كاصيد بشمت الكياب ترك إته ينكار فوز -Si-053 ر سنا ركا في وزره الله مونف ها خاص شكاركاه اس كى بكيلويزيها ن شكاركوني . فاوم المركان في تعديد كالمراء بن المالياب م ترب تنك وان من شكر و يجيو مجد كوم الطفاح مين **تبواري مي . نانسخ** · 25 3"0, 0 الإستارين الاستان مواد المناوان بداه إلى عدامك بكم لباتي بين طبخ بنغور

سٹ ۔ ن۔ زک ۔ ہزریت مونٹ ۔ نے را س دجپ کےغول منصف روبر وکی ہی، اسکی ففوشکت بیا ہ عدو کی ہی ۔ موسم

فننش جبئت دندتام دنیا مونف ، فرکده به پیشنش جبت دیکی کسی پېلو بیان فراغ کهان بخش منط که ۱۰ کنارهٔ دریا طرف ، فرکنه گراین تنهید ترس کس نمطاز مین کے تلے ، جب انکے خون کا بہتا بوشطاز مین کے لیے مفتحیٰ فنطرخ يام بازي مونث . ٠ منود شعکا زید دستور مادت ندکره کردن سوکیا آه ناامیدی ده هم کسطح یا راینا مه ندگهرس رمنام شیوه اسکانه ساخه پیزاشارد شعکاعی موسور کرن بونٹ ه خب مهتاب خب وصل میں درکا بندتہی ، دموپ علی تہی شعلع رخ دلدار نہی برتی تعال- در عغيده-در معزر المكام وزون . ندكر عرا بالحين كيانعش فلم عددك عانانا بدشا به وكيا تقوير سر شعرد يوال لا . أباد تعور-داش ندكر-ت المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المراجعة المراجة المر تشغال بورگام گاج مرکرے جو اوجیا ہم نے مجنون سے کہوگیا تنغل رہتا ہے ، کہا میں ہون تہیں اے مرتند کا ل دعاد تیا ۔ فلقر شفا ہوست برنٹ ہے کیون دونیا کو چونونی فاآب، شاہ دیندار نے شغا پائی ۔ فالٹ

ٹُفَاعُتُ. و منادش بون مه ارگرنهگار پر زم کرنا ، کرجا ہتا ہے شفاعت تمہاری ۔ ایر ٹُفْٹُ لو من ۔ آوا۔ ذکرے من کے انداس پر الٹیکی مری ، اغ عالم میں بھے شفتا ہواب بھائیگا ۔ آئش ٹُفْٹے کہ دیکر ۔

منوف لەنتىن نىسى گرىدكىرىدداج زيادەب،

رفزب وزندن مذكر ترب ببرعني ندكر يرم اكت بوجه دارى مونف م باس محتشم كالبي تراكت ، كرك كام س اس د منت مغا كُتْرِكَ مِهِ وَ فَهِارِ يَدْيِرِ زُخْ سود يون ولب جان بَنْ كروب وه خط شرح بمن زُرُكاني كى ؟ تشَ تشركه ٤٠ افكر حيكاري. ندكر ٥ م شرارت كوئي بوتي بين دوشكول ويجهو تبحر ركزا تبعر رثر ربياموا فلو مشرطدع بهد- لازم مونث من تماع دل به تودل عب بقاع غم و دوان المون ب شرط برا برالي بوئي - اتير المرط عرباد موافق مونث عفرط أئى توبوك باشاد مكرا ئى با دے دل كى مراد يوم نشرُع عرق نون مذمب مونث م جرب كى بيكرات كوئى وشرع من كياتمارى ميدون مى وفرخ ېژېرُف د در بر تری . ندکرے ده به ناد متی بین آنخهیں اس معبوب کا نقش قدم ، میا متنا ب دل کرے ماصل سرف یا اپرس کا - آنش كرف يج بنزق مذكر عشرق اس كام جانب صحاء غرب اس كام جاب دريا منعد ر فرکٹ ہو حصدداری سامجھا مونٹ ہ دل میں تب کا فرنے مجت بنیں ہوتی و کلمت میں ہم یونری شرکت انہیں ہوتی ۔ بخر تشرقم ۔ بن جیا مونٹ نے مار ڈوال مرمض مجمعے غمز ہ کرکے ، رحم آیا نہ تمہیں شرم تو آئی ہوتی جلین آ و کر سر نرنگ نام اب ندکه الروع. ذار المربان مونف المرك وه المراد و المراخ الري الخارج الرب وي المحجود ون كانتري بول وبر رُوْرُ عَيْنِ مَا وينى قانون مونف ماحق لبندى نے يماكام ترے وفر كا، بركرنے ترے مكمون پر تربعت آئى-الير تسمنتريس حربه فركه والليام ممكوده فسترواب تو إشم كى جان كوم خطر مجبور

شَمْرَ تُرْسِي حَرَبِهِ لَهُ اللهِ اللهِ مَم كُووهُ مُّسته واب تو الشم كى جان كوم خطر مجبور شُمُنْ وسودن بنانا دم ذا مون م تن كوكيا دمرة الب دل كوباك كروائ بنست وشواجهي بنس منبآ شُمُنْ بن يجيم وار نذكر ه حيف م راكيا م شنش اس كا وحال اس كم جركا كام مي بُراد ا ذب شمش به بنج . فركر -

فشأكنك رياستند يونث ومناونك دفرك المرسافركوسك ارى سفري جابئي بركيون شز بنتائب منع فيميرو فتركاه كالمريخ تَرْكُا وَ . ن . زرا فه - ندكره اك شريحا و بهم نے وان ديكہا -اك شتر مرغ بھي وہان تھا بڑا . كُرَّم مر مرغ ف نام ایک شهر ریز دار از کرے اک شرکاؤیم نے وان دیکہا ، اک شرع بھی دہان تھا بڑا۔ کرم تم ع دننام كالى مونث م نتم اس بزربان نه دى ب مجهد دوكم وبدارس اتيامون اس سه معاحب شی افت اسکی ہے مزرد میں مونٹ یہ مغرافت اسکی سلم شہامت اسکی بڑی بشجاعت اسکی ہے مشہور سے بڑا وہ جری کیا آ مخراع رورخت مزكره وفن بعرص باليكنة سرونبرى كاترى وبينية بوتاب بيدا وان تجركا فوركا مذوق مجره- نبامه ندكر-شخص عداده وی دانسان . ندکره خدانی بهم مین اکشخص پیدار سلمانون کی قوم کاول سے نیوا . ندیواحمد خان شخصی میر فرات عودت مون مه برکوم علوم ہے تری حالت برکام آئیگی ید نشخصیت ، اورج شند کرگرف جرف فناسی مونٹ مدان کواکردومیں ہے شد بر ہوگئی + اب پڑ ایکنیگے انہیں ہم فارسی قر تُنَدُّو مد عند دو برم دهام مون مرف بری شدور ساخی کرده گوست در بان بهان ارج بین سانی آ مرفر در در بری عدادت در کرای فیرون سا شارے مرے اکے سرمنل مربر آب کہینے کر مجے شربیس آنا۔ ایسر شُرَّارُ رَثُ عور بری رِثُونی مون محمن کے ایک جانے سے وہ کیون اواس ہون بشوخی ہنیں رہی کر شارت ہنیں رہی جلیل اُسْرَائِدِ عود افکر مینگاری دواص فرکر می اُن قطرہ دیا تو نے ساقیا مجہ کو جا دہر نہ اُنٹی محاکم می شرار آیا۔ ناشح کی روز

مر الموسيد عدر الله مون عرف المرات المكي تم تنها مت الحل بنجاعت الحلي بالمباوريد ب براه وجرى لا آل منوف مه مختف فيه عمرة در كارواج البها

شا مدع معنوق دركه انباشا وسبصينون عن رااب فيزيس بدول أيا عبدل أنح بيم كونا زج فير شامره . ف برى راك مون م ب شامره دايت كى مفطرب بيدى ، بين شوم بنب جواس را م سينجكته بين مفظر ب خامن برسن ذرك

مشب و ن دلا تايس مون ما اس مدر در کو بزم مين و شبع ش اے مرد مبين بوعلي موتن ساب عروبوانى مفرره نبوم مبش جوانى كالم يرى من ملى تمي خواب من وه سلطنت شباب زيما وأم اشرا مرت ع مناجت مورت من وسن كوبت الارجار دكما ، بورى تقورتها دى بابست مبى دامير شَباً بَهِنَاكُ ون لمبل من ه فا مِنْكَ للبن به عجبياتي، زبس تشق من وه ب نغر كاتي سرور يرث رُاك ون نام ايكهوار كا مود شده اس كه الله كى جب كرات آئى ، ا ني حن مي ب رات آئى . قائم

مُنْبِدُر س أَ واز صلا فكر مه آلي تبدية في كمان سع مركز ربو فكوئي ابني جان سے در ار خُذْرِرْ ـ ن مِن كُلُمُولًا - مذكر مد كورْ ب نالون كرا تلما البون قدم النما نبس وكيا بي خديد خب فرقت بجي الريل بوكيا - ناسخ

خنبستاك - ن خلوت فاند-ندكره فيركي كوس وشع ثب افردز يوتم ، تم سے روش ہے تہيں ديم وشب ان كسكا و فاقم رنب قدر ين عظت ومال كات مرنف ه أى نب قدر قد ميم ، اجر صنات عن سي يعيم أن ائی ۔ ف اوس بونٹ ہے کیا باغ میں دیکھتی ہے شبنم ہوگل کی منسی پر رور ہی ہے۔ آییر تشبرك ن رث بن ام ايك بول كايونشد وه آئى سائته نرين وشن كے بتي شب بابتريس اس كلبدن كے حق ت برا در کتے ہیں۔ میں مان مذکرے ول حرایا ہے آپ بعری مفل میں + اور کہتے ہیں کہ ہے منبسہ تمہا راکس پر ۔ واغ ِ ثَنْهُ بُنِيرٍ ءَ نِتَهَامِت بصورت بِعْل برنث عجا ندسورج وتها رى نُعَل سے نسب بى كيا ، كيجه ينبيها وفيرت نمس وقمرملق بْهِين وْرَمَّا

- Si - j- 0 % المعار وعرالدك

· Sina Ca

شراخ من بُهنی مونث، مهارے نادرول به رَّم ناله مرلبس بند کر گلستان میں شاخ اپنے نخل ماتم کی واتیہ تهافانه ندر شارع عدده د ذره خاع عام ميسي سدادين شايع بوارتك بياليا التي شارع عام برعام داسته زره شارع عام بي بيداديين شارع بوارتك بي لياداي شارك مرنث شاستريما باشرع مونفد ثافه-ذار شال بونٺ. شالياف يام تاش بونك شاماك يمونث شام و علقه آمن مونث و دستگیری کردہی ہے تیرونجی آجل فود بخود میری چوٹی کی شام کیسو ہوگئی میز تشام . ن وقت غوب أ نقاب مونث مه عذاريار بي زلت سياه فام منس، مريخ خراد ن مي كرم بي شام بني دورير شام . ف نام ملك ندكر مدوكيها بي ملك ما نفرا وشام و كيما الهي يشهرواكشا وآين شاً ماره نام ایک چرایا مونت ما کے سایرس دم تعالیج بنی ایاد آکے بیٹی درخت برشا الد رضا شامن وربختي مون و البهري في جوبر إلى تبعي سوى طرف وبوقيم بالك مع شامت أني أمير شام كليان ندار-شاك . ف زنبوركامجة . ذكر مه شاه سايه مي م كانتها يتما يشان زنبوراس شجر ريتها مِنا شاك ده . آواز تروبان مرنث ه يكي بوك با والدي نشان وسوا مول عف اوربا تون كي شان ميرض شان وشۇكت عرباه وجلال مونت ه خان وشوكت كب نبير بنه والى آر م بيربهار باغ دولت مياردن . أبر شاميًا رون شابين نركرة وغون كوالجدير في سامندوا باجويار وشابها زهن في بازونغوي بالهد والش ف و بلوط . ف مام ایک درفت کا خد کرد موگا جب اس داه سے تیزگرد ، شاه بلوط آنیکا پیلے نظر آدفیق

سيلان . تدر

كىلىن . رۇبت يونك.

رسیم من نقره ماندی بون م میری آنفاد آل نفارے یہ کسوٹی میم جال تیری اس سے کھری ہوئی ہے۔ قدر آ سیم فاد جاری در داند

يسم فام زكاري مونف.

بينما يوبينياني يمون ه اسكى ساقمى ماندى آبان و اور رخ مش درورا فنان بحن

ينهاب ون باره و نركه ذكر دنيا نغن مرزه كويها ماداليمات ومرك برساب زنره بعرد وبالا بوكيا و ذوق

سينم ع- ندنام ايك بريم الدرك درك إس زك ناوك مركان عد مار ويمرغ لل قاف إرزيس آنا والير

بهميا مرنث.

ربین .ن نفاره بهان نذره چاره گرے کوئی پیچے اسکی بیتا بی کاسین چیکے دل میں در دسوسورتیہ تھم کر اٹھا ممشر سیما ۔ نک

ميند مونث.

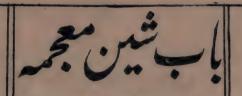
سنندگرد. در نام ایک منج دمعات کارندگر ه کیمون نبی بولتے سو کے طیور ، کیا خنت نے کھلادیا سیندور۔ ذو آق رسین کے ۔ د بھاڑی ۔ یہلی مونٹ مہ توم کی قوم آتی ہے آئے کس نظر ، جاتی ہیں جھاڑو کی سینکین کھر ۔ ماتی رسین گئے ۔ مانلخ جوان ۔ تون ، فرکر ہیٹے جوہم تو بھر تھوٹھے ، بار و سنگون کے سینگ ٹوٹے ۔ انشا

رمينه جاتي ندكر-

رميندنيد-ندكر.

-Si-gr

سينوايس فدست نوكى مونت مداكى دين كرتيسوايس عيى واستضف كام ليوايس عميمي الذير احدامان



ش عررون تعبی کانیر پوان وف نذکره کسام توام ازائی میں نہو فتح وثکت بشین بے مفتی می کسور بی نیمینز کا والیر شاکا آش و ن بلزنمین مونف مرخرور کھا اُسے ایجا دنے و دیج کرشا با ش دی اُسّا دنے منرور شاک ہے۔ ان دکان مونف مشاب نبی اک ولان بھلے کو قریب و دنہ پوتا خفیف بیش جیب یتبول

ئن الحصل و بنريغ . زكره يون بي جل نظ سوك الراك ، جام وان كلا ال خوب سيا على - وارد سِيْنَ لَا وَجِيكِ مِنتْ ه راه مِن مِجِ كَ عَلَى سَيَاه مِوسَّحُ سِ بِنِحُ وَغُم مِي مَبْعُل قريب الله محص مونث. ويمج ولبتر مونف منجول منزكر ريح د مونت. ريده. مونث. المر- إس . ذكر. يم الاثن مونف. مروزن. ندك میشرد ۶ متفری گنت سیارت مرمن شی میر شفور به اس ماه کو بازار و کی داب چک جائی تقدیم فریدار و کلی . اتیر رپروئیت ۶ به خصلت مونث به امیراس سرورها کم کی کیا توصیف ابونجه سے دخلاکی شاک می سیرتِ ملک کی مثل آدم کی را تیر ميرمخم ـ ريجان . مونث ـ منظر کاف ن عبائ تفریح مونث د دیمویه به ریکاه اس کی ۱باب آتی بی بوگی شا مزادی قر

- Ja- 1- 16- 16.

سيس هول - ندكر-

ميمسر انگرزي مذكر.

مينعف و شفير تلوار مون دار وكي ترب هروتي بالكي بمتنى كسائي سين يرسي مي كي منير

میل .۶. ساب مون ای که توکهتایس اخیس ماتم به کیاکهون و اکسیل بدگئی وق انفعال کی سالک سیلاب دن د لغیانی د نزکر به مرس اشکون کافلک پرموجزن سیلاب تعاول ارمزی حکر صلقه گرداب تعاون اشخ

منوك له مخلف يذب مر باين كارواج فالب لا خلف فيد مذكر شؤ مه نع دل د إ بجام خصر وحواس و بوش ، ياج ال فتى سب اسباب في يا دمير اليكن ما ميت كوترج ع ٢٠١٠

سُولًا كُ بن مومن رہتی . ذرك اُوشى دست جنون سے گرنبيں زخيريا ، دومرى ممت سے كيا سولان عبى جا تا رہا . فغز سوين. ذكر. سويارزر. Single with algo الممانام خادا ندكر · Si-i-lay سُهِا كَ . ونو نُنْ نِيبِي - نزكره شايد مهاك ان كاكسي سنيا موا + وه عطر بومها ك كالل رات كوكنة - فمفر المركاكر يتكارندك مهمال منزكر سِّهالک بیونث۔ رميها مم ، ١٠ سم كي جع - تير فركه حجوظ كل اس طرف عهام ، براك ادبرس أبنون نع بي كام قرار مَيْهُمْ . ف يُون مذكرت اس قدر سم اس كا غالب تصادكه كو في منه ندا وس كي سكتا عابر تَعْهِمُو أَعِ يَطْلَا بِهِول لهُ مُركِه وَ لَهِ الْمُعِلِي جَالِم لُوشت بين واتنا مَا مِهِ كَاتب تَقَارِيت مِوا - رَبْدَ سُبُهُولَتُ من الله مونث مدائدة كالحراد كام بهولت بوكى بازج اوركل كاروكام توزهمت بوكى عوزيز بادي بون. رمبادئ المارواري مونف ه عفا مرآب كي اس سيسادت بجهان بيكل كني اس كى روالت تأسم ریا منت بر انفام ملک بروشالی مرن مطلم ہے آپ ہی طوم ریاست ایسی ، سارے عالم میں ہے اک وہوم ریاست ایکی سِيا قَ عِداب راط بصنون فركه فاصل الخين بركفته بي بوسه دم شار بسب سرالك سياق ب ابني حياب كالمربخ اماه کوش - نزار -Jin-il.

ميث دندنام ايك مير الاس ذكره فركب يوس كويهونجا أسب بإس اسكي جوتراسيب زنخدان اوتارنا شخ رميب ومدن مون و ال ساور موس مال كى بره جاتى ہے ، سائل قطر أم بوئى سب جود رما بايا - برق مگور آه به این . نوکره مرگیا سنته بی اسک ناله مرخ سخو وصل کی شب میرسی می سورهٔ اینین دوا . آتش سوژر . ن . نیوزش . نوکره عنی کاسوز کیا کہون بدم ، پچونک ڈوالا ہے تن بدن میرا - اختر سوز آگ . ن . نام ایک مرمن کا . نذکر ه کیسا کم بخت ہوگیا سوزاک ، چھانی اس کے بیئے جہان کی خاکس - دنی سکوزش . ن . جبن . مونث ه بہایا آنسوؤں نے جِثم سے دریا تو کیا حال + فردکب اس سے میرسے د ملی سوزش ہو نیوالی ہے نظر موزوگران . ن . سوئی ، مونث ه فصل کل باقی ہے کو اوگا گریبان پیر جاک ، آنے دوسوز ن آگر بہر دفو آتی ہے ۔ آکش آ موزوگران . ن . رونگ ، دونگ ه

موسی ہورنام ایک آبی مانور کا یمونٹ ہے نہ مجموع تی ہے دریا یس سوس ہنوشی سے انجیلی ہے دریا ہیں سوس حق د کہ ان ن

منوشنى دن دام ايك بچول كايون ه لب جانان بيمى كى دهواى ہے بيسوس كى لئے بچولى كورى ہے۔ ايسر منونگاف ت يتحذيون ه اينيم محرى بهرايران تفس بتحذير عجمت گل سے كوئى سوغات از تہى۔ آتش مئو فى كُهُ و ن يسوراخ يتر د نذكره جارا بيكي لهو تيرے تير كاسوفار ، يوپ جواہے كە گويا بنين زبان مذيب وقوق مئوفى يو وازار ندكره مهوج يوسف بھى تو يك كايهان بمنش كاسوق ہے جہان سے الگ يہترم مئوكى وس سوگ د ذكر مه ايك دن سب كو ہے يونہيں مزیا بسوگ ميراند اسے جوان كرا كرم

> مور خنزیه ندکه موگ راتم نزکه

موگرفیدن قبیم بمونث مه احدان نه افخه گاناکسون کا بسوگند بجوم بے کسی کی ۱۰ کیر آ موگرفیده س. بوین خوش بمونث مه کیا ہی سوگندہ انجی آتی ہے ، کیا صبا بوئے یا راداتی ہے ۔ نشر آر موگر نی و قور نیخہ برجمی کی نوک مذکر مہ حگریں اگرا ہ کا سول ہو ، نگے جارکیں اہی گو بھول ہو ۔ میر حق مول کرنے ہے ۔ ن مان مان ملک کی فہرست ، موزث مرس ل ساکیا تم نے دیکھی ہنیں ، پہنیں دیکھا نام اس میں بیراکہیں ۔ والم آ میروشم میں نے بیا د ذرکر مہ عاشق کا سوگ جا ہیے ذریت نہ بھی جہام آوکیا سوم بھی ابھی تک ہنیں ہوا ۔ انیر

> سول. ه قیم مون ه نجد پر مرتم بوتم قرآن کی سول پیج که تم کومیری جان کی سول سنوی مون د. ه خرط م مون ه سونداس کومیاری کردن دی مکد انتظایا کرے غذا اپنی رناسخ می فیمی . با دیان مون .

موجي عديد مونث.

سُوپِ ل مابون مذر م الن بن الله على ده موب برجد و ديمو كربير س كاب موب برجد اكر

منسو و به نام بناج . نفع . ندکره کهمی نوککش کو دیّیا توکیم اسکوسود دیتیا ۱۰ دلسخت کاش کافرمجرالیم و **در برا** او وق منعمر و ارر سعنه ناک

سُووُ اسلون - ا کی نیمینے کی پیزر ندرے میں نے نوکر رکھا ہے یہ از کا ، گوکا سودا سلف ہے نادتیا جمیلاً سور - نارگر.

سُمُورَثْ عِرسوره يرنش مرَّي اكراس فيرورت قرآن بالنظيب طاهزن بويع حران - قليم معور مث منام تهر مذكر-

سور تي ريونن.

سنگی سی۔ تصال ندکرمہ اے دلفریب نظم تباعجب ہے ضفرہ دوہبونیس رورہی ہیں روٹا خوشی کا ملکر سر تور سرائی کرئے۔ و مضیر خبر موت ہے اسکی ہم نے بھی ہے سنی سنگن ، کو ن اس میں زبان پر لائے سخن مصافب نكبهانس بخت ندكر نكت مردد مذكر مُنْمُواً رُده. بنارُ مونتْ ٥ گركوني ديكيم اسحمين كي نوار + دل برقابوندر كه سك زبنا ريخيال سئول منبن ندكر. من ميخ سينفتكاون ، نام برج أسماني كله مذكره فيهنفه تكون أياج مفرسه معرد ف مين في جانا كدنس اب مجهد بيسنير آيا به طروق رغين و عرج سند فركه و بوگي كئي سين مجي ليكن ، وه لا أج تك شايك بجي دن- راز مور ف بانب ست مونف مرى مومى توايك نظر ديم و كدواكيا مون من او سرويمو بخسة مُوارد عربابي نواح - ندكره بهني ديا عدم شبتار فراق نے + و كلاديا سواد بارے ديا رف ي تنش كوار ويرمد ندكرة ختم بان بوكيا سواراس كاداب يبان سع سوار بابنا -قاضى سموار وندراكب. مذكر معل اوب كاب محكواكي في فرون كو دبيا ده موك قدم يان سوار ركمة اع. آتش سُواس س نفس مذکرے ہوتا بنا اگرنہ برایسواس ول میں کیون آتے اس قدر وسواس عُلَین۔ مُسُوّاً لْ-استف ر- درخواست . ندكره أرز و وسل كي ايجي بيخيال الجيائي + لاك يورالبني بوتاع سوال الجيام - أتير مسوال حواب بور بوجينا جواب دينا مذكره بم ساكرتا م كياسوال جواب كيا تواور كياتراسوال وجواب ومبجور موالغ عرمى برلائف نزايد سوانح لكي بين عالى فيان كاب سوانع عرى اليعكوني ويكيد كام مو أنك وه كرتب سونك ندكر مع جاه وحنت مين شركا عال ديكماجا بيني موالك بن جاتا بع دول كاتنا شاديم بكر - بحر

سُونِ بَا رَبْت رِبْت مِونْ ه بِي فاسرك بس ترى سوبعا، ديم بوباطن تورنگ اوده منافق سُونِ بَا وَرِس طَبعيت عادت بنصلت مذكره وليكن ينوبان كاديكها سِعادُ ، كر گرف سے دونا بوان بناؤ ميرش منوط له منتن نير ج لين دواج فالب تذكر يا عما

ئندس نام پرچه ندکه برنده مونث

مَنْ رُنِينَ مِن بِيغِام . ذركه كه تلك كوئى اس الم مي رجواس مي بارندلين كون كه . برتم مُنْدُاً سُنْ . ه . پاخانه . ذركه هرمي اس برگرك تها مثلاس ، و الذخل اس مين اس نه به اسواس . فربب مِنْ دُرِي في من منظل ن وارس كي عامت مون مه آنبوالي به ايك مند كميت و الدُمجه كود وتم إني سليث . فاتع منشأ رس . دنيا . ذركه صنا راك الرف تعاا وروه تعاايك عائب و گویا مقابل پرتغا التيبون كه نهر و اخد

سَنْ اَلْهِمُ مُنْ ، ه ، مرراه من مونف جمونکرن می غفنب کی سنامت ، شاخون میں رَرُّو الله کی آمہد . شوق سُکاٹ و ه جله جنون مونث ه سُک اسکو بوئی یوب سے ہے ، کھا تا پیٹا اہنیں ہے کوئی شے کا نَقَنَ سُکاکٹ میں معیت . فرکر مدا نِنے سنکٹ کا حال کی سے کہیں ، بس بہن خوب ہے کرچکے دہیں ۔ وَجَمَ سُنکارات ، مونٹ .

تنگریا و رسم افعار زم برمن مه مرے واسطے بزم وشمن میں ماتی و نے ناب میں سکھیا ال رہی ہے۔ و آغ منگ و بنے و زکر د

سنگ - س بهرای مذکره مجوز کوما نه اون مجه بیا سے بین مجی علی ہون آج سنگ ترے سودم رسنگار د ، آرائی مذکر دکھنگ ہے آنم و ن میں میری اتبک ل اسلامی ہور اہے د معک د مذک دیڈم کو ہوئی مبارک نظار ندا سنگار والی ۔ ندگر .

مِنْهُ کَاسُ مِن فِن مُرَدَة بِرِي مِندِينَ دَبِي دَدِيا جِافْوس ١٥ ديوي رَاسونا جِ بِرَاسْكَاسَ مِسوَدَ منگ اسود - مُرَر -منگ بیشت ـ مُرَد -

ناك برات دار

نگ داند. ذکر.

رَنَّكُ من حصار - اماط - نذكر صغاج كفل تو اللي آئيند رخت نقاب انگيون نے ملی فوج كا تگر توا ا - بخر سنگر آئم . جنگ - نذكر -

مجها و مرد. سُنْهِ بُنْرُه صـ س. قرابت. ونته داری . زکره نهزادی کامبنده رشی سے کرین کیونکر ، رشریس کہیں خاہ وگدا ہوتے ہیں ہمسر شرکہ سُنْهِ بِا فَتْ مِن س . نام ایک مون کا ۔ ذکره چیکے سنو کرسے کوئی بات ، ہوگیا ہے غرب کونسپات ۔ ما آآ سُنْهُ اِلَّا اِنْ بِیْ

ئىنچ-جهانچ.ندكر. ئىنچاپ-دركر.

تنجاف مرين

منچوگئى،س.مانات.ندكره اس سے بوجانبگى اگر سنجوگ ، سب برجا گار بسيگا اس كاروگ . بشر سنگار ٤٠ و نيسقد مونت ه بيرين كيگي گلش عبز رشرسته ،كى ، يورنيدېنس په سند ې بېشت كى ، اتس سنگال ،ف د اېرن . بنانى . نوكر دېنس عبوول ان كى تمرى زابلى ، حنيدس كونتا په زمانے كا سندان رئير اسميسل

منوسك له منتن فيد يذكر عن كيد فكي كري في من كال ين جي كي من كراسك إلى من تروسان وفي روال الراسية كراسية كرامية

تنمین کنی سربرس نزکرے آئے ہواب ہو چینے کوواہ واراس کومرکرایک سمبت ہوجیکا مسنی سنگ عقم شار قراب نزکر۔

سمبهوك بالزن ذكر.

سمیرنگ سی نروت فرکره کیا سوچکی کرد ہے ہونخوت، رہتا ہے مام کب برسمیت ور کنگرت سی میں ہوگیا معنا آ سکنٹ سی برس سال مذکر اور ای ایج کے واد وادا سکومرکوایک سمت ہوگیا معنا آ سکمت عور طرب وان مونف مدیر خط یہ انگوشی ہے انجی ما پورپ کی سمت کوملی وار سیم سمجھے ۔ ورائش مونف ۔

م المحقه الوجيمة الم ونزات مون ما بهر كركيا منتى كورناكى المجد وجه كيانوب آب ك- ناقل محمد قدم - قدرت مذكر.

سمرلی مربی تیم یادخد دفع بن اتون بر برن کروی کی مردن کیاس کی می کافراداکی میرخن سمن کالی بری گردستان فرک می نے فردجا کے دیکھا ہے سٹ ان وقر کاس کی کچر بہنی ہے نشان وار سمن کی گوسش فرکھ ۔

مرکباری مونف. مسکک به مونف.

سُمُون - ن ملب المر - زکره سمن آیا ہے فام پراس کے پکن چلے گا دوسا بنہ ہی میرے بہتی سمون - یاسمن بسونٹ-

معمندر ن اب گراا مذكر مذابان شيع عظمدات لهماللده چراغ باجكسى غب تراسمندم اروزير سنمندرد ورا - ذكر-

Si-Egginie

كمنده . قوارت. ذكر. معنى كمسيد مودث.

معيسطار برعن مونث.

مُسَلِّم ۽ زد بان مونٺ ڇقيقي تن کينم مازي نن ۽ حيران ۽ مبازي نني مين معنت ٻوير شرط محبت ۽ جيزان رسانوط ۽ مونٺ ۔

سگوگ ، و برتا ؤ. ندکر ه م نامنشوق نبایا تهیں مجوب کیا واسطے بدلے میں بلوگ آپ نے کیا خوب کیا بستحر سلو بنی . نام وید رمونث.

بالمث دون.

رسائی پرین برام بائی مونٹ دیدنے جاکت ہی اوڑ ہے تھی ساری ، اور سلیبہ بھی پرین بھاری ۔ فرقت خ سائیٹی کی ۔ بہشت کے ایک شیریکا نام مونٹ دو ان جوایک حبیل بہتی ہے ، سگیمان سلیسیاں بہتی ہے ۔ مرآ و سیلیٹ شیر ، ن بچھر کی تحق مونٹ دہ نیوالی ہے ایک سٹریحدیٹے ، لاؤ بجہ کو تووہ تم اپنی سلیٹ ۔ فارغ سکٹی بیونٹ موریمیز - فذرے مشروع عشق میں گساخ تھے اب ہیں خوشا مدگو ، سلیقہ بات کرنے کا مذحب آیا نہ اب آیا۔ واقع سکٹی بیونز مرد زکرے و نیامیں نیک سے ہے فزون بدکا امتیاز ، کیا گیا گوان نہ شہدسے فیترت میں سم ہوا۔ آئٹس

سکم و از ای موسیقی و نذکر و سفر ایس ایس

سمر بسم اب. ذکرر مشار آسان مذکر

سُمُ جُ ۔ س ، انجن سبعا بونٹ م مجھے رام بازار جانا ہے آج ، ہوئی ہے وہ ان سنعقد اک ساج ۔ وہر سماجار ۔ احوال ۔ ندکر ۔

مَنَا وُقَفْ س. قبر مون مدراكرتے تھے یان جوسیاسی علی ہے وہ یہ ہے سادھ اُن کی۔ ہاتی منگاع عرد داگ سنا۔ نزكر مدات بوخوب واٹ ساع ہوا، بطف آیا ہمیں می تعفی کار ہاست م سَمَاعَتْ رویشنوا بَی بونٹ مہان دل کا کریں تقدیر بیش، جب ساعت وہان ہیں ہوتی۔ آخم سیاق ۔ نذکر۔

بهاک منام تاره ـ ذکر ـ

سمال ببرسفی ندکر

ساور-ندک-

ف طلید الدی ختف فید نور مثلاً علمت وزان مانان سے گرے آب آب بالک گوہرا ہے مڑکان کی طی تر ہوگیا۔ و کاستی لیکن کا نیف کارواج غالب ہے ہوا

سكيسيال وفيانياك الر خير ورشي ندل . i. o. s. K. o. s. k. مكسود فالكابليد المدوات بالزداكا وفي عاكود سأب ديد المجيالات كالرجات والتي · 12. 18: سينتغل بين الشاره. زُرُرية مخبرًا له ثنا بي يختالفته بيالماء من الاسالي أوا: بويي آمرشه كالنكش كيفي المن المارية والمارون المدرون مديمين تينول إيان جاس كي المرابسة بوني وقر بهوني ل جوني - وتد مسل م ج متياد . ذكر مه دي ان كوسل برنياد ، كرب ان كي سلام برنيكار . اسخ الكاخ وافت كسَلَ الرئيس وأرزوا في مونف و تأل صف نصاصت اللي الأنت بيح سلاست اللي والنع سَلا الله و روعلله الخرب مونف و وان إغيس كيقيا كل في ان تكرف تموت سلال موق والتي المام ويندك فراع وركام عراف تبيل برج في المان كوسل كيارواغ سكل من على والمن الليان مونت مهاجته موسلات إنى الرويان عد جانا في ميورا النين دم بعر يسفير سُوام مُفَامِياً كُنْ و بررگ مونث عصم بميرس مهايك ان سروان كالواريس ببت اجيم و أنَّه مناط أن رعر با دفاه - زكرت ال نفوعتْ كيا بروا اميرون كي تجفيه للكتابيم وروشا وصركا سلطان بي تو- فوتَ سَلُّطُ مِنْ عَنْ رَوْ مَكُورت مِونِثْ ه يادكنعان حب اسكراً في نبى وسلطنت سارى عجول جاتى بنبى - ماكى سُلُكُ را راؤى بونشاقه ان كيّ بي جوياد أتى بي توكيته بي هم بكيا بدوارت سے ده سلك گرملتي بني رصبّا

الحظمة نوت صفي ١٠٠٩ ير

مقربل بهي مونث. - Si-0,00 ينظ به ذكر. مُفون يا بعنكى كني تركره ببت جها سنون اسوده بهرمون كومفيد بصعده اديب متعمله ٥٠ ندكر-سُفِيتُم الْمُركِ منتوع ورزخ مذركه دے وہ بندے كو مجلة قابل مورستواس كام اسكى صبت برزتهت ستفيف المرجبة يمورن مع تقف كرود كي بي اعديد و تركيم بها والما وجار موجدي بحي ترى الحد زمكين مبيد كئ المير منفي انقص ندكره كياعب مقم سي كربوده كياب بونام انسان سع مهوو خلاناظم سقوط.ندر. منكان. دنبالانتى بونث. میکا کُرْشِبْ.ن.وفیند-ندکره مکالرشپ مقرد کردواس کا + که بینناگر دیے ذی نیم و دانا۔ دا آئی میکا کُرْش بس - تدرت مونظ به تری شبیه یس کی صرف اس قدر لما قت پسکت ند پعرفلم صورت اَ فرن میں رہی - انیر مرد مكر ينفد فركر عد مكردولت كاجر ها جب مب وخور بين بوك بيز ذالت كاسب عجروا مارت مين بني وعاشق سكراً ت رع د جائلندن مونف ه يا آنهي كيسي مكرات واس معيدب سے دے تو اسكونجات فاور ميكن فرن لمحد ذكره مجه يان أك السكالي والمتعاملة بالمجام والجال بليغ سگۈت، ندر. مكوره. نزكر. ساول ن مرس ندر مقاسكول ايك ياس كالحرك وجاياك القايس وبان يرجف مندر مكوك عدارام عفياؤ وزكر مكرمين تربية تع فرقت بي والذن وناحق برواومال كردل ومكون بروا- لأآب كونت دريام دونت ه فاسع نوق م برى دعايه ديم بوكون رالى الوق منكفه س. أرام بيدي بطف زندگانى كاء سكه ذرا ديكه و نوجوانى كا فرق

کر گری .ذا-کر رقع . ذرک کر مع جرا ساز بجروه بن . مونث ۵

ئىر ئى ئى دەچىردىكى بىرى بىن بىل تۇكىردا، يىلان ئىنى كى تى ھىزدىت كىا ھىرتى ئىڭرا ئېنىڭدە دەخراندېستىن بىرىڭ دە جۇگى، سىيس طراخىدالىي ، ساھىر يىلىغىنىنى چا جاجى نىفتىر مىزدېت دىدىدى. مونت.

سر کرک دار شایع عام مرن می مخالتی میں دو انگ اور دل میکہتا ہے و علی رہی ہے سڑک یہ بار کے آنے کی۔ امیر سرکر ک ماہ بوسدگی مون ما آئی ہے کس قدراس میں سرک اب بنیں کام آئیکی ایسی رس داقلم شرکر او میں بقوت با پا داش مون ماہد نے دو اک دو باری ہے ، دھا دی آئی اس کی سرائی رہی ہے۔ امیر سرکر کرکے ہیں اپنی کا گھر مونت ماہد نے دو اک او ہر سال میں بار کو کرتے ہیں اپنی کسرائل ہیں۔ وحد و ر منظم کے ایم جیست بساط مونت میں میٹے دو آ باہ جی بھے حال ہی بسطے جیسے میں مان پانی کی مناشق منظم کے ایم د

ا منظر کورلائن . تعلا یمون ما مرائ گرئی فرنت اگر تکھنے گوں بہوج دریا سطرخط اے دار با ہوجائیگی برق منظون میں یو یدد جدبہ مونف مدنام سے ایکے معام کا نیتا بالیں سطوت یہ ہے زبمب اس شاہ کا سلیم سَعَا کُو فِ یو زیک نجتی مونف مداگر مرب سے خانہ میں آجا سے دسعادت ساری اڑجا سے نہا گی ۔ امیر سُعال کے کھالنی مونف .

سنغى مونك

سُعِيمْ ، ٤- دونځ ، مُرکه ه کيا سيراښا بناليکا اين ، شعار زن سينه پي ۽ جب نار شتی - اين سِفا رَنْت ، ٤ - اِلِي گری ، مونځ » مرتون پي نے کی سفارت ہے ، کام وشوار کيا پير حصرت ہے ، نارنج سِفا رُنْتُنْ . ن بِنْفا مت - کبنا بونٹ » وسالت دی ہے جام بادہ کو چنم مروت نے ، تگاوٹ نے سفارش دفتر رزکی اُٹھائی ہے بریزر سُفا اُل ۔ مُرکر د

سُفامِت مونت.

سَنَّهُ وَعِدَ سِامَة مَدُوعَ فِي مَا عَظِمًا مِ آتَنْ توبالدِيتِ كُرانِي وسفر زيارت كعبركوم ضرور ما داء آتش

من العاملة فيد وراستاه عبر ترع ع كيان علم أبعد برائك ابناب ساره بالعاد وزير كرا الشاكوتر يع به

رِوْتُ شَدِي مِن مَاجِهِ مِونِثُ وَمُعِيلِ كِيارِ رُفْتِهَا بِي مَالِحِوِتُهُمَعِ سان عِم تَدِ أَلَى كَوْجُوشْب تَا مَرَكِيا قِمَا ابواج أَلِيا فَا رنسن. نذكر. - Si - poly it Si = 12/2 Sing of سران من مامن مادى ماين بناه موخف ما منان بالإمالامران مدوانيا بنين كرقي امن بالندي - Si-plis مريك . ه . نقب مون مه نين مي في مريك القدريك على مكرباغ خلامين اس جاست مريك الى - المير رزگ اپ درک مر بنو منتن من تقدير مون مدوم يريون مرا اللك عطوفان عراية مفوظ مر نوخت ابني من اسخ في مثا في جوني التح مسرورف نام ايك ورف كالد ذكر ندول من اتناتوسوا بي كرهل جال بوك بمرو لوخير جوانگشت نام واب موش مروب سيكل رنگ در در صادمورج بوناندفي يا دروب بيجد بروج يب اسي كاروپ كريم مروحراعان. ندكر. نر و في من بنه . ندكه دسروه فم ننساب مرع ساز خموشي سے بسي برنشنه قسمت كى بحديد نوح خوان جون ميں - رام يرينا و المرور برمعني . ندكر. سرورتالب ندر مروسامان مذكر مروش مندا . الرخيكيد. ف. برزار مذكره أعهم مروفك كركه داروكير مع كنه درون كوكرك الميد شوق الرود الاستراعيس علوريه عالن ورعاجا المرار - فار

المفاب عمايده . ندك 15 Jeo- il مُرْرِ خُرِط من بمسك مذكر مه نيادُ مب اور موجها متحال كا ، كدر خط مع منم يكترون كارموتن -Si-alog مَرْوُ الْرِين ، الكسد مذكر على دين ودنياكا مروار به ، كافقار كي الركاعفار به الت كم ركنية كن بحكه بمرس زكرية أه موزول تجي كلنن مين زكرتي تبي إمير معنت مريشته آوازعناول توزار الير مر رئين دن ملك مون مد بنيكرول كى منزل فوخيول كاتان ب، داحت كى مرزين بع مرشكا تمان بي بسل كُمْ لَكُرِينَ . ف من من بون من بهاؤن جائے ہیں اے دشت فرب برکدان ساقہ تارون نے کیا سرزکش کی۔ انشآ المرامى - نام دوف درك الرماعم في من ما يك من كالمدارك في إن تب ذات على تكارتب، فليرا بخارات مرسام بروكيا. وزر كر مسكو أن - ٥ يخرول ابين بون ٥ كيا ساخررين كؤيا جدد بهيا وساقى في توسرسون بي مبيلي برجائ - ذو ق مرم ورفت و الملقت عادت مونث م أيكاكب دائتي برجو بري عجى مرسنت ، قابل تعربيف انسان خوبي فلقت سے بع حق كرشف رسون بون. مرشك. ف- النوكاتيوو مذكره الخفي شعله درون سينه يستعظيم فرنت من برشك ديده استقبال كوتا أسين آيا - نسيم نرُطان-برمني. ندكر. ر مراس مرغورت مراج طبری بری مونث مع موعت آواس مندکی بے جا بجا بند ہی ، یا ن مازہ دیگ سے صفت بادیا بند ہی مونس كالدعام مذكر الركار ـ گورنت موت. تركر-انگرزی-ندكر-ر کیا ہے۔ موث -Si.53 المركع رون

تئرا يا-ندكر--52-021/2 برائح ما براغ مذكره بين كسطرح ووسرت ندأج وكروش وداكرزوكا سراح وتحو مُلُودُ فِي عَدْ مِرارِدِ المُدَادِ وَ اللَّهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى وه زرين الرَّبِينَ بِإِنْسَانِ عَرْبِين البَر سُرَاحٌ من بند نزار مرگ عدو سے آپ کے دل میں جھپانہ ہو بسرے مگر میں اب نہیں مقا سراغ داخ دو آج مر انج ام میں منا قبت سامان - ذکر مدکیا کیا سرانجام اسباب سور ، کامرٹ چرانا ان ہوئی خیم حرر - موش الدين مذار الراول منام ماه مذكر مرُ سُرِيْكُ و در وقار تيز بون من من دين ع دين عن متيت آجي اسكي واسكي سري مجع بندا تي - ترار مُسْرِلُونِينْ وفي وفي الماري وب ألم يكاجوش مع بنجاليكاوه أنتاب وجب الريكانم كاسروين أسان موجاليكا- قدر كر الح دن نام ايك زوركا . ذكر مد رون إده مريع معمول ك ، فونى مديك ل كل جول ك ميرس رُرْتُ ، س سمجد مونث کا ناتونیس آنابهاتی ہون عجی اپنا بھون مے سے ندیں وا تف ہے سرت رکیج برگ رنگین مُرْسِفِيكُ مِنْ . ن رند ندكر مدايا قت كاجور نبنكيث الماكسي كام اب بني وه روا يتحنّ -كرجورنام رود يونث مُرْحُنِي فِ و دونون مونظ و ادى سام نے زار کوسر حَيَّاتَ خوب و دونون ميں اس سے ہوگئ جنگ ۔ فہم كر من هد كذاره رون مدندا في وكي ايذاؤن مع عبنى مركم لمن به الدكيت بي مبكوده ب مرسكتو فم كى ايسر . كر من جورتى رون مداس كي ايك ريخ كلاك بس بيار ، دانى دكانى اتن ب مقدار . اعظم

سخر بادو. ندگره سخیل منگ خام. ندگر. سنجا مون.

سنگاوئ دو بات در دو او می بون می مندون مازک بین تو بال است نیم و تا نون مین مجد کومبر کی ماقت ای نے دی ۔ انتیآ سنگر عود دیوار برده و داوی بون می میرے ضون سے مقطا تھر زیرون ذکرا ، بتدا سکندواور نگ نشین جیٹھ گئی ۔ ما تھم سنگر عود دوک و فرک می میرد دولت ساتی میں سد باب رہا ، کوئت ہی بہان برسر صاب رہا۔ برق سنگر موروک و فرک در کرے میم مددولت ساتی میں سد باب رہا ، کوئت ہی بہان برسر صاب رہا۔ برق آ

> ئىزىس. ئەكە. ئىدە . ئەكە.

تكرابرت و دوراى خيات ، مرك فياض فراسى م دوراجا ، منبه ورمدا برت م اسكا ـ شاطر منده د برمنى ـ مونى -

مده- نزکر-

سِدُهُ مُنْ مِن قانون فرکرے عجب اس تُهر کا مدهانت دیجعا برسافر پریدج روفل کمیا۔ انجد سکٹھ بُرگھ۔ مدجوش حواس مونٹ درہی مجمد نہ تن من کی سدھ بھ اسے بند کچھاپنے تن کی رہی سدھ اسے جن سُرُ ۔ ہ۔ آ ہنگ وَاَک تال پذکرے لجندورپت یا ن مجوار ہیں سب اپنی نفوون میں برا برساز میں جوتا ہے مرجون زیا ورئم کا۔ وَرَوَ ارشر ع براز بھید ۔ ذرکرے گریچو میں جانکے بائے میا دیر وسر کے سجہاؤن اس اٹنا وکا۔ زشک

> ائمر. بېرىعنى. ندكر. ايساد بېرىعنى. ندكر.

سرا کی در سراک ، سافرخاند مونشده دل سوزان میں جارے نیقارم دکھ اے فم ، کرچ کو جارسا فریسرا طبق ہے۔ استر سرائی ، و نیایش آب نذر کیٹ کیون ہے خیائے عالم فانی ، نفراس میں ہراپ آ آئے۔ رنا سرائیسانی ، ن ، نانہ باغ ۔ ندرے میں نے دیکہا ہے وہ سرائیسان ، دکھشی میں ہے رشک باغ جان مصارح سرائیس ۔ س دعاے بد ، نزکر ہے دیجہ اچھا نہیں ہا راسراپ ، پائٹیکا تو سائے میکوپا پ ۔ اٹیر

وك له فند ذرين وكروزج ٢٠١

المنظال بن رانفات الريه كياري سيمرول أزاره بوالريم باركاسكار أن مرهم و فلم جبر فركه مجنية إوكرا بنام كيم براوكرام وفرايا دين ورياس كرم نيرستم ساروان مَنْ وَأَنْ بِعِينَهُ وَمِن إِنْ كُوالًا مَرَكِهِ بِمُورًا مِنْوَلَالَ رَكُولِ الْمِنْ أَنْ اللَّهِ مَا أَلَا مَرَكِيهِ مَا أَلَا مُرَكِيلًا مِنْ وَكُولِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الللَّالِمِلْمِلْمِلْمِ الللَّالِيلَّةِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّلَّاللَّ متون و في مجرا و ركن و زار ما كرف يساعم كيا يولك مرى أه ما و هي توكيا ستون مي تقضاكين لكا و فقر منهان سي معام منركه وتباريخ بمكوا عبر بان وزارا بمطلح تواس كاستان ولأز مرتمراد برسي مذكر مُعَيِّماً فَا مِنْ و بَهَا بِي وَرُه و رسيان أك أك سے بدگاني لا وسيّنا أن روجواني كا عنون رميتينز من حبَّك مونث مدېمي تېوژي مېد کې نه ميکن گريز ،غرمن د د نون مين هېر گري مجم ستيز بخم مِيطْ . ه رمازش بون ه نو د و توجيع بوت تعام برمشيار ۱ بوگئ سندي اخرا تحار خيال سيلتم ن بنار مونث ، آب و آن ملكم بيدا بوكئ تجه من شبم ، از از ي تجه كوبها اون بربغ ارخون وبهم ناقب مُنْح ۔ ہ ازیت بنیاؤ۔ ونٹ مہ ابروہیں ج^رعتی مکھوے ہیں بال اُکھری ہوئ گات دیسے دیکہ و ہے کیاا س نے دہوان وصار تکا کی سَجَا وُ ٥٠ زرنيت ١٠ راسُلَي ولاكره ب بهندي سجا وعورت كا ويديم عبث ظاهري نيا وسكار - بشر سَجًا وَمْنِي رَبِّ اسْتُكَى: زيبائش بونت مب سے گفتار مدی سب سے زالی تک سک دانت تصویر ہیں تی کی مجاوشا خا منهج دائيج.زب درينت مونث ميده كا ٥٠٠ونت متخع ع عصفة عارت مذكرة بجع امكام فالل تعريف واور ترصيع لائق توصيف مأمد وي عدم أنينه ندكره سامنے عربنی منتابے جنبل انجاء ان كواس جاہنے والے سے ہے الفت كىسى ـ رنگين

ئىبل نام مۇن . ندكر. نېرۇ . گۇلار ندكر.

ميوس يون.

سَبَهُ اَ بَسِ بَلِسِ مِعْلَ مِنْ مِبِ کِیارِتِعِی کاس نے اَنہاک ، راجرا ندر کی سبھا لوٹ گئی۔ ناظم سَبُهُ اَ وَ بس نِهَ صِتَ نَرُکرے ولیکن بینوبون کا دیکہا سبھا دُ پاکہ بڑک سے دونا ہوان کا بناؤ۔ میرخن سنٹیا ' یے ۔ راہ ۔ ونف آب ، تدبیر بمرن نے میں تعک چکا ہون ہت دورتا فلہ بہونیا ہسیل کون ہے بانگ درائے اُنیکی ۔ امیر ساتس ۔ نکر ہ

> رئیا فی دن نوع بون ه پیری می گفته زے تیغ اَبدائ گرد و کنارے ہنر کے جیے سِیا ہ پڑتی ہے۔ انگر سنچینٹھ ۔ س سوگند مونٹ نے بیتھ کھائی نہیں یہ سرا تصور + ہے یہ بہرام خان کاسالا فقور - فرآغ رئیپٹر - ف - ڈھال مونٹ متحاہے اُگر مُم کا تودل ہے میرا دیتے رکتی ہے مجھی سے یہ سپر کہتی ہے - اثیر

بيرژ قحال مونث.

سپیس. نمرکز. مال

بيستان مندر

سَبِّین دس خواب نرکرے میں اپنا ہیا ان کرون کس سے ، دا زوان کو ہے بچرا سکے۔ اٹیم سِبِین دن اسند نذکرے جہان کسی کا دکھاول میں در دسند ہوا ، جہامیں آگ بہ نالان اگر سیند ہوا ۔ امیر رہے تاریمونٹ۔

مربهر- آسان- ندكر-

شاور نام درا مونف.

تِنَا لِيَّنْ لَن تعريف مون مه بني ستايش بني زيا مكر حق دخها ورق و به خو و صرر مالي

سانتيو كانتيه وسازش بندش بون مسانته كانتهان كال كن بم به وبالر لينكه مزوران كاخرو تاز ما فجه ورشام مونت ما بخديد نه آئى وه آيا بنين ول عبرتاكيون مراك عانبين بشخور كَانْكُدُ وه بَرْگاؤُ وَهُ رَمِهِ فَعَالَا قَهِرِ لُوكَ سِبِياں لونڈوں سے لائتی ہیں ۽ زبانی نے نہیں لونڈی پرپالی سانڈیالاہے۔ جا نصاحت ، سکانش و انسن . دم مونٹ شھ جاکوسیحا وربر یفیون کو دین شقاء پائی ٹرسانس قم کی صداعے ٹبڑاگئی۔ اتبر وگا سائك نام سلاح اونث. سالگی، دیسوانگ نفل ندکره مؤم کیورج مراک سانچ میں ڈھلنے والے وزوراک سانگ نیا مرکے تنظنے والے مالی میان گیا ہی۔ دیم وخیال ندکر یہ تہانہ کچہ جبکاہم کوسان گمان وی آیا نفرخدا کی شان وقی آ سانگا میں ناد اور ن سأول بنام الاندار المان من المان الم سايل نذكر -Si-Gil سائبان.زر. ما ئرق بور ڈو۔ ن تختہ اعلان مذکرے دیجہا ک سائن بور ڈودان ہے لگا ، بڑھا اس کو توسخت گھیل یا۔ نیز کا اسٹنٹس ، ن بلنفہ نوکر یہ سائنس ہاتا نہیں ہے تم کواگر ، کچمہ نہ پیادکر و گے دولت وزر۔ فاتح سائنس معند ناک سايد-بيرمعنى مذار-ربائع ،۶ - (جمع بسع) ورندگان ـ ذکر مهم نے دیکھ انہیں ساع ایسے ، ہیں لمنے مورکی طرح جو طرے ۔ سرتر مُنكِب ورباعث وجد فرك كيه وسب محردش ليل ونهادكا واس ريايا م صبرسي بيقواركا- امتر البحال - ندكر ومختف فيه بندن فرکری مونث و ویجه توکیا سبرس م اسلی استدرکیون ده بحالی م ماتی - انز بغره. ببرمني. ندكر. مَنْرُهُ زَارْ ـ ن رعززار ـ زكر مهنتاتها كوئى گل ندله آخا سنره زار مكانتا بوئى تبى سو كه كے برنتاخ باردار ـ انتيس

ر المنافع الكون المنافع المرابط الله وكرد في كوتر عمائل لكادكام ورنه بايغ بجرس كياد كام وداغ الكن المنافع الراج عاج

نا فِدُوبِازِدِ. نَرُكُ صِح واعظ غَیان کی روشی شن او مؤاب میں دیجہا تہا نب کومی نے ساعدیا رکا ۔ سائک۔ منا فر بح بیادِ . نذکر . ه خاک مِمِن بینتر والکی الاجہ ہے ، نگ ، سافوکسی میں جوت پڑا ہے شراب کا بیلین منا قبی . جمید لی بوٹ مذا نوک طرح صاف ہیں اس ورکی ساقین ، آئینہ کی رائیں ہیں تو بلورکی ساتین . ناشنج منا گھی۔ س . آبر و ۔ اعتبار ، بوٹ مدیا کوئی ، کا نزر ہے اور ساتھ ہے اسکی وگزران ہے نوش اور ہے بلتی موٹی کان ، تمر منا گھی۔ نذکر۔

سُاگ - ه- ترلاری به بری مذکره زیرایت تو بون فوج کی شخص جرب بلیما نیری کیاری می نیاساگ لگا۔ انشآ ساگ پاکت ده به بری جرکاری - ذرکه هم بی کلاف ساگ پا ت ایجا به گوشت سے دل ہے تخت ہوجا تا بغیم ساگر - س - تالاب - دریا . ذرکه و بان مجا یک ساگر نبی بڑا ساء سقام از بسکر دو تو ب فضا کا حوثت ساگر و الشدا ک

سُال . ف برس بهت مرک دانین انجی بین دن انجی بین این انجی بیره و من قاضی کوده بول برسال انجهام امیر سال انجام دار رسال انجهام امیر سال انجام دارد.

بالكرام . نام ننگ . ذرك

سَالگَرُقُ لَنْ بِرِسُ گَانشْ بُونْ هِ يَتِرِبِ زَنِي يِبِهِ گارَى مان روئيگَل اللَّي ونيا ين مجى سائگره بَوئيگل و بَسِرِ سَالنُنْ و ه نامخورش ـ ترکاری نوکره بوتاگر به مزه کوئی سالن ، بِعِرْنُو وه بِعِن سے تو نُهٔ تا برتن . لام الم سالو ـ نذکر ـ

سالوس مذكر.

سُمَا مَا كُنْ بَدْرَ اللهِ بَهِ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ

سَالِي رَه ربلي بونٺ ه اس بت کو اُفقاب پرستي بيانه جه بينع گله کو چا چئيسان آفقاب کي اناتيخ سائيئر - ذرکر .

سَا مَنْ ، د. دار ندکره تهاده آئینه رخ پر زند منگین به مطب میں دہنے نگا اب تو ملک جین کا سانپ وزیر سا منگھ ۔ د سازش مونب دوئ بھی زلب سح سے اس کی سائھ ، شب در وزکو دے رکھا اس نے کا نٹھ یعنی

فوط لمد مخلف فيه بهن شلاء جهان كوتل كما تينع به نيام كيلرح والرجها عد معزوق التين مين دمير بكر تذكير كانيا ده استعال بهاد

سَاتِكُمِين .ن براپياله ـ ندره گدايانه ترايس نام سکر بان تک آيا جون و کرم تيرا بوسانی گرتو مجروے سائلين ميرا - فاق س**يا توک . ندر** -

ساً تخد ه به میت ممراه . نذکر به یدانشدکس از افی میں ندآ سے کام احمد کے بی حقیقت میں بہا درسا تبردیتا ہے بہا درکا۔ آجر ساخت**ہ ب**مونٹ یا

س**اچتی ت رسم هنابندی بورن ه بهان به نلی** ساجق آن کے ساتند ، و ہان بے آئی مهندی نشان کے ساتند بر سالت س**اخت ع**ربیلان آمکن بورن ه **مرسی سامت نخیئل میں ہے اک** جہان آباد ، سازوبرگ نیاجب ہوجہان تو بجر کیا ہے۔ عاشق ساحل ، نذکر ب

سافنت دند بنادت مون ه جزیه مبنی بهتهی طیف مساخته ای میتال تعربیت ناقل ساوات در بدوگ د ندکه ه جوبوت نیک بین بس بین وه سادات در شاکرت بدون سرین فسادات بهتر ساواتی می بیل ندکره بعربی کیااور کیام اسادین بهونهای جو دوست اک فیمن بمقیل ساوصی س دفیر عابد ندکره بهت دیرسه در به ساد به کوش بین بفیرون به دانا دیا کر دیا که دسر و آ

سافرج مذرکه سارشفیکی دن مند ندره به ایافت کاسارشفکی داورکس روز کام آئیگا کانی سائرس و نام ایک جانورکا مذرکه اولااک دن فرب سارس بهون آپ جوم ران تو ب س. تیقر

سارنگ ده نام ماز. ندکره با ته بین اس نے جب لیا مارنگ ، بھر تو محفل کا خوب جم گیارنگ . نینیہ ریاگ میں تاریخ کا میں میں اس نے جب لیا مارنگ ، بھر تو محفل کا خوب جم گیارنگ . نینیہ

سازنگ بتم کمل بوزن. د کافی در مالا میرون در خارفها در استرک تامید در در در در در نافیار در ایرون در ایرون در ایرون در ایرون در در در

· Si-013

زِلْیْتْ . ن ـ زندگی مون ۱ ماطع زیت بسرگی کوئی پرسان نیموا ، بون میں ونیاسے اتحاد اخ بویزان نیموا . بخر

ول دون.

رُ بِنْ بِنَ بِهِ اللهِ مِنْ مَرَامِهِ اللهِ رُ بِيْنَ بُوِيشَ مَن عِلْهِ اللهِ مِنْ مِن بَنِين تَرِيهِ اللهِ عَلَى وَجُوشْ ، كَيُون ثُلَّالا تُوعْ المِن وبن بوش مِن بَنِين تَرِيهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

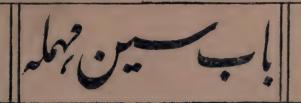
رُ لِوَرْ - كِنا. ندر عافون عبرك فن بي جرائي باغ من ويورا زرا عروس باركار اير

بابنائ

ان از مونن ـ

يَّ فَيْ رَّ الرَّ ن بنويات اون كنّاره مندكره اعتباراس كنْرازْ كاكياب مكون سنتاب جوده كهتاب مناظم رُّ الرِّ مندر

رفد ف گذری نام ایک آسانی کتاب وافی فارسی موث مربانی عبولا اے فرزند و دیکساکیا ہے تو برمری زند سلام



س ، ورون تهی کاانباروان رون زکره سین اسکام تبرس به بهرووجاه ، سیم به ترمر توکت و شان جلال . کیف کا برا و رسان با از در این اور سابر . آیا نظر ایک اور سابر . کمناآ . سابقه . ذکر .

سأ بأروض ينام راكني مونث.

سات بانی ده عرار مونف م یاس کهاری سات بایخ داور معکرد می تا تے بوتم آیخ داور

أرات بن سي من الريه مورها أرام من كي كاك من وزم رميد عادر وكاد را ان بادا- بر ونعراب الركر رُّ مِبْرِحُتْ رَ- ف عندا ورقع کی حالت میں بہنا۔ ندکرے یافغان جانسوز میری اور تیرا ژبر خند ، برق فرین سوزول میں شد بات شار ایک رُسركيا ٥ مونث. أبهره ونابيد ون -Si-12-0/72 بلميم لركر. إلى دُتْ عورزيا دقى مونث ما الع توجوث كيفى المعادث وبنيس به اسيس كيم مرى زيادت فالتي زيارت وجازا رون مال يارى بارا د بوي أسعاكم في كار كار ما إِنَا رُتُكُا فَي من تبرك سقام مونث ٥ الغرض دركاه احمد جام كى + بازيارت كاه فاص وعام كى يمكين رِيَا كَ وَن نقصان بنساره و مُذكره فائره كياسيح آخرة مجي به دائا اسد + دوستي نادان كي ب جي كازيان بوماييكا فالب ر بنب و ن درنیت زیبائش مونث متجه ساے رشک جین زیب جین بارہی ہے ،سروکیط جراک شاخ سمن برہی ہے ۔ آج **رُبِينِ وَ رُبِينِ عَنِي مِن عِهِ مِن مَهِ مِن مَهِ مِن مِن مَهِ مِنهِي زبور**ي انها أش كا عاصراء تبار ه زيب زمينت عور تون كاعت عصرت مي هم - قاتمتر رُيْهِ ﴾ ليشن - ف زينت مين مونث م كيرنهي زيوركي زيبا بن كا فاصلاعتبار ، زب زينت عور توجي عفت وعصت عرب قاصد العلم - باره- ندكر-رغول- ندكر-رزمج ومونث زيج نيكان دندان يونث. لاي مندي ويونف. ويربا بعجبول فركر - 32-69 53 زيرانداز مدر Simple !

زمون قند. ذكر. إنار . ٢ - ملا . و در الدي الى برانزف الى عادة و الفين ديمه الباساس مزارها في رُ الدرن (تلن ند) . Si- ("). Si-19. رغم و ون محكول مون ، درمن عدر سفه تعالى داري و فركتني عير ميز روكي زنبيل عالب بكرون طفه كزى مونث ه الجنيه يون ترب وشي كوتياست بريلك منه كان بالترمي بإفرن مي بنما في زنير تبر أنخ المندى زفدان وزكات براى الخروج تركدا بدر أفدان مين وف أب قاب قار أر مُخْدُلُ إِنْ مِن رَخِعُ بِلْعِدْى مورث مد نج وسفيد اسكى زنخلان كرائ ائ ويا ياكمان برسبني يدرنگ اورياب فتر إِلَيْكُ إِنْ مِن يحبس مِيلٍ مُزَّرِهِ الْبِيحِ لِمُوْمِ وَعَرَّبِهِ الْحَكِيرُ كُورَ مِنْكَ بِهِ عَالِمَ رَبِيلِ الْمِياعِ الْمِيلِي إلى المعاديم عنى ولا-نِيْ كَارِ . وزيرًا نِهِ كاكسا وَ. زكر مه لطافت بِحِرَثَا ونت طود بِيدا رَبِينِ مِكْتَى چِينِ رَكُولِ عِ آئينه با دِبها ري كا . فالب زُوا ائے ع بنزل نزر ۵ رکھا ہے ج اوج کسکاکب ایکدن مرد تاہے دویہ میں زوال آنیا ب کا انتخ رورج برجوزا بصطلع حساب مذكرت داه وايه توزوح بجاعجعاه زوح وزوج كانيك اخترتعا سليم رُ تُورِمِينَّتْ ، ٤ بخوح . مونف ه بني ابني اس كي زوجيت ميں دى ، ايسے ہي شومېرى وه شايا ن مجي **تبي** كرم رور عد مر فریب نذر به بهای شوق دل ناصبور میر نے کیا بر کمال بن کے مقطع یہ زور میں نے کیا برق زور بن معافت تدرت نركره جنگ مين خالب اميرون پر ندېون كيونونقر ، زور جل كما نبير كمل كه أمكم شال كارناسخ رُورِ مَنْ دِن سَندت كِرْت زكره دب كياز ورشور جركج بتهاءتم جهان جائح و إن ب كيا. كبير ر م. ن سنڈیر وضع مل کان کاچلہ مونٹ ، رجمی سے میل کھان کیا نی سے زہ گری ، نیزون کے ڈانڈکٹ کے گرہ پر گرہ گری - اہنیں

· Sindi

رُعَنْ فْرد ف يعبت بمونث ٥ ويكيت ره كلئے يرسب بهشيار وكى زفندا يك بهوكيا اس بإر الأنسد رِزْ فَيْ فَ عَ بِهِم بِسْرِي مِونتْ ٥ اسْكِيرِ ما تِهِدَاج هِوَى تِبْرِي زَفَاتْ مِثْكُرُ كُرْ مِوكَيا معامله صاف تِمنيتُم ' فیبانی۔ ابسیٰ مونٹ ہوا واز بہونی انکوب اسکی زمنیل کی دشکر میں سارے بڑگئی بنتے ہی کھلبلی۔ ناصر ر وم. نام درخت. ندر أر كانت ۲۰ درُكوة) بونت مه حبقدرتها فرعن ده ديدي زكات ، باتي اب كياره گئي ہے كوئي بات يسخنور فركاً وكُتُّ ومِنْ مع رون مع والأوت أب كى اعلى جناب واور ذ إنت أب كى اعلى جناب وسر ور رُكُوٰةَ ٤٠ برْعِي رَمْ خِيرات مونث م كينچ بين جِلِي طُهُ عوالت مِن مدتون + دى ہے بہت زکوٰة نفوش حرير كي مينر زُگاك دن وزغال ، كونل مذكره مهوا مون خال خ يار د كي حكويران ، سياه آگ مي كيو بحرز گال ر مهتا ب رناشخ زار كربه بهونجال . ندكر . ر المن المرابي من مناك شاندير، است شوق كوكيونكم المكشكش مين وه زيعن سياه بارقى مع-المير **زمانم ، وبال لکام بون مه هم پراکیزه به جومال به نورنا بنا ، ننس کش که گرا نه میں بے اپنی زام . ماآلی زُمان ، و دراند ، نزکر مه اب زان وعده آیا به تریب ، بوگا اب تو تیرے م پېلوجیب مرزی** رُمانه ببرعني . ندكر. · Si -0 ps ر فرز م ، و الم عبر کے ایک چنر کا ۔ زرے کو ن کہتا ہے کر زمزم ہے برا ، ہوتی ہے جس شے کے پیٹے سے شغا علیم ور بر - 52-20 زُمْتِيانِي. ف بوسم سرا. مُدَر ه رُمَاليا أكيا زمتان بيارنبين سنواسا ان مأدر زمُن مذكر. زُفِير أرب سخت ما ١١ . ذكر عبنا عالم تعالا شمير إوا . بلك كين كرز فري بوا - سودا

أُوْلُ . اينو مون مه نبي اب سي جاتى يترى زنل ونه أرام مي ميري ال اب خلل يعميم. رُفْرِ ٢٠ - جور كى مون عفقي كب زجروتو يخ آبكى ، زجرا بني ركف مديك إنى يى يوم زُخْرُولُو يِحْ ١٠. المات يونف من بي برورتوع أب كى ، زجابى ركف مرتك إنى بى كلم ر فرخمن رو برخت برون مه اگرچینه خصول نے زحمت اٹھائی وا درا فرکو با نومِن ڈگری میں پائی ۔ نذیر احمد ضات از محیر رو بیمنی مورث مصن تقلیعن دے رہی ہے زمیر و ہے مصیبت میں مبتل یہ فقر نفیم از محرس و میں اور ز تحريكي أو بازكر-ر رُور چن . نشانه بمونث مه زال کی پیلے ہی رستم کونصیحت یہ تبی وز دمیں تیرصف مز گان کی نہ جانا مرکز ۔ صالی زووكشت-يونك. رُدُ وَكُوبُ مِن ماربِين مونن مى زد دۇب توبھواجبور ، كهاجوكئي أب بے منظور يطليل (ز-بهر حنى مرك أزرات نام جالور ندار رُّرُلُفِنْت . دُلِمُخواب بمونٹ ۵ دہوکام یک کا طالا اغیار پر پنگاؤ + زریفت جہوٹی بیجیتے ہیں برق آہ کی .منیر آ بُرُرَاعَتُ عَنْ بِی کھیتی یمونٹ ۵ نفع دیگی تیجیے زراعت ہی برکام آتی ہے اس میں محنت ہی یعلیم و کرد سے سر - Si- 91975 - 34-18- Si رُّرُوْقِ بِهِ جِهِوتْ مِكِهِ وَرُمه زَرَق تِبْرِا هِوَگِياابِٱشْفَار + هِوَگِياتٍ، مِيرِي نظون مِي توخوار مِعاَذَق َ رَزِّ بِهِرِ قُلْ مِنْ جِمَّ دِیک مِینٹ ہ زُرق ہِ تی کی کی جب اس نے + کہاکیونکر نیاہ ہوا س سے مصافح اُر ره - ف جوش بطیته بون ۵ در گیااس درج تیرے ابروے نمارے ۱۰ مینه بینے ہے جوہرسے زرہ فولاد کی - انگیر رِير ر - ١- بكواس ميون . كون ستاج زامهاري اب و بكر توبا نقي بين مجنون سب يخاشف زعفواک عربر برونت مه زردی نے مرب رنگ کی مجکورا دیا + منسواسے جوکسیکو وہ یہ زغفران رہی ، آتش۔ رغمن مونث.

ر او او ان تنفید. ندکره ستند کیون ندمولام اسکاراس به جب جرا بوایه مالی کا- نادر ریم ده بیشنش بهیمچرا دمونت ه پیپ م اسک مگرس برگی در به بعی اضوس اس کی سرگری سخن



ر ـ مونث ـ

زاج بینگری بونٹ۔

-12-51

زُادِ آخرُ نَ ، آخرت كاتورنه مون ها ما بنى زاد آخرت برشرم آتى ہے ہيں ببيغه جاتى ہے كرانبار عصيان ديم كر - تمر -زُادْ وَكُوم ، ف دون بون عن مع فتح پورزاد بوم اپنى + آئ دت بدي بيان گزرى ساتم

زا وراه مرنث

زادتفر در

رُاغ ين كوا ـ نذكره كري جوخال منم سيهار مي بيشي ، تو بن يعي جائ مقرر ده زاغ بيتعركا - ظفر رافع و المفرد و المف

داديم-ذكر-

رايح الك

رُيَا انْ مِن جِيبِهِ يَعْنَكُو بِرِنْف هِ هوا هون مِن سِمِرتن تيرِ علف كا شاكر به كدر دَّمَكُمُّ و نَح عَوْن مِي رَبان عَلَتَى ہِـ. دَ آغ **رُبَا نِهُ مِن**َر دِ

رُنبر- ذرا-

ڒؙؠؙڔۜ۫ۻۘؠؙؗ؞ؙٷٵمٳڲڹٚؠؾؾڿڒڮڮۼؽڒڡڔۮ؞ۮۯٵٷٳ؞ؙڴڔڔؙۉڔۻٳڔڰٞؠٳؠۅڴڸ؞ڿۅڒڔۻڿڟڒڡڔۮٵؠۏۺؠۄڲؠٳ؞ۄٳؖۼ ڒڮۅؙڔ؞ٷٵمٳڲڝڝڣٳٞڛٳڣؽٵڛۏٮڞ؞ڡڟڒؾۅٲۅڎڽٳڗؽڒۑۅڔڽڿٳڿٵؾٳڽٳ؈ؠڔۼؽڟڒۮڔ؞ٵٛٚؾٙؽ ڒؙؙؙؙؙۻڡ؞ؠڹڔ؞ۮڮ؞

ف المنظراد كى تركيبون ينعل فلات قاعده مندان اليدكة بع بهرات ١٦٥ فاحظ بهو نوف زاد آخرت ١١

ریخه: ندکه دیژه مون ریز ش. بون دیزش بون

رئین ، دراری موف ، آب لوگونی آب سی دلی کن های ایک عالی بر به می میکین سے کہدن کچر آجائیکا عالی رئیس کی میکین سے کہدن کچر آجائیکا عالی رئیس کی می میکین سے بھارتی ۔ فاتو لوٹ گئی ۔ فاتا رئیس کی سوند در ایس کی بر میں کے بر سفد در ایس لوٹ بیس کی ہے ۔ نگفر رئیس کی ہے ، سفد در اس لینے وہ مر دار دیش بیشی ۔ ف نرخر مہنیں اباتک ہوا ہے سندل رئیں ، ہے سفد در اس لینے وہ مر دار دیش بسنی رئیس بھی ۔ فرکر مہنیں اباتک ہوا ہے سندل رئیں ، ہے سفد در اس لینے وہ مر دار دیش بسنی رئیس بسنی رئیس بین ہوتے ہیں جو دی خرد اور عمل مذہ کرتے ہیں کہ اس طرح کا رئیس بندی ردائم رئیس بار بینے ۔ فرکر میں ہوا کی در کا کا کی مارٹیم کمال رشک سے کھا اسے بیچ و تا ہے ۔ جر آ رئیس کی در کرد

ر کیکار ڈون گراموفون میں گانیکا تختہ۔ نزکرے کہاس نے یددیر تک سکے باسکے سارے دیکار وہیں ایجھے جمید ۔ ریکھے۔ نشان مونث.

ر بگ دریتی یمونث.

َ مِ**تَاكُ .** ف دِتِيل زِمِن . نَدُرَ ه بِهِ طِح كِب مِرَّار كَيْنَان ٱللِّي ، نَظِ ٱتِّى بِحِ بِس اب تو تباہی ۔ شرر رگ بال ِ مونث ۔

ر پاک مان دون. رسی مرک آمنی مونث.

الله على مونث.

ديل لي انبوه مونث.

روی ف آبیب مونث دفع بر را به بی رای به بعث جان بر رفع مهتی ب مصدر از را در بیم معدر از ماری در بیم معدر از رای در بیم می از در بیم می می از را در بیم می می می در از را در بیم می می در از را در بیم می می در از را در بیم در از در بیم در از را در بیم در از را در بیم در از را در بیم در از در بیم در از را در از را در بیم در از را در از را در بیم در از را در از

ومسط أب مني فركر

-8: -1. 6. 11

و إر ره على فرك ويوراك بعير وي كابورو بيث كر مل ترب بعيرون كار توفيد

روننس نخاس مونث كره دند راسته راه مونث وتفيري فناكى بالكل كتاب سى ، باب مرم كى راه به لارب باب بهتى بسل رس ط. چرخی مرکر. رميشرو- بهل. ندكر-را مبترار لببل مونث كر فمؤاله . ف. قدمها زهو دا . زكره في موكسطرح عديدان صفت معن عاد مطوكرين راه مي رم وارقلم لتيام - الير -52-61 ريا - نائش مونث. رياح مون رياضت يونث.

رِيَامِتُ ۽ وعداري مرداري مونث ۽ بره رہي ہے صفت زلف نود اسكي امير ۽ آھے بر مگر بيي جو ٹي كي رياست ہو گي ۔ اتير ريا حن عور باغ . ندكر ه جب تك بحرات قامت شمشا دا عندا ، بجول ريا من حن مرب مرونا زكا- امير

رُيْب ع رشك شبهه . ندكر ١٥ اب نففل خدائ عالم عنيب و رفع مرجانيكا تمهادا ريب . انجم **ربیٹ ۔ س .رسم مطرحته برمنٹ ۵ نت نئی ر**بیت مخلتی تہی وہا ن برت سمان روز بدلتی تہی وہا ن ۔ صالی زيت ديگ مونث ه تن جلاجاتا ہے جب گرم ہوا آتی ہے + ریت الرا اڑ کے ہراک زخم میں مجرحاتی ہے۔ انیش رينت أملحم- دينا نون قاعده مونث عب بي ريت رسم يان كى + موجاؤ نوشى ساس بررائني يست ر کیف و خوالمش بونت حبونوشی تبری به ریجه اینی دمی، میں کہون کیا اور منشاسے ولی - فرد و کے ۔ ویزس . فرکر مه دیکینے وال شرزے تھے اور چیتے ، ریج میں دیکیے اشریعی دیکے سنا

لرم مونت.

ریحان مندکه ر مخ بریخ برونت.

روزه مع مندکه روزینه مندکه دوس مرکزه روزی مهرسی بونت. روزی ان مندکر.

رُوْمَنْ . ن بین . ندکره دهوپ میں جب یا رنفلارنگ کندن و گیا ، جب عرق آیا اسے دومَن کھنچا اکسر کا بجر روک .. ه . مزاحمت ، کانعت بمونث میراخیال تو آنے دیارتم نے نگر ، هوئی ندروک دل مبتل کے آنے کی ۔ و آغ روکار برونے د

ر ای تخصامی در انداد بونشده آب بقائے گرجید بہت روک تعام کی بیری چی دخفر علیدالسدام کی در آغ در وکٹ کوک و میں منت مرزش می به توند دوستان تعی نه دو روک لوک تعی برب مت گئی بیاد گری کی جر نوک تعی مونش روکڑ و زرنقد مرزش و

روهدورفت ندكر

- Si-491

روگ مه مرص مذکره پورشی بیشی وعده وسل اس نے کر دیا بھراٹھ کھڑا ہوا وہی روگ انتفار کا - آیر رُول من قاعده - جدول کش مذکره رول سے یان کی تم نہیں اگاه + روند اُنگی اب تو ہوگے تباه - رفعت روم موے - ذکر-

رُوا في الدوستور رسم - فراح محراني محن كي اعطق مكود واغ كارواج بوا-افتر روارو ـ مونث ـ رواق-ندكر-روایات مون ر والرف ع رحایت مونف کرس تم کوم توزیار و حسیس ببت مثلت ب روایت تها ری امیر رو إهدف ومرى مونث مدول دوباه المتجنثاه بين حال عمري أب أكاه عالم لـ و برقور ن رامنا . فدر مدور و برايا الا مركة وصوتي فركيم بن اليكار مغير كروبكار ببرعني-ندكر-دمخلف فيها رويد الله المين وراك مراك مروي إلى مرونك بين ترك الك وكبين فردوس كبين عرك مالى دُوْ يَاكُ ، ف دوال مذكره رستى تبي بكريم كن خاك دوباك ديا كرمد كروباك في دو کرے ادرور مزکر۔ ارواسه مکر نزکر رُو ثُد ن جِرْ مِهِ مِن بنيا د ندكره م بيني كالج مي انگريزي علوم در ط لئے ليكن نربا يا ان كا رُوٹ لا الملم ر و ج عود جان مونف مه اسط كوچيس دوح خواب مين دوز بيروا را اسلم كرتى ب- انتير روُح القَدْس ع د مقب هزت جرئيل كا د ذكر مه روخ نامخ به اسى كى روح اقدس برنثار ، بار با جنك مع روح القدم المراج اروداؤدن ماجرا كيفيت مونت معغم سنوراً ئينه إديده برآب الكندر روى كامي رود ادفضب د ووقى كرووك بس يرير ارى ذكر عبنين م س توساجاً سي شيون الطرول بل جاتا ي بس ديميك روون ان كارجر لـ وود الدراك واستدرون ما مركده كيدرود بريدي وابجواكيكاكا ون لسب وي في كرورعايت وف طفدارى مونف ينداكو بانصاف وعدالت ونيي كوف كسي كل رورهايت سخور ار وز . ف دن بوم . نذکره ابل زندان کومی رهم آتا ہے میرے حال میر + روز روز اک روز گفتے ہیں میری سیعا دکا ۔ د آغ دُور كاند فييند زماند مذكر مكبير موروز كارايما واورا قاع نامار ايما وراخ 10190-12 كه وركن من يسوراخ مذكر مد ديكه نازمراب بيكان محبت كافر چينم افعي بن كيا روزن براك ناسوركا - دون روزنا يجر-ذكر-

رمُضان نام اه ندگر. رکل نام طره ای رکل نام کرده سی مونث.

رخي مون .

ر کی کنده و در در در تفنگ مون مه اس شکارا ندازگی کا تهرین آسے کمند مربی تعراقی رنجک دیم کارازی بوئی و فقر رو نیخ و محکی در در کار اور تغییف ندکره به در دونت یا رب اتنا تو بهوموژر نیز مگیین اخیین بهی کردے ریخ و محن بها را - میتر رو نید و ارتباعه و ندکره جها نگااس نے مجھے اس دہب سے که گولی اری و آئی پر بندوق بنی رند نبا روزن کا رر شکت رفیده و نام اوزار و ندکر و

رُنگُ دن دون طریق نذکر مه دل بُرداغ پر پیرسرتون کاخون بهرتا مین بهرنبگر شبک جانا میرنگ اینے گلسّان کا - امیر رُنگُٹ مه درنگ به ون مزنت مه ساقی وه هم کوموسم گل میں شراب دے بخوشو پوسیس شک کی زنگت گلاب کی - امیتر رُنگُ دُر صُنگ مه و جال جین - فرکر مه گرز پہلے رنگ ڈوئیگ اس خنچ اب کادیجم لین بکیومجو دل دین جب لک اپنجو ڈوم کل کیمیتر رُنگ کُر کُیال کے وجید ش و نشاط مونت مه رنگ رئیاں انجی دیمیس بزم میں ہفلسون سے اب وہ العنت کیون کریں۔ صور

رنگ روپ . ندر. رنگ ولو . ندر.

رِّنگُ ورُونْنُ إِدِرِيَّ دوب ندر حدرنگ ورون نطالا بابنوب نظراً مَا سِهِ آنْمُون کومجوب مشير لرُ و سيلاب مونيف

Si-21-23

روررهایت مونث.

-52-60

رَوَ البطرة ورابط ي مِع اللهات فراره روابع أن محتم على ابكهان دوبات أرزوه مانسي تعمي دواتجر ال كي ياد أنى م وبات

رِقْتُ عورزی بقلابِن مونت ول پرموز کانغرجویں پُرجھ بھا۔ داد دینے کے بیئے بزم میں رقت اَئی ۔ آیر رَ گرفشش یوندچ - ندکرے عاشق توپ رہاں نہیں زم میں گڑر میں رقص ہے نیا زی مفل کے سامنے۔ واقع وور هم بهنی نوست ند کر۔ المعنى مندسه وغيره رمونت. رُكُاكُتُ مِرْسِتي بونْ منين زياجين إيي كَاكت بهاري جابيع عالي بوم ت قدر أَرُكُا وُره وروك مزاهمت كشيدكى نذكره بوليا سب ركاؤاب كيها وفائره س سكوت بركيا واتى رُكا و سُ و كثير كي مونث م كهاشا مزاد عندا عنا زنين و ركا و ميمين آني لازم نبي ميرش ركت فين منزكر زگنٹ یونز کاایک رکن موزف پر حربکا کرکیجئے تعظیم لعن خطوفال پرکتین میں اسطح بڑ ہیئے ٹازشام کی -ارتیر دکائ لدكن -بيرمعنى - ندكر-رُكُونِ رَكِيمِ فَي مَا يَسْتُونَ مَكُمَ مُرُكَ مِهُودِيا مِيبِتَ كُوا بِنَى بَنِ اُورَكِينِ كُومِ اسْ نَهُ كُويا دُها وَالْمَانَ كَا مَا لَى رَكُو لَدُكُلُ الْوَرِهِ وَكِيمِهِ عِنَالَ مِنْ مُورِكَا الْهُورِكَا وَاسْ كَا + دُورُ وِن بِرَمِجِ بِهِ وَسَاكِيا - آيَّيَنَ رَكُونُ اللّهِ مِنْ عِنَافْتَ وَيَهُمْ بِهِالَ مِهِنْ هَاسِ بِرِلُوكَ تِبْرِي رَكِهِ بَنِينِ وَكُونُنَا وَرَاكُ مِنْ وَاللّهُ عَلَى مِنْ اللّهِ عَلَى مِنْ اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّ اللّهُ اللّ الك يرق ورن وُكُورُ ه كُلسايتي بونف ه كب كورين خبركي ركزيا دنه آني كب روح سوكوچه طباد نه أني - ايتر رم - برمعنى- نذل-رَم ، ن نام ایک فراب کا یونٹ ، آج جو تھے اُسمان پر ہے دماغ با شاہد اندن نے دی ہے رم مجیم کرتر رَماً در اور اکا مفاک یونٹ مانے دیکہا جوعاشق ناشاد برجلکے وہ صرف رم گئی تہی رہاد میدرت رُّمَّانَ عِدانًا ريندُر ه كيون وكميك بون نه اسكوحيان بگلبن پرنگ بين ديم ورمَّان - فاروَتَی ومزرى كنايد مون في غوط كعلواتى بي كيا رمزين ترى الإجراض متعا اك اك بات كي دودو يرلمتى بنيس رصبا

وس الموافئة فيد ذكر يُتلك والرسادون كام و للب مروز ان يرم كريان مها بن كلب رمزينها في دنور بكرا يث كارواج فالب

· • • •

رمطن مذر. رُطوبت مونث. رئعا مان مذكر. رئعا مان مونث.

رعائيت وون

ر عنب ، ۶ رخون و جلال د ندکر ده کهان نهیں ہے تا شاتری خدائی کا ، گر جو دیکھنے دے روب کبریائی کا ۔ اتیر رعمی وائی ، ۶ میاه و جلال - ندکر ده استدر روب داب ہے اسکا ، کہنیں بات اس سے کوئی کرسکتا ۔ ملم رنگ د ۔ ۶ ۔ گرے ۔ ندکر ده ابر کو دیکم اجوسا تی نے کا وست نے ، رعد بولا ، ب نے کارنگ برساتا ہو ن میں ۔ ناسی رنگ شد ، ندکر ۔

رگورنت بر غرور مون و فرج بو مجهد کومت اس کی ، زمرگتی بے رفونت اسکی ، جا نصاحب
ارکورنت بر عملیم دواحد) مون و فرج بو مجهد کومت اس کی ، زمرگتی بے رفونت اسکی ، جا نصاحب
ارکورنت بر عملیم دواحد) مون و فرج بیر محتا با ہے میا خون حکم کھا تا ہے ، دل بیار کوکس جیز بر وفیت آئی ، دانج
ارکو کا فیٹ ، عربیم ایسی مون و بعد مرزیکے بھی جبور کی فدرفا قت میری بریری تربث سے فکی میٹی ہے حمرت میری ، اثیر
ارفیا کا کا می بر بہتری مونٹ و دسکیا خان میں جاری اگر ندا کیا فیص و شکسته جال ہے ضلعت رفاہ کیا جو گی ۔ امیر
ارفی ارکورنت کے میرا کوکس جو تی رفاہت ہے دنیا ہیں ، لٹا دیتے ہیں جو ام ولوم بی با بنی و دلت کو برخی ارفی اربیت ہے دنیا ہیں ، لٹا دیتے ہیں جو ام ولوم بی ابنی و دلت کو برخی رفاہت ہے دنیا ہیں ، لٹا دیتے ہیں جو ام ولوم بی بی و دلت کو برخی رفاہت ہے دنیا ہیں ، لٹا دیتے ہیں جو ام ولوم بی بنی و دلت کو برخی رفاہت ہے دنیا ہیں ، لٹا دیتے ہیں جو ام ولوم بی بی و دلت کو برخی رفائی برخی رفائی برخی رفائی برخی د

رفت درۇب مون

از فحکار وگفتا کرنے۔ تول وضل دین مدادیلون کی دنیار وگفتار پر پرپورساکر و تو پرواحق خطر نفیتر کرفٹ کرفٹ کرفٹ کا درسول تقبول کی سواری جو سررۃ المنبتے ہیں تبی ۔ ندکر مدرف رف بی اس اندازے فرفر بنیں جایا ، یواج خصابیا ہی کرفٹ پر بروف میں ندکر مصلح وشمن سے بھی کرلینگے تری خاطرسے ، جس طرح سے بہوغوش رفع مال اچھا ہے ۔ و آج رفٹ کے بیاری مونون ماٹ تی قدمون ہیں گری یہ رفعت ہوگی ، ساق یاموش کی شمع سرتر ب ہوگی میں آ رفٹ کے بیاد تر بیاد تر مونون ۔

رقابت مونف

الم فَا عَ ١ م ١٠ ايك خطكانام - ندكره أنخبون سع بس تكاليا رقعا + بولاكيا خوب م رقاع لكها - عنوير

زئسائن كئة موث

ر رسته بهرسوی ندکر

ر آرای در این از این میرنت به ونیاسته ان کوموتی فراهجی اگر گریز + اسلام کی تو مهو ہی چکی ب**یوتی رتخیر زیر احمدخا**ن امرین میرندند

لأنكبور سخون سيد ندكر

رسل - زکر-

ر منه دور و من در مونت منه به جرم داس زمانے میں الفت کا سال کیجہ به اگ رسم تبی قدیم سوموقوت ہوگئی۔ آتیر رسنم و کرافی دن رسن جول مونٹ مدہم ان سے ما تکتے بوسہ ہی نقد دل دیکر جولین دین کی کچہ رسم وراہ پڑھا تی ۔ ظَفِر رسنوپ ندکر۔

رسوت رمونت.

رُسُومٌ ، بر رضع رسم عادات مذکرته سمان رښای صلاحی علی الدمی باری شده وه جوان کی عادت کے تھے رسم - آمیں السموع خ رکسمو من جے براعناد - مذکر مدم و بان تورسوخ استاج ، کچر کشیشر سے اب نگرچیم ہوگا۔ نقیف رکسم فی من رسی مونث می گیسو ہوئے ہیں میر گرناز روگیا ، بالی للک وہی ہے دس گو کر جل گئی - این رکسم یہ من دخط الوصول ، مونث مد برسون گل میں یاری قاصد پڑا رہا ، تغلاجو خط تو خط کی منا بیت اربید کی ۔ اجر ر

ر مند از کار در مند کار

رُشُرِکُ من حد مذکره کیاد شکه سرسیون کی مجیم با نظام کا ، زائر دون آستان صبیب آز کا معالک رشنو نف و استصال ناجائز مونث ه نو ادکرتی بشر که ب رشوت و اور برستی خدا کی میس معنت مدید رصاص مندکر .

ره کدر ورث

رصًا خوشنودی مونث ه جنان می آو بهی بجائے یا جہنم ہیں ، دہی رضا ہے ہاری جو ہے رضا نیری - اتیر رضًا مُنٹ ، نویز خواری مونث ه انجی آویں اس کی رضاعت کے دن پکرنیگ کا مل جو بڑہ جائے ہیں - فیتر رطب ، ندکر۔

نوك له الروي من فن نيم كراب إن ال من في من الد المن في م كر تزيم من الد

ارفٹ دنداب درکے پہنادیا ہے خلعت زرا مکولور نے درن سے دورنب تاریخ کیا ۔ ناستی ارفٹ کر کہ ن جمال میرکرے پوچ مت رسوائی ایما زائشہ اے من، درت مرجون منا دنسارہ دبن فازہ تھا۔ غالب ارفٹ فی من جمورا ، ندکرے پیدا ہوا جس سے دفش کی نہر سوار کا ۱۰ نخبون کو انتفا ور الم اس نہا کا۔ رند ارفش نے جو اجازت یون نے آئی جان پرتیاست ہے۔ آج بہلوسے ول کی خصصت ہے۔ انتیز رفش نرکہ۔

ار دوايي مفراهم رقحه النوادازلس موا مجو بدارون برجوا انصرها ورت

رِ وَا -٤ مِهِادِر - بُونِتْ هَ شِهِ وَلِقَ مِن مِن فِي جِرَمَهُ لِهِيَا ہِے وَ خِيالَ وَسُ مِن بِهِرِدِن بَنِي رِدااُ لِنَّى ـ آتَشْ رُ وُ و بَذِلَ ـ ٤ ـ تَذِر تبدل بِونِث ه إن بِعالَم هِوئَ حِنَّك وجاال اِسِي وَ عَلَ نَهَا بَهِمِي رَبِينِي رد رُدُو قَدَّرُحُ عَرِيجِتْ وسِاحِتْه بِونِي ه وَرُدُصِلت پِراَّرُجِي بُرِي رددَق مِنْ - بِجِرِي بِرِنْ مِنْ اِ رد کی - مربن -

كروليف- الرار مذكر

رُولِیْ عَرَاصطلاح عروض مونث مدل کے قافید کلموغزل اک اور طفر باگررداین اور این اور است کا فراری یونبیس برابری مفقر رو کاکٹ مورنا لائقی کمیندین مونت معیان بوگی رو طیون کی روالت کرم گافغل ہی سے علم نیت کافی سے کرور درخت انگور دندکہ م

ر زُرْق عور دوزی و نذکرے واغ کھایا کہی اور سے کہی بہول سے زخم ولے گیا ہنت جہان رزق مقربایا ۔ ایسر رُوُم وف جنگ بیکار بونٹ دوزم کیسی کوربان زم ہی سندان ہے اب و ان ریفون کے نگر القریس سیدان ہے اب شِغْقَ رُوُم کا کا - ف یعبیگا و دجنگ گاہ بمونٹ دیشر میں جہان میں لائے سٹہ عرب وجور زرسگاہ تھی وہ بنی منز ل طرب بیدم رز ولیش ۔ ذرکہ۔

رُسْم و عرق بنيتم و مؤرد كلش من تركبون في توياء رس جوس ليا كلي كل ٥ - و آغ

رسالت. بون

رَساله بېرمغی نزر . رئساول مون. رئسانی پرن

فوس لد منان نب كررواج فاب تزكركا م.١١

رُج. تَهُم ت مونظ. وَجُها عِدامُيد مونظ مه آپ سے دہبتہ ہے میری دُجَاء رُزْ زَمِرُو کیمج میری البجاء کما ل

رځې .ندکر

زځ**ت** بيم. ندکر۔

لَرْجُرُ ربونت ـ

رُخِي كُنْ يَمْ يَحِينَ مِيل مَرْرَهِ الْرَيْ يَعِرَبِي إِن تَجَارِت كَيْلِين ، بِيصنعت كَيْ مِا سِبِعِي لِوُكون كا رَجَانِ يَرُّهُ أَمْيِلِ اِحْتَبِمُرْ فِي مَا دِفْرِ كِي كَمَّا بِدُرُ هِ رَمِبْرُ عِزْرِ سِي مِرَك ويكيفا ، فه نظانام ان كا ير نه نكل و تراب

رُخُورُتُ عرد بازگُنْت مونث مه وه مرتمور ما و سے كيون آه كوستكر + بي معرد و خورت كو رعبت امنين بهوتی - عاشق كرفت ب

رُجُورُ عُ عَرَدَوجه اعاده مونت دول استنم سے دم نزع بحرگیا اعبرق، رجع اورت کی جب مرفن کوطول ہوا۔ برق رُجُولِی فی رور قوت مردی ، مونت ماہنی تم میں تھی گروجولیت ، کس بعردسے پہتم نے کی عورت ، محلیم

ر جي لنه بون

زيادت. يون

رُحل يونث.

رِصُلَت ركوبي مونث.

رُهِم . بچه دان . نذکر . روم

رقیم برسعنی ندکر.

ار مُرکِّ ، ع کرم ۔ ہر۔ مونٹ ے یہ شامیا نہ خاص ہے رندون کے داستے ، چھائی ہوئی مزار بہر جمت خدا کی ہے جلبیل رکھیٹی ہے خانص شارب بمونٹ ہے دی مجھے ساتی نے اپنے جام زگس کی دسیق ، پہر نہ ہوش آیا مجھے بیخود میں ایسا ہوگیا۔خورتیور ارجی ایس زن

رُخ ف جره طوف نزكره الف كاية تنع ووف الرجي جائيكا ولات كيردب بن بمردور وح عي جائيكا فرفر رفار - زكر -

موسك له مخلف فيه وخل فركه الساطبيك الإلكاكم بارا ، تجرت دجي فركس بارخ كما موادا سخ ، كمر امن الاره المالي بالم

راگه . ندر ژب ون مند . ندر ریا . ندر

ر اُنفل دن بینید بندوق مون مظالی کرے جوہی راکف ، گیادیکہتے ہی دل اس کادل نقر رَباً بُ ہے ۔ ایک می کسازگی فرکرے خوشی ہے بالجہ کوسائی شراب موئی دن میں بجتام جنگ ورہا ب حق رِباً طَدور سافر فون فر سرا بذرک دیکھ کراک رباط اجھا سام اپنا اساب لیکھ جاتر استان راج عی بوٹ ۔

رُيِّرِهِ الكُريزي . فذكر

وانعا کر گرا ده مسانت مونت مه جلے آه اگلون کے قافط رہا اسمبنون کے ہم ارتبے ہیں اپنے پانوئیں آبلے تو جل ہوا کر را گری اللہ اور کے انتخابی کا درکے انتخابی کے درائع درائع کے درائع درکے انتخابی درکے انتخابی کے درائع کے درائع کے درائع کے درائع کے درائع کے درکائی کے درکائی کے درکائی کا درکے درکی کے درکائی کے درکائی کے درکائی کا درکائی کا درکائی کا درکائی کا درکائی کا درکے انتخابی کا درکے انتخابی کے درکائی کا درکائی کے درکائی کے درکائی کا درکائی کے درکائی کا درکائی کا درکائی کی درکائی کے درکائی کے درکائی کا درکائی کا درکائی کا درکائی کا درکائی کے درکائی کا درکے درکائی کی درکائی کے درکائی کے درکائی کا درکائی کے درکائی کی درکائی کے درکائی کے درکائی کا درکائی کے درکائی کی درکائی کے درکائی کے درکائی کے درکائی کے درکائی کی درکائی کی درکائی کے درکائی کی درکائی کے درکائی کی درکائی کی درکائی کے درکائی کی درکائی کی درکائی کی درکائی کی درکائی کے درکائی کی درکائی کے درکائی کے درکائی کا درکائی کی درکائی کی درکائی کی درکائی کے درکائی کی درکائی کی درکائی کر درکائی کی درکائی

رُّ بغَعِ مُسْكُونُ يور دنياكا آباد صد. نذكر مه با دنتا من باگلائی جو بن آئی كرچلے ، ربع مسكو ن چارون اپناجی سكن ہوگیا بجر رُ

كريم حديونت.

بری از بی رئید در دوخ و در وی اوا دیمونت به مجنوع بنین سماتیجو تون کی نئے رئید رئی بر کرتیمیں کے گئی بیت یا جہوٹی کچ رئی شک به ور معزش بھیلن برونٹ به شریفوننی ریٹ کلموائی ہم جائے تمانی میں بر اکر ذکر کرتا ہو خدا کا اس زماندیں و رئیس شک بر سر اطلاع برونٹ به حریفون نے دیٹ کا ہوائی ہم جاجا کے تعلقے میں برکا کر ذکر کرتا ہے خدا کا اس زماندیں و اگر رئیس کو ارشا بہ بن درہا واطلاع برونٹ به میں نے رہے ہے رہورٹ لکم وادی و آج جی ہوگی اس کی برمادی و بخر

- 13-17-33

رُّت ، و فَصل سا مونف و رُت آم کی آئی او بنہیں یار وجی انبلہ اسی رت سے بیزار مالی اُر تھے۔ گردون آمونٹ، (مختلف فید)

لِاَسْ ، س ، گوہر۔ ندکرے نورت تھے تاج میں نوا نیاب ، دیکھکر دشن جل شل کباب . خاطر کرکٹ ۔ ہ ۔ کرار دوامونٹ ے تو حبکا نام بھی کھی لتیا نہیں سے بارٹ تیرے نام کی ہے برابر لگی ہوئی ۔ اتیر کرکٹھے رمونٹ ۔

رأ ممو. ف بنيولا - نذكر على م نع بنى داسوا يك پالا ب وجيفية كايه دُمهب كلالا بع - مث تياً تَي كُوالتَّكُنْ .ن ـ لاتب ـ ندكر ه دافن اب كم اسكاكرنا جا بينيه و تنگ آيا پون مين اسكى طرزير . مسنّا راغ دف جنگ بيابان د نداره اعجنون ترك واسط سبي، باغ كس كام راغ كس كام مسب

رًا فَتْ ١٠٤ رَمْت بهر إنى بونث ٥ را زونيا زاسكا ہے خصم سے زيادہ ،ہم رپنيں را نت اس ترک مبانسان کی جتن رَا كُوْر ، ٥ ـ خاكستر بونث ٥ موتى کی دورا کھ چېرے پرتهی ، یا گردیتی گهرتبی - آختر رَاکششش . ٥ ـ عفرت به نذکره مېراک رکشش اشک ریزان جوا ۴ کها قبال لشکا گریزان جوا . لااملم

داک. بردد. ندکه

كاك رئاك. ه ييش وعزت ندكر اب تودان ماك رنگ به واب و كيضا جوب ونگ بهوتا ب رخت رُاکُ مَالاً و منام ایک باج کار رونت دخوشی میں تھے معرون خور دوکلان بہجی دات بھر راگ الاولان - آرزم رَالْ مِه و روال تعنی کی میں میں میں میں میں بین بین بین بین کی دفالودہ پر رال تعنی کیتی ۔ مالی

رام-نام اونار-ندكر-لاً كا بين بس. منه دى ايك تدبر كتاب مونث مدر داين الكوبت يا دتهى ، ودبوتهي اكثر كي بيجاوتهي - شايات

رام ليال مونت.

رال نند مونف

*داِنگه*زن بیوه به مونت

رانك اروير - ذكر-

لاً ٥ - ن - دسته دمو يونت مه أي مزار برموني مفت فداب كى + دت مح بعدراه بطي وه أواب كى - أمير رأه وربط دن بيل جول مونت مان سے اپني ابكهان كى راه وربط وه مدوك اپنے وه دشمن بوك تيقر رًا كمذرُّدن ودا كمدر، وسند مونف مبيع بي دل كربيني والي بزار إيرُزى بان كى داه كرريك بوي دوش رُم وأرْد ف بكوار فرد وفعة قابوت بالبربوك بماكا دام ورراسوا دصدرزين سع بالاس زمين عالى رائيدن جويز بون مجواك مجاج بنالارى بهج موقدركياتهي امون كي بيارى مون رائيت عربملم جهنداننان مندكرمه مبوسبارك تاصدوسي سال جيتر سلطنت وسايد انگن موسدا دايت علم مرا دري - ناسخ

ز ہول۔ ندکر۔ قربین عربیجہ قوت مدرکہ ، فرحہ نسان سے بیان موکیو بحرصفات ذات بایسا کہان ہے ذہن قلوم وہ وال کا ، دائغ قربا بیطیس ، فدکر۔ فریل - بیرمعنی ندکر۔

بابدارجهم

رر مونث.

راب درب مونت.

لابطر. ذر.

رات. ش مونت.

رات دروزیز ـ نمرکه دائب اب کم اس کاکرنا چا پہنے متنگ آیا ہون میں اس کی طرز سے بستا کم اس کے طرز سے بیائم کرائے وائی کا میں اپنے میں اس کی طرز سے بیائم کرائے وائی دورائے وائی کا بیائی اس لک تحبیر راج اینا ہے ۔ مما آلی کرائے صفت کرائے معتمد ل نام ہے مبرکا وہ مزاج انباہے ، بھاگ اس لک تحبیر راج انباہے ۔ مما آلی کرائے صفس ۔ نمرک د

را میں من عفرت ، ذکرہ آیا جو راجیس وہ مارا ہی گیا ہصرب اس کی نہ کوئی بی بچا ہسرتی کہ افتح ، عربشراب بمونٹ ، ہ راح چی می بلادے ساقیا ، راحت ول تاکہ بو مجد کوذرا ، فرخ را مخت ، جم اسایش ، ارام ، روٹ ہے ہی صالت ہے جوانے ول کی ، مرکع میں خاک مذرحت ہوگی ۔ ایسر کرا گو ۔ ہ ، بیپ ، مونٹ ہے را دہمتی ہے زخم ہے اسکے ہسخت زممت میں ہے گئی دون ہے ۔ ناجی کرا گو ، ف ، سر بیمبید مذکر ہے باتین کر نے میں تمہیں نمین جلی آتی ہے ، را زائنے ہوں سے کھاورات کی جداری کا۔ آبا آو را میں ، سر ، ندکر ۔

را من بس ترسان کے بارہ برجون کا ام باح مطابع برونشاے کنیافتی غرض کدلاس اسکی بیوری ندہوئی پیراس اسکی دلیم را مر الممال جو سرائی بتجارت . ادکرے کسقدر تبولا سال اسلامال تھا + رفتہ رفتہ کسقد داب بڑھ گیا • وقیر رامست مرد ندکر-

زات . درویمونث . ذات الجنب، ند*ر*. وُاتُ الصّندر. ندكر. وْ الْقرد مُرّد ونج - ذار --52-25 وخايز سندر وخيره ـ وركودم ـ فركه يا ركول كاجل في وتيره جوكيا + دعوت لب خوان احق كا ذخره جوكيا .منير و را معرد ریزه عکود مذکرمه یک فره زمین نہیں سکا رباغ کا ، یان جاد ہ میں فیسا ہے لا لے کے داغ کا خالب وْرُسِينَ عِربال بِي ال اولاد مونث م پيرېت بعيلي انكي ذربت ، سنئه اب بوري ان كى يغيت جميت

وكاوت، دوانت بونت و د كاوت كالهارى ده مع قائل دنيلغ دى عدوكى ايك مبى بات حسن **وَكُرُ و: نذكره بيان يا د- نذكر ه نذكورترى زم مي كركا نهيل آنا + ير ذكر ما دانبس آنا نهيس آنا - ذوق** وْكُرُ- آلةِ تَاسِ مِرَدِ-

ولگٹ عوز خواری مونٹ م رسوا ہو سے اَبروگنوا بی ، ذلت ہم جبنون میں ایکھائی۔ اختر وقیم عویکو ہن مہم مونٹ میں ہورکر روح یا راے لاخد ، ذم عدو ہی کی اب توکرتے ہیں۔ راف

وُنْ بِهِ وَيُنَاه نَدَكِر مِهِ خِلَا مِن اللهِ اللهُ اللهِ زوزئن ، مزر۔

و و ق ع در دانت فوق نذكر ه كيون جوفروش كرتم تع گذام نويال وخو د ذوق تعاجباب كونان شعير كا. ناسخ ز انت برنن.

وبت المرا

دُخلت من . دُنُهُنگ، طرر دار.

دُوْعُولْ ، و جس ببنور - مَرُكُ الي كمعى نهونگ فرخته بلى اركى ، حورون كه شور دُّحول بمجته بين دور كے - برق وَسُمُولُكُ . و هبنك يمونث هه دُمِر لكين رات جربجاتی رہی ، الغرض مارى لات گاتی رہیں - نعتم دُرُ مُنْ وَسُر ، ه - مَنْ شَرِجَةِ - مونث مه محترس بر - چاہت والوں كى دُمِونْدُنْتِي ، بهم نے كہا كہا ول نا شاد بم مجي ہیں - آزاد دُرُ مِنْ مَنْ اللهِ وَمِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مَا مُحَرِّرِي بَرِ - چاہت والوں كى دُمِ ہونْدُنْتِي ، بهم نے كہا كہا ول نا شاد ہم مجي ہیں - آزاد دُرُ مِنْ مِنْ اللهِ وَمِنْ مِنْ

ز منی میام رون

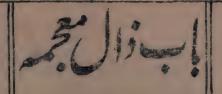
البر و حضر و مانبار توده منزره امیروت هما شرکته پرولان کل اک دربیرا که کا تها، وه خاک چیا فی توریزه دیزه حلی کیجه المیان کی تیب رفت میل و مه ورنگ سمی جمول مرنت مه جل دلاوه تینگ از مآم + المجی آنے میں اس سے دومیل سی مصفی میں اس سے دومیل سی

وصينك براكه مرن

وليه والعيش مركر

ا این مین مین دن رسون کرنا مذکر مد دیمیمی گردیدیمیت آب اسکاه به گانچیر سالاحال آنمینا جس در کیک ده من میند مونث مد ده در کیک بنی می فراهای بزریجا به کورستی پر دے مین ستور - استعیل نیز گرنی و ه جسم ، قد مذکر مد تبادیل این موز دن وه مجوب تسا بغرض دیل دول اسکا مرفوب تعا ، ناجی فران فران کی ده مرفته دولامت ما در حد قعا دیل اسکاموزون وجهوب تھا بغرض دیل دول اسکامونوب تعا ، ناجی آبی مین می

الأسيناك فيني يونك.



· King you

واست وم مونث

منوك عانن يب ولان إرج م

وْكَارِداً دوخ ربون . و کشنری . بغت بمونث. دِّاك. ةم. ندك. ولكن .ه بلي يلي حجر مون دول مرد مان آب كي موبالنظي شكار جبدن ترب مزوى وُگن وار باللي بجر ڑُ لاَ وُ۔ ہ ۔ نما فَت پڑنے کی حکمہ۔مزلبہ۔ نذکر مہ پڑتے تھے ڈلاؤجس زمین پر+ وان سنبرہ کل ہیں جلوہ کستر ۔ مالی وْلْكُمِي . درخشاني يمونت . ۇلىيا . مونت . وُّ تَعْضُل م ما ق درنت : يَركه ، توني الم نسل فريف أك كلاك و وَكُل + كه نظراً تي بين مرمز كنول ك ونتفل . شأكر و مله ببرسعنی ندکر-ونيره. خنگ درخت بازو- ندكره فيرون نع بخ خوب دُندُ بيلي به ونه نگي يگد كرمين ديلي - انشار وُ تَكُدُون من سجده -سام مونث مه اداكى دُندُوت فرط البسے + هوئى گو هر فشان نيان لبسے . فرحت و المائے۔ ٥. منی نرکرے تمیز اسفل واعلیٰ بنیں ہوتی ہے ۔ وذی کو ہرا برنیک وبدکے واسطے سے ڈنک مجبو کا - اتیر رُوب. نوط - ندر -ووب، رنگنا- نوکر-د ور رسان بون . ووريا-ببرستى. ندكر-دُول دنورندكر-وُويْرِن -الكريزي: ندكر-رُويا۔ ندر۔ ودهارس ورتسلى يمت بونث بهن مايوس تعيم دردول سه و تهارے خط يجيد وهارس بندهي ہے-اختر ر لک نام درخت مونف. دُ بال. ننيها. ندكر. - Si- 8- 13 وسيد وضع - نركر-

ۋانس .ن*ۇر»* ۋانگ مۈد.مونند.

وُ اَنْکُ ه در بها ژکی او پی بی قی سون ما نیا درد می صاف نهین بینی کی در زی دانگ تبی به زیر تکمین بینی کمی دارتر وُ اَ ۵ - درصد علاوت و ف ۵ (۱۵ سون کی ایک افت نبی بین ملتا نباس کو دم به بیمی - کیت آ ما سر

ۋائن مونٺ.

ور الماري الماري المارية المار

وُسِا. يون.

و بیگ مه حمار دیمی دروز . ژان ۱۱ مون هاری میری عدو بروگیا سراسیمه ۱ ده اپ نهآنیگا منه میری بزم مبنا دین این و بیا زیمٹ ن مانانت و ژمر دت رمون ها و پازش می جو کیمه میں نے رکھا دی پنیس د اپس بل ہے مجبر کو دہ مجی اساسر و کی لگ بر

وراب در

و رائینگ ارژم من من قات کا کره مریکے تو ڈرائنگ روم ان کا ۱ کرتا شے کی ہے جگہ گویا ۔ کرتر فر رائینگ آل و ن انعشر ن اورتاما ور کا کره نزکر هجو دیکہا میں نے وان جائے وہ ڈرائنگ ال ، توانخبیر کا تئیس میں کیا کہا و کر سب

وزالون منزا

در مراق میں میں میں ایک میں کو جہور میں کو روان ہوائیں درجہ رہے رصوبی ڈسٹنٹ ہوگیا رمین آ وس انتخاش نے ان عن اُن مرکز میں اور میں ان اس کے اسکو دیکہا ہے، ہوٹس انتکافن اس کا بسکہ اچھا، نوتیت وسکم نے کر ان انگر میں کا بردان نہنیا ، ندکر مے جو ان کی طبح ڈسم بھی خوشی لایا ہے ، کا مرافی کا ذرا دور و تسلس دیمہو۔ فار دین وک نوکر۔

وك تمونيا. ندكر.

منوط له مخلف فيرب مرَّا نيث كاءورج فالب بـ ١٢٠

د لوک در بیا مون در دیمه لی بن کی شیع کا فور پقطاد دیمیک در برای آ در کوکشی کان میں بیکارہ در در کرے بر دور سطان ہے از لب پرانا ، انہیں ہے ہندیں تو دیول ایسا ، باتی آ و کوکن س بیکرہ در در کرے بر دیوسطان ہے از لب پرانا ، انہیں ہے ہندیں تو دیول ایسا ، باتی آ و کی میں جبم ، بدن بورث مدویے اسکی ہوئی ہے علالت سے زار کسی پہلواس کو انہیں ہے شرار ۔ جبی آ و پہلے کت و رہے جات در کرے چھوٹے چھوٹے ہیں راہ میں دیہا ت رکھیں پڑ رہنا ہوگئ گردات در آیہ و رہیم ، ذکر۔

البرالب

ريان واک چېځې د النه کې گله على الاتصال امرورفت نيزېېرمعنى په شايداسيطرن سے قيامت بېږي آئيگى، مېڅې پېونې ورواک ترنيقش پاي

وابر عبيل ندر

ڈاٹ رمونٹ۔

ڈاڑ رہوئٹ۔

رُ الرُهـ دندان مونث.

والی ده بناخ بلوارکا مجل میون می تھے جو ما تراس کی ہراک ڈال پر بخورسے کی اس نے ہراک پر نظر زار وانٹ دورت کی تخویف مون مون می ڈانٹ دربان کی ہا دیتی ہے دل اے گئتم ، پا وَن پُر تَے بی تُواس طالم ہے بن اَتی اَئس مُحِمَّمُ وانٹ و بیٹ میں مون میں مون میں مون میں مون میں اس میں بہت کچہ اس نے ،پھر ب بھی دائی مناس سے بیلیم وانٹ میں میں مارے مون میں مون میں اور انٹر مون براے شاہروار ، دانٹر میز سے کی میں شان سے شکائی ہے ، اختر وانٹر میں مادان میرکرم ہوجون تقصان تو ڈانٹر دواس کا مورد کہدوجود ل کا ہونشار میرید

 و ئیک، ه دروشنی مام مید داگ کام نشه ویپ دوشن خلاک پیراه دیبیک اس کی رہے جہان میں سدا و نہر در میت عندی مینی نیا میا نید میر نف به یه درنیا دا ور درم لینگی ، دیت اس کی طرور می لینگی در میت در میت میں بینی طان ۱۳ فرکر مه دیت اک خواب میں نظر آیا ، دیجھکواس کوسمت گھرایا ۔ فرنیز در میکر برف نظا ه دیکاه . مونث به دید قاتل دیر تک کی گو ہوئی ایز امجے ، ہون بہت ممنون اصان خبر ہے اب کا . ناشخ دیکر ار برف جبره ، درش . فرکر به گر مجر کی جو تمناعی سووه برائی برم کے دم شکر به دیدار ایم اراد یکہا۔ رفتہ دید برائی ، فرکر ۔

دِيره جيم - ذرك

وَيُرِدِ نَ نَبُكُره مندر نَدُرَه دير كَيْ تَحْفِرُ كُواتَىٰ مَا عَنْ جَمْ مِ أَجَ كَجِمِ نِ كَياكُل تك يمي بت فانتقادا مِيرَ ويرُد ن در مُك وقو يمون ها مَا نِهِي رفعت كيا دير تكانى ع بكينِج ال كشش العن كيا دير تكانى عددوتى. و بيره . نذكر .

ولس ببرسى مندك

و کیجه بخیکال ده جبتو تلاش مونث ه جیف میں ان کا ائیند ند ہوا ، خوب بھی دیجه بمال کی ہوتی مبآ و گیک و ف ویغ ، بڑی بتیلی مونث ه سوزش دلیں دمن سے میرے تنظی شاف د آپنے ہولا کہدکڑی دیگ الجنے کی نہیں کی فریک و ویس کی دستر روج ، مونث ه مے طبیعت نہایت اپنی انجاٹ ، کیکئ ہے کتب کو دیک چاف د فرقے ویس ، ومہش مونث م

وين قرض ذكر

ویونی دور لمت ندمب کیش نه کره ساته ول کے کودیا دین بھی دندراس ب کے کیا کیا دین میں موشن وین لبین مه واد وسد دنرے دیں لین ان میں ہم میں اب نه رائ بندران ان کا سعا لمه انجها منا وین ار ۶۰ اسٹر فی مذکرے دنینه بھی جو نظے کا تو برشمت کو کیا حال میکر دنیا داسکے ساته بجم بن کے تلے کا برارت ویلو - بیاے مجمول مذکر -

و کوار نه صاربرده مون ه کهان تک دوون استی خیر کے بیچے قیامت ہے ہمیری قسمت میں یارب کیا زہمی دلوائیم

ولواركية ذكر-

ر بی این دن کتاب مزالیات بکیری نذکر ما از دل نے دیئے اوراق گئت دل بہاد ، یادگارنا لداک دیوان بے نیراز و تعامقا و ایوا نئر مین دار دیوانگ جنون نذکر مه وحتی کے تیرے اسلئے با ندھے کھن میں اہم، یعنی نه بعد مرک بھی دیوا نہ پنگیا جرات او ایوا نئر کرد

وَمُرِينَ اللهُ مِنْ اللهِ مُونِث ٥ أَلَى مُنِينَ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله وتحقواً أن وه دفان . فكر مه انسوا دسرووان بي ادبر عينك واب ول والديرا ديوان مي سمندرك باركا - امير و صوب . ه جوارت افتاب مونف م محتمير عنعف كار وزجراني مين اثر بافتام م اورد بهوب چراه مكتى بنين ديوارير ناسخ و بول در الدفاك مونف مد بولان دمول الروي بي مان ، حري شي مي مل البنان بيات ومول ده مراكد وبها بوف فقر كل عالى مكارى المراب وست وكان عالى درول يرى فوني وصوفه مدشوره والريتم وتديون يكفن مي جوارية وموان واربد يوار فاي د بوم بوربي ب-امير وبوم وصام ره . شان و الوكت طرواق مونشات (الون في ترى البرك البرطاديا، نا في وبوم دهام فوالخت كم وصوله إجرارون وفول يوث وهونك وم زون مونث وصفو كان ده دولي بوي جيزا باني مذكر عرضنات اعلى زياده بوزندكي دوبوون يتجريا ركى زلف درا زكار اتش و مها أن س خيال توجه تصور مذكره بن ترع عجب حال مرى جان عمر البيغابون كبين وركبين وسيان ومرا وميغرب سيمل برت نزكره دميروان تبرأيا م برأيا + دميرج اس وقت تيرا امپياتها، صافق وِ صَرِّبُرِنَي مِن بَعِل صِبهِ دِيرِي . فذكر ٥ ذُهرِ دان شِراكام بِرَايا ، ومِيرِج اس دقت سِرا مِجها تها . صاغق و ياره جراغ فركر هجت بن وقت كرت ايك شيكا دياء ايك برصيان مررد لا محدوش كرديا ماتى. و كارس مرباني عنايت مون عاطرمري كياكهون كركياكي وناجيزيه أب نے وياكي واخت ويار عرالك دواحد) مذكره المرجوم بالرجيع ولكانه إوجهاس مع تودكه بالابيد وردمن اس رئيس مع تك بوكفية ويكيد وبالابنا ويان عربالدارى دان مونت دول دياجس في المن نه طايم اسكو المقال الول مي منهورد الت يرى بمروا وساجه-دياجه.ندكه

وميد س-جزيره جراغ . نزكره ديب دوخن خداكرك تيزاد ديبك اس كى ديم جهان ميس ملا وبتر

وسرکر مونث.

وبرم. عدل. ذكر.

وسروس تول يون

وُصْرِ - وجم مذرك عليه بنانه كويرفائل عابنا باون ، مرع يزيج با . قدم آع وهراتيا ، تش

ومراومر موت

و فرخوک ده برا پ بیم مونت ه کیهدان خون سے بول کھاتی ہوئی ، وحوک اپنے دل کی ساتی ہوئی ۔ میر حق و کھو گوئی مه د برا پ بیتوری بمونت مه موارے دکلی وحواکن پر وہ پیعیتی اڑاتے ہیں ، ول نہ ظہرا اپ کا کوئی آوس کی ٹیمری ۔ رو و کم من مقدم دیشتہ نہ کر مد ساتہ اپنے ہے فوج آئی کم ، دنہی ہے اس کا بہت ہی سنگم ۔ او آئی و مرشت خوف مونث ۔

و بک بیرسعنی مونث.

ومکاریس. نوین مذکره کیا دیمارنے بھی کچہ ندافر، بنیں بیری دل بہاسکو گر . باش وصل کی مراد مربقواری وطوکن موث مد دیمه آگے پکو دھکو جاری ہے جمہ کو بنیں میری خبر کیا جمع آ وکم مربوف وربار مونث مدکیا دیمارنے بھی کچہ ندائر ، بنیں بیری دل کچہ اسکو نگر ۔ باطن وکم مربود ندکرہ

د مربز در چوکه مند مونت مهابوسه دېستان پر به طننه نېس چه په د لميز درځاه کې د واقع د مهم د هم ده د آواز کونت مونت په ومهم دېم ابريه آتی پځسکې ۱ ورنیچ د مهادېم اب سيم . فارغ و تصاویم م د د مه دېم مونت په وېم دېم او پريه آتی پځسکې ، اورنیچ د مهادېم ال سيمي . فارغ

وحال-بېرىمنى بونك-

وُنهگ .ه . آواز صدر بمون ه اس نزاکت په نے کیا وه جاری فریاد ، مننچ دیگئے تو کیچے سرمیں دھک ہوتی ہے ۔ دا تع وُنهگا ہمٹ .ه . تهدید یمون ه بیری دیمکاہٹ میں ہم آتے ہیں کب ، دین اپنا بیکے ہم جائینگے اب تراقتنی وَهُمُّ فَی ۔ ف ۔ مند ندکر ه لوٹ ہوجس پہنجہ وہ دہن کسکاہے ، با تین سند چو مین وہ انداز سخن کس کا ہے ۔ وُکھٹ ف ۔ آوا دیر سُر ۔ تصور بمونٹ ہ تحریک سدنتی پہنچے وجد ہے آکبر ، کیا خوب بین خمہ ہے تجھڑا دیس کی دُیمن میں ۔ اکبر وُکھن ۔ دولت ، کمال ۔ مونٹ .

وصند ندكر

و فصنك فرس مونث

وُولت سُراء مون .

رومزلم-ذر

دُ و مُهتَّمَوه ، ه عزب دودسته . پرکه مجمی آنمهون پهرکه الته وه پیارے پیارے کمجمی منه دیکیئے جھاتی پر دوہ تیولارے ڈیفنی ت د وہئر . مونث .

ووب -جزيره-ندك-

وُ ولَيْنَ بسد رَشْنى - نَدَكر مه دولِش اس سے ناحق عِلى آم نے كيا موه تفاقا كى دوستى آن نافر و ٥ ـ ف قرير كاؤن ـ ندكر مه وان سے باكل قريب اك ده تھا ، جاكے لوگون كويد بلولايا ـ نافر و ٥ ـ س ـ جيم - بدن يمونت مه وه اس كى دوئى ہے علالت سے زار كيسى بېلواسكونيس ہے قرار جبيل وصاب مونت ،

وصات ببرعنی مونف

دزر وکت ار ۵۰ خطه کلیر بهاؤ فواره وم شمینر بونت ۵۰ دریا کا گفات بجرس ملوار کام گفاٹ بانی کی دھار کم دنین خبخر کی دہارہے وکت اللہ ۵۰ ابنوہ جنے - اصطراب مونت ۵۰ زورسے اک اس نے ماری دھار بہ چنے سے اسکی گونج اٹھا پہا ٹر فیکلین . طبعہ کا کار ۵۰ کارناز

وُصان و دنانی نزره زلفون نے خطابز کاستمراؤکر دیا ، رت ہوئی کو گھیت رہے دھان آپ کے مینہ آ و کُوک ف د مین مند ندگرہ یا رسے رہتی ہیں بایتن پر نظرا آنا ہنیں ، دیکھناا بآنجمہ سے ہم تر و ہان ہوجا نسگا وزیر و کھنا ندھنل و عوبرہ فرارت بونٹ کے میسی دھا نرھل پیرمجانی ہے ، ابھی بڑولے مار کھائی ہے ۔ مبابر و ماکنس بمونٹ .

-Si-24:

وصفرا وكرد الماده منزكره البي تبقم ني كيابير و مراؤاس كاكرو بيركيا كداسطيع الزام تم كسى پر دسرؤ . كمين وتبر مديد نام ترايذ مونث - و و و دنده ده دان مند کرده دوی خون کس محر تامین که روز با دیمن جیپ را قاآل بد دو داله این ولی انتخار ایمتر. وگو د کانی مند خاندان شکر ۱۰۰ دو دان من کا زلس عالی میدر ۱۰ برای دان عزمی نسب کی خیب قدر کیفت و کو و هده در دود برشر لین . زکری میسنون که ای دن قدایدن مین ۱۰ در دو دن فعالیمو کے بین میں ۔ حاتی و کو و ۵ . خاندان . ندکر .

وُ وَر ٤٠ گُره ش مذكر مد بجرين من يه بجائك نشه به تاب خور به باعث دوران رب دور مير مي به م كا. ناسخ د گور من بعيد مونث مديان عدم ده دياركني دور ، ورنن كرافخا ده قريب مطور . تاتي

و کوران من گردش زاند بره ناز که به درگان می افیون کا اثر مه جائیگاند در من می یاز بن به و ران سر جرجانیگا، رند و و را مهر مند و داه ۱۲ نزگرمه ای خطر داه داست بایت کا دفت منب در میش به دورا بسر تواب و مندا بساکا، بحرز و و ریا نشمی بمون ف

و وُر وہُن کی . ف سیکرس کو پ سرون مصرطرح موم نظارہ سے رہ جا تے ہیں ہم جام پرا تے ہیں وہ تو د در بین ہنی ہنیں۔ ایسر د وُر دورُ ۔ انخار بمونث .

دُوره.برسني.ذكر.

وُوْلُو ره تاخت دوش دصاوا مونث مدوراتن بُرُه گئي ہے شل کے رہوار کی ، دم میں لاتے ہیں شبر ساتون تعندر بار کی۔ شنق دُوْلُو و بُنُوبِ . ه رسی کوشش مونث میسی کیجہ دوار دہوب کی میں نے ، اس کا افہار کیا کرون تم سے زمگا آ۔ و ه وُ شخص میں م

دورخ جهني مذكر

و و ش.س در دش الزام قصور ندکره فیرکا دوس اس می کیده طلق نهیں ، ہے قصورا نیاسمن رخ بالیقین ۔ راہتم و وست بمعنی سنتون ، ندکر .

ؤ و تثنی من کندها شاند. ندکره ای سیمان مهان صورت بویی گل تر تبخت جم برے میے و و ش صبا ہو تاہے۔ برق و و شاہ مذکر م

دوشاله. ندكر

و وغیدن منعاد دسی مذکر مهابت بین جی فروغ اینا ، کون کهتائ زش دوغ اینا . کمین و و گانه دودکست نماز مذکر م

و ولاب . ذكر .

د گولار مه بهار لاژ په ندگرمه به به بچون کان باپ پرجب دولار , توم و جائينگے ده بڑے ہوئے خوار پر ترخ و کولٹ یو سال په زر پر د من مونث په ذریع نکس دخ روشن سے تعی رینر ورینر و بخو دید ولت میر سے تحر آت که دولت آئی

وُنْدُ ويَهَا وان مُذَكِره وجونفضان تووندُ دواس كا وورند كم دوجودل ٥ مِونشاه بهديم ونكروستها بسيم بهنث و الكار بن الكارا و زكر و ترب ولوانه كام عوس كيامليم إن رقدير والكارارا جدا ندركا بريرواد ن كالتقل ع عاشق و نيها يو عالم جهان مونف ه الل وانت الدكري عالفرت ويريد والدكا دايتر وكوا وردد وائي علاج مونف منك افشان جويدا فعم يدومنس بنكره بس مجها كوفياقال في دواركي براير ووآ . فاس كاينا . زكر . -52-513-67-وواب مركر ووأبه -انزبيد-ندك فروات عربيا بي دان بمونث ه مين وصف زلف دم كريه كار بني سكتا ، شمول اشك عربيكي و دا شاتني ب- ايتر وُ وُا وُ ارْو.ارعلاج معالجه موزش مع كيا ووادار وجوتي اورون عن كي دوادرس اس كي مين جي ني . سعد و وا ورمن ١٠٠١ مل جرمعالم يمونث عليا دوا دارو جوتى اوردن سيم اكى زوا درمن اس كى س مى فيد سعد **وُ وَا دُوتِس. ن مِعي. َ رَنْتُش جَبِّجِهِ. مُونِث مه وَتِنْتَ بِين كُن بَهِ إِنْ نَهُ جِبِهِمِي ، بارون نے بہت دوا دوش كي تسليم** و واربس ورواده وسامه ندر مدام كاجب بوكيا م كودواره اك سخنوركيون نه بويم بيرا بار سغنوس ا دُوَّال لِسْمِه مُونث. ووالين ، الكياكانياصه بون مهن يان دولان طرف كي بي دوالين ويم ورين وزري مراك مكي دسري تعلق و وام ع بيشكي مرده بون ي جبود وام المت كالمحض بتان ب قياست كالناسخ و وا وين عم جع ديوان ندكه ويكف بي جيوين دواين به ايسا ديوان اك رآيا نظر توسيد ووب، ده نام كياه يون هم ي دوب كوسون نظراً رى ب، جها نتك نگر جائ ارادى ب عورش ووبسر- ماعت معينه - دواحد امونت -ووت رقب موت. و وتبر مونت. و وج ودم مون **د وخېران. نه دارين د دنيا د وامد**) ند کړه يا نځې وانځې ټوېې ښدون کا ډرب اکبرې د وجهان تيرا -اطهر • نه

ا وحرف مون ـ

(نُسْلَ ، و بوت ، سب وجه ، و من ، شبه بالهوليو بالبي يشفق ، ادن به دليل مرتبه الل كى . ناشقى . وُلْمِونَ ، و بود بن ، مونت ، و بن : وجو بنطى تنى نير بن فبرى ، نبات الحكي نبى نبي كوپڑى ، مير من وم ببرمعنی مذکره وم - ف ون ون بوديد مون ، ما تفايا باركت حوب فيخ ساعب في ريرا يك دم بنوي ايك بيكر م بنوك لا اللم وماغ بيرمني ندكر. وماجيل مذكر ·52-2069 دم بنت . ذرك وُهُم مَكُمْ - اناب وطافت مذكره اب كسے اپنی جوانی بر ہے غرہ عاشق و ديجا اب توجوا مِنْسَ مِن دمغم ابنا۔ عاشق ومُعْع عدالله أنو وزرمه في روان دع ديرون ساسكه مركيا را زحال تعالم سع جنون وكك و جيك بمناب مونف و نارن يوس خطا و مك كياب اوركى ويد دود الررا بي تملى عطوركى وسودا ولل دن جورًا - نذكر ٥ دُل السابواع مرزع ، حرب عب بينا بحرك كل راسايم ومن وزكر وافي بن دور - بيم . زكره دورساه بجرين مير عطي اغ بروانون كونصيب موادن جراغ كا- آلمش وْمَا مُتِ عِنَالَائِقَي كَنْجُوسُ لِبِسَتِمَتَى مِونْ عَدَهُمِينِ مِنْ أَرَّرُوكِي ذِمائن، ومب انسان موها لي مبكيمت مناور ونبال مذكر وشاله ندكر. وبال ون وكل وكرمه وسي السابوا عرز برجي عدم بينها ي فل ريلم وُنْدُ بِسِ مِبلِ انفاده مِندَكِهِ فَتْح كادنداس في بجوايا ، عِيشَ كاستعقد كما حلسا . نشستر وأبال وف وابت فركره خنده بمحل نسان كالبع باعث نقع + بدنه بعجولبول سع رم وزوان تفل صبا

· / - 16 - 16 / 1

وَفُونَ عِهِدَ مِن مِن مِن كَارُن مَدَرِهِ وَفَن عَاشَقَ كَامِغِي ابْ مَك مِوارِفِيرِ بِحِيم ما بَهِدان كوسوججي ميركي مفور

د فن عرب بند مون کیسی کم بنت بری دق به حال کیا برا بوگیا ب بر داز د فنت عرصوب بخیف برن ما د بن بن کا باری دفت صفنول دبن داس معلی بجینی بری دفت و کی است

وقيقي-درك

و كرئ رور د و كلن اجنوب مذكره ا ني دكن كواك روان فنا بالمؤن براس بن اجبه وركع بهم كيون خواب بون - آزاد وْكُور وند كور ندار.

وِ طَمْ لِمَا وَره منور فا مِرداري . ندكر مهجو ديمها آب ني جها كودان لا وكادت إن كي جي تعجة عاشا . مجوب و كل وط. ه . في مرداري مونت مدجود كليا أب في دكل ودان كا ، دكاوت يان كي يحي تا تا ومجوب وكص محصه درنج وراحت . ذكره افي دك سكمة كاكون م يرسان دانيا مدر داب رام مهان دشاط.

ول . ف. قلب خاطر ، نذكر ه راه مين كعبه بعي م تبخانه بعي ، ديكيم ليكر كدم را تاب دل - د آغ وُل ر ٥٠ محبت بيار لاؤ . ندكره لزكيون كالالربيا راجِعانهي ، جان صاحب يه دلا راجِعانهي - جانصاحب

ولا رام بن بمعنی معنوق مذکر منتی میں اسکے کبھی دل کونداً رام الله واقتسمت سے ملاخوب داد رام جمیں مہر

وَلَأَلْ ١٠ رَجْع دليل مونف ولا لل كين بيان كباكيا ديس نيد بيركيا كركما لكركوني نه ما في معاقل

وُلِيُّر-س افلاس توس مذكره مرتى بكوئ تمت باور بديا بناد وركب بوگا دلدر واكى

وكرك ع ببيدى ائل ساه جرندكر ه نبات انعش بوتا بوت وه سامان كرون عم كا، نباؤن املى ابام كودلدل مُوم كالماتيم وُلدَل. ه يكل دلاك يميومونت مد بندي مي كندرصنون صغائى تنع ما آلى ، زيين شعري دلدل بوئى مح أبيان كى

وُلُدلام كُ وورد لزار مونث وه تب سر كوياكان بالمتى تقى زين دولدلام شانسى تو دكيمي نبيس. المركي وُ لَقُ ع م الله بي مذكر مه جائي ورواش كوكيا باوشا بانداباس ، جيهو رُكر دلق ابناكيون يبنه وه بنگاند لباسس و طفر

· 52 - 49

وكتك ون تالى دنيز برسمنى بونت مهتم كى ففركو يوج عفرون وه بكس في مرب دريد دى و ستك جاوكون م وفق وُكُتُكُما هُ و ن قدرت عانت مونث مه يضعف اب سي كم لمناكر ان م قدمون تو مسكروي مركبي الكورستكا وريستكا وريستكا ونت ماك و ن جيني دوال زرمه كريزار مترس مياد دستال وياير اني س كياس خكال. ناز و مقور ون رسم فريقه ندكرت مو تعالمهي تولم قاصدون كالم يتيرت زماني من وستور نغلا والح وكتورالعمل _ . ف. قانون قاعده منابط فركر ميون كى اشادكے ديوان كوريميس دقت فكر ماكم مرده كا دستوراتعل إيا توكيا . بنير ومت برعن ندك

وستى-بېرىعنى بونٺ

وتشمميرن نام ايك أنكرزي بهيغ كانا مركره بعرآخر ببواسال خورشد خاور يكرم وكينه برأيا ماه وتهمير نديرا تحمد خان وُرِ من من صحراحباً كى مذكرت موليا وشى طرد ديمي جووه موتى سے دانت ، براه كئي كرديتي دشت بيدا موليا . وزرَ و زنام . ن یکالی. مرنت که مسی نے جو میدر کو رشنام دی، تو گویا بیمبر کو دستنام دی . ناسخ وتنه ، ندكر .

وعوث عرصیانت مونث م جمکیون کی ملک الموت فے بطلائی ہے ڈاک موت کے گریس ہے دعوت زے بیاروں کی قیم وُغُو کی بو نالش استغالله نذکره البی کیاتیامت می نبگی دادخوا هول پر ۱۰ ده فرماتے بین کد دعویٰ پر دعویٰ بروہنیں سکتا . داغ وْغَادِن وْرِبِ جَل مونت مه دل مرابكيمرى جان دفاقم نهى بتى مجيم بشم دفاتم سيفاقم ني توكى دراغ وُعْدِقِهِ. ذركر.

> وْغْلُ ، ٤ ـ كر فريب . ندر مه توني أك به وفاكيا ب وفل ، آتى ب ميرى بارى اب توسنعل مرت وف ندر.

و فارز . ندر

ۇفائن.ندىر.

دفته برمعنی. ندکر.

و فع ع رورى وفان ندكره اس كاب وفع بع بهت على داب تومونا إلي الم وتحل براتر دُ فَعْهِ بِهِنْتُ

مو ك الموندنية مرانية كورج ٢٠١١

أرره منازيانه ندكر

ور یا بن بر رود فراد و افتون سوشق جهتها م کس بهوش کردب روی دریا به گیا - در آغ در یا دفت من تینن بفتیش مرنث می کود کو آنادر بغیم سنک ، کی ندوریا فت آج تک تم نے سخور

ور کیم .. ندکر۔

ور تنظ كندونس كى مذكره مجوكرة مادريغ بع سنك كدوريانت آج تك تم في سنفور

ور الرائد ودرزشك ف بون مرون مع وبان أبريز ام ببار وايك اس كى ببت بزى عدر الريايم

وسال تمت مونث.

د ساسول. روز نخب . زر. د ساور . پارغرب بونن.

وست ببرعنی ندکر.

وَسَنَال بن بَرِّرَى عامه مون ه تج اکبِرُ مي بوئي تي ميكه بس رېن هئه فدق ده نبري ېي د ساز ففيلت جو تو مو د ووق وستانه منزکر

وُسْمَا وِيْرِ فَ بَسَكَ وَنِيقَهِ بِونْ عَ بِلِيكِي انگريشي دُبِيلِي بِائي، وشاويزاس كے البّه آئي. نيم وسُت بُرُور فِي نِعلب. غارت بونش ه خاتم تهي نام كي نشاني و انسان كي دست برد ماني. نيتم

وست زنخن زر

ونت بقيد ندكر-

وسف بند ندر

وست پاک، ندروال روال برائد در در دیم اجی مند په جه گرووخاک و دا پونجینی کے بے دست پاک بلنے وستخط و ف الم ترکی طامت ارکام و تنظاس برکردیا اس نے ، کہا دوخط برا ، کولیجائے ، فارتج وستر خوال و ارسفود مذکر مدتھا جنااک دیم وسترخوان ، جس سے فاہر تبی اس کی عفیت و شان رضا ش وستر سُس و ن رسانی و فات تھے دامن زیعت الک و تدرس شانہ زیتھا ، اکینہ بر تو عادین سے برنیا رن فعا و امتیر

من وسط له الربيد الفابور الفابور الفابور الفابور الم المان المن المراد الم المن المراد الم المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المرد المرد المرد ا

دریتی مونث وُرشن الاقات نرکز. درشش نفر مرث. درشنانش نفه نرکز.

دِر عُ عَلَى وَرَبُ عَ اللَّهِ مَرَا مَ وَرَوْنِ فِي إِنْ عَنْ بِانَ عَنْ بَنِي بِنَاهِ ، كُولِينَةَ قَعَ وَوَرعَ فَعَرِ سَلْ هَدِيرُونَا اللَّهِ فَكُونَا اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مَا مُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّا

ذرگاه يونن.

وُرکت س. بدانجام ۱۶ بون ۱۰ می درگت سے مب بون فیرت گر- دیم وایسی برون کی تخور بر برنت وُرکزُ رُن ف اُویس تعولی بون ۵۰ کمی کی زئین شوق نے قتل میں ۱۰ وہری سے کیم پدورگز روگئی و آغ وِرکم من نام سکد فلوس نرکزے مُنتی ہے شر زلنجا تو وہ پوسٹ ہے فلام برواغ دل کھونا ننہ ہوگا تو درم ہوجائیگا ہے آ وُر کا لئی ۔ ف علاج ۔ جارہ ۱۲ فرکز خدر د ہے جانکے ٹوش ہررگ و پے بیس ساری ہ جا روگڑ ترم نہیں ہو نشکے جود ریا ن مؤگا بہوتی وُر کا ایس تینواہ ۔ نزکر ۔

وَرَمَتْ مَرَد.

وُرْمِنَ ، ابخنگ در ان ، نرکه بهان کرتا بنین گرمیز درین ، تو بکرون گی و بان می تیرا دامن ، سیلم وُرمیران ، ف در در پیچ ، نرکه هاب جدائی چی در میگی ایک اپنے در سیان ، وه مدد کاکیا بواگویا عددا پنا بواجی و رئیگ ، مونث .

دروازه. ندر.

وُرُوُن بنداندر بلون . فركه يميم ظاهر به نظر كيام در دن اسكافراب ، به منافق جوند دخل سے بيش آنا به يون بن وُرُوُن فرد بن جلاق ـ فرك سوت ميں شغل طاعت رب ووو دونيا ، دل مين خدا كي ياد تېي لب درو دفقا ـ انيت وُرُورُغ . ف كذب جبوث ـ فركر ـه تمها را تو كل جائيكا يه دروغ ، كرم وثانهي جبوث كوتو فروغ وروليش . فركه وروليش . فركه

موسط له مُنتَف فير بوخ ينا ما توناتح كارى بالمؤوج ، اخوال تحريج وجن كادرود يع ما وافح الكين وكارواج الالب الا

وُرْ. ن. وروازه ـ ندكر مه شب بهو أي هر انجم خِشده كاسنظ كلها + اس تكلف سے كد گويا متبكد سے كا وركھ لا - فعا آب كُدُ الْجُفَعَ فِي مِنْ عَدَارِهِ هِ

در گری جروبیز بنکرے ہوا بال تیری جال پر سیادیں بے پر پہن دام بایس تو نے یہ دراج کینجا ہے۔ اختر وکرا گردہ درز شکان مونٹ موہبائنے کیلئے ہوں جس س دارا ڈین رفتے +ائے بریر و ہے مجھے ایسی ہی دیوار بسند ناتنے وکرآمد بن امنیورٹ مونٹ کے مجاب کی درآمر کا ہوا شور جو بریا + ازادون کے چہرے پر کلی الرہے ہوائی۔ احقر

ورازگوش ندار-

ورائبت عرفق وانان مونث معان سكتابي نبيس كوئي بين كمت اسكى معام كي فهم سے با سرب درايت اسكى - ما تهر وُر رث - دولت مونث .

وُر بَا رُون درگاد خِن ۱۱ ندر مصبح کومن هال رئع هزور آمیر و در با داس کے آتے ہی برخامت کردیا ۔ اتیر ورُنْ بد س قبلد حصار ، ذرکر مے مستحل میت دربنداس کا بہت شکل ہے اسکا فتح کرنا۔ دور

ورمينت ونام حلوا مونث

وَرِينَ مِن مِينَهِ شِينَد ، وَرَحِبِيل مِيرَا فِيهِ وَنَظِرًا يَا تِهُو مِينِ مِن وَلَ فِروز كَا تَعَاوه ورين مرور

61.5.42.

Si. 3.12

ورجات مذر

ورجن بن باره ـ نزر على كس فيهي توقفار كله درجن اكبورا كلفنديون كاتحار فأتر

قرجه ببرمعني ندكر-

وُرْخِتْ فَ بْهِر بِيرِ زَرَمه وه کون بجے فعم الدل مہیں ملنا ، درخت میں ندرہ گل توسوہ دارموا ۔ امیر وُرْخُواْمتُ دن عُرضی خواہش بوخت مدت ہے بے وص ہے یان گریہ وزاری بسفور کھی ہوگی ہی درخوامت ہاری مر آیہ وُرُو د ن کیلیف نزکرے رکھیوفال مجیے اس تلمح ٹوائی میں معان + آج کچہ در دمیرے دل میں سواہو تائے . فالب وُرُو د ن کیجھٹ ۔ نزکرے کتھ ہیں بموطر میر دم کا ب کا + اے ترک در دہے تری جمہ ٹی شراب کا ۔ ہمت تی وُرُو د من کیجھٹ ۔ نزکرے کتھ ہیں بموطر میر دم کا ب کا + اے ترک در دہے تری جمہ ٹی شراب کا ۔ ہمت ت

وُرُسِ ، عِرْسِق مَدْ رَسِهُ عِبُوراللهُ فِي اسكوديا بِعِلْم باطن رِباليا سرحيّد فاسرسي مُدوري اك وف الجدياء استخ وَرْس وَمَدر مِنْس عِرْسِهَا يَرْ لانا مِنْدُ مِهِ وَجارِيانَ كاب تك درس وَمُدرانِي + بِيهِ الحَدِينَ المِنْسِ

دانگ منزر

وانه. در

وانهایی مذکر

وَا وُره تناويه مرّر معم عِنَان رِحِي مل كعبة نيادت، بمن يداؤبر كم اللا القاركيا بجر

دُا وُلْ . و تو بو بیج بازی نکرک بازی گا دیمش کی چوسریں شوق سے دیو بارہ بین فَقَرْجو کوئی دا وَن بُرگیا۔ فَقَر دُا وُلْ بِیجِی . . . کر دفریب ، دُ ہنگ مذکر سے دا وُل جے اس کاچل گیا اس پر ، بس میں رہتا اسی سے ہوں معنطر نیآ ز

- 52-57-0/19

وَا يَا أَن ٥٠٠ راست د منها . فركره ارت تو نے يركياكيا بيههات ، توژېې دُوالا اس كانيان اوت صدر وايد . ف انا يكملائى . خادمرمون ماسى باعث سے دايد لمغل كوافيون ديتى ہے ، كرتا بوجائ لذت آخنا كمنى دوران سے ۔ وُوقَى ولا عَنْت ، مؤنث .

وَ إِ وَ ٥٠ زور بختى . ذكره الله عالم يم يرب ببلوس , پڑرا ہے دباؤ دشمن كا - اختر

و میرب ندکر. د بگرههٔ اس بنک شِهدیمونت پرگهٔی اس سے ہے مجھے دیدھا، بنیں زنہا ریشگون اجھا ۔ختی

و بیتان دن بمت ۱۱ ندر مفرد فرامونتی دلبتان کامبق برتام ، اے جنون سب سے نرالام دلبتان اپنا شعور و گست میں در کھڑا۔ کمشندی و سب کیا ، دُت کی جاکر بہوا وہ دور کھڑا۔ کمشندی و سب کیا ، دُت کی جاکر بہوا وہ دور کھڑا۔ کمشندی و کی کار سے دہم کیا ، دت کی جاکر بہوا وہ دور کھڑا، کمشندی

و تون سواك بونت.

وجهن بنوب نرك

وضان يو بنوار د د دوران در كره دخان ۱ ه مراخالی جائيگاند دو دنيس و نلک سے بيكے افرات رقيب آيا ہے عاشق وضل يو برار في رسائي قبصد در كرم كيا پائ كند ذات كو اسكى كوئى فمقر و دان عقل كا ند دخل ند ہر گرز دليل كا دفقر وخول به ذركر د

رفيل.ندكر-

-52-22

دُرُعِرُ اللهِ بِهِ بِنَى مَرْمَهِ وَالْعِرْمِي وَمِعَ وُرَكُوشِ مِي بِرْمِون بِمِينِي آمَار دے مجھے در اپنے كوش كا- الير در ره رزخ بيزت مونت ماخوب كي تو غين سے يہ شخه اس در بها كي كيا دَرس الير

وروو دن على جدووا مونث دوارواتني دويي كياكم المت كرخواب اسكى حالت اب محاسف استحت استحد وَار وكمير ف شور دخل بير و حكوا بمونث مه جلاب سيود ليركو دل مراخوش وخرانيي كدول دار وكير بوتى ب- اختر وكار و ندار . ف قرار داد ـ امخصار ـ ندكر مه يحيل داستى كايدالف اعتبا رتها و اس بربها رساوج كا دار و مدارتها . وتبير والره- وتدان مونث ٥ واس-ندكره وأسّال من قصه بحليت مونث م كها مبكي كراب جِعيرك مراقصه جوفاته ركبهي دل كل دمستان آئي - امير وانت ، مونث. واغ ببرمعني ندكر. د اعلیم بهرسی برمر دُاعِیم بوراستغانه ، ندکرے بیش توکرو دواعید ابنیا دو بہرتا تصفیہ ہے کیا بنجم دُاغِ میل درنشان عارت مونث مه داغ بیل اس کی جہان ڈالی کئی ، وقت نصب سنگ جمع اک خان تھی ، صفا والحدانكورخشك مونث. د اَل. ٥- د بے ہوئے چنے بیونگ دفیرہ یمونٹ ہے ہی ہے جو مجہکو پٹر جمجا ہ نے دال، چھ معلیٰ وعمایا ہے فہمنشا ہ پیر دال نالب ڈالاک دا بڑا کمرہ ندکر مدہم میں مرر چنے کو ڈبونڈ ہینگئے کوئی قبرکہیں۔ آپ میں سوئیں سبارک رہے دالان نیا ستحر مال یہ نظری : دُامُ - ابقیت جدد خرکمه گردش شیم بیتری تو ده آخوب جهان جس نے نظروں میں کئے گردش ایام کے دام - استقسم دا ما درٹ جنوائی - خرکمه ندکیر پخردونوں گھر آباد تجہ سے ہون کہ ہے تو مخداکے گھر کا جراغ اور رسول کا داما و۔ آزآد

رامان مذكر . دُامن بن فيل آنجل الفركر مه الموسكة آلوده دامن باكدامن سطح ، التازيخ المهرز دامن يوست كنعان كالدوق ق والن فيرات ندكر.

> وَالْنِ بِنُ مِهِ دادود بنن فِيات . ندكره دان بي دقت بدي كام آنا ، دان بن كرلو بوسك جننا - رست مد وانترت - دندان بندكر . •

وانتواکلکل ده بسیزه جهاز امونت ده دانناکلک سیری مراواب است رہتے رہتے ہیں بسکہ بخ و تعب و اختل داندش مراک مونث -

و الرست و ف دا دراک بهم برمونی و اولاجوا آپ کامصاحب سے در بری دافست میں ساسب ہے ۔ تنویر کر و ارتش مونیث .

ابرالهم

و يو حرون لهجي المن الموان حرف والأرك خلف وه م كريجونام روش جدا ميركاء الف احمدكا مع احمركا وال وم مي احمكا والم ۋاب ده دباد بگراد ، ۱۱ ندكر مة راده روب كرازان بخوت عرفى مرزاده داب كردب جائ ناله ناقوس جرت واب، ٤٠ طور روب خصلت، ندكرة ترى غفل مي عددكيا أعدد والمحفل اع ألم بي نبيس الوازش وا د.ه.نام ایک دهن کا ۱ افركر ۵ داداً ب کو برگیا ب کیسا ، دیکما نیس هم نے صاحب ایسا. تروّت وا و ـ ندمدل ، آفرن مونث م به روزجوا كائے كى دير وابكون دے دا داس تم كى بمو من وا وبيدا ورف فرماد واديل مونث ودوبيدا دكوئي اپني نبي سنتاء تم وه وري بنت كرمنصف ي وه خالم عمراء عزم واوود من بنير دخيات، أمون عجو تهيدت نفرة تا جبهر ديني من ويمحماتم توذرا دادود بن أصف كي الخر واووتدف لين دين مونث ٥ رم دادوت درا العرح كى وتوابس بن أخركو بنيكى - ايجاد وار. في سولى مونث ول كواس رون جليها من جوامكا ديمها و نفرآ ما مجيه مضور نيا دارنى . ناسخ وارع يكر مبر مقام فركه اس كاكوچ بانيادار رور عي بطن كاخوب مكن ب- اكتيب واراكنمن ع.مقام محفوظ نذكر عانبين دنياس دارالهن ابنا اكرب دارالمن كم بخت دنيا معارم وَارُاكُورُنِ ،٤ مِقَامِ حَبُّك. نركره جب م زادى اولاس ايسا ، كهيّ دار الحرب بيكيسا مهوا قريب وارالخل فرع رامدهاني - ندكره كياجب فراغ تام اس في ال برداني دارالغلافري دأل - ارشد وُارُ السَّلْطَنْق ع دار الخلاف . نَكُر عَ أَنِي واراكسلطنة كوده جل واني والالملك مين بم أكيا منياً وَارُالْعِلُومُ عِربيت العلوم برامرسد نزكر عياداً يا ب كتبي تيرى عالم يدوم وجائة تعالى الكومندكا والاعلام فوق وَارالُقُوارِ عِ جِنت . مُذكره رسروان جا وه الفت كاتودارالقرار ، تشدّ كامان محبت ك الله توالبث ربدر وُارًا لَكُا فَأْت مُردنيا ورنيا ورنيا ورنيا ورنيا ورني م جوبات ورسكام بين دارالمكافات مخروات وُالْ الْمُلْكُ عِدر اجد لم في مذكرت إني دارالسلطنة كووه جلوواني دارا لملك مين مراكيا منيا واركبت مونث.

منو س المانن فيه مروزج ٢٠

خُور ون كلهه أبن ١١ فركره ميدان سي إفن مث كياب اورخود كركيا مادا لمياني خوب في منداس كالم يوكيا - وتر خُوروبُرُد . ف عنبن تغلب مونث مخرد برداس نے کی ہے اسیس اگر ، تومزاد نیے میں تواسے نرار کیف خُورَشْ في بنوراك غذا ١١ بونش مرايك كي روزي بعظ قدر مراتب كانون كي خورش راگ اورا مخبون كي غذار تص بجر خورشد. ف- آفاب سورج. ندكره كرتي وهج يا دشب وس عدوم بكيام ح كرخورشدند اشام بخلهًا موس خوشا مدن بالموسي مونف ره كجه عادلهين تيري خوشا رسيراك يار ومجبور دون مين است كدا تي نبس مجهوكو. الميسر خوشها وندمهك مون يهم سوخته داون كيم مطر بهوك دماغ وخوشبر وبيلي آب ك حقد كيد دودكي . رند خُوْفِق ع. فور فركر معنوض اس من بهت كيد الفي كياء دكلا كيم يعي اس كارا فروا المقر خوصها عدومنت رار ندكره كيابرى في محوانى دالدن بحاك عباك عبائك والمرتبو مناك طون خوف خلاجا مرامير خوار المراب وم قتل فركره وم بحي نظر التهرجب أعجبون سع جارى خون جوابشهسوا روح كوخون روال كلكون جوارو خُوننا ب، ف خون كانسوم فكرمه يربك آميز إلكي بي كسكا دُرج ديجهوتو مجه توكي نظراً المبي يخوننا بإيناسا يؤن فيها بالني مند باغ محلن مذكره مركلي من بعيرى كارمك روب بجوخيا بان تعايرتنان بوليد مرور خيراً ل ع وم بكان تصور . مذكره و مؤسلوم م حنت كي حقيقت ليكن و ديكي خوش د كين كوفالب يدخيال الجعام. فالب خيا انت عربدديانتي مون مه جرام مون مي حب ناز افعانيي أمير ، كتي بي ديجود ان مين مما ن ميسي. امير خيرًات ع- د جع خيرا دان پن (واحد) مونث ٥ وبي ٢ آسان پر هنج مجم و ملي تهي جونيري خيات تبور ي اه بير خير ا وب بار بار د صمت المراث مه والطوان سے ندم ول سے بیم نے دون کوفير باركہا، اختر فَيْرِ مُقَدم ع بخوش أميد مندكر مع مو كي خوش خيرهام اس كالبها واليا فها نداري اس كي بجار منور خَيْرُوعًا فَيْرِتْ عَ بْحَرِبِ . تندرتني بمونت مه چا چنه بي تيري خيروعا نيت، او ديطلب خط *مح لکينه بيه بني*س. حتن فيل به فراره جماعت ، ذكر ه فعنب ركي حبرت نواب كم از الكا تكن فيل مرخاب كع رميز الموصية على المورد عن المراد التي المراد التي المراد المراع المراع المراع المحارية والمحارث والمحارث المراح الم و المراس و المراني مع من المرية فيم من المراس الما و المرام ور تووان جا مي وجيداً و إلى مُتِيمهُ كاه دف كمب فركاه مونث فصم عالى حثم وعنى بادشاده وبهان عرب اس كى عضم كاه د عابد

موك له منتن دب گرنانين كررج ب

فعلع وعالنا ولاق ونيا و فرك فطع اس كاجات وتم أل وافي مانت وكروبيلي نظر حرقم خلف ، دبر بنا. زر کے کیے گزرے بن ان کے ملن ، میف کیدون کے رکیے میں نلون عابد خلق ع مروث بنوے بیک مذکرے یا رئے نیغ سینی کا پلایا پافی و طف کہتے ہیں اسے خلق حن ایسا ہو۔ امیسر خَلْقُ عِ- أفرنيل دنيا مونف م مجد كورتبن كانچيراري كبير الله يكون تبكد كيس فل فلا آكے بهركئ واق خلك ٢٠ وخند. نفصان١٥ مُذكر علب كي روبار به إي خند بات كل ، كيت بي جبكونشق خلل ب وماغ كا . غالبً ر تعلق ع في الله من الرّرة فعانهُ ول ب نما لي إله يه فله في كيون خلومحال موا. عاشق خلوت وينهاني مرف وكتيم بي وسل مين بوري توزخلوت بول باسا تبريكيلي بوني مهدم ميري مفست ويك اميتر جَلُووْرو بهناكي . ناكره قيام كابنين دنيايين سباخلو دحزين وتواس جهان كوييرزكيون بم مراجمبين يواتي خلوطش ع بعند ئي دويتي مذكره وارفتاكي كاميري سبب اوركيا هجوا + يبخلق آب كايفلوص آب كالهوا- تسليم فخر فراب كاشكار مذكره ساتى كى ابتد يحبورًا شينة شراب سجهاي با دوكش كرخم أسان كرا. ناسخ خي ر٤٠ نشه غنووگي. ندكر ه جب نبين غلت كالزناخار دېوش مين آتے بنين وه زينها ربطاتي محمر وارشراب ١٠٠ ونف ٥ رسواكى تاليل البركرنى ب، كياكيانه ضاوية مركرتى ب- افتر مُسَوِّى ٤٠. با نِمْ ان حصه مُذكره جوط نعنْ وبحبخ خمس اسكا وميري محنت كالبس بير بوتكاصلا. قديمً حمول بزرگمنای مذکره بوقی ہے جب کمال میں خامیء ہے بس اجیحا خمول گمنا می - خاتب خناس عدد بديد المركمة مبتلك المان برها نكواني فخرونا زوجب لك انكح واغون مي بحراضاس المرير الممدخان حُوُّه ن عادت خصلت ۱۷ يونت م بهولون مي اگر م إرائهاري الانتون مي او گي او تمها ري - ايسر خواب من رویا بنیند ۱۱ ندکر ۵ دا تدن گلید مجبوب کا رہتا ہے خیال اخواب تنفہون میں میری اُکے پر نشان ہوگا۔ امیر خُوْاْ تِكُا ٥٠ ن ونواكِر مونك كاكمره مونث عام ربائت الرتجائ النفيني، جازْ فول كے للے ب فوالد تموركي بخر خُوارِق بورخارق كى مِع ماكرا ات مركز عنوارق ال كي بين شهور دوران مسئة بين دين يري الايان و في م خواهن ٤٠٠ خامه د داحد) ندكره فالم زى مكرس بار تركاخواص + ركفتا بدول جها راجعى نخير كاخواص ففر خواص رورها حب فدمتگار . نذر مجونواص اس كے سابته تصاميم بدودان كونبايت اس كا الم . رفني خُواَن لِونش ون جُوان وْ وَكِينَا كَالِرُاء الْمُرَه خُوان بِيسَة جب النحاياخوان بِيش وارْكُ اسكه واين ببغ واين بمرّ خواكم في منير مونث مهاس في به مرى فوامرواب سع بيديم أندر عالل خُوامِیْ . ف اَ رزو مراد ۱۷ مونت معنی بتیا بی دل اور بزی پنوامِش صرکس اور بزی موس خُولِي المادة بصلت مونث اسين خواجها ، بارون كى يلتى بحيا نون مين وه تا رون كى -سلام

ف**تشرع وخضرع ء انكساروفردتني-ندكر**مة ووديته وكروعب انسان كومنين ريباء بسندرب أكبر بخشوع ابنيا خضوع ابنا صبهبآ خصال عرفعات كي تبع عادات مونت في مجيزوب علوم بها ايناطال، بيسلطان مرزاكي إنبي فيعال والمنت خصاً الل جرج عصلت عادات ندكر منهار، بون أرعده معالى ، ترسجينيكه تهيين سب نوگ قابل ايتن خصَّتُم يع وضن شوم وندكره ابكسيم نبائين انبادوست جصم انباج ول بى انباب كاتب خصكت عدمادت بو مونث مضايون حبكوما بي وعددت، وكرندسك بين خصلت بي جاكى - وزير خصوصيت ، وربط واتحادمونت واس مي اليي ع كيا خصوصيت ، آپ ايني جوكرتي مين شفقت مل لټ تر<mark>م مرکث</mark> جو برشمنی دنساد ۱۲ مونث مه تصاحبهی بطعت شکایت حب ملک نهی دوستی ۱۰ بساکری انخا گذریا حب خصورت م^{جو}کی کانت تصرفيع ع بخشوع عاجزى مذكره غروروتيه وكبروعب انسان كونهين زيبا ديسند رب اكبره خشوع ابنا خصنوع ابنا -صهباً رخصاب ، و مني معروف ١١ ندكر مه وه با ده نوش تصييري س بعي ندتو بدكي بشراب هم مي ري نيفي مين خضاب را عسبآ خيط ، و نوفت نوشته ، آغاز ریش ۱۱ مکر ۱۷ نرک بر جند دیاند داکی ترب نے مجے آمیر و الیے بہوم شوق میں آیا ۱ دعرے خط و آمیر خطر ع اندلیشه خون نزره وه دشک حور براشک سے کب خوت کرتا ہے ، خطر کیا ساکنان گلش جنت کوطوفان کا برت خُطور كُمّا بت ع مراسلت ١١ مونث م نقعا منظور الرّقطع محبت + بهلا كي بندكيون خط وكمّابت وأ زآر خطره و اندنینه و در ۱۱ ندکره جس دن سے رندسانی کوٹر ہوئے سی بخوت صاب وخطرہ عصیان عل گیا سخر خفاش عرجها در . ندكر و دنيا كييرينم بي حنفل بي اس كيل بنفاش ميوك باغ كه كاكراكل جله - بحر جِعْت مرجالت ببكي ١١مونث ، برم اغيار كافل هرب اثر أنخهون برعه بان آب كي خت مير عسر الخهون ير- وأغ خل ع فالى جوف المنزر تعديد إن الى ترك مواتم كوارًا فلسنى بنابت ابني عالم ول ين خل موجائيكا والسنح خلاص وبخلفي جينكا دام المركبيسي فت مي تعين كيابول خدا داس بلات خداص كب بوميان اخر خِرْلُاثْتُ عور نیابت ربانینی مامونث مبهت جیمی ان کی طافت رہی بهت شا دان سے رہیت رہی خرد آ خ**لخال ع. بابرخ**ن بازیب ۱۷ مونث و این قلم نے تکہیکے ترے گیسوؤں کا دصف خیلخال پېنی ملقہ ماریا ہ کی۔ امیر خلدع جبنت ببخت والمراهد فاندآل عباعلم سع بربادمهوا اجراياته وكال فلدجوآ بادمها واختر **خلیش من بحثک مامونث شده هر کے دل مین خلش رستی ند کیونکر بهر گھڑی + اے خدنگ** در داھنت د ل ننین آوگ به نتها جم

منو مط طه مختلف فیدم ۱۰ عده مختلف فید ب ۱۱ سی اگرچ پیختلف فید م لیکن زیاده استعال تذکیر کام ۱۲ ایمه فرسنگ آصفیدیس مونث و رح م مرکز کی ماند

عه خواج الشل وشعوات قديم نه تركر بانداع مراب نفن عليه مونت ٢٠،

الرُّ أُورُهُ ون ورُرُه واللِينَ فَرَاه يَعْلُواك إِن أَرْ فِولْد : كَانَ عَدَ بِنَايِتَ إِمِرَ وَمِي اور فيص فاتح خراج ١٠ فرح . فرك فرح أم عرام ع بي بولا وجين ال ونسب كب بولا المالم خروج ١٠٠٠ مند والت ١٠٠٠ كو ما نع اركفي محكوير ناحق والط اخري كيا موتا بان خلق كا دربا نون كا-اتير جُرُ و . ف بش د انش ١١ مونف مه فرد كس نے بنائى اور توت كس نے يبداكى ، كم أن مخزان تصابخ ياكد تدرت سے بهويداكى . احمدى فروين . ن: دورمين بونت . فردين ايك إس ايح فلى . فورت ال ني بيم وه شفار كمبي . اعجاز رَقُ مِنْ مَنْ مِنْ يَكُ اللَّهُ وَعِيدُ وَأَنْكُمْ إِلَا اللَّهِ أَلَى اللَّهِ كَلَّالِ مِنْ وَفَعَنْ عِلْ عِروفَ خُرْطُوم بريسونلر ١٥ مونت ٥ قرنا جوابك دلون مندسه الله تبي وفرطوم فيرست في كويا أشائي تبي ١٠ ميس خُرْق مر بعارنا علان مادت الذكر له توسم و الرق عادت مقى وكوما فولكابين الناسمندر ينديرا ممدفان خُرُوشِ . ف شوروفلُ ١١ مُركره دن شركا غربت نے مجبے دركه ایا منالون نے فروش صوركا سنوایا - ناستخ خُر پر و **قر دخت .** ب بیع و شرا به ونت ۵ وان نداس کی طیخ برید و فردخت _{+ ناو}کیا پر حریص حاکر سوخت . فقیتم خرا ان ۔ ف برسم ب جوم اونٹ مرہار ہوئی ہے شورے ہیں بولون میں ، ذلیل ہوگی جواب باغ میں فزال جوگی - ایس رُوْ أَرِمِن ، وجمع خزانه . فذكره به نداس شاه كخزائن بي ، ملك بي اس كائن معادن بي . خاوّر خراكا و دن برسباب . فدكر عربح اس عفركاه كايا ده دوز ، تجلى طوراس كي منفل فروزيس خُرْكُوشْ. ف: نام ايک شهر رجا بوري ه نرکر مه در طری کا دشمن اک نزگوش تبها، پرسبت بيفتل اور به دوش تها- رمکيس بْخُرْمُ بْنِي. ف. انبار غله ـ نْدَرُ ه فرمِ عَجلوهُ توحيد كوده برق جولان كر * كهرُمن بيونكديو يهمتى الل ضلالت كالميمومن توني دن يكاه خنك. ندكرية أنخبون مح گرد ميري مزكان كي بي يصورت، جيه كذار دريا خس بيكم آر إ ب سو دا خُصْلِ وِخُمَا **خَتَاكَ.** فَ£َرُوكِكِتْ مِهِ مُذَكِمَة مِنْ بِدِيْكِي فَائدُه بَخِتْ هِرَّزِ جْسِ وَفَاشَاكَ بَعِي سِبْلِ وِيجان مُرْهُواهِ. **گُوياً** مُعْلِكُم ون بعات مُدَكِث فلا بني عنان خفك وأجار النبي بعباً الهي خفك تو زنماد رولا ور تم رن عفد نذكره بوي مرم بها بن خشم ان كالجحبت ركفته بي ول ميں عدوكي - عاشق مشتونع عروعاجزى بذكره مزور دبته وكبروعجب إنسان كومنين زيبا بايسندرب أكبرب خشوع ابنا خضوع ابنا جهبآ

خَارِتْن .ن خارشت مونث م مجهارش مبت عاب ساتی ،طبیعت اس سے از در نیگ اگی حر في رشنت و مجهل مونث ه البي خارشت بوكني ع مجهي كربون معذ و ركام كرف سد و ملا خ صدك والكورى وان موافركره خاصدان اس طوف عدة ما تها بتحف اكثرا ومرسع جاماتها شوق **خاطر ء ول مرضى خوشى تواضع مونث مهرتن فكومون بي فكرنزل كيا بهواتيم وشعركوني بنين خاطر به نقط يارون كي - اتيم**ر خاك في منى ١٠ ون ه اعصااورين كيادون فرميول كيلي وخاك تهواري مي براويناري بيهاني بوكي عليل خاكرتنر فراكه بونف ميرى فاكسراري تي جس عردون سب في الهي كيد الكرموباتي تصروه كوكب في ووق خاكِ نَتِفًا. ف برباكي في بونت ٥ سكته بي لحدين فرنت عندائي ويجهيل تحرب كفن مي بع خاك شفائلي . رند خاران . ف دود مان يس گوانا ١٨ نزر ما گوانا ١٨ اندر ما كوناكسارهاي مي رتبا بلند ب رتيد مين خاندان جا را بلند ب ريز خانه كاع في در الحراباغ - فركه دل برداغ كي بي بهار ويكي خانه باغ كسام صبا حَي**اً ثَنْتُ عَ-دَ بِدِ بِاطْنِي المِرِنِثُ عَمِرِي ٱلْحَ**هُون تَصِمرُوت نَدَّيُ ، فَيْرِكِ ول سے خباشت نَدَّي - سرّور خبنت عربد باطنى نذكره وتثمن تبار إسم جومج كرحبيب كالبنبده نوا زخبت سع يدعبي رقب كاله ناقس خير برع-اطلاع-بيام ١١ مونث ٥٠ أك ذرايا نون المحائ موك ائ تُوسِ عمره مدّون سے خبراً في نهيں كيم يمارون كي- انيمر خَيْطُ يَوَيسودا درلوانكي ١٧ ندكرے دومينے مِن تم كوخبط موا دسال دوسال هي نه صنبط موا - شو تن خبيث بعجن وإويبوت الذكر عفواب من اكتبيث أيانظر، ويكفته بي اساليا من دُر رزعم حنفر ٤ بتمام اخيرا المرمة صبح كو وكافتم قرأن كالبعدازين وغط نوبج مروكا عائتي خَيَا لُكُ وبشرمندگ مونث مبني دي شيندنه لو الا كوني مجدكوساتن سيندامت مولى-امير **خجکٹ ع**ریشرمندگی «مونٹ خجلت سے گذا ہون کی بر دنیامیں ہے عالم ، اک دوزخ جا ویدمیں رہتا ہون پینسامیں مجروت في من التريم المركب والس الماجب أووان في نقط جس علم يرباند كم وه تعاليا صفير فرد و يهره و رضار ما نذكر مه خداس كاكل م اور قدر وأسا ومب بر رور كيال كفي بي - أنور خُد عُ يه مكر فرب. مذكره وه موجا بُنيكم مع سخت ما فرد تمها داضرع موجا نيكا خام . شمرت خدم جوفادم کی اسم جمع مذکرے میں خدم اس شاہ کے ازلس کشر و آج دنیا میں ہے کو ان اس کا نظیر یا ور خُدُناك دن بترا الله عن المهماتها كدول توزيعي ون اسكي نفر ، بارسين عن خدنگ بي كما ن موماً سكا واستر خْرُ. ف كرها. ندُره نه ورسے زير كيا جا ہينے نفس بركو ۽ أب سے نز توكبھي ما ئل بالان نه ہوا ۔ گو يا خراج برد اج ماس اركر ده مرع دل كالنيزة واب أني ابيان صكارح خراج ملب ندتما بجر رخ الم من رفتارنازیو نذكرت زنده مینے كانام كرنا تقاله اس طرف جي فرام كرنا تعارد الح

مُون ورباركم به بعد ندك حس رقى بدجومان بواه ماه بنم س مكال بوا . كذر مَيَّتُ عَد فيرت ١٥مون عرض عبون شق من مرحيد كجهوت بني ليكن بحرك فعن كراع ميت الي جاتى مع بجر چنا ٔ ۶۰ بهندی مون به پس گیا شم میر پر رمر ، باے زنگین په طال تا گئی۔ اتیر خطل مواندوس كاليل والذكر وكيني كو تومبت جوتام اليحاحظ واوكيهي الراسكوتو يدب كالواهيل وبركت حُوادِ ف ع جمع حادثه، زكر گرر مي گربت سے داد ف جهائيں ، جب سے مونى عالم و آدم كى ابتدا عربي حُواً من ووفوا عدرك فرك فرك فطلادول كياس كف دروش كاتع بي واس كف موشن خُوَالَ بْ عَدِير الله عَيد واحد المونث مع ظاتها كم سے وجد د بركى يركو بشتا دون ميں كدل كو حوالات ووكئي تمييم خو انج يا عاجت كي مع الدكر منداكوسون دواين و انج، دى حاجت براران وجان بي عرقم حوكت عدما مى مجيلى مونث مايك مى ترج إبترائ حوت ديبي ابل وعيال كام توت ومغرم حوُرُد، برى بوبصورت عورت ١١مونث مع حوراك خواب من ميك إلى وسيب اكسام تحفظ لائى جبوان حُوص ع. آبدان المرح مياد في سلى لمبل عواسط مي قفن يدومن ببرام كاب اتش حَيْلِ ؟ بشرم فيرت ١١مونث ٥ اوفي جونى كے ادار و بيرى و نيمي نظرون پرجيالو شكني - امير حَياتُ ، وزيت زندگى مونث ، كهنه كو بحيات بشر يا نجروزكى ، ندايك دوزكى زخر با بخروزكى . نموز جَيْرُ فُ وَتَعْبِ وامونتْ ومِهان سي معى خالى ندم والحرميان ما سيخمت جو موى دل سي توجيرت أنى وأميد حَيرة - و بحرد مكان فركه و مكان كيويوس بنين وخل كيبراسكا ، مين أيا وبي ابني جوتست من لكها تها منت حَيْض بَعِين ، ورووقد ١٥ مونث ٥ كربت حيض بين مي ريل دبيش ميري لمي نهجهان كے قسير حِيْفْ وواضوس، ذر حكيل بجون كالمجمعة تفي حبت كتيس بي براميد بهي إلى عي اوافي كا - مير چئوان بربهام ١١ ذكره عده ميرك أفي كريزان جوابه خابل خانسان سعيوان موارسيتم

باب خانعجمه

دون الله المراقى بهرور مون عرب الهدين تم مل كى جاكراسيس زلك الرئن بود بيرزلف و درست موئى جميل تكرافن الله الم خاكر و يون الله المركم موسع بهي مين ما وك تلك بول المناه برخار نهي جيه والأدامان بي ميار خفر عُمَّا إِح المستن عامال تغيم المذكر مداس كانتط جوخاج قسمت وي لارب م بن بجرت فرقية

حتما زُرْت و دان نواری مون ۱۵ ورسے میری محبت کی جوشہت ہوگی و مرجید نون میں تمہاری ہی حقارت ہوگی۔ سالک حَقّا كُون ، وحقیقت كی مبع . ندكر مهم می آتے میں جننے حقائق انتیار داس سے سمجراہے انسان كدمیں مون اك وانا ، ناتجى حقور کی عرجمع حق ما نیکرے دیجہ کیا ہی حقوق نسوال کے + ال کو سمجور مثن حیوال کے عور بڑ خَفَيْتُ فِي عِداري ١٠ ونت موانق بي تهاري حيت، وكاسب بيم وانق نصنت. قرآر جي يُنت عربه بني واسّان بمونث ٥ وه عاشق ون بري حبده مطسّان مي خطفل مي ، بهندا في مهايت مرحلايت بأسنجم كي . تمير تحكم عد فران فيصله فارحه أنبي كون مع فجرم كي آمر به آيا مت مين و بهوا بي حكم جمت كويكس كي بينوا في كاراتيسر كُلُومُكُ وَرَكُ مَن عَرِانِي مِنتْ م كشورول ير موبريون كي هي شابي تيري بتاف تا قاف كومت كواتبي تيري - اتم حلْ عرب التابش تجليل فرك الرعقده مرابي برنگ اشك كياغم بهمري افتاد كي كي ابته ص بونات شك كاروزير حُلاوَتْ عريش بي زالقه مون مركبنايه به كار في إيهم بيشاراي والمي نزايركي زطاوت عكركي بيدر حكم في على بيان سوكند . ذكره الصحف الصحمة عاش التي تاييز دوون واس برصلت وتبهيت أخما با دجائيكا يسليم مُلَقُومُ - وزوه والذكر عدم بل زاك جوى في إندة أن الري على التي في المالك شور جعلم ١٠٠٠ روبادي مذكرت جوكي جابوكه لوجيع وانفر والاعتصار عالشركا الشركا اسليم محكواك البعرائي مذكره اعى بررايان جوس فرات منوس الصعيريا كالياجيل كُلُونُ إلى وارزنا بيم خينا والذكرمه في عامنيا رويدَرة من وي نتيطان في ملول كيا مرور والمراكر صافكر مكيان عين وقاع الدين الماد الفيل مُحَاقَتْ مُنْ عِلَى مُونِثْ مَهُ رَمِي يَمِي إِلَيْهِ عِلَيْنَ إِلَيْهِ عِلَيْنَ اللَّهِ فِي الْمُعَاتِ وَلَي محامم وبس فاندركر مبير يفندي سانس مور كسير واسط خنفانت سواجويرام موكيا والعاحب جمار الله وارى دورمون مع العالمة أمر المناسطي من بناه فلام المعالمة على مبا حَارِي عدرت وي في تعظيم كالم مجيدون المصال المداد المران كركا بناب علي ما كري و رقد حمُدُوع تعريف خداوند تعالى المونث م يبلغ لكمي تمدكر إلى البعر نعت زَم كي مصطف كي اختر محرفت عرفي امونت مه عارف بعول بهاخ ل جور إنى كالله الم كيوري يسل عبي حرت أنى المر محتى عربيو قوفى الذكرة المراركاكودوي تقاباته عبى الدوجهمق اس كاتعا والسخ

نوب معند نيد ندر مشلام التي على مزورت نهي الى جيبى مرى دون كاع الدمينا ما قي ركن ا

حسًا م ٤٠ تلوار موث م بلي فداك قبركي إحدام تبي بيلي بي دارين صف اول تام تبي - أمين حمن ، عندنب لياقت ذاتى . ذكر ه حب عالى به اس كا ده به الكن ، الح كا بور شريف ايسانه فاين . فهم حَرَيْد. وَدِيْك بِمِينه. نِرَكْ عِي بِاتْ رَحْ بِي جِور واجِها نبين و كهدوفيرون سے حسدا جِها نبين - نوازش حرر ن ١٠٠١ انسوس بناني مونث ٤ بي كياس الرائسوتو جوااور معي حوش وميرى الخبون ع ليكن فكي حسرت ميري جليل حكن - و خونصورتى - ذركت بريزادون كم منها نياجيها يا مار غيرت كم والصروح دراكيا حن ب اولاد تروم كاد ناسخ خنات و عنه کی جمع نیکیان . ورک آئے ہیں منات کام انسان کے بغیر کے دم میں جب تک دم رہے ۔ مجد حن مطلع ، و مطلع ك بدكا شور ندكر مص طلع اس كاكيا اجهاكها وأفرس صداً فري صدموب - الجهر حمير . ٢ . تيامت . ندكر ه صورتبي سنقا رمرغ صبح بيلوس مرے + وه تيامت قدجو المفاحشر بريا ہوگيا . موش حشر - ١٠ و كوچار دار مرح زار مدى بالميلم في بواد ينج يسات بارتصد ق منم دوا - انين حشر کی جو بعلت بٹوکت بونٹ مرمنے اعت کے جوموڑا کوئی وقعت نہ رہی ، وہ حکومت نہ رہی اور وہ شمت نہ رہی ۔ کسیسم خيور، برقى زائد ندكر هشواس من نظر دكيم آيا ، نفط سار ي تصبح وباسع فاور رحصكا رع قلع احاط ما رواداري مذكر ما شادب ول تندي زلف بيناب بيريا وابتدآيا م حصارعا فيت زمخير كا-ابير حضر ٤٠ محدود الخصار فركره بس بنس طيها جوان دبير كا وحصر سي تقدير بير تدبير كا يشغور حصِنْ ع قلعه نداره حصن س كالرب تنجم ب سيحصن بناكب بنين محكم بنيال حصرُول ع يمتِي . فائده - ندكره ول إلا الركول ببواديه كموتم كوكيا حصول بهوا - اختر حصير - ابوريا جيناني مندكر مع لمندوليت علم أيك بحبيم حقيقت من بحصير فقرمها بد نها فقرفريدون كارصبا حصين ، ٤٠ قلعه بناه مذكره صناس كاأرب سكام بي حصين انياك النبي محكم خيال حصر في عدر وركاه فدمت ١١ ندكر عصرت الخابزرك وعالى عدمنزل نيض لايزالى عدمير حصيص ٤٠ يتى نشب يونث نه بركا وج مرحفيف كوابني بيها ورون بي حالت الرجاري وبي مترق حط ہے۔ مکف فوشی مزہ ماند کرے حطاطحا و داجوانی کے بچھ مزے دیمو زندگانی کے موشن۔ حِفاطَت ، وَكُراني مِونَث ٥ ابتراك دل بيتاب فداعا فظهم ، ركيك مم توعبت مي حفافت تيري - داغ خيفظ عرياه بخالمت مذكره اعاربان وازمجت كاجيبانا سي عزور مكان انيه دمنين حفظ سخن ايسا مو-اتير حكي ع حصد است بمزاوار ندكره محر توجيوراسي تهاحي جبور دياكيون اينا ، جنكيان لينزيمي أتي نهي اب توول مين جنبيل

اله مع له مناف فيه عراد تركوز جع ١٠٠

حكد أو و برجه صديوف، مين در تعاصرودان كي تقين يان تك مدولت أب كايان عب بالك- الر تكدّد ع بربيز الخاد فدكر ملوكس كم فريب برزكيا وتم في اس كام عدر زكيا واغ خاتف عمال بهارت والونف عفلا فت اس كرتي شبورهام وجاس وت عامي اتم وسعد اراخ حراست عنظرانی جوالات مونث م كوئي خوالان وصل ان تك بعلايم بني توكيا بهوني مواست مين ر إكرتي بي وه ايني نزاكت كي د د است حراب الماني مون مه جقرطاس ووجهان ربهادي وركتي بني دش سركهي مزب ماري النيل مُرْتِ المُعْمِينِ ١٠٤ مادكُنا في مونث مه وفي حرب اسطح كي بم وقلي الجتناب للبغين دم - شايات حُرِيج ٤٠٠ مَنكى فقصان مذكر مدة بها عرق بى اسس كياء أيك كاجور إع اسس مجلان وقم خرفت ٢٠- بات عيب الإمر فرك ومبت كالمائى كالمين خداكى شان جوه ف بره سك نه كام مجيد كا و آغ ح فنٹ ، ویماریگری بینیه مزرمونٹ میں دونتین بعری مری رنگ رنگ میں کوٹ کر + رنگین زی طرح سے رنگیل بنیں ہون میں رنگین مرقت اورگری سوزش مونث دول می كيونرائي يرقت اي نداس كي بيان كج بملت عوش مركا ملا عداء جمع بركت مونث مدوكات الحي جي جلاني كى وفيلها في تبي اك زلا على لا اعلم حراهم عرکیبه کی جار دیواری . نذکرے مرجگه جلوه منم تیراب . دیرتبرائ حرم تیراب . تسیلم مؤهم عندال فاند منكور مونث عبد بشتركي بهراه بني جروم بهراك شخص جيمة القاس كي قدم فرايان جران عدوی ندکه مردوز محراد عدومهان بیدا دانیار کے نصیب می حوان بی دا تنظیم و وف عوج مردن ذكر عدام الح الماس عرد ف ماكمال تسي بواس مع دون داز حرير ١٠٠٠ بارجه راشيم - نذكر مدمير عروب برمياهم و دوي المكن موكا وريشعار برواني كي ميت كاكنن بوكا يقلق حركم عدد كرك جارونطون كى ديوار ندكرت ب دل كالواف كررب بن يرهر به ويم الكسكار نسيتم رحمو الماس جركت مونث اله مبت نبايا أئينه رون مجهيه ويمبركصورت كوص جاتى رسى - تستيم حِيثًا بُ وعلم رامني بنام على والماده و الدرك أياج الوسم على تويساب الوكاء بم بونك إد برقاجام شراب الوكا وسبا حساب كتاب مع بعاميه بواخذه والفرح الدائية مساب قياست بمي جائية والدول ديميس بيان كحصاب كتاب ين فوق

ر اکب، گزانیت کو جی منت فید مذکر مشاف می فرای دانی با تی راغ کیاری + مرگ دل سے بوگئ تسکین اتم کیاری داکب، گزانیت کو ترجیح می

جييد وقي عن برساللي روف عان في من ول مي يك ين جان فيريوا عيربيد يركار لي ك معروف

Just pri

اجت ومزورت يوابض ومردت جارت والخف مورت جاكفس بع فريو يكي جاك دل ، كييم ماجتنب بمريم كافردكي ربرق حامل و بنيز فائده فركه وقرزى بنائنش بادان بن ونياس ، كفرز فاروض آخركيم واس فغري واق حالي - و. حالت كيفيت . نذكره اب د آغ مثن أنت جان ب ذر اسبيل و دون مي كيات كيايترا حال موكيا . د اغ حال المان وفير الن مذرة بش أيات م أو مرزيه لبس بدا على زور الدين بالمراس عرفي بعالان ماكت ، كينت ورون ووس بنام عدون دا مع كوكيا يرى مات بوكى -اتير حَبَيْ وَالْحُولِ وَالْهُ بِونْ فِي مِم مِلْيُون سِي كُونُ إِد جِيهِ عِيقت عال كَا ذِنام بِحرب شفا اسكا كُرلتي نبيس بجر حباب، ٤٠ بليد ، الكري ب ثبات الني زميش جه، شيند ع كي جامباب الدناسخ حَبْسُ ، ٤- تِيد ندكر ه يا آتِي يص كيها به كون اس سه كِيم كه با ب- سن. حبل ورسى مونث مركزت پاكردتى بحب الربت واس سے بهزخلت و بالمتين لمتى بنيں وست حبا المتين عربمنبوط واسى مونث مركزت بأكردتي بحب اللبيت واس ببروخان ومبالمتين لمق بني - است جي عرزيارت كعبد ، وكرم بزاد شكريس واغ بهي نصيب بوا قصوروا ركئ ب قصوريم آم. وآغ رجحاب وبرده غرم و فرك كه جوي في كوليس كريجاب زبّها وبنس كيدك ده مذقابل نقاب زبّها والم حچامت. و برموز مُنها مونث د ديكِ دارې ك كياكت بوكني ، شيخ ما مب كي جامت بوكني - و اغ مجرِّر ٤ مِنْك بتعربها مُرك بورصنم كي أنجر كاليفي بي جان دي مومن كويا وكيا مجرالاسو دا كيا مرين جَجُ الاسموو وبرساه بهر مُلكه ويرسنم يأنجر كاليقي بعان دى ورمن كوياد كيا جرالاسود أكيا موس . فحم ع جمامت ، فكر م فجم اس كا أكرب بهورا ، مخفر بم منيد يرقصا . الحق حديد كذاره-افق-انتها روا بونف معدننس كجيرير يوسف كرخريار ونى ديبونك دے شهر ذكر مي كهيں بازار ونكى -امير حدولمبت . ف عدود بندی نذر مهمی در تهامدو دان کی تقین بان تک مصوبت آبا بان سے بی بینک . اثر حدوبا يان من انهادانجام . ذكر مدريك محبت كاندوج وحدوبايان ، جي دوب ياجب مجه ساحل نظرايا . درخشان خُدُوث ٤٠٤ إن بهذا واذكره انتين صدوث عام كا وإين كولى قدم كى كياجاني والتي لوط له مرأن فرنبل أمغيان ذكركما عجرب سندم ال

مجيمان كار درجت رفيند ، وخت مة تعي نضب كي حيمانك المبتى كي دايك بي دن مين وه و ما ن بيونجي . قمر مختل و هوانی . د. دونق . آبادی بمونث ه چیز جود کمبی بے بدل دیکہی، مرطرن اکسچیل ہیل دیکہی ۔ مینر آ چِتَعَلَاث مه ميلان بونث محيفاك اس كينيس به ابني جانب + سنائيس فيركوكيا حال اينا جنمير **جہلئے۔ وہ رسم جرمیت کے چالیسویں دن اواکیجاتی ہے۔ ندارے ہوجیکا عاضی کا جہلے بھی گرچکم ہے برسون یونبی اتم رہے۔ واغ** ر المحاص و المعالم المونايند . ذرك ه طرى الجي لكن الجيي ون الجياء نتر الجيي ساعت الجيي مع جين الجيا . فرضت چكند و شعر اللم . ذكر وجهندايسا تفاول كدازاس كابب في منكرببت لهندكيا . قر چھوٹ مه فروگزاشت کازادی مونث چھٹتی ہیں فقر ذکی آتشبازیان، جبکہ بھی آپس میں ہوجاتی ہے جہوٹ لا املم چھور۔ه. كناره ١٠ ندكر مداوراس كانچوراس كاب يا الى يدكيا دريا ي-وا تف چھیٹے۔ دبوند قطرہ ریزش بمونٹ میز ملینجودی وفائے تومیرے ہو کی چھیٹ بوٹی سی اک دامن قاتل پہنگئی فلفر و من المراخ . روزن ۱۱ ندكرمه وه چلاجب ميري گفرسي مي كياروني تكا ، حييد جود يوار مي نعاجشم كريان هو كيا . ناسخ چھیٹر۔ ہ ۔ نماق ۔ دل تکی فساد مونث ۔ لاش پر بھی وہ جیٹر کتا ہے تک مہنس منہ کر چھیٹر ابنک مرے زخمون سے جلی جاتی ہے ۔ امتیر يجيرُ حي الله وبنهي . نداق يون م بريد كراية نهيل وه . باهم بعرجيز حيار سي - انشأر چھمنین شاره ایک کوری ۱۳ مون ۵ اس مرود فاکی بنیں فی پر پڑی جیسیٹ ، سے نے ہے جسکا کرسبت ہم کویڑ ایا۔ حالی مع من معنف مونت مولك كياا و كاجهينكن جينكيس ، بات كب كرتي دي جينيكين ، جرات جبيت ده ام اه مندى فكر مه إن ابنك زهم سه آيار دجيت آخر بواسكا جياك تراب چیچک . ه رستیل مونث مه تری کلکشت کی گری نے بچاڑی یفص جیمک اوراق کل رکومرا پاتنی رسک چىنى دا. نعره بنور نىل بمونث مەكل گران گوش ئىنگەل صياد + كون سنتا ہے چىنى لبېل كى تسميم چر کشار مرا ما مون مونث منا بدار فی سرایت شق بجهد مند می جریها اسی م دانشآر چیز ۔ ف فیے یونٹ مد مکاتے ہیں کر کو زدہن کو بہت ، اچھی جوچیز بنی وہ آپ اڑا رکھی ہے۔ اتیر چيتان من معابيلي مونث ول من جو كور ما ن مان كيس كون سمج يجيتان أي تيم جيان و رون بليواز مونت م كه م العطش أتف مي فض بازمين رميل الراجه واق مي بنيت-جين ورآرام واحت سكه ١٠ فركر د الفروكية على بن بوكيا حال انيا جين دنيا من تواك وم زبوا ير نه بوا و طفر **چيىن.** ن فىكن بىل بونث ما دائى بەرەچىن جىن دىكىكىموج ، لېرسى دل يى جارى لىب جواتى بەر داغ

فوف له اگرو تلت نيرج كرو ليركار واح فالري

جہ ہے۔ ور تار وک وف مری ہیں ہے وور تمان ورج اس و اور اس الم حُولَ حَيُانَى ٥٠ جِرُيوں كي آواز بون هے يتم بنتے ، وج براوان كي بيت و ٥٠ أن بي مرار جمد بجوان وحق يوكن وحرًا. ن. جرح وقليح بونت مه وفاك اس نياب ول ياجناني بنفس وركا يركون ويراكي- اختر الميهما بيها و و المع مونث وجعاب جوح كى كما ب كى فرب كيون زيج كي فرا أني ومرثوب عالى ي الركام و ورغ منها مونث مدوده كالقلامل وأمائ واس مع تعالية عونك كي مناور جُيُّهُ الْآنِ . وشکيره بنلخال بموٺ هشرانعاتي دم رفيّا رہے جِها **کل** اکل بسوتے نشنون کو مجنّا دہتی ہے چپل مبن اسمی تستیم چھا کے ۔ ۵۔ بوت یمونٹ ۔ میں وہ فم دوست ہون تجویز کی غم سے در انکم کی دحوایا میٹر بالی چھال میں نے نخل اتم کی ۔ ایٹر چين ايا ٥٠ - الياليا ، باري بون مة تعريف الي جب زاني كي ار ول على الي جباليا عني تركيني ولي وي وستير جِيهُ الْ ورسايد غل مونث و ويمهونداسكوت تم اپي شبريا جيهان يا بي دري بي تبهار يعزور كي مبليق ورا النامين و المفيق موث ما وورا الجمائة كردوباه ، بواجهان من اس الحي أبين والساحب جِهُان نبان و بَفِيق مون ه ابجان بان بول اس كى بكل جائي عالت اس كى مارى أسيم يُصَالَ مِنْ عَلَيْهِ مِن مِن عَمِينَ مونت ه دل عرا د مندمي آيا ۽ هميشه استه داغ. عينان هي اسين کچ جيان هيا که وراغ بِيَهُ أَنْ عُنْ وه براف بطع وبريد موث وجهان اللي بين بين بهاتي. قطع يزوش من بني أتي الآ المنا وَل . ٥ - رحيان ن على سايد برتو موث عرفور و الكانش في إلى التي عليس وروك في جهاو ل معالى چھا کا ۔ درایا براو بل مون میون دل دولتین کا اے سے کہا ہون جر فی ما یا ہے ، باتی برق مجایا ہے کیا اعتبار اسکاپیا گا حجِيبٍ. ه بنتل زيب المان مونث متحنى ترى اگر جهل م به توسانچ من تجيب مرى فولي م . رنگين يكيا و . ٥٠ وفيدكي . ذرك من كاكس عدر الكرجيا و عم جيايس اس كى الفت كى طرح قمر چچنیز . ه . مقنهٔ کاه . فرکره جب مهوان میکشی میں ایش زام به شادگی . میکدے میں شل بیا اندمی سے چیراز گیک ارشکٹ بِيَضِيرُ طَفْتُ . و بسرى فرك م وز ع كومِ مِن مويا خاك بِآرام سي برك اس ني ابني مو نيكا چير كف كرديا فلفر هِ يَحْتُ فَتْ و مِنْ و مِنْ و للب الم كي جِيما ج كُرْنَاري مِن مكب مِلاَها رُزُخِيرِ مِ جِهِت مُنِي ہے - الشس تر يحكو شروه و مولك كور ايقهم كي آلفاني موف ه كوفي عجير زراب اس بدروتي به وكرتري الشخوار جوتي بومير چھڑ کا ؤ. ه ۔ اِ بیاشی . نذکر مه رونا خوش کا روتی ہے قلبل بہار میں ، چھڑ کا ؤ ہو رہا ہے جن میں گلاب کا جلیت م المحال و فروفري ١١ فركر وظام اس كا وركيا جل أخرش و وكني ناراص اس الما فرق كما آل. چنه ای در فرافت نواق بنهی «مونث مرق کیطرح نوبهولے بیں منطولینگے کبھی چھلین یا داتی ہیں اے ماہ لقاسا **ون کی صبا**

چَنگ . ه . ایک م کی بیر زکر ه چنگ په آج م کے دیکہا ہے ، خوب آب برطولا ایم عوزیز جِناك . ٺ ام ايك اجركا مون عمد چنگ ركھى كهان ہے دو كو تباء دل ہے مضطر ذرا تو لين بها اُ مُاخر چنگال بند بنج مِنمی زر ماس کے دیگال میں جو بیس ماع ، جان کی دوامان کب پاے ۔ زائر ويكل ن- امخفف چنكال بنج بنهي ، مُرَّمة مجران يارين تن خاك بي تنك مون وايدائ مغ روح كوينل ب باز كاراتش ينكي أر.ه. آوازنيل بونف مه اندايع بكيما لهم يسيء بهيد بي شك حبِّكها الراتهي كي. با زخ ينكر و جلوان مونث م كياموني جوديكم رشي اس مادار ع جولون كاجس من الورتها نا نذ يِحْمُورُده وربل ندكه وبوع تيمور إعم حب وراوزيه إلى الله عرر حبور ربون كا وزر چۇب. ف كارى يونت كىكواركىكا سرمورا بناؤ توسى بىم كىدود يى يەكىنوكچوب دى بىم بىرى فقر چوب دست دف النمى بوخ مه لامرى جوب دست طدى سے ، تاكها دون مرين پراس كے . فغا چۇيال. د بنست كاد يون د مخبرطارى بى ان كى جويال دودجب آن كېردان سے سب احوال . من يورط .ه يخته نرو بونث و وبراك فرنگنجد خوش قاش در بري چويراك فرن وغ تراش بيرخن ورورن ندر سالم عامرى بوب دست جلدى سے بتاكدارون سرن باس كے .فضا و كار در ديع ياريخ بوتعاصد يون موت لتي به اسكى آمدى بنيس اس كاسوامعاش كوئى واستد جورت ده عزب بلمن والرجوز بمونث وار پولامي پُرااس کادل عاشق پر بچوت تین مگریار کی خالی زگئی رواغ **جُوْرُنَاكَ بِس عِرْبِ شِيرِ كِي الكِتِهم. نشانه . ذرك مجهي پر دمبدم پُرتي پخض مين جوام نامخ ، گرتين عو و يان چورنگ شهرا يا ج** چوران معرض جوان مون ميترين كه يجاجه بمان اوراك سيل اعلى عجولان لاك چۇرا ۇ . ە چۇلائى نىرىدىمبارى مجاتيان كىنىكومانى نى بنائىي بنبى المقون ئى بىر دۇرا دىدى يا يا ئەم كارشك چۇ كىرو نام ايكى كىل كارونك دىل كىغ خاكىيى بەحال توم دىچە كىلى ، اورچەسركوكى عالم مى مجبائى بوتى بوت جوفة يت نام ايك فم كالباس الدوره جم بإس جوان كيروز تفاد اك عامرمر باس كم بندها وزير جوك. وبيول فعلامهو مونث ١٥ اسا بادفاجا كردل ديا جوسى بومجيئ جرك بم سابوني مسرور يَوُكُالْ . ن كيند باد زكر يري يوفاك آن ي وس كي شب وست بازي مي وجادا اجترج كان نتبيا كو يحريبان كالم مير چۇ كىك، د ، جا بتى كاچراغ مونىڭ مېنتىيە سەلىنىيىن داس سەجوئىن د د جاد ، چوكمەچكە كىساسىي رەكئى . ايم

الوسط مدى مى مونت اور كمبوس فراستى جى المدى المستى المراستى جى الله مى المراستى المراستى المراسقى المراسقى المراسقى المراسقى المراسقى المراسقى المراسقى المراسق المرا

ينكى الحيار نعيكى بون دجارياني جداس يرجواني اللي جلياس فالرآئي ميز الجان عَلِيل و مد منفت فركره ما قيايهان لك راج على جل ورجب لك اس يكيك ما غرجي. ورو عظم. ه. رقليان مونف عامورول مح كسطرة خال بهواايداكم في خور منية ن كي مركون طيمين عجرين امتا وكي - امتير المعلوم المعد المحاول على الموات المركي بوكى لايسا إلا إلى الماسي الماسي المعاني وكلين والع. والع مِعْلُون رویه طریقه رفعار جال ۱۱ زکر مدرن می روح کو آلے سے ۱۶ کیا تھا آتیر ، جلن دکھا نیکو آئی جی بے وفائی کا ۔ امیتر چلوه و مقدار كف وت فركه مام الروث أياكيا باترود ساتى و عاجت جام نين عام بحوانيا والر چلواني . ه . رطبن اچن مونت وه نرائيگا نفر وگانورسواد نه ول مجانداس سمت كدر چپ محلوان اس كى دست اليُّما قن . ف. الرَّانبين موفى اللي مونف ورس م وه خروا فاق، ديني اك اس كه المهرم مع على . فلير يري در سر تير زكر ه اراس كي تهور كاب افهاد ، كرين بم أو تبين وركا جمعار قريب ا چکٹ ، مرد دشنی ہمیں برنٹ م فرنت میں ہے بقین کرش زنرگی ہوجیج، بیدا ہے ورود ل میں جبک آفتا ب کی۔ ایسر و کاف د کاف، درنیب دزینت بونشه وای لای به دها مانتی به درسی در دیک دیک دیم برور د کار مرسے کی ایم تر ويمكنْ، ن. باغخ. فكرمه د كيمكر خط زي كون بيدكمتى بهار كاف بهو إن عابن ازك يرمين كركا ب-امير جِمّا وُ. ه ـ نباؤ ـ آرالين مذكر مه جناؤان كاغصنب كاب سخنور وجود كيم اس كاشيا موكيا ول سغنور ا مُجِناً وَتْ وَبْنُكُن مِونِث مِ بِرَكْمَى مِن جِنا ومِين اس مِن ، رَهُوا تَعَا اس دُوپُ كُوكس مِن - بهار جِحَنْم ن برون علقاً ون فركه وشك منال بها الكور دنگ بداجويز عيزاد ناسخ چَينوُرُهُ بشريد ، اركر مه جام لموركي خوامش ككود كام سب آنا م ينبهوا بناد احقر چنت. ه چین سلوٹ مونث ماری کی چنتون نے بڑائی ہے ٹان حن، ہر مطر پر شکن میں رقم دا تان حن مجوتی۔ چینیا. س. سوچ بفکر مونث مکس بات کی جنا ہے ہمیں بھی تو ہو معلوم درا زانیا جیمیا تا ول دانا ہی ہمیں سے بیکیت چېنچېکامِئ . ه . شوخی ۱۱ مونث ه چېنچارې د جانيگی اس کی ، مِن بُرسکيا توشوخ بوگاا در يکاتت بت چَنْدُرْ لور . و د جندن اون نام ایک زیورکا مذکر به آج بینایج اس نے چندن اور مان اپنی ندگیوں نثا و کروں شمس حَيْثُ وْ و حصد تقيم لذكره خداكا يرهبي ماك نيك بنده و ديا اس في بعي معقول حيث و مايم کینٹریا ۔ ہ کھویری مونٹ مد د ہول اک ماری اس کی جیندیا پر ، گریٹرا اس کھاکے وہ میکر معنو چَنْنَاكُهُ وْ. ه رَام ایک نشه کا . ندکر مه حبار وتم کوخراب کردیگا ، دیج وتم نشه بهنبی اچها فربت چُرِنْدُول. و. نام ایک پوندکا محافه کھونا . ذکرے وال جیتا ہوا تبایہ مکدر ، نظر فیڈول آیا اک شجر بر . فاخم.

چنک .ه. میشادرو گوٹے کی باریک تحریر ۱۳ مونٹ نے خارقم کی کھٹاک نہیں جاتی، ورد دل کی شبک نہیں جاتی ۔ داغ من اربا ورميون كاكها نا ١١٧ ونث وكهرهجي كسكو تحت زباني مرب سواليكيون كاليون كي له اليرييل حِثْك كُني- فير و خشم. ن . آغهد اید ۱۷ مونث مه فراق یا دین شم اسقد ر پر آب مونی و طناب عمر اداری رگ سیاب مونی رصباً چشملات. ن اميد امونث ه جنواخت اليي آپ سالوزنهي و آس اضوس اب تو توث كئي - الجم چشک فرد اشاره و رئبش ۱۱ موبن مفون مورگار على كاير جيك شفق نے كى تجديديا ن وضو كى ام مجتى نے كى و موتش چنتمنه ف تالاب مينك بنبع زكره بېزام سكندرائينه جنيمه به اب زندگاني كارامير چُفد ن اُلو ، ہم ، مر م فيرس گرس زهل إنام ، جغداس گرين بول جانام برور چغل ن سطایت مونت ، تمهاری مرارم بے جامغل ہے مقصد کر ہو دوستی می خلل ریاض چِعَاجِاتْ ف.ف: لوارياكسي درمتيار كے چلنے كى آواز ورمونٹ مجاجا ق خبركى آنے لگى ، تو شے جب مى دكھانے لگى۔ شايات يُحْقِرُ فَ حِبْم جوشر فَرَك كالون مِي اوْمنا دُون مِن داواند دست مِن ، با في كي جا لهوس مِن بقر عرب دوت مسآ چکت. ه لېک. در د کمراا مونت کېجي ټار کے رکھاجو بازنم مي نے ١٠ اير حکې کمرکو سار مين آئی . استير بِيُك. وَتِهم إِجِه ابِي تِلع زِين الأرب جِك مِراجِعا جِكن مِراجِعي ہے ،ليجيّے جولپندا ك شے . شاطّ چُو**کاچِوُنْد. و نِحِرِگ**ى بِخاو برونث دريا كے دلميں نبي جوكدورت وه دبوگئ، أغمول مين مجعليو ل كى چِهاجوند بوكئ. و نيسَ چِيگُڙ. و جلفه نِنشی د وره . ندکر ه کب آغېه اٹھا تا ہون که آتے نہیں تیور ، کب میٹھے اُٹھتا ہون کہ حکر نہیں آتا . امیس چکن . ن. بیں بوٹے دارکپڑا المونٹ م حک یہ انجعا مجل یہ انجھی ہے ۔ بیجے ہولپندا ک^{سے} شار خالق چکوزه ، کبک ، ذکرمه مهوا م یاری کیادلکواضطرب دا، میکورجا ندگی خاطرببت خراب را دصب چل. و. رفتاره امونث ه اب تعامت كادرنهي مركو و ديم لي لي ترى تعامت ع و ماستنتي چائى. و فارشت فهوت المونث واگر بيسب أوث أنى ع خلفت وكياان كي بيرون ين احق كيل عيد ذيرام چُل و و الكيتم كابلاؤ ١١ ذكر د ببت دفعه توكلا فركا باؤ اسكاد تويه ع اجفاجلاو بخم چُل وُ۔ه دواج الذكرے اس بكر توليس ملاؤا سكاد الله الله والس يدروبي الله برتر چلابت. و نعره ١١مونت ١٠ كرهابت سركونج المحاسكان، بول المح سب لو وه بيروني ببلوان - قادر **چلبُل این . و نِشْرِخی . ندکر سه حیابولی انجواجوجو برنسی کا ، مثا دون گامیں جلبل برنسی کا ۔ اتیر** چلت در دفار منبش مونث جلت زمان کی رنگ ات ب دیموریگردش فلک کیا دکھاتی ب دیم واس خِلْت كِيْرِف . ورنا رجنب ما ونف م كِيم عب عبات بعرت اللي نهم مي بات بنيل تي الخار . خُلَتْ من إرز الرفري فصلت المركر معلمة اس ورت كالم في سامكة فوات كالى ووجعًا واللين

چې از د بزې د درنت يون مه دو چه به موانق اېناياد داب زېو کې چها د دشمن کې يمن كِيْلُ انْ وَتَحْدَنْك مِه مونث واكرارى فِيان آن نظر، بلي بس كلي س ك بداؤم والآر چِنْ چِرُفْ رور الليون كل خِلِنے باكسى جِنرِ كے جلنے كى آوا زمونٹ مەترى بائېں مرى طاح يەنى لىنا ، مذكبو كراڭ ياس اسپندكى يوپ كې چِنگ . د. اُوسْنے کی آواز ما بعرفی مونٹ مے کیا وَحلّ وازدے جراللا، حیک کی کل کی ندمجو وے مدا حتی چُشیا . ه جون کی تصفیر النحقه ۱۷ مونث مها کچه تو ابنین کپارونگی . تیری چنیا پکڑے مارد ك كی . قرآر ـ يركف وبالدة وق ١١٠ ونف ملم ك جنيك مرجود عصب ل براك العام كالكيف قالم ع ن خصوت جميلًا ١١١١ مونث، بوتي بون بي بريخ بره كن ، آخراً ددنول كي رسوا في بوفي - ازاد ا انفح ت شع ندكر مه دوشني اس كي بي شب بېرى يه روشن را تدل ،كيا چراغ داغ دل كا بوگا بم بېلوچ اغ . امير چِرًا غُذًا ك. ف فيتل موز ، فكر مه زائيز ب ناؤس باعي كب دى ، جراغدان بونے ديا نا كھونكھت كار ما نصاحب چرا گاه . ف روز بروزار به مون من بنی چراکاه پاس بی گرے . گرمفنداس عے وان چرتے . کرم چِرُا نْد. ه- رجرا مند ، بوك مرمون مكيسي ناخوش چرانداً تي ب- ماك ريم ، اكر ملتي بيكيا شف نا ز ا مُرْكُم مِنْد.ه. دېراند بوك بد بونت ميسي ناخوش براېنداتي به مها كد يميد اكرملتي به كيا شيخ الا چركر"س وجليزا قصد فساد الذكرمة جرتراس فورت كاتم كي مسنا ، كرة فراس كي وه جكا - رنگين چرك دن مطار حقد بائي المذكر حكيابد وقت أني مالكا ، كدر عياس اك يرث ندر إد اطر چرخ . ف ، أسمان الروش نيز رموعنى مذكر م كلونك بهواكر ينفون عصر مداس مكيا اب ين عجل چيخ سيدفام منهوكا . مومن چرمی. و نگل بمونث مه جرمین آس کی قهردمکش ول نیفون کی سلولون پر ہے فش و اختر چرك. ف يم بب بغافت الذكر مازخم ساس كيرك بي بينا واند ال اس كارب لك منهوا. خرر. چرم. ف بوت الجراكال الذكر مجم مراجوكام أك صفور دجوت بنوايس أب اس كافزور . فلدا چران مدندم. پاؤل ذرك تواس انواز دا داسجوزين براتري د ميخ دالدن في حجك مجلك كيك تربيرن و سرور چراند. ف برنه والاجانورها ذكرت دور سايك جندا يا نظر اسركي بندوق ناك كراس بريا التسر چرو ه کراست ۱۲ مونت مه آپ کی چراک ہے کوئی حدیجی باتون باتون باتون میں پینفنب کیا ۔ ارتم چِرُّه، ه . نفرت ناخرشی ونث مه کبتے ہیں اب تورٹ ہے شکود بن کی بجڑھ ہما ری ہونی گلانہ ہوا ، امیتر چر ﴿ وُ-٥- برمنى فركرة براؤاس كابراب ببت زورير بنيل تصد جاني كاب ادبر- فيا عن چڑ کیا۔ و پرند کبختک مادہ ۱۱ مونٹ نے تسکر ہے یا رکی انگیا پہر پڑاخواب میں { تہہ بجت بیدار ہو سے سونے کی حڑیا یا تی . ناشخ وركون و بغير مونت ما في كيون البرال تواس جاء جيد بهتر الجي بيان سع جاء قر

چَالْحُكُونِ. هدر ديه طريقه - ندكر مه مرخن ميهي اسح جان عن اچهاهي ، آپ اچهي اين اگرهال طين انجها هي السيقي **نجال وُلُالْ۔ ه رطور بلائق بونٹ ۵ عاجت ن**راسکو ڈھال کی وقت جدال تھی بٹمٹسر آبدار کی کیاجال ڈھال تہی۔ وہبر چالىيستوانى . د جېلى نركه و بوچنى بوجن كۆلم دەبىي كهان د مركئے آج ان كام چالىيوان . زائىر **جَيَا نبِنْ۔ ه . مبند وق کا گہوڑا . ١١ مونث ۵ سوال بوسر جو چکے سے بھی کیا تو کہا ، عظم مشکائی ہیں جانبین تری زبا**ن کے لئے۔ ایسر يُ فُدره قراه الام ايك زاوركا ١١ فركر كم من فلك بدن چراه جائ جاند جهوم كالدكردوراب كوهيني ستريس سرح يكر دوق چارند .ه . کا رئر رکهویی ۱۲ د بونث ۵ زنے جاتا ہے چارون سے توجوتی پیزار ، جا ندخان اُج بتری جاند ہے کھجائی کیا. راحت **چاندگهن . ه خسون جنِدرگرین ۱۲ ندکرے تیرے منه پرجور کھا غیر سے خام نے منه بجہہ کو اے زنگ تعرجا ندگهن یا د**آیا۔ اما ت**ت** جُلا وُره رحمرت الأرْ يمنا مذكرت وكما ما وه بن بن كما بنا بنا وُ ، وه ألبس كى رسيس وه ألبس كم جا وُ ميرحن -ين في در المان المراع جان ثيرين سے جوے ول كرتنا جيسي ،آب شري كون جاه زنخدان تيرا. آنش چان. و. محبت خواہش ۱۹ مونٹ مے کسی کی جا دھی دل میں مرے اے ناز مین علی بترے بیرون نے گھر بہر کی تلاشی الکمبی غلی آہر ما در الراره الحبت اكن الكرمة بادر سون عدوكا بارد لم خوب دولول مي جاه بيار را مرور چ**نا ہئت۔ و** خواہش محبت الفت ۱۷ مونٹ ۔ قریتے ہی اُہنیں غیر دعی جا ہت ایسی ہوتی ہے دخدا کی ثنا ان ہوا ہنو مکی **مالت ا**یسی ہوتی چا سے بن نام ایک بی کا جکو اگریزی میں الی مکتے میں اونف مرغ سالم کے جو پر پرزے نرچہوڑے مہند میں وانکو دیتی مے فقط چرف مد خامرشی مامونث مه تبول کی ایک چپ اے داغ لاکہون کومباری ہج جسے ہم خامرشی دومیارول کی باتین ہیں۔ و آغ چئيت ه ه رطانچه ۱ مونن ايد د لگي مي جيت ڪاني حب بهوگئي اوريجي په وجه غفيب خستو-چېلاس بها به کالمنفه مونث د الربها ئى كونى دېشى دون كونى صدرا تصدور ، انكوكيا جنگ مقدر مي همې جېروس ميد : نير اندوا في قالش .ت. از دهام بجوم ابنوه ۱۷ مونت مهولي وكونجي فيقيل كياكيا + دسي البيس كشكش كماكيا - واقع مجنن . د. نوع الكفش الذكرمة ممكهي اس كومنه كالعماي وابناج ب فرق دنيا برع وتهر جميدين . ه مدم ١١مون ٥ مم في موالانس جودوال بكس كى بمرودجب من آيا . في چرف. و دوبيان بخيال ونف ماس كى جف دل من اپندر كد مردم ، برز مع كلي كا باس رنغ والم بشور چیکا۔ س مکاروں ما وہ ڈمبر جس میں مردو کو جلاتے ہیں مونث ۔ ات ری شوہر کی جنا پر شعارا نروزی سری ، جیم جی سوز موہت میں چیر اچیری . ندکر جنون نے سلفن دی شور مراکی مینون کو گرون کاجم جیزا سے سر رہا ے فقر برا. فغر چتوک در گاه نظام ون مه تری چون تواے بیاد کر کھ اور کہتی ہے ، زبان کھ ادر کہتی ہے نظر کھیدا در کہتی ہے جلیل۔

لوث ك والنافريك آمنيه ن زاركم با بالاست بالا

وجیسل و ۱۰ گیر ندر تالاب ۱۱ مونت مه مطح زمین سیل درسی به ند دریا چه تعانے کوئی جیس بی میتر
وجیسکی و دو زخ کا ایک طبقه ۱۱ فرک اس کی جنت جہیم به اس کا ۱۰ اسکی مرخی بی دفل کرئے جو متین و محیسکی و جیسکی و اس کا ۱۰ اسکی مرخی بی دفل کئے میر
مجیسکی و دو فر فر فرک به اس جیسکی ام ایس بیا اے بس دیا با با وجیس بی جیست و فرخی ۱۱ مونت مه به کی جیسی کر دیا بابا و کا جیست و فرخی ۱۱ مونت مه به کی جیسی شرطالسی به با رائے میں بھی جیت اپنی به ۱۰ وختر جیست و بیگراد و با گوری بحر بیس جیست بی به ۱۰ وختر جیست و بیست ایک دریا کا د ذکر مه بھرتے بھرتے بھرتے کی ترمیقصو دی به بینیکر دویا گوری بحر بیس جیست بیان جیست برا اور ایس بیستان میں بیستان میں بیستان میں بھران جدیتا تھر دخی کا ناتی جیست کی میال جوئی اور نیا سے معامل کی میال جوئی او نی دیا سے معابل جوئی او نی دیا تھی جیست کے جیستان میں بیستان میستان میں بیستان میں

ابحب

چَا کِک ن تازیانه ۱۱ کوارازکره سختیال ماری ایل ال کے کئے دامب جا بک کے نہا کہ کھایا۔ تسیم الا کے کئے دامب جا بک کھایا۔ تسیم الا کے کئے دامن جا بک اللے مصابح الیاب ہو استعمامت کی کئے گئے ہوئے۔ ورائد عادت ۱۱ مونٹ م جا کے بغیر خون کوئی اہتی ہے تیری تیٹے ہے یہ تواسکوجا ک شکر گئی ہوئی۔ ورتی کی کئی کوئی دورو کے آئی ۔ اتب کی کوئی دورو کے آئی ۔ اتب کی کوئی دورو کے آئی ۔ اتب کی کار کی دارا ۱۱ مونٹ مے گیا دور بھران کو جب مری تربت بدآگیا، جا درجی الی ابر نے دورو کے آئی ۔ اتب کی کار کی داروں کے اسلامی کا جاجے ، ہوئے جاری ارائم نیاں دوالی اللہ دوالی اللہ اللہ اللہ کے دوروک آئی ۔ اتب حیاری کی دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کا جب میں آئی ہے دوروں کا جب میں آئی دوروں کا جب میں آئی دوروں کا دوروں کی دوروں کا بھران کا دوروں کا دوروں کی دوروں کا دوروں کی دوروں کا دوروں کا دوروں کا دوروں کی دوروں کا دوروں کی دوروں کا دوروں کی دوروں کا دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کا دوروں کی دوروں کا دوروں کی دوروں کا دوروں کا دوروں کا دوروں کی کاروں کی دوروں کاروں کے دوروں کاروں کی دوروں کی دوروں کاروں کی دوروں کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کی دوروں کاروں کی دوروں کاروں کی دوروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کاروں کاروں کی کاروں کاروں کی ک

جهد. و. کوشش سعی بونٹ۔ جہل کی ہے جہدا بنی جوتر آن کسط ج علم کی جانب توجہ ہو تو ہوغوہ و قار جمیتم چرمُن مارگرده. انبوه بهیرا زک^ی جبین منور با فشان نین ، فلک بریر حبیرمت ستارون کام بر سیلیم جَعَرْ و الن قض كابرده مونث كميع برس رع بيسوال وصال به واك جورت كاليول كى برا ركى بوكى يُمْرُور جھكا ور ه خميدگى مذكرے تعامنه ديندارول كوفيرول سے لَكا وُموايك بى سمت تھا رحمت كا حبكا وُرحالى م الماري مين عبا ألى ب الجي الرحنون كا ، سودا توكيا ب جعك رسى ب الارتد جَمَاكَ جَمَاك. ه. بك بك تكرار مونث مد فرق نياله اللي حبك جمك بين مدوبير جوني آئي بك بك بين. لا علم . محصلاً مدونجل درنین جبک ۱۲ مونٹ مه آنکهیں کمٹوراسی وه تم گردن بوصاحی دا نفنب ۱۰ ورسمیں شارب سرخی یا دنہتی بوجھاکی دہی تھی و المحكم. ونام زره كيطرح كي ايك تفاجل المونث مه بتنيار بيجا وجعلم زيب بدن كي ، محوث وان كيا اورداه لي رن كي . ايتر فعك ده جعلك بمونث مه زمین رتبی اس فورس كی تبل وست ارون كی جیمک وست معنى في من المعنى الماريجير الا من المصم كيس المبير عن المين المين المين المين المين المين المين الم . محصنطر و ابنوه کروه فرکر مجهان فغرخوال جند تعد طائرول کے وہے میں وان منتشر شکب پر د ندر احمد مان تحصن**کا**لہ ۔ ہ ۔ آواز زنگولہ و نوبت دفیرو مونث تعجب کیاجوکوسوں شمن روب^{یڈ ش}ے باگے ، کرنعو شیر کا حم^یکار پیٹمٹیر فاتل کی تہر ا المنهم . ٩. دون في درك ١١ ندكر منهي بوقي كيكوهي واداين ناكامي، جي توجيش الماج جهنم اس سے جلتا ہے . اتير جَمُونُ طُ.ه. دروغ کذب نذکر ه میرے ہوتے فیر اسکتا اپنیں ، سے کے اعجے جبوٹ میں سکتا اپنیں ۔ سرور . كَتُوتُ مُوتْ و فلط بلط فرك جموت و شداس ك كعالجي توبوا با ورتهي بهم حوكمجه كمينيان وكالينين أيانهن . جز چھوڑر . ه. الاائي تكرار مونث مه بوگني جمور باتون بائيان ميں ، ملدوان تک فراحضور جليس . سفير . هيوك. ه. (جيونك) فم جيكا دُر مونث عند وه الحيه ل كستى ده مز كال كى نوك بان جول كي دربال كى جوك ميرش جھول. ٥. دُميد پن مُركه منت بنين ديكني ۽ على من عربين كى ، حب فرش پاسكيكيس كي جول داہے۔ تسائق جحوم ونام اتھے کالک زیورکا فرک جرخ بھری زے مقد ٹریا کی جب بجبکہ اٹھے برت دات کوجہ مرحکا ففر جي فك. ه. دجهونك مبنش جم جهكا والامونث عليه بهول بالول مي يروت توني كيون اع نا زنين د كوش نازك سي سنيط جهنير وف دى الباب الذكر ه صدفي فم يرجبيز سالب ومن تها دى جو ك فوتها دا بع منز

لوص له فرس اله فرس اله فرس الم المورد من الم المركزة مي من المورد من المركزة مي من المورد من المركزة من المركزة من المركزة من المركزة من المركزة المر

جۇل.ن نام ما دائرىزى نۇك جون فى ختم بونے كوايا ، بىرى يايرچەنداب للك مى كارسقد جو تک. ه. ژلو د دوج مهونت ٥ آج اس کے لکائیں جونکین میں ، زمواحیت فائدہ کو گی۔ تاجی چوكرد الديد الل با تت الذكر من خداف إن توكوكيم في طين منايت كي ، خيرا الا با علي علي جومر بوفائي كا . أمّ جُومِرً . وجميل تالاب مزكر ه ايك جومروسيع ولان ديكها بني مبت خوشكوا راس كي نفسا . نظر جنات وببت كمع مونث مهات ستانه عالم كي ديواريم ممس كي كوني اس قيد مومات ملكوم بركو بحر وتسراغ جَمّا و و بنائ زميلي الماى حبنك ندكره كمال كجرنبين في وسان كرمز يزمبنا وجهادنس كياجس في ده بهادري واتبر جُفَارٌ. ہ جہاڑی دوخت بڑالمپ نوکرے دوش تعے حنکے قعرمی سوہتر نکے جہاڑ ، متاج ہیں دہ ایک چراغ مزار کے . اقبیر حَجَا أُرْلِوْ تَحْجِهِ . ه بعنا ئي يونت ٤ جهارُ په نجه اس کي آج کولوخوب، وقت شب آنيگا مرامجوب. رنگين. جَعَازُ كُورُونَك . و منز جنز مونث ما مُرهجا رُجونك سے كيا ، و بي بوگا بين جوجا ہے خلا . مجروح . جَمَّا رُوره. مِاروب مونث مة تعيى با وزان نيايس جهار وبيروى وجائ النياجين مي إغبان ركهنا بني . صبآ جَبُراً زِ.وبْرِي مُنْنَى « مُدَرَسه ہوائے میں ہول کوالیا جن می گر کرجواراً یا ، بیاہ حتی میں سیجھاجیازہے اَبْتنین کا . اتر مجفًا ك. وكف بين ذكر معال من على تعالى كى ديكير حال بيروق تعيداً جَبِها لَتُ وَمَاواني بونف مِنامَ كَي حرت كونسجهاكبي واعظ بيع كيفي يربي سع جهالت نبيس عاتى مرور جِهَا لر ٥٠ فرادني ، أَنْجِل رَن مون ٥٠ إِل كُنْن إِن رُمتِيتْن كى جبال الله كوئى ويا مِكِنى به وأى به الركي جا در بحركو أي شاكر جَهَا ك. ن. دنيا. زكر هجب جِل عُل مِن مِن يك بيك كل بِرُيا، چِنْم ببل مِن جبان ناريك باكل بوكيا. فَفر مجفا بحك و (جمائع) ١١م ايك تم كي رائم مجري ١١ ١١٠ زكت منكر دل كي شور ليج تعيد بمرائح جماع معي كمن فوس لينق أنيل جما بخد وينزى عفد ١١مونت مع بخوس من بوك كى بهوك الوبيوك بهوك ووشيرادر الذيد مالى جِمَا جُمُون . . . بال ١١ مونف عبالجمنين بني إلى من بديمي جماع بسنة وتيامت أسكى مرز چھانگ کی . و. نغربازی بونٹ و ریمھنا یجھانگ ٹاک ہمی نہیں بنٹن یہ کردیگا رسوا ایک دن بمبید جُعِيمًا ك . ه . ايك م كى بالكى ١١ مَرُك نظرُ عبائ كرَّج اس كاجسيان ، تزير كبرب وبي ديرون كامي جان . حشَّه مجفين . ه جلدي زومون مهجي ميساس كي بهايا مقرر علاج اس كاكراؤ جلد بهتر - فاتر رجهن مع دورن بمت يونث مرحبت اس شريت كي أورس معورب ومبهت نزويك بي كتي إن اسكود ورب. واسط بهیک. و وحث رشرم ۱۱ مونث مرم برمانگارم دفته رفته و و ترکت تو کی جمبک رہی ہے۔ وقد

چوار-ه-نام ایک فلیکا «اجزر مونث معجوا چیج بین جوار ایجی ب بابا + بین بعاما نبین زیزار خشکه کاظم جوكارش مع معجون مركب المونث مع جوارش جون لايابرى فيمنى + است أب كلاكس فراسى الجى- ادب جُو ازع عايز مونا ١١ ندك ف يارك يوم كارجام وموجات جوازميكشي كا مري جُواً لُكُهمي من أتش فناك بهار الذكرة الحجوال كمعي نظراً يا + ديم كراس كوسخت مُجرايا يشغُ جُوانب، ٤٠ جاب كى جمع اطران مونت ٥ أرجائيكا تواس كى جوانب و دكها فى دنيكى برجيز مع مجائب فرق جوكا مرر ومعدني فيفراا رواحد، ندكر در طبوس زر فارتها ويرد مرابوا . نيج بيكنيتول مي جوابر ومرا دوا . امانت جوك سى قلبدرانى روشنى ١١٠ مونت مە نظراكى ترى صورت يى عجب صن كى جوت + تونے ديوى بين بنے جودكھا كو دوش برتو جُوكِش من علم بُوم المونث ١١٠ ي كاب توجونش كاب ثبراء الى سى كام نظر كا تربادا. فنآ جُوكَى بَيْرِالْد. المربيط ١١ مونف عجوتى بيزاران مين خرب دون دان كه درداندير بع بعيز لكى ماتى. وك و من المعلم المون مي بعار عداوك في رون بناك كابوك والمرابع **جو و. و بخشش ما ندر خل جنت سے زیار وجود اتما کم ہوا ، آج بگسا ہیا نہ کوئی و در ارصائم جوا ، فلفر** جۇرت. د. دۇكادت بونىڭ مەدىكى دىكى دىكى اختركى دىندالىيى بوقى بىرىندراسكىكى يىلى بىيى بوقى بىداختر جور - و ظلم جر ندك و أهى مجده ورائى تى تقير بهاب جور بوبد ساير بوتا ب بجابوتا مي موتن جور تورده واؤني الفرح محمد عطره الوقيبول على بيجور تورساسي فاطرشكن كيس برق جوش بن بنرى ابعار ندكر و بعدرون مي جوم زكس ميكون كاخيال وكبند قرس بهج بش فم صوبا كارناستي **چوشش بن بوش مونث ما أواني سيهنين توت دنيا د گر ، چوشش شوق تجي محينج ليز جاتي ہے . مرتبر** چوشو و خروش . ن بنورونل بنيزي . ندكه و كم بكرم وكاييجوش و نروش . زن خوش خلق برگري خاموش . لا آغلم و على المرك مونث مداكول كفي شكارياب تك بهاند ميث، مرد در تبري حوى بقركو و نور سع مناسن جۇت بىرىغلورى روا نۇرىيە تىلىغى تى خواېش دعا . يىرد ت ابېرد اسى سى سىم يى بىرا . توس. جَوْق بت انبوه بروه ندكره بنطايا باسع ولان اور طوق و وان مخوق كازبر بع جوق شمس مخراسية تحو کھنوان۔ ه . دچوم ازبان خطره خدمتہ مومن ۵ یعبنگ نہیں توپ کی باتیغ وتبر کی ، اس منبک میں نے جانگی جو کھون ہے زر دکی چوكى . ه . براكن يمونف ، و وجوكى و و د مونى اوروه أنن . د كلايا توتى اسى كى جوكن . نت جولان . ف زنجير بري ١١ ندكر منها يا ب اسجولان اورط ق ، و با مغلوق كار اركبكر بري فيمس . جُولًا في يو كروهاند . فدكر مد البن خامر كي جولان توديكه كوني ، ويد في كيون زبوية خان توديكيم كوني . عاشق جۇلى - ەبىس، امونف دوركر بالون كوسرىر سى كىچى سىلىلى، پەنبىن كان يەمجىزى كى ذراجون خلىتى . و دى

. جَمْتُر - م - تَزْبِق - تَو يَد - مُنر - نَدُك الله مِن الدر نِبْرُ دِيا . بِن ك يبونك بي اسكوا جِها كيا . أرام اجنبال - آنت ـ ندکه مجند - ۶ - نظر - مرکزه همین نهاده کانها به برا - بهای جندها قررخ کا - ناتی چنس - ۶ اسباب نوع مونث مه موتی پی توس مهروه فاچار سویند ، آگے زے بیندکر یا بکو توہید - وآغ جنگش من - مرکز اتصال - ندکر مه الآباد کا جنگش جود مکہا + توس آیا نظر نادر تاشا - رونق إجنكهار- ونت بخنگ بهرهنی ندکه خِنْك - ف الرائي مونث مصلح المرجولكي تري خط شكيت مندي منگ جو كوريسر ساد اغيار كي تهي . اتشخ چنگ س بحویت . زمن بمونٹ مرم مرکز نیز کرائے نیم نیا کے جنگ میں + دواپنے رنگ دیتے ہم اپنی زنگ میں ماگر جيكل . ف عمرا مذكره مون وه سرُّتُة منون من كمبُول يُعلن والم ظفر ويكيم عِكر مجمع بكل بها ما ظفر بَعْنَكُ مِدُلُ وَرِقَال وَمِدَال. مُونَ عُنْهُ وَي كُرُم بِلْيِي مِنْكُ مِدِل، كِمِنَا عَدْ مِنْ كُلُ عِلْ مَهْر بحث المحاس - داوت بيدايش - فركره دنياي مِن تُحدِ الله والم يَهرك بن كي يبتول كاجتم موا - بر جَنُول -٥- وكن مذكرته جاوا سكينو كي جانب و إلى زجانا مجعى سي جانب. زاور جُننو و - ولكر - مُكر مه دور بسا يانظرار كاجنود و اور ألي كميران بحصرب منود - كلام و مجنول ۔ ٥- ديوانگ - ندكر م كهوئهو مين غائينى كى دين يې بم ديم ع جيان كي جو ل بے خبا كي و جنو ، گفیروس در نار ندکر مه ده کا دیا تبول نے نفا دیکی کم مجیم دا شھا جویں مینو کرسے اپٹ گیا ۔ بخ چھو ن ن نام ایک فلاکا ۔ فدکر مه جوا چھے ہم جوارا چی ہے با با دہیں بھا تا نہین نہا وٹ کد ۔ کاظر ۔ چو - ف ۔ ندی ، مونث مہ کرم حق سے طوار توکل سرمبز ۔ کے دریا سے مرے باغ میں جواتی ہے۔ انتش عُواب، ع - فدر سوال، جوز فيكنه وماخ بكن تفاككو وكرناك الص - وبن نقاكومن برم بوان تفا والمر لُوكِ الْمُ الْمُنْ ال زربگال صفيين مونث كهائ الرزارة من ب

جال . و. خوبصورتي . مونث مه خوب ديميا نوجواني ب سارجو بن من پريور كاندور ول كاجال بېلې و اتيم جاؤث - بېرمنى مونت جمعات انچشند مونث منبیل یا دوگل کی داری کی جری نور رمهات و تاسم خور . كليم وزادنام يرسه جمعیت - ۶۰ نوج - ابنوه طانیت . مونت به ننگی نم دل کو آخرهاعتٔ احت موی استاریمی برین آن کیم عیت بوی بسر تنجمه و بروید جمع . - بونث ملکت و دانبوه بیشر ندکرت یا رب کیلے رہنے کی مادت نہس مجے ، مجمعت رہے مزارمیں فلریان دورکا - اتیر خود جمع وترج . ندك محكمه- و. نقرا- تام . زكرمه تغيف در دول كاكرونكاجوس سوال ونطيحًا جاد بفرس إس من مريد كا- المير جمنا · و · دریا جمن ـ مونث مه مواد ونول کلمونسے یہ جوشل شک ، گانگاسے جمنا مقابل موی - اتبیر نجنت ، وببنت مونث مونث مريدان درو كنهكار ملمان تومول ويمي ييميم مير، دوزخ ميرمي مبناً لي واغ حمق - ۶- ديو-بري. بريت ندكر مه حرف خير ماياتوكيسادي واي بري مرس كابا ولامو جايكا . ناتنخ **بمناب - و . درگاه برخرت . آب . مونث مه جولتجی شاه بدا کی جناب میں . و دالتجاہے میں نعدا کی جناب کی آنسیسم** بمنائيت ، و بنات ، ونت ه نهس شل مي تواب كي و تومو كي جنابت سيلا رفع كيا . فرياد **بعنات ب**جمع جن مه خارْمه میں نے دیکیے وہاں کئی خات مراسلنے کی نہ اس سے کوئی بات فقے م بحناح - ع. نير- بازو - ندكره ميمهامېرخ جناح بياسكي وه لكايكياسكوس ارني تسلى -جنازه - اش نکه رجنان - ۶ جمع جنت . ندكر مه جنال لاكبارات بوكم و مدينه كالشن كويا أنبس - الميه جنائش. ف درکت مونث په نوجون دعند پرې کا مزاکيا تا عضون د جدين بن نزش سکړې ي - امتر

نوث الكنوركيي

وصل من يانى . ندكر ه جس ملك مك نظرائے تع عايف فيل، أمّا أمّا مع نظراس مزور بريش في عام جل . ه . كو زيد - رفاد مذكره كيافرين به كايس في مكون مكوب دياي في شوق جلا. وميقل مفاني رونق مونت ه كن غيريكا بانبيث ع وناكر كي ولنه بيرية تع مقيقت م موكري جُلاّب ابسهل- فركره بيكجوم من أكر مو بالمجدية اللها وافطكوار يفوف كال لكركيا جلاب ما مير خ**لاجل**. ع معانچه تال دن نگرمه مجی جنرنگ درصاص بچے بغرض میں نب جورتا تے رہے ۔ کتر جَلًا وأو من منى وشوق و مُدكره يئ بس وقت استقلال بسينبل اعدل كدور جلاً دايا - كانتب جَلُ لَت - ٩- بزرگى عَظمت عَنْ تَجَهُود كِما جودم قهر وجلال - مهرردونكى صلات ربى - نوارشس خِلال - وعظمت زر كي شكوه . ندكسه د كيباجود وبيركو جلال نتاك . أيا ومبي فيال كيك نقاب كا . ناسخ تعليب - ويخصيل وصول شبش - زكرت كياط بنيا فعكر في اب مك مهاري بان مي كرف موكيول شك . فالمم فليزك. الم باجه مونت جا محمل و و بحروبر و نکرے ایسے مرے شرہ کے مہادل بہرے ہوئے و بیارتے ہی یکیے میں تقل بہرے ہوے و ناتیخ مَلْحُلُ مُنْ فَعَبِ بُونْ فَيْجُلَا ہِتْ بَي كيوں مجبہ پرتری و ہمتو عاشق ہو كے رسوا ہو گئے ۔ نايٹ ت حال معند و مند و جارب برمعنی مونت جلن. و. سوزش. صد بونث مه يون داغ عد دكا شكار دل ، بي شرم تخيم بن زال - سوتن جلن كرد وستسقاء - نيك -جلن . د استهاء مكر جیس در اصف و سازه جگوری . عظر بهری مطراق مونث می تضابی برگزی میکے جدوی ساند دمنی و بسی برگے میری مت میزی بریافی روز در است چىلۇرى مەندىنىنى دالرى موارى كاخىم. ئەكرىيەنىلىي يىنام ھفرت^{ىكا}لىيادولىنىڭ بېيالدى يىلىسىنا دىغا بى بوگىياتىمىر خېلۇسى - ئېرىخىنىنى دالمركى موارى كاخىم. ئەكرىيەنىلىي يىنام ھفرت^{ىكا}لىيادولىنىڭ بېيالدى يىلىسىنا دىغا بى بوگىياتىم رجاد برخی ندکه وعلع . ٤. مباشرف فذكر عام مؤر توجاع نبيل بها ، ديموتم كام كرتم مويد بله و كانت جاعت و عرو مونث م اعلات بن جاعت على كى بناه فدا ب حايت على كى مبها

بَصّامت. و. مونائی بیاش مونث مه دست وباز دینهیں مردانی دیکھنے کی ہے بسامت فیل کی مِنتقور وحشت - ف جيهانگ . زغند بمونت مه دخت بي اينامها ته منهايهي دايگام دولول حيات بموگيخ بالمروه جت كي خ المن بخت ندكر میشنجو و نافی می میشند می ازش برونت و گرفش سے میدوم کی نابت الکوبی ہے بیتونمهاری - امیر جَمْتُ فِيجِيزِ وَ وَوْ وَهُو بِي مُونِتُ مِهُ شُونِي وَكِياكِيْ سِ نِيهِ إِنِي عِالَكِي ، اللَّهِ ول سِيحبت في نزرا وي غزالكي و ناتعر بحسد عجبهم - بدن - فذكر مديد اكم ن يرهي الكاء بي أن يرور را آرام كريك - رفيق وصيح - و- بدن مُذكر مه كلول كما مي ميرين مي مرايد اليوس كا «الكه عالم كوكمان بي شمع ا درفانوس كا . ناسخ جشن . ف بلسد شادى . فركمه فلون من فيني اليشنون بش بنيد لمي مي المركب ماك تجتعد ٥٠٠ زلف مونث مه يادب و وجعركس الني وليداك الن تعي جولمراكي . نوازمش جنعل - ء - كربليس - ندكره پېرمبلااس برايكي كياتقير بمبل كيا جانتا توا وه دلگير - علق بخفات. مَلَ جغرافية. مركر بُرِها - کن سِتم ِظلم سِنی مونث و ول برائیکے مری جان دنیا تو نے کی بی مجھے ٹپم دنا ترسے جنا تم نے تو کی ۔ داغ جُرف ت و برورا - روج - ندکر مد حفت کا شجریاً بیٹھا جس کو صحابر اِس نے دیکھا تھا۔ نانی ت جھن ت نے ک جفر- ندك چک. بیرمنی. ندکر فک. بېرىخى. ندكر فكت - تلازمه مونث فكت برمعني م الكر اللجيد المكر فِلْكُما يْهِ وَ وَرُوْنِي بَيِك وَك وَوَنِي مِونِفَ فِيل كَالْمِ كَالْمِتْ وَسِيمَا شَاكُ بِهِ مِيلِ تِع وَ الْأَلْم جكنو برمعنى ندكره تحكه - و. جامل مونت دوس بادجهال تنگهوازر فلك و چا بي مجه كوم زيرزم فواري سي و انتخ في جمول مونث.

جرهم ، وجهم - خدكمه على ليريدن يى بدك كالبرين نفاء فنى د وبيكر وم المال فرمي تما . انبي . وع - برسى- ندك جَرِيان ، و بها و من بريان في مذكر سه وكي وصل سي بيان وزرد كاب خ پهويل معيال الد جُرِيب ، ي رئين ناپن كابياند موات مه جريك كاشان في فضعت بيري بي كجهي زائد نظر بير يا تدسي بينكي . جُرْ ٠٥٠ بنا بيخ . مون . مه جمعا كي فيركو فايم فكرفها وكي بر - كال كو ب كريد بشرف وكي جرا - فكفر جراد - وعي ذر " بعرا و سرسیج میر این استیم کار کردن او انکی و نت نیمانت برکه یکون انکی ژاد اکام اس میمال مجرا و ل. ۵ بر جارتی کرد کرد مونث ۵ کردن او انکی و نت نیمانت برکه یکون انکی ژاد اکام اس میمال مجرا کرد و مید سودا نیکر ۵ بارس و و منگری جی تصرائے تو چلے ۱ کریے جزرے قدم سے قبار کا - ذوق مون ا فرائر- جع بزره- ذكر جُرَاتُر. قديفنگ بونت مردان -جُرْر و مَد - ٤ - جواد بعار - ندكر مه دريا فرق نبي كمناسد و + مولا كفي بري توعج بخر ومدوا. ايش جَمْع و ١٠ بي صبري ون من من براسكي ليدند وم أيا مرج كي جرح اليديونيايا. أمِّن جزع وفرع ٤٠٠ كيد وزارى مونت وتوي المقول بركمارى بزع وفرع كون ستا بجزتر عزون كي جَزْرِهم ، وبضبوط استقلال تطع يمكون إعراب ، تمكره عزم كائب فابل تعريف جزم اسكام وابن نوصيف سجائب خزيره - ۶- ندگ جزية و - ندكه جَمارَت و ويرى مونث ه كعبال كوشاني كانيال والترالتر ريجبارت آكي . انتر

چذال و عدالانی جنگ ونت مه دل دمیری نے نیں دکل در وز باہم جدال رمتی ہے . اختر جُدُل . ء - لاائل مون على دل نيري سے نين كلى ورباہم جدال ائتى ہے . افتر ؟ جدو جراد المراسي والمنت مونت مون مونو المراسي مر فوجو في كل مرى مدوجداس مل دنول في كل . جُكْروار - نام ايك جريكا مونت مين اسكونوستان م مكى وتواسك نفي مدواواجي . أعكر التح مُکْرُول ، با نهر روش و خطوعه کے ختنام کی سیجا جاتا ہونٹ ما جا بحانع لِف کی خطارت کی بیجا جارا ہے دارا کو زیاری مُحدٌ حد س جنگ ، ندکر ہے ٹو پ تعاا و جا کھیا تھی حرف سکے جم پر ، تعاجد صد اُسکادید کے قابل کی معافظے ۔ صافی خِذام. و. نام یک بیاری کا. ندکرے جذا م کا ایج بہت بُرگیباء نبوگی کوئی کارگزاب دوا ۔ سے خِذْب . و کِشَائْ کِینِنِی مَدَرِیہ اثر جذب کے دکھا یا مجھے و کمان سے کہا کی پنج لایا مجھے - برق فديد و ندك خذر ۽ ندکو Si 9-7. ا الحراب - ۱- بایتابه موزه مونث مه میری جاسی ملدلاسوس + افرمت دکوبلاسوس مجلیم خردت و مونث جرهيل ١٠٠٠ ندكه جرجان . نرکر برعبان من مارر بحرح من وافق سوالات مونث من فرع پاسکی پوندهمآیا ، ورج کرور دان پیونیایا . آمن جرس گفتا، نمکر مه بس جازه میلی یه کتا بے جرس اکا + ہا را پر د ففلت ہی بر پر د و بنے مولا کا ، ناتشخ

> نوه طی و له مخاف فید می گرایش کارواج عالب و سه مولف فرمنگ آصفه نے مذکر لکہا می گرعام اور پرونت بی معلی میں میں میں میں میں کہ مائی کا ترجیح ہے۔ سکه فرمنگ آصفیدیں ندکر فکھا سے گرنا نیٹ کو ترجیح ہے۔

بجبرين - ١٠ مام أيك فرنته ٥- مدره فداركه يام بيم بها مار توجيل اندركني إس أما . ندياه فعال جرمهابله. ندكر بَمْنِیْل د و کوه به براگر . ندکر مه از این شت فاک کیا کنفل رب و بن بن کے سیاپے روزی جل میلے ۔ تجہ رجمِلت ۔ وضلت . مرثت یمونٹ مه ندادت سے بازا کرٹ عی جبلت کیکی برائن نہیں . احت ر جبن ، ع. نامردي. زول. نركره أزمايا ب مدد كيبن كو-اب معالي في دوأ مابيس-اعجاز بحب -س وظيفه سمرن ببيع - مُركره ابناحيِّ بي نام بي الله من الله من الله عناظر جَميال وسربيع مونت على ماكل مي كانيان توبي اتبال بوي ولم كياريه محلوم تبه كيميال مونا وافق . وَثُمِيطًا لا مِس بهمر ن تَسبِع مِنْهِ البِناحِيْفِ مِنام بسِ مِرِلا · با تعرب بول جب مالا · مِنْ آطَر صِّتْن · ه · احتِماط بندبیر کوشش ندکره تعویٰلُقتْر چکنی تو بنے ضول مسنے کوتیرے ہم نے نہار و ل بین کیے جاتھا ، جهتما . و. غول. ماعت. ندكرمه يوبيدلونم عرضهان كاكبان . ملي سبك إن يمنيكي و إن عمت ريز جمع . ه. جما جورا بمبر - نذكر - مه مكور في بن كي به رمتى بنين زنها دا كاجف كوئى - فخر جُمْتُ ٥٠ ورا دور ذكرت ميل بن مير ياس ويرامقصد وكم حبورا سعيد بُصّا - وبُريه جورًا مونت و زنبورسياه مال سكي، بركد كي جراين ال سكي بستيم مجيم - ١٠ ووزخ - ندكرسه بهمتايني دبن يت كياما في تشوي كرسمت كوجنال تعاكد بركوميم تها . أتمير بجين و في مانها بيناني مناصية مونث مداع شوق مجود المدد التوق مود منزات ابها في وبتي ري

> لوص نه د بای سوند ادر کهنوم نیک تنعلیم مع داند مواد شروال ساله در میگار نیدی موت کلها مے دور رست بہن

جال - ٥ - دام - فريب . جالي - فرك اسكي چتون وكوتر باني بيخيل ك طرح مد دوراتكهو تكي بني بي لرا بج جان ۔ بیجان واقفیت مونث اپی جان نے ہے نہجان کی طم حجا نے دے علی مردبان - نروت . جال، ن روح نفن طقه مونت م چنی بیش موج جود تیج آبار بشی می جان بتی ہے ہروم باب کی ایس جانان دن القبيضوق مذكر مدا بين جانان كوجود ى جان بيركسي كوكيا السيهم موكمينة وإن بوكسيكو كم بيقد جانب - عطرف بهلو مونث مه میلاکیا میں نے بالی ذرا کرنتی کی جانب سے ہوں ہی رہا۔ فونی میں مان میں میں میں میں می جان ہم کی این - د ۔ دانفین سامات مونٹ مے کہلے سے وہ ناآشنا ہو گئے ہیں ، نہیں جاں ہم ان کو یا کہمی کی ت جَالْكُونِيا - ، كُونِ المونتُ في تَعااور جَالَيها تَعي مرف سكر جم يرد تما جده اسكاديد كي قابل حيا نظر ماني جائمان نه بصارف به تمی جزایک جانانامیر سنتی ده بعی زین جام بهوی . است جانور. برمنی ندکه جاه - شان - ندكر انخلف فيه طوولال- ند جا مر و رفت روائل مونت مون ديم كي جائراه فيسب ما جابراني مابين ع برين قرب وفاني چالِليَّت - ء. نا داني بيعلمي مونت و جاليت اللي جائيگي نبيس + آدميت نيش آنگي نهيس "فات م جائے۔ ف کر ونٹ م معی منانہ جور کوان کے مباع میرے اگر مدومو تا۔ نازشت جلن المعلى . ه - جوزيويد . ندكره جامع ل روز تعور الها باكروم يه ميازيس في كمعياكو - ادبت جائداد-ف طیت اثار مونت مقی شری مائداداین می مگراب پومیتا نہیں ہے کوئی - جوہر عايره- ندك بُشْر من مِنْ مَن مَكْر م يُول بوا عاش جفا يركّ بحكوم وتعادات دل بنياب كيد بحد يركس كاجر فعا- اتسر جروت مر -olo -6-2.

لوم کے ۔ له شعراے قدیم نے مرکز باند ہاہے گراب مونش ہی کا آخال ہے۔ سے مولف فرمنہ کی آخال ہے۔ سے مولف فرمنہ کی آخوال ہے۔ سے مولف فرمنہ کی آخوال ہے۔ ا

تیم و ۱۰ بهرمنی نکر تمن و تیمت بونث من سی یہ بے نکم کرنا چیجی کرنفع تم نوٹلٹ س او شمن و معنی برنٹ میں میں یہ بے نکم کرنا چیجی کرنفع تم نوٹلٹ سے اس اس میں بالمفر شنا و ۱۰ تعریف مونٹ میں میں المفرج کروں نعت بصطفے اسی شاخدا نے ہے قران میں کہی خلفر تواجب و نیرکہ تواجب و نیرکہ



ج. ذكر دمكف يدا

جاد ن عگه مقام مونت مه جابزار مع لادیس مروزندگی و رئید زیرفاک کیسان گلاوت و کاد ناتیخ جاپ و و دافیفه ایک تسم کی گعاس بونت مه نام مردم تراجاب این و می تیزادون توجونان کمی نجم جایردا و مونث

جاتر ۱۰ ه دریارت بیرتد مونت موی دیم کی جاترا می نمیب ، جام نی مابهت می قریب . نانی جات می قریب . نانی جات . مونت

جاجم. تىم درىش مونث

شهلیگام. انگرینه ی ندکر میمی - (- مونث شیخ گام - و نانش آلش مونث مه کزده کام کوس موماتی کنامناور و دورده مید بوانیم کام دنیا کی بخانها شیخ گام - اسبا سے معروت . ندکه شیخ شار - مدکر .

باخ المناس

ف مونث

علیت عدر ستاره مدر کرده از بورزاین بیادگرم او خیاب کونورشید دنگالوطنع میاندا - آنش فالت عدر تیار بنج مدر کرده موکنصف یکهنال کهاس آیگا و کون جایسانی پرآسال سے آیگا و گوم فافی عدر نظیر اند منکر ده طف کاجین مردانی ده یکا اس طلع برسته کانانی نه ایگا مولت شات مینیات و در تیام بطبوطی می کرده ابر کیا گوگور کے آیا کمل کیا ، برش ان بورنیا کس کیا - وزیر

تُقْعِباً فَ - ع - اَزْد دہا۔ نرکرے بے خطریوں ہائی وڑا تا ہون لفیا پر + دوڑ تا تعام طمع تغیان موسی ارپر - استخ تُقالت - ع - وزن کرنی - بیضی - بوتٹ مہ ہوماے یہ دوراگر نُقالت ، ہموجا سے درمین کی مالٹ بسیتم نُقَال - ع - گرانی - بوم بر مذکر مہ نئیں کیونکریگل فریاد لمبل کی انہیں نُقل ساعت ہوگیا ہے ۔ تستیم تقالیم میں بر

> نگرت و بنهائی برکرسه نمن کی بدی نه کم کرناه پیج کرنفع تم او نلت اسکا و مالی و نگر و نینجه بعیل برکرسه نمر دیم بنون بینوی یادآیا و جهیانا و و آنیل سے جوین کسی کام بشت لیم

مهل و کام ، مونت مونهی سکتی مبارجمدے اگر بیٹیدرہ ماکاسی توانے گھر ۔ آز محصلها ٠٥٠٠ مى كارى يونت مة تونك تونين تعليا كركمون جا كي ساس سي معلا - ركسين مُعَمَّلُ و. نرام ناز بونٹ مبیر لتی تعی دا مُعَمَّلُ مَل و جا اکیا تعی ک^ا یک نیامت تعی بخاتب منظم و موکه مواورخت ندکر مه و می منشوری برببرانوین قمری و دمی ہے میر دکا تعت اور طوافات یار - انھیل محفار و مردی برودت مونث و خوابی ی محدری عاشد مظار ارمرر کابی من شد سودا محضارك وور برودت بعثل مونث م منروزگو كئے ديكينے ستور داني انكه وميں تعندك تى ہے . شور تعور ومیکن مونث می شانول کی بین مواکی دید وه آواره اور مرجالی مشن **صوكر: ٥- يالغز: غرب يامونث مه وفت شائراكت جانا كود كينا بموح أُكْلَى بولك كَلَى مُبوكرهِاب كى - أتمير** معونک . ه . زدوکوب مونث مه الغرض مير پونک به بونطای بتوب مي چلا که ورو نے لگی . فاتع . المعونك ده - فرب نقار - مونث قمیرا و . ه . قیام دُنفه . ندگر مه ماگهه به ایمیامین کافوام باز و ممبارد بهوسکانه قیام و ثبان کا . نیم ر همیسس - ه . د بهکانهوکر - مونت مه دل شینه بین مازک به به نمونیال بانون مایمکا درایمی مواسم بین مگی - افتر هما ر منال ٥٠- مهوني كوري مونت نبي. الكرزى مونت ب. و او بنامر مرد کائر مورخه و نزم رمونی مونت مه اعیار موکه یک انبط بهم می لینکے نومعان ای جنر ئيپ على و بينرک بفنع مؤهن ه ووثرى ئي اب سنظى و ساتدمها دق كے نور باغ جلى . صارم تئير معه يه و بيونث ىيىسى . ٥ - درو بول . مونت مىيى كىينەدىكى دو بار بالكى بوسانهاكىنى كىكى دوسى بددعاكى . رتىد نگرمىو . و. ژاك دېرىل - نام كېرېركا دكرمە موڭ كېمې چېرنگ نىغ عائىق زار دېرومت غېرتىكانى نے بېرىيو تولى فقى شېك - و يمهونى - سېرال ئېرى يونت په تيكن نې فقام چېرى دك د اوركركومنائيس دلكي بات . نزېد پېرى مُعَكِّن . ويَتَنِي مِيك بسمال مونت ميكل في نظري يُرى ذات واوركسكونا مِن اللي ت . فريد تبلفون واعربري ندكر مُعلَيكُ إن يَارِرَ في يُرَدِه ومِن يَصِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

شن - ه . پاس غرور - مونث هه کام کاکشی نیازایساکه موس پرناز به خاکساری مین می نون کنهال من فرد کیا مون مده مناخ بريده . تدكر توب، و . کلاه فود . نکرسه کوشتیمااور معالگیاتی مرف سکے دیم پر تفاجد صالکادید کے قابل بیشانظر صافی تولى .ه.مونت توظ ٥٠ شكت مونث لوث ميوث و مونث لو تل . ن منزان مجموعه . ندكره توثل كا ديم كركبراكيا . كيام به جما تعاالبي كياموا . سنما لوك - ٥ - مزاحت ، يونت مه الكامخوس مارى وقاع البائك الكريك الكي يالوك أي مقرا يكيدن . قدم **توک تاک. د. روکنیک مزاحمت بونت مه انگیمفزین ماری بونی واثیا کاک درنگایی یژوک بی مفار کمیان قرم** لول - ه بجاعت نطقه مونت مه تول کایمیں تو ہے رہم الم لیں گے ان سے خرور کل بدلا۔ خرمیہ ولول - إنام يارج - ندكر يول. انجيزي. ندك الله ۵ - ۵ - کموچ نیش مونث مونت کمین پاکه این درت دکریں و گوہ بنگی بیمبت پاکه مینوروں کی ۔ سے در۔ محصالتھ مر۔ و منعاث رو بانچہ زیب وزینت و نذکرے ہے رہی ہے کان بینیاں نے دہی جاور نوننی کئی بیمبر معالی ۔ حاتی معا محم وببريمني ندكر. محمالنگاءه مونث مُعال . و. بنیدوق کی آواز مونت مه کدبرے به بنیدوق کی کی شمال ۴ بلاو نبرد ازما ہے کہاں۔ ^{نما} ظر محمانو - دیمکن مونت مهانواسکیمین نیمواسکی ب ده آداره اور مرحالی حتی محما نوك - وا نصانه محكن مونث من معانواس كي نه نعواسكي د ب و واوار و ا در مرحا بي جمن ماول عن روت محصط و وانبود بجوم انزكره معت لكام وال برجانه كانهي معلوم م تا شاكيا. فهم تعشما . د. تبغها . ذكر Si . i lie -0- 25 26 مُصْمِعُ مِنْ وه وانسردگی مونث محضمات و دافسترك مونت و ديكروه مكراني بي في كالشمك في النظام وما المب كال كواغ باغ - قر

عام - ١- مكر Si-1. مِرْ و و فاندان ، كوركافي ، أكريه فين باكرى بأس مجهاك باجى جن كحصد مي مراران بنرطبا. جان ما تب بهربعني . ندكه ويل - ٥- سبار تعنق مونت مه بم كوتواك بمارى بس عداوركماما بن يى ب - كات سر و بری نی مونت مع ملے دونوں نے اک لیاواں کو بیج میں باندی اک بری شر۔ مآبد كُو- د. يابو - مُرك تيزر و أنكن اينا اس كوديا - اس كانتو يرأب بميد كيا . فني مول ٠٥٠ بس بس مونت ٥٠ دواتف داد کريسي بيهاري مول نه تهاري زلف يرم ول نظروه أناب عاشق مر و و صد بها و مندك فيروكي دار مونث مه أي رانه المحاميم و موتي رفل به اس مررت كي . فاسم مُرمُر - أرارُفائي - مونث مرصل ه بهبوده مورت مونث الجي رنسي بياجهي ، بوني رش بياس سريرت کي . قاتم مرين ن ريل گاري ملسله مونث مه بليث فارم بوانعاد ديد بن في رين تبيرني الماي و تسعر ن كيانيم المكيكير ع كالمونث مي ويال بعي ينايري كالان بك تقديد بعي بها كليوك كني شرونونها . لفن من الله مكرم بعن ب كنبير مواتيار + نبير طباح الم اليار - فدا لكا و. ه. قيام قرار . فذكر مه آپ كاكب كاوي أكبار آب سے كيني كم طرح لمنا . بنانع [مُكُمت . ن اشام ب مكريه يعكم بنكى مان سے بن يك بيد كائك . بن سے گذرا ورسوئ مقبرہ جانے گا۔ جو كى و مدمد . د بكا مقابله مونث ٥ مرئ تى رنگ موج اس بحروان في كنار عنك أربه و نيخ توكري سال تير مكس - ن جمول - فركيمة كرك كارتي ربي ادا +اس سي توناك مي بي دم أيا . ناقل -**حکسال - ۵ -** دا را نفرب به ونت سه ملنے نبیرجو سکه داغ جنوں ہیں ۔ اعریق بندکیا نری مکسان گئی - آتمیر المكور ٠٠٠ ضرب مدك نقاره - مونث مه نوبت كي كورين تيس ده ديش كرتے تھے مك بسي سنے من عن - اختر ملیما - و ـ قرص بکینی ـ مونث مه کعانو بوتم ده جیونی بن کیا» دیکهوکیبامزاج ہے رہنا - رانت ممير ن ايك المريزي كارى مونث ما سائے سے جاہي اُنم كئى۔ كيا نظرتم نے كہواں پر ذكى - سبتام فوط ك مولف فرسك صفد في مركباب جودرت بيك

نیمن باری و بهگرا قضد مونت سه که گرنین پانچاس نے آگو توسی پرفاش می دا بھی ندگر - زوار بیمو رو - و - اندازه - فع چکر - ندکر سه رستم سی چره سے گاند مند پردلیر کے بیم و نوجور کاسے پر تیور بیر سئیے رکے - انیس بیمو بار - و - عید شبشن - ندکر سه بولا کی می تونه وا توار + یہ بھی یول ہی گزرگیا تیو بار - نشو تیمو مد - ندکر

لانبدان

طاب. و بهوريكي باول كي فرب مونث معلى سائلي فرون أَنْ فغوكى باسوادنتك بالمرش في مائم ما بوده جندره - ديب - ندكر مه احتِم المبارنبود مانس مي في طابوه ما جاي منديس روك . أمير على في مراج مرافع بين مندره في العامل العامل العام ما المع مراج مرافع مرافع من المعالمة التي التي مال مدیبت و معل گهاس کادېمپر بکوی کی دکان مونث په وصل خلوج نو بوجو بار موزکی نېمپرامي سرور خال نول مه و بهمانه بحان یا باتهی محطه کاگېند به مونث په طالع لاکنې دېر نوعجب و آوژگال طول سکې خف ساختر مال مشول بمپيمواله مونت په ځال نول کی په مرر فرعب و اور په مال شول اسکې خفب و اشهر مانک دونام وزن و نوکر مانک .ه. بهرمنی - ندکه **عانگ - ه- یا نے بندم بونٹ میاس جویلے دا مرنا یہ کی امنیں بسویا لحدیں جین سے حاکمین سارتے - ترتبہ** مانكمن ، وتبهم يابو. ندكرمه ينزرونانكن ابنااس كوديا + اس كثير شوبداب بنيركيا- مشرقت مُلِ مُب -ن جهابه مع دبلے موے حروف مذکرے المبیاج باتوفایسی خلاکا ، آج تک بھی نظر نہیں آیا - مذار نَاكُمُ الْكُلْشِ مِع - مَرَده وهد يُعظم مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

مهوار و مد ندر مرسان برسان ك ودمره كايتهوار مرسال عاياك مركار بالك. فوتى تنور و نبخ عند دليري - مدكر مه جوف كها ما نكه نازكي أسان نه تعاد بارك مند دل وا رفته تهور ميرا - اتمير تعول و جله دم برگفت . ندر مه عصیون می نوک جنونک و ایک سے ایک ہے ہوک جدا . ماتی معوك، و العاروي مدكريه توك تراس ملحات توقع يهي ، تعويما مي تونيس منديه عارك افنوس ورغم الموسر-ه. نام فلا . فدك ترميع كا مورد المحين و المرابع المركة المركة الميان المرابع من المالي المالي المالي المالي المالية المرارد الم المعبولي المركة المركة المركة المركة الموجة المي المعارفة المرابع المرابع المرابع المالية الموجة المعارفي المركة ا Sint - with Si - 0 - Li تنباً - م - ندار بنباك من نزك ملايق مدكره كبته بي جهة بياك ماز كالوك مدوة تير طبيع كاب زكر يتك اصلا - تهر فيروه وراح . فكر تنج - س. رونين - عب - جلال . مَكريه الأمه دال بي كلاتي تع م تبيح بيم كايسا كَدْ كِيماتِي تعي ما في Si-6"-0-12 ئیر تنده ده زیارن . ندکر . نیمزاب ، ف . دیشد - ندکر مه دنمن دلت دینا رشوا برشه م بیاندی من گلها کرے تیزاب بینا - متیر نیمزاب ، ف . دیشد - ندکر مه دنمن دلت دینا رشوا برشه م بیاندی من گلها کرے تیزاب بینا - متیر يتر تعده . زيادت . مذكر . يتريات-٥- ذكر يى مىغى- نىشىمىشىيەر ئىوار- مۇنىڭ كىمبىلوڭ جىرىشوق ئىمبادىڭ كېمنا مىيات ئىياب بوكرنودگاتى جىزىغ - اتمير ئىرىنى منعم و ندكر منتفظ ۔ ع بوٹنیاری بداری و نکرمه علم کی توقیریل دلیا تیفلے ملم + نام سے دو بغرض کی مسے ملے ونکو کام - رات مُبْقِق - ء - هِين اعتبار - مُدَرَعه بها عيكرة عن لياسي على من و نه موكيو تمثيقن عام ك نيز خي خنالها الم ميل - ه-روغن - مكرمه الكونون ال توضيح مرون نبي اليها الالوسي تبالي فيك كيا دات يتمار . ف علاج . خدمت غمواري . فدرمه كسي سيه بخوار خطب الطابق ، كفرزوس لبيا ما وابنيس سكتابيب م محمد عربی بانی کے مٹی سے وضور کا۔ ندکرے بعد مردش عصال جول بسانی بدخاک سے میری تیم مربی موج کا۔ ایمبر

] تحصر مامبیر - ن محرمی کی دریا فت کا آله - ندکرسه مگرروشن جهان می جب مجلی طب کامناره تعام دو تا طوار کادیکهاسو در کا باره تعا تھا ہ عمق مرائی مونث ہ جرجبیاوں مرکا تھی خاک اُرتی بلخ نبیں آج تھا ہ اکی ۔ مآلی تغرب ن انبد اللي تبهت بركره موكيا بون بفائح روش رفيز عيا بي تنبذ بحكوميا درمها بكا بمنير تحصير - ه مانيد - ندكره مارتبطر تو دم نكل ي كيا + كيا انسوس موكيايه كيا - جگر منتمنگ -ع. دلت . المنت منگره منطوران كونتمك رى د و معنوس ورند ندم كوا شمان - آه ر من ارش مونث م تبحدا داکی بدور دکدانه دعاکی که است خانق بے نیاز . ایک المحذف - ع و ذلياكه نا مونث مه يكسال نهيوت تي سرتاوتها التجيبين كسي كي يتونجين كسي كي . ناقر مهر دید. ند ار تهر زیب - ع نشالیگی - اصلاح عونت مه په دشنام مطرح آئی تویس می تهندیب کن سکهالی تهبیر مقبحفی تمکی ان - ه . ماندگی مونت مه تعکال سکی بوجانگی دوریب به بے بعو کا کعلاواسے جلداب - اتور مهملکا - ۶ - مرار نها کمپیل . ۶ - کارطید بزرمنا - مونٹ مه کوئی از کودیکے حال تاریج بیک کہیں کمبیع بوئی بے کہیں تہدیل موتی ہے آفتر معلم مائستون - پاید - فرکرمہ تھے ہزار دن ہی بسکہ تعم سکے - دیکھنے لوگ اس کوفقے آتا - خارخ ۔ تنہم کم کا سندکر من -٥- يستان . زكر المجمت - عوالزام مونث مه كها مجمعكومودائ الفيرى بريائتى منوئيمت اليرى بري بيد وأغ معموموه مونث تنه منیت . ۶ - مبارکبادی به مونث به مهنیة معدنه چلا کے سانگی یی ۱۰ بال میریال کوند کے بلی نے ملانگیمیں ۔ آتیہ

الوسيح وبوث توطن ويكر تُو تُعَلَّى - ء به صدر مرد فی - ندکرے نہیں علم مِنْ وَنُو فَل مِنْها لا + ہے وجہ فلاکتی عطل تنہا لا - زشین نو فیر - و - زیا دتی . فائدہ بچت ، سونٹ مہ علم کی توزیرین کا تیقظ ہے علام - نام می دوب فیرس کی می کو نکوکام- روت تو فیر میں مند ويون م و داميد - آس مونث ع به دينه ريمان في وخرش من نونع په دوزيفت کی . عالی . تو قع . و . و دفعه بخال . خرکه ها ميرش نبير في دنواه نون رکتبته + هار نظل ميرلس کومبت توقف تصا ، اتمير په مير بر مرسور و سر المان شامی - مد کرره بهم بنجانو قبیع جب توگېلېرک په که کنځ کې بل ب منزا بایک محسس کو قبیع - ۶ - فرمان شامی - مد کرره اے فلک تنگی دا فلاس فلاکت کئے + رنگ لاسگاکسی روزنوکل پنا صحفیٰ مورکل - ۶ - بېروسه ! عمّاد - مذکرره اے فلک تنگی دا فلاس فلاکت کئے + رنگ لاسگاکسی روزنوکل پنا صحفیٰ لول و وزن مونث دمخلف نید، تولى - ع. بيدان : ون مه بوي توليد كى نيك ساعت 4 كالبي مورى م جرت بركت - ماخى تومان . ذكر. تونس ـ و از صبای بونت مه گذاری می تونس بی بوند با نیانهیں و دل یہ کی بیلب نا بیگائیس به تغیر کو چم . ع ـ و چم . و سواس و ندکرے در و سر سے وہ نہائی کے کیونکر بانوں مجم پر کھیجا دری کہنا ہی تو چم مال اختر کو ہمیں ۔ ع - دلت محفارت - مونٹ ے بوجم لیتے جو مرفض تیب فرنت کا مزاج ، مهراکونسی بی بیاری موتی میں وہ تد ف بسر معنی . مونث . تەن بىر مىنى مونىڭ . تھا ہے و طبلہ کی آواز مونٹ سے گلی نعابی طبلو کی مردنگ کی وصلا پنی ہونے لگی جینگ کی مرتشن منال معدد میں تمال مبر معنی - ندکر -تعمالي تورُ. ندكه توصيف ، ۽ توريف مهونت ه ايراس ورعالم کاکيانوصيف مومجهيري خدا کی شان بي سين ملک کي کل دم کي اليمس

لوجه وبيان فيال مونت مجمع بوجي زوجنا موسى في تيمير ادم ندمولى - جلال نوحمد - ٤ - وجربيان كرنا مونث وال مخت كاركبون وكر كون وجريم وات كى - ناهر توستنس دء . ومنت مذكر مه كر عالكيميا د خاطر جارى به توش كه طرح جا نا نهيس ب- مسترود **توحيد- ، و درابنت مونث مه كونی انے باز انے بحث كی حاجت نہيں ، مرطرح توحية نابث بوخدانياك كی جثرير** تو د يع ـ م ـ زنصت كرنا مونت م نظور وأى زاس كى توسيع به منف اجا دكردى تو ديع ـ نقمر كورونهالي- ندكر تورات عبد تورین مونث مه بونی نسوخ توران اونجل در زیوانی می فرقان تمیاری الے اے مومنوایا کشتر توریع مربر بہرگاری مذکرے دیکہ لی بم نے تورع آپ کی 4 پر نصیکے زا بدمیکدہ آنے تھے جن آ توره يوش. فى خوان بوش مذكر يجى ايك موكى يُراتُور ويوش له كرے ديكم كوش جعے باد و نوش - ميتري بر تورست عب نام ايك ما في كنا بكي يونث مهوى نسوخ تورين وانجيرا ورنيوار تو ، يوز فاحم ين اين اي يوموايان تو رُد وَبِهُ الله الله ورز و مُركَّه ول مِلِني كئے دیتے منع عشرہ بار دان تصف تیروں میں سیجا تو رُبلا كا - البہر تو رُجورُر و منارٹس و اول بدل و منكرت تور بوراس كن خوب تاہے وہو ہے ان سے جالگا المبے وسنور لو ربوا وجهول. مُركه توس. و.زونى مذر مع صرف يك توس كعايب واداب كنس بى كونى شف ماتى **توسط. ۶- درمیان. اعتدال. وربیه . ندکرمه ملنا ترا وی بے کربیو اسطه که میمکونیس لیند توسط رقیب کا . آخیر** توسع - و- کشا دگی - فراخی - ذکرسه سانی اک جمانگی به میرے لگے توسعیں - پیچپوٹا سانے کہنے کو گرنتان خلائی تاثیق توسل - و - دریعہ - دمیلہ - ندکریه کلینے قصلی پر کیاتو خطر ختا تاہے ہیں ۔ سن جکے ہم غیرسے تبہد کو توسل ہوگیا - ظفر آ **توشک** ۔ ت . روئی دارلیتر - مونٹ میپولوئی ہے تیکا ہے رشک ۔ توشک ام کی نہیں ہے ۔ رشک **توسٹ ۔** ف ۔ زا درا ہ ۔ ندکرے کمچھے گئے مِنْ اغ وُرفن کچ ہمگٹ بما ﴿ لاش نِی بعد مرک ہے تونٹہ فرید کا - اثیر بیسٹ ۔ توسيع ـ ٩. كشاد كى ، زيادتى . مونت ٥ كيا فابده بائيس جوبنا كونى نناع بكيارسيموئى جاتى به توسيع زالكي ليم

شنگ . ن بنگ پرگون توپلا. ندکر مه بنیخ دو ئهر سے نباز نگ ونگ در کتانے در کتا ندر تینا دنگانیا . ایس منور . ف کفن بینی ندکر مه دریاله و کاچنم سے بنی بهادیا ، اورده منور تجرکه م کودکها دیا ، و تیر من ولوس فعدر منو ير- ١٠٠ وفي كرناجكنا ونن مده من كانور عبن جائي تنور وفن كى وتد عباد وكي الحريق بهاي مع كرونا في تنوين ١٠٠٠ Si - wir تنهيال مونث تو ا- نابه - ندکر توابع ۽ ذكر توال - ندكه تو اتر - و يه دريد دام . ندكره نيكون انول كم دس يخورت ، تواتر م ريال محب كال توارو- عبضمون كاستى نونا- ندكرمة قدموزون كي شفت من م نيج موسع كما يمع عمر كلت الساتواد موكما يسي لُو ا ريخ - وجع تاريخ - موث مين ي وكيمي يم فاتوارخ وصي بركي اس في بكرتويخ والى -تو القمع مر- أوبعك . ماطر مالت مونث ما دبري نيواضع كي دوية طيم الحي جبيكا في جبيك الما أما أكل وزير تو ا فوق . ٤ - موافقت . نكريده ال كوشوق فيل مان شوق فيمال ، دونيالو ل مي توانق موكيا. نوارستش نوالدوتناس وندكه يُوا إِن . ف. مُواماتي . طاقت . روز . مونث مان دَنِج نُلي روح أن سے مجعاكم بكر بيرے عاؤ تعيان دري باز و موٽوايي مُو كو ميخ . و. زهر و الان مونت عبت ويكي بي م في لوائع بعي بركي اس في بكتوج . عالى ـ تو بدء مونث المتلف فيدا توب . ت باٹری مونٹ مەج کی ان کسیلوزیس ملنے کی مرتوب تامیح بیا آن نہیں میلنے کی - رند تو تنبا . ف نبلاتھو تا۔ بونٹ ، راویرجب وطن کی تربیایس کرموے بابئ جاہر کی شیم رفین میں کو منہیں ، الاعلم تومیق ، پرجبوطی ۔ بونٹ ، نیمرونے البائی کی ڈینی ہوگئی ۔ نیمری زبان سے بھی تصدیقی موگئی ۔ تت بیم

تناسنج. ۶- اواگون نذکره جمع فانی می خودی کا ویمافلن درکر به ورندا نے فافل بناسخ سے نهیں پوگار دا ، تهر من اسلام ناک مريس تناقص ۽ نفاد و خلاف نمارسه تنافعان مير همين وگياپيدا عدو خش پير بيج ڪايگ موٽي وٺني ٺواي نم هي۔ تنباكو - و ماكو - ندكرسه نباكوسې مواہم كڙوا مرے + رک رک كر بولنا ہے حقہ مرے - منبئر تبنان - ندكه Si . . i . y. x منبول - و- يان . زكريه منكاكس في ينبول الماء بح كيون بي منه سي كيدتوبول الم - كانت ئن تن مونث ي**ن منالېر ش. و ي**سومن و در د بموزش بمونث مه تن تنابر شبت ساتي يوم جان مېري بهون کمک تي يو- عابد . تنخوا ٥ · ف-مشامره اموار مونیث میمهی دوکهمی سولمدیگالیان به تقریها ری نتخواه کی - واتغ مَنْمُرُل - ٤٠ زوال تَغِفيف مذكرية عنْتَى جانى بي مجمة فقد برُيبًا جيس بِعاشِيم بِي تَشْرِل مجمه ترقى خوا ه كا- أتير سینچ ، و تبدیل ـ مونث مه جب^و با رواسکی بیم تنقیج کی به حکم کنینغ فوراً موگئی ـ مشهرر مرب تعمى ٤٠ نار ونعمت . ندكرمه غريبول كونفرت سے كياد كيشاہ ، رميكا ندنن تنع كني كا - حرير منفر ا و نفرت مذكر و تعبيوني صحبت كايد عارة + تنفرتمين ورزمجموس ندتها . عرب مفسس. ع سانس لینا- ندکرت غمل کاب توثر گیاہے ، اب آکے دیکئے تو عال کیاہے۔ رضا ، بح - ع . جا بخ - مونث عه جب دوباره اسكى بېرنفيم كى بالكم كنمن بنج فوراً موكنى _ سنتر لقيض ، ٤- كى . توين مونت مي كيواس كئے كواپنا موانسان كار مرتب بنے قوم كي عيض جا با- عالى تيغه- ندكر ننگاه ندکه

تمثال، ون تمثیل - ۶. شانظر. موٽ ۵۰ چاندي دميازردي خورشدي - دمپيان ميل تي نبيئنيل ريويا دکی - اختر ثمر ن ۶۰ ن من کردمن شهری دینا منکره وه و بس نیمکهائی تنی جها کوئیز نب الیکونو کی تدخی شارکهای جبیر نفر د ۶۰ نناه ته مسرکتی و ندکره نمرونسی تالی تگ گیاه چکے گااب اس نے زیاد و مزا سیمر تمساح ـ و نداق نبی د ندکره بوسه مانگانو نازی بولے و نیمنوزمین نهیں بھایا ۔ تسکیم مسخر - بو نداق نبی د ندکره نمسک جانے کدمر ہوگیا ، کر پیجبکوناحن ہے جہٹلار ہا ۔ فروغ تمسک ، عودا قوارنام ، ندکره نمسک جانے کدمر ہوگیا ، کر پیجبکوناحون ہے جہٹلار ہا ۔ فروغ تمسعہ ، ت رتمغام فوارنا ہی مند میں اعزاز ، ندکریه فوا ہونا بتونپر مین ان کا تمغیر کوخدکے نام رمزام ملمانیکا تمغیر تھے لليمنء مونث رمحلف فيديم تىلىق. د . نوشا د يىا پلوسى- ندكرے وہ روشے ميں مجھەت تورد شھے رہيں تلق بہت مجھ كوبھا ناہنيں بمسترور تلبياك . ء - مانك بنانا مليت مذكرت وكرميرت ووتم يقيم بإل بني تليك ولال ديد كفي حيال بإياد كمعا - عافق تموين تمنا . ٤. آرزو خوابش اميد مونت ٤ كياكهون سرف كال يكيكيا تلى محرص كي حص تمنا كي تمنا كلى - امير تموج. و. تلاطم جوش . ندكرمه ته وبالانه موكيول ول والتكون فوفانس بنها سكتي نبركتي تموج موجوياني ك . باحر تمول - ١- وولتمندى مذكرية كمبى سانبيل سف كركيا بلائي قوم بدنديكه الكاينول بالشاكيك وند إزمران تمبير - ع - ديباجه ما غاز مقدمه مونت مه ماري سادگي تبي التفات نازيرم يا براآنا يذ معاطا لم كمرتب واني كي علب تمينز - بهليقة تنافث فرق مونث مه انيارديا بهولاتي ميرف من بهاك وتميزند كل كي نه خاركي - اسير من - أواز مونث من. نام درخت - ندكر عن - ف- برجيم - تمكر صع إنائ فروي مند لترغم يرثيات يك موكو المفد وزير منازع . ع. ح كوا يضيد . تدكريه نها دايك طوه سي موكيشرو شأد ونول و نناع من گيا كوان بنيخ وري في شعور مناسب و و و مناسب سور انت و ندره برد اعضا كم من صامل اسيس و كيون انتعام يلفلوك تنامع كا و تواس

المحص مدرد مونث ومخلف نير مُلْفُرُقُ - ع - لذت . وَالقِد لذكر من مُلذه وص كاجلن وه كيوكر وسلافرنت بي بن عرب في الركى . عاشق "الطف وء مهر باني مذكره وفاتني مهرتني الطاف تما الطف نها يجبي خراج بدال كيميرت وفاتني الطاف منير "المقط - وبعجد عظ اداكر نا- مركب ورس أنانه حي كولفظ + زبانداني كاد وي كرريمين عاشق تلفيرن ور موغط تعليم مونث كياكان بي كراب سي مندنه كالأم بدنام كري شبير بلقين عدوكي بثقور مرا المراجعي المراجعي المراجع Ja 4- 2 1 تطه المسك و وبقراري مونث ملابث نيام أني وبونبس بك وصال ولركا تيمر مناك و نام راكني مونث Si with plicements ملوين ومونث シュージレイ مما چید - در در تارض - و بیاری دیدار نا - ندکر مه تارض کل کیاب بینمها دارنکام آیگا اب کوئی جی چیلا . شوکت . تا ندت - و برگری مزارت ، مونث مه جون مے کے دوسینے و مازت بولی ، ووقیامت فیزگر می و نامت نوبی افاق تما شاگا د . ف بیرگا د بنظره مونث مه بی مقتل کی اشاری ای به که دل به ایزی و قوتن فول سے جن تمياكو الذكر Si. 15 1 9 4 1 كالمناء ذكر تمتع عود فائده اثنانا. ندکره لیدر مهر داغ دور بات اثنک بهیمنق سے تیشع بورات بر تمتم میت ده و دخشدگی بیک دیک مونث به پیرمی تمتیابت به زنگ مهزما در بکرترونی تملارد کنویس دار پای تیک

فوط له فتناله ب الراين الم

• تَوْمِر - ع-بيان گفتگو- مونث مِنزا بي بي كليل رفع بطائب تع مين كياه ظهار در دي كن تورك. مالك تکریم عود دید مزت موشف البولی بفیرانگی نے فوٹنو دی معرد یکر م فیروں کی مجازام فعدا کا مجر تکفیر عود کا دکن کفر مونٹ ما خوب وافظ نے مزکی کھائی ہے ، کرکے تکفیر مخیر شوں کی ، وآغ الكفل و كنيل ونا و زكر مه ترامي بي نفقد تفتيح باب ول كي و يرامي كفل اسباب بي نيازي وسن لكل إيما فذبار . مونث انحلف فيه وكلف ، و بصنع . نه و د بى بردارى . ندكر مد جونوب و كمبوتوسارى و بي تقبق بيها ناجه يكامتنا ق سي تلف تعاليم كل على المراد المراد وباع وم برقي روم اسك أقال زاد ع كلم إسكا . ايتر وللمن و من بغيميت مونث ه بيان كم حكرين في جائل تكييف مهار كي جاري بان به مح الحج اللي كليف طالي علمه و ن ملفكر بان ممندي و ندكر و كماكريات عبد الله و كالمجوال بيكة كميم كرياك وأخرسا بنا فلقر عميل. ٤- أنام ١ انجام كوبيمنيا مونث ٥ كيول نه تاك بهو رائن وفراد ٠ يريخ يميل عائنفي كى ٢ - هرير مك د و - جدد بهديجيس ، يونث مه برونيد بي نيونون سرايد + رجيون هي زاسكي ككوريط ع- ظفر تكوين - و- وجه و ميداكرنا - مونث مه زمرق سال مي و فقط دونق زيره مركى ، زيم جي سط خالق في كوين عالم كي أمير ميدند برمن . زك "ككيد كلام. ف ينحن يميد. مذكريه كلي أني الفتور كريره مروفت، ١٥ أير كلام عول نا ننا دايا . وأغ الكايو و فراسي كوش مون ما مار تي المان كالأن كالمران المون المان كالمران المان و كرك . ن . اولا ـ ذكر م كرات من في في ين الكرك . وكها في وياب كوسابان مرك - والتح سك و د و . ن . دنگ ورو) بدوجيدس مونت ه دري اي اي اي اي در دري و دري و ي اي و و اي دري اي دري و و اي دري و و اي ول - م كنيد عال تدريه بنيا عالى فرك عي ال رني كاجل و بدايد ايك قراد أمن فترك ني بي . ظفر ملاحق و ندكه تلاش . نَصِیَّجو . موت مه صفرت کوگرنبیری پروانوغم نبس دخه و کوئ تبله ها جان کی تلاش . آمیر تلاطم ، و موج - امدیانی کے تبییرے - خدر مه انگ مان نیش شرکات کیا گم مجرکو - نفرش یوی دیا کا لا لم انرکو امیر مل ملک مه نده میلیس ع بعول - د موکا - ونت مه رہے مارسے بازکیا، بعی بر تنبیل طبیر ما تی نہیں - واغ

تقرب - ء. نز دیکی ـ قرب . ندگر به ساردوری سے ہے اونگوسلام ، کر اغیار کواب تقرب ہوا ۔ سترور تقرر . ۶ - تيام اين . ندكر پېرين كيمو گاك كيو كري بي بياس تيپ ، يا ساني پرگرميز نور موكيا . نوازشس معرفی الطراء و رویو بورند مونت میں تقرفیس اس پرت میرکی و سابعی مضامین میں دیدنی دکھیا تقریبی و بانش نشمت و مونت مده درد دل کودیا جگر کوداغ به خوب تقیم میمت کی - آختر تقصیم کو کی خطا مجرم - مونت مده بری حورت می ایسی میاری بر اس می تقیم کیا جاری ہے - اسمبر فقطيع عبياند يكري كرار مونث مه الفاعده القطيع اليي ببت بتركهاني ا درجيها أي - عالمي ر پیمب و دست گفلید و به بیروی نقل مونث ها کیونکرنه مول میاسیزوشگو + تقلید میال محصفی کی - اسیر علیبل - ء - تنهورا کر دکهانا بمونت سه نانب ونت میں موعش وطرب کی توفیه تنازے عمدیک مرتبع والم کی قلیل عالب تفویک - ع - برمبزگاری - مذکره ناتول می تعریم ایساسے شخ + شامی پینے سے وتقوی توان مصفی کفید مرم ، ع مدیده فيد اء مقيد كرنان كيد مونث تنيد ك دربال كوابوت بزاكي غيرات ندينا فراك يكن دركورج ب تک . ترازو . مونث "ک ۽ وزن شعر- ندکر مک - دویدن بمونث محارف و استى بىنى مونث نە كلىف نبوانے سے اقبائى . نے راو كى كچھ تكان يانى - صوتى تكانىر - و عزور . رعونت . ندكر مەپنالىندكوكيا جانے كياآ جا سائے دېد مجھے تنزم كېنه كېكونكبر ہے عبادت كا- مالگ تک زیب ، عرصه با مونث مه کندیک کرے کو کی مرم یمی بسب مندیج کتاب میں ہے یہ بیج کی ۔ مونت میں گارٹو بھاتی نہیں مجھے کو ۔ مونت میں کمرا ر بیجث ججت جہاڑا بھونٹ مہ جھاتی سے لگا تانہیں توقتل ہی یار دیدروز کی گلارٹو بھاتی نہیں مجھے کو ۔ امٹیر

آفتیش و چیتو ور یافت ۱۱ مونت به واسطه با بینه وابول سینهی گرانو ۴ کیون مرب حال کی تفیش را کرتی ہے۔ آفتر تفخص یفتیش در یافت ۱۲ ذکر به نیم کے میمواکیمنس ہے بیٹر کا + لما نہیں زنها رہیہ نورِنظر کا ۔ توانس تفري مركفاد كيدا فبالما أمكرت رئم فم والم ورئع إلى كفتكار بهوانسيب تفرع يسم كوالفت ي - سرور يقريح مرزست سري مُنت كسي سودائيان مُن كونيزى بوقى ٢٠ بهتيما أبوا إلى إغ ودوس وارم ماردآغ الفريط مريونت تفريق ، در ت جدائی ۱۱ مؤن سه جرد مجهامی دو کوکردی تعزین + نلک اک تفرقه پرداز توج - نجم القنید یورنشری متصری ۱۱ مونت به بیان کرنامیس دل دست ای روے مخطط کا + مذاکے گھرسی تعنیر کلام اللہ مؤتی ہے در کر تفصیل سر تیفری تعنیر ۱۷ موف بے جو فرصت ہوتم کو لاقات کی + کروں کچہ رکھنسیل مالات کی - اصر گفتھیں یوررسوائی بوئن بھر بیکر میکد سے سے جاتے صحید + بڑی تفضیع ہوتی سنج جی کی - واقع گفتھیں سے مونت ۱۱ تفقد عدم بانی نفتش ۱۱ ندگرے ترامی ہے نفقد تفتیج اب دل کی + تیرامی ہے کفل اساب بے نیازی خین کفیگر دء نکو سوچ ۱۲ ندکرے تفکر ایتیاز مبان وجا نان پر کلیا صد کا +عوض اب کک ندآیا ہائٹواس میت معقد کا ۔ آمپر معند سرون موائی ان ۱۱ مونف ما نقد میں جب تفنگ بی اس نے ہم سراز و اسے آنش وم ۔ آوق سودا تفنی ۔۔ بنگر بنگ کا مونا ۱۱ ول لگی ۱۲ زکر به شیخ کولاے تھے سو دا اسلے کہم ایر باس بطیع کوا کئی نفٹن کچھ تو قال ہو ورکیا۔ انفؤق یر نوقیت ۱۲ زکرے چک کر ذرہ اروں سے منور نوس سکتا + تفوق بوالہون کوعاشقوں پر ہم نہیں سکتاً لیکیم آن قائل ہے ہیں میں القالي-و-ذكرا تفاط - عر- فركرم لفدس ع إلى يُعرَى المرك شيخ ج مي اورنب بهرونت رزم اختلاط + وه تقدس موجيكاوه أنقاع آر إ- آتير تقدم و-آگ برنها ١١ وكري انهامي ب ك بدات كردب بناب بي تقدم آب كا-آمير تقديرا ، يَجْتُنْفِيب ١١ مُونْتْ ٥ يِنْظورهِ إلى اه كو بازارونى ١ ابيك عابي تفدير خريدارول كي أتير لقدلس ور بأكرن ١١١ مُون ه كهل كُمُان كي ب توب تقديس + بينا اب كه تفاع المع لمبي يمكين لقديم - ويش قدى برترى ١٠ مون ٥ دور عى إن كاشكو فغول + آب ى في في مرترى تعديم ك ا مولف وزاك أصفيه ني ذكر المحا ب عالمياً كاتب كي على مواا

تعليقه ندار تعلقترا- ندكر-تعليل ع يُؤنث ١٢ تعلیم ، سکھانا فرشت وخوا زمونت مه ماری ہے الف بے فار صوار خراش ایا + کہ ہم نے بیلے وشت میں می تعلیم اس کی بلی م تعمیر عارت نیا ان ۱۲ مُونٹ مہ پوجھیو خرائی تن فاکی کا کچھ ندحال بتعمیراس مکان کی نیا سے بجود گئی۔ اتیر معيل عرفوت ١١ تقريم عديموست مونت مستب براك تزعددد مدار عدال قدرتميم ي الي نبي ليلم تعویز بر حرد نفتش قرا زکرے میں منونس کہلاہے وہ کل بیاں ات کور اسے بدیکوئی تو یکھل طالے سکے بازو از من کا نعولي . ٤ - دير . دبيل ١١ مُونتْ مه مو كي صفون مي حم قد رتعوي به موكى مضاكي بنير تحقيق - اثيم التهدر وراقرارامه بملك تذكر مع تغيدان كامرا بإغلط وخود غلط الما فلط انشاغلط وتأشر لعيس ورارام عش الذكر مفتى كا توزاك آفت بالله كانياه وتعش بطي تعالى سوزون م موكيا روح تغين عرقة روا مذكر معكو ل كركهول احلب يحل وقت الول كلدا وقات كا وحثت بسعين نبي مرقاً - تشكيم لعبكن ورمونت ا تغاررت م ذكرا لغال - و مذكر ١١ تغلب ۽ رتصرف بجاء انگرے تباب نهاراكيا ہے ، آدى كنى بين بيا ہے كئيں تغير ۽ يندل انقلاب، ١٠ ندكرے وضع عالم بي نه آيا تماننيات كه خطوندرت كى دى شان تمي اورنوك بلك ، عاتی تغير ء يندلي بونت ه كى ہے ترينامه رئي ميں مكسي تغير آئی عادت ميں رنگرت -تفاخرُ وفركر الادكرة أيناس كابناد عجم لعصريت من الفاخرب المنفوج وكما في كا- اخر تفامير- عرمونت ١١ تفاوت ء فق مبدان، ذکرے سرکائٹق میں ہوسے مجب سے ارباب ہونج وخرشی میں کوئی تفاویت میں رہائٹلیم یُفاول ء نال نیک دنیا ۱۱ نذکرے ترے وسل کی شکل آئی نظر پکٹی بارہم نے تفاوُل کیا ۔ ' آمر لفتتح رع مؤنث ١٢ ك مخلف نير-

لَعَا رُف و دوجان بهان ١١ ذكر ٥٠ عاشقي كاين في كما ٢٠ ولبروول مي تعارف موكميا صرَّرِ العاقب ميمياكر امرا ذكره وورتك اس كاتعاقب مي كما + يرواس كامي براس كوالا وآسع لعَبُ و داندگی ر مج ۱۱ ذکرے کس روز فرنه تعامیم ک شب تعب زتعا + کیا درومش آج ہے ول میں کب زتھا ۔ مجر انتخبرء - نيتر خاب ١٢ مؤنث ٥ ان فافلول في فعلت دل اي كياكس ٤ روى دو كير كمي تعبير خواب كي ـ أمير لَعْجَبُ م يَمِير حِيرت الدكر مه كيا تعب ترع ذا في كالمقاعده بي بي زافي كا - آخر تعجیل ، م بملت بطبی _{ال}مُونث می نگرتے دہ قیاست کا جووعدہ بد تو رنے میں نہ ای تعبل ہمتی ۔ مشرور لتخدا د ۔ و شار مقدار ۱۱ مون من روز حاب کا موجمے خون کس لئے + تقداد بی نہیں مرے جمع وکن وکی ۔ نوازش لَغَذِيبِ و- مذاب دينا ١١ مونث هُمْنَ كَاحْزِلِكِ آفت عِلْمَتْكَى بناه بْمَشِّ هِ سِلِمِ عَاسَ عَوْرُون عُم وكليا. روح لَعْرِض ١٠- مزاممت . روك ١١ ذكر به كلا بح خطاكات كر دكه ريا + تعرض كمى نيه ذان سي كما رسّليم لغريض ع دروكنا جعيرنا - وحراض الونث مه ان كى تويض منو ہے سارى دخللى كى ابنوں فيہم اسى۔ ثناتى لعرليف عرقبن المؤنث مه كيول مع ورد ز إل تعرب ابده موكى + تيرى بسم اللري الطفل كره موكّى - نير التعرفق وريونت ١٦ تعزیت عراتی پتی، ارکونٹ مینجمشد از کا بنے دہ کیوں کرے بمنطور تعزیت نہ ہوگر اپنے روز کی ۔ نکھز تعزید در ساست. مزا ۱۱ مؤنث مه اس سگرے دل انبرامد کرم بسکیناسی پر تیج تعزر اِنٹی موتو ہو۔ و آغ تعشق عرعش عاه ١١ مكر ع مقصد دارين مال مح تسنق ب الرب إدتا ولا في كاسيد بولاك كا تجر لعَصْب ، عرند مي ييج و طونداري ١١ د كر مه رب زدوز ا مد صرفير وتكويم ي كويفعب كسي سے ذاتها . صرفير لعطن - وربيكارى دركرت بنين علم مي ده توعل تمهارا+ ب وجذفاك تعطل ممهارا - زين تقطیل یور رخفت چنی بونت نه دن کو ہے جامروری اٹنگ فٹانی شب کو +د فرمنتی میقطیل کہان می ہے۔ لعظیم عراتوقید مزلت بوف مزد کسواری مرسول وی کامف اند کے تعظیم کرور وح نی کی- آتیں التقل عدادراك ١١ فركر م كسكوم بهائد موتم ية توسم بيان العلى بدمي خودة بيدمي بنير بوش توقل كبيا -تعقيد- ع- مُونت ١١ لَعَلَقَ مرعل قد سكا وُ مُركره كس ورهبرى روح كا إتى جِنعلق بجب جاتى جينيا : سجياسي نبي آتى -

تصلیح عصرت روستی اون ای البت تصیم ال نفی کی بے اس اک منوب میطلب علی ہے۔ منیر تعدق مصدقه طفيل الذكره ابركه ما قد جعوتها مول يدسب تعدق ب ما ما ترا بحر تصديع يؤكليف وروسرا مؤنث مع خوابن موجه ول كي ول دول الصاور سرجي بالمي تواي ل مع تصيع بت يائي-تصديق ، تنهادت مانت رئت مندونكما يومدى تونين موكى كانتي موكى بيرى زيان سيرس تصديق موكى يستيم تُعَرُّف ، قبضه يعنب ١٢ ذكره كيمة بي موكى كوش أيا تفاكره طور ير + اكر تصرف تفاوه تير معطوة ويدار كالمنظفر لقرت کی دِ تشریح ۱۰ مُونت م خطاج لکما ہے اکس ماہے آگھے تو تصریح تم فی موتی - متریو تصریف مولی مصادر کی گروان ۱۲ مونت مے اور رو گے بوری جب تصریف + صرف میں ہو گے قابل تولیف - ماآبی تصيفيم - في الكر - ١١ تصبیعه عینی کرنائونٹ وریار کی مهویج ہی کے رہتے ہواپنے ارادہ میں تصبیم موتی مرتبر رومی عینی عینی کرنائوٹ نکر ندکرے وہ بٹ جلاد بن کرآر ہا ہے ہتصف اس کا آنت ڈھا رہا ہے جستن تصنیع ہے رہاوٹ البین المئونٹ ہے ہمے مروین ہوئی مشق و محبت کی شعور + اسے پہلے کوئی اس کام میں آھینے فی نفتی فیور روی کی اس کام میں کاروی کاروی کاروین ہوئی مشق و محبت کی شعور + اسے پہلے کوئی اس کام میں آھینے فی نفتی فیور تصوف عرزكيكاطريقة طريقت النكر مصحب بيرزا إت مي جاناتم فيدزم كياجزج الم تصوف كيا وري تقوير - مركونف -تفاو ع مند نا قیض ایک شت ۱۱ ندکر به او پر ان مهاده رحوش نم سے رقت ہے ، تضاد دیدہ و دل یں ہے آگ پانی کا شاھر تضحیک یے بنسی نازنت ۱۱ رئون به مثن کو دشت نوروی سے بعلا کیا سرو کا رہ آ جنگ قیس کی تضخیک ہوا کرتی ہے ۔ سرّور تضموع یو گرید وزاری بینت و ساحبت ۲۲ مؤنث به ہوئی حب یاس لینے بدعا میں ، تنظرے کی حناب کبریا میں - تعلیم تضمون بر بر بر نازند تفسيع من كغ كرنا بكودا ١١ مونث ۵ ثناءى كاكيا نيتجات كل بمفت يم تفيع بها وقات كى آفتر كظابق رومطابقت يتفايهُ ١٢ فركر ۵ نظالبٌ شق كالبي عدوكي مهرے كيا موم كه تذكيراني به، انبث الكيم ي غالب مي آنور ن مرا رہ وں وہ الدر تطبیق ہر مطابقت مثابہت ۱۱ منون ماہمی الحقطبیق ہوگئی اس نے + قمرے الگ اورعاض جدا ہے - معاوق تظلم مرع ظلم فریاد ۱۲ ذکرے شبِ ہجرس ابتظام وا + کہ مہا انگاں پر ترجم کمیا - میر

الشيخة عربا ندموا ١١ ذكر مة تنبه ال كاب وب غيرظا مره كبي اس كو دكو ل مرت به قاور مين تسمیب و جرانی کاذکرکزنا۔ تمید قعیده ۱۰ مونث مه تصدیه می تغیب کیاخب سے ۵۰ دل کو نهایت می مرغوب ہے جمکر تسبيه و منشل برن م تشيكيا مواس كف در إوال كى جب كى شال صهرتن فال كى مالك لتنت أن يسل بكن الافت) ذكرية تشت مي ليسي توركها بقا التي تومه بي تومر بي الرسام ومرا رهنامن يُشْتَ ء - يراكندگي بريشاني ۱۱ ذكرمه نه كيه موش گهرما في كاس كوها به نشتت نه مرما في كاس كوها - مير لشخنص عربا نج تعتق تيين االونث عج مدرومودرول كوده حاني الجبيو ل محتيض كيافاك موكى لنفذ ويوسنى مر . ذكر مي يلي مي مرحيد اجها نه تما الندوشب فم ي ايبانه تما . تسرور تشيرنيه عرين كرنا اعلاست حرف منتده المؤنث في فيهوكيو كدوه تيني برقباً فعلب باي برش كالنفد ميرم بسرس -تشريح وتفصيل تفريح المؤنث ٥ آيك متق يهاده عالطوس كي تشريح بونتريكتي وتعليم التركيف ع-آميظلت ١١ مؤنث ه فلت عال تن منتون في بهنا يرجون + بُها يرم مير تشريف و إنى موئي - رَبَدَ نعی ء ع مؤنث ۱۲ تظلیک ع شک وستبه ۱۱ مونث منسی ال مرس کوئی تشکیک ۵ کی در امنوں نے ہی تحریک ناآتم تشغیر و - انبطن ۱۱ ناکرمه نبس یی ب حرف و و دن سه ساتی بانشنج دست و پامی مور باسی- داغ شینع بر الاست طعنه ۱۲ مونشه ان کی استشنع سرتی ہے تمیں نو ناگوار + کیو کہ ہو تاہے عدو میلوی میں مبیما سوا۔ قرار لتقولي - و- شوق دلا ٢٤ مؤنث مه دل كي تتويق الحكوم مي الحياتي جه فرد + مانتي مي مو آفت كوي والداركو - فرو استمیر در عرفه رست دینا دامون مه مرگی جاول تونه بوان کو مرام دوه عود یز + بلامیری لاش کی تهمیرانی موتوجو - واغ انتبع رو شیعه مونا ۱۲ افکر مده ظاهر زمیرستان اس کا + اس کا دنشیع آشکا را بخم انتین و موشین کمیا ۱۲ دکرت آپ آئیس میکدے میں خیر سے باشیخ صاحب وہ شین کمیا موا و تسلیم تقما ويروري تعدير ١١ مونت مين آوبزال وإلى اي تقاور +كري كويا الي كرن كو تقرير - باسط

ا فرنبگ معنیه میں ذکر اکھام جوغلط ب ١٢

تزك رن جثمیت. ندكر۱۱ 18-52-8-65 **تزلز ل** ٤٠ زلز دنيش ١١٠ دَكره گرننهي بوخيان احنيش ابروتري بمرزمين مك^ي لأثين تزلزل كيون موا ـ فَلَقرَ تر و یکی عربال شادی ۱۱ مونت مه کهال شیخ صاحب کهال وخت رز + یرزویج دونون ی انجی مول - مرب ترزو ميردع-كر. فريب المؤنث مه متول كي عن م كوسودا يدبت بها + داعظى توباتون يتنوير نظراً في سوداً ترزمين مورزينت .آدائش المونث مه كيته مي عاشقو سصراً ناك بي سے دم + تر بحين خاص خط سرح مي بالاموئي -يتسامل ورستى فيغلت ١١ مَرَره عاشق فيريكس كه أنه فِينَل غيرس مِشكل بني كيه الهي تسامل في موسكا - مَوْمَن سيعيم عسبه، الاه ورد المونف ميز برأب كال واغسب وكرو فريب + بزار بيريك سيح لا كه دانول كي ـ وآغ تسخو- ٤- قادِي لانا - امُؤنث ٥ أَيْم كمين وه مري ما تُدُخِفه أيان أفياب كي تسخير لَكَي - آسير السطريم - تحريد - ترقيم النون من كاب تسطير الدرت ي السيى تغير في عادت مي - ولين-تكين يرتيلى تشفى ١١ مونف كوي إرمي مولاكه من كان مان مريوتكين عدل كوتووي تمورى كا-آير بلسل عرقوا تُرو لكا المروا مُركب تسلسل الك كاموط كتبيع سلياني كماكرةي في اكثر وتص تلي شيم آمرين - وزير تعلط وعليه قنف مذكر تعلیم و تبول کرنا آداب الونت م برمینے الل ابر وکو به جهک کے تعلیم او نونے کی - تیر تعلیمات و مرآواب بندگی ۱۲ سونت م جا مرے ولدار کے پہال اس مربد پیلے تعلیمات میری عرض کر۔ تیمسر تشميع والمركفنا دكر منن ع- الى ست موناء اذكره ظاهرة موانن اس كا+ اس كايشيع آشكارا بنجم تسهیل روسهدار ایراکز اور کونت ۵ قفا کیلیتی اور گرتهاری برطی جان مینے بی اس اور کی مقیمی تسکیع یا فاک تَشَارِرو مِنْ البِهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ م تَشَارِرو مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ م

تركش مندنكرا 18 2- 4- 22 تركيب وساخت بلوره الونث مه لاش ان كوب سرد رازوان كى بانى تركيب كل استمان كى دوآخ تركيب بند-ف ذكرا アクシー・ラング الأم يه المدارور. ترميم عراصلاح ورسي مون مه حنول آباد الفت مي مواجيت كل انيا بدمت كيه موكّى ترميم قانون محبت كي يُتّعور 1552-06-0-03 ور ع من فرا ترجيبن بن مؤنث ا ترنگ س من مهر امونف مع صن كيام كي وه تركي وه تركي با نفر دخسب ألار عنهار مي آريد تر من عولي اراك مردود انذكره إغبان أن كي پيزلما مي كياس كيدار اختر ترو فحره- مُونِثُ ١٢ ور د - د - ام درف در در ا ترویج یورواج با شف ۱۱ مُونف م مناوتوا من کی بری تس کے بالقوں بسکن سروم سے ہوئی ترویج حنوں کی صریر تريا. ه عورت دن ١١ مؤنف مه يما سري اكر المعترد كمشهوراس كا بحرتر إحرير - والغ -ر باجرتر و كيدرن انكر ميال رسى م اكر رامور مكمنوراس كام راح روق - ولغ -تر یا ت ، در رمر مروا ا ندکرے لیول کا بوسه تر الیکے طان دی میں نے + بر سر واسط تریاق مرکبو یک موافظ تر ماک رن بران مذکرے اوں کا بور ترالیکے مان دی میں نے + یہ برے واسط تراک زم رکونکر ہو اللفر تریا موط ده دا مرارزان ۱۱ ارونت به تم کو گے که ایسی میکیا مث ۱۴ میشهر ان کی تریامت و حتی الرفي الرفي و- كونت ١١ الرداق رار سونت ۱۱ مروب ده اصطراب مورک ۱۱ رون نه می وراد مکیی نے کی کون واق داک می مول اک ترب به دل ناصور کی عبل مروب ده اضطراب مورک ۱۱ رکون نه ترو مرام شهر مول کی دیمیز موتیم شی و ۱۰ ماشغوں کا عراا مکواک کانتا موکیا جن مروبی میں دو تروب اصطراب ۱۱ مون نه تروم امرام نام محاسب کی دیمیز موتیم شی و ۱۰ ماشغوں کا عراا مکواک کانتا موکیا جن الموسط وريونت اار له علال مکسوی نے تر یاک کو سونت اور تریات ذکر مکھا ہے۔ حال کو ہردو مذکری متعل میں افیث کی کوئی سند میں ١٢

ترزيع مبلان فند ذكرا تر مخم - ۶-رحم - دهر ان ۱۱ زکر مع بی کے دک جائے طن پرخبر ۱ اب تر مفصی ہے قاتل کا - حلّال ترخیص ع اجازت ۱۷ کوئٹ مے لیتی ترخیص اس نے دودون کی باس کی ترجیح اب لک نامون کے منور تر دید ع بینوخی روکرنا مؤنٹ علاکیا ہے کہ اخْرَتم کو ول پیارکر تا ہے دائر یہ بات جوڈی تی تو کچھ تروید کی ہوتی ۔ اختر تُور س ۔ ہ ۔ رمم ۔ درہ ۱۷ ذکر مه ول کو مرے فاک میں لا یا + ثلا لم کو در اثر س نه آیا ۔ اختر ۔ تر مس رف بیم یوف ند ندکر مه اللہ کا ترس وخوف زمانہ سے اللہ چلا + میہ ما دّہ بیر تنسی فیصال نبا برویا ۔ اختر وسول ووام حرب فرا ترسيل ورواكي والباغ والنوف م خطاى ترسل من فاخير مكروسر مفية ايك خطاتحرير - تبار ر سنت و الما الله عداك واسط التي عداك واسط التي المرسن بورا به كيد بواب مروسال ي- المير ترصد ع أبيد إس انتفار ١١ فكر م بالكثن وين محكماب وكها إرب + ترمند مبل ول كو بيف لكل آركان اسخ ترغیب ۔ ویچ کے بیخریص بنونٹ مے میں نہ انون گاکہ دی عنیارنے ترغیب قبل + ذمنوں سے درتی کا حق اداکیونکر ہوا میم ترض عر ليندس الدنكرة ترفع انبااورانيا ترفد بحرم تيرا + دعالوسم بس محظ ترى ترفيع شوكت كيد فترير تر فه عراره مواغیش کی فراخی مونا ۱۰ ذکرے ترفع انیا اور انیا ترفه ہے کرم تیرا+وعاگویم ہی ہر مخطوتری ترفیع شوکت ^{سے م}ی ر مینع، لندی اا مون مه ترفع ایاا درایا ترفیه کرم نیرا+ د ما گویم می سرخط می تری ترفیع شوکت کے وقد بر ترقب عدانتظار اميدا مذكره كروك منهو المصافة كوليد بالرقب مي الباله تعام اختر رفيم دو يحريدونت المؤنث كى ع رقيم الدهت من كسي تغيرا أي عادت مي رزعين -تُرُوك يور واڭذ آنت. فروگذ اشت ۱۱ ذكر ۵ عاشتول مع طلب بوسه كهال جاتى ہے يمور سے مونہ سكے ترك تھي شكر كار آتش فر محد و نتان کار نینت ۱۱ مونت مهر کسی دیجها مول بجرش حبیریاب ۴ ترک ایک اک جزوکی و و دو پیرلتی نسیل میر ترك ومنطق مذكرا ترك رن يمتون. ١١ له د محسوی ذکراورولی مونت م ارغالب بوی نداره و صعلی در الکها ب راق کے نور یک ند کرکو ترجیج ۲۵ ۱۲

الراجم ١٠٠ ومردي مع مندك ترام ان كي رئيهوددول كيم مانهوك عليان . ند ترار وا بنادان مونث، انداز مربال بالرمان المرائي المرمان المرايناتولتي برازوسابكي المير قرا عنى . ف بلع وريد . مونت مرنده ايك نيغ محرف سي بي سوا ١ اس كم ادا ني اورتكالي زان - دوق مُوا وحرايش . ف وضع وقطع مونث ٥ كيونكركهون تراشُ وخراشُ اسكى جالكى د كيمانكى بان قلاميمثالكي . تتونس تراوت. رونازگی مونت مطانے سٹتی ہے ہا ۔ خوباں اس برو تے کمہوں تی دینہیں مئی ۔ مائیتی ترا وش . ف: تقاهر بيكا مونت مهو ني يكولنكونكي زادة بونيول بي - كركويا بمواخو بايش يونيوالي بي ليقمر ترب . و . فر برگور مونث مه بعد مرفے کے مثاول سے فرانهائی برنم اس کے مربی میں تربت میری علیل مراب ، ء ، مثي Si. 9 - Siz ترانيا بدرند ترا و - ه سنا - ندکر تراه تراه - سونت تربیت. مر پر میش تعییم. مونث ۱۰ ان کی ندیرها بنے ہزر کر دمرف انکی تربیت میں در - ستما مرب - نواب سرود - ندگر ترب - مولی مونث ترلوز. ن. ندكه ر بران ک غزیترپ مه و ریزی بل له مونث په رندمترپ جوانفظنام ضامتیا جون به نهایی نه نایی نه ترزید به موتی ہے . رقد مربع الريم وورون ترين ٠٠٠٠ تركولها-ه- ندكر فرتغل ووبونت Si -9 - 200 ترجيع بند. بدرك

نخلص - و پياؤيشاء كامحف نام په نذكريده حضور نے جو مجھے لېږېز فرېليا + هما يكې موادو ميز خطاب بوا - لېټر نخلين نحلیم - ع - نرک نخیم قربیج بینید کھی مذکر مدہ مکھا میک تا شادی گرفرسٹ ڈیان نے مرائم داغ دل اکر تنم سے مسرو داغاگا محر نيان . ب . ونت مجين - غ مونرت تخولیف - و دمکی . ژر ۱۹ مونث به البی تخولین بتے بودوتم و اپنی تخریب چا منتے ہوئم ، بگر نخیل و رنیال کرنا نیالات ۱۹ مذکر سه اک نشرے بیلا سکے تبل پی تکر بشکش برب بربفی مفطر بلی ما زار بردا تخييل - و نکره ، ونت مه ، و في تيل شايت مرائي نناعري بدلاه مهذب اولوں سے زگرا فسازگري بدلا . مختر تارافعل . ء - ونول ۵ ندکرے سوطرح نے غم کھا گئم في قت ميں شائدروز به ليکن ہے به ميرت کرافوانهي ميانا اُقر الميرا "لارامير- علاج، جاره ٨، مونت عامير بهاراً ني جي بنول و تي ہے ندبار نبي بطوق بتمائے گئرى بعاتى يو بغارتي الكه روق ف بٹيرز و، زراج جواب نازے جالئے تو دل ات بها به ندرو ديکھنے غيرت سے دليس کٹ جا۔ حرير تلاله ع و المونث ما پورجى يوسوري ما مورت ما انكى ندرى چا جائي بېزىر كرو عرف انكى ئرست مې زر سخا مارفىين دو د دن كرنا گاڑنا «مورث مانى رى د د كى تأب بعد مركه جى)، تدفين سے محال تير مابيقراركى . حرتر مندوین و بود ایم کرکان الیف کرتا و مونث مدای شخص مربه سنتے بیننا و برد استی نخونوں کی۔ اتحتر سيريمن - ع - مونث وفدنادب عوائك وشهده مركبه يقرل ك وعده كالنانبي منذ بدب مرع ول كاجانانبين و منترور مد الرق مع عبد الرواد من المعالى المعالى المعالى الموسطى المو

لحركين . و: ترفيب لالح . و ف ه فوابش نباية في حبك بت أزويم إفر في زُلِع) في تصفيم وارم شور تحرافي بأكسي فيزكاد وسرى حالت بيان ومن عالمهد لياس كو الأبارة الأسريكا وتأثير لوغل الكول يحريك ويزغب جركت دينا مانونت و دخررز عيهوسام وسلام بدي يوكيك والم كل كي- اختر محبين . وتعرف مرميا مونث وويترى درب بنيه فائل بمنية ن فضا نے کې بيز بنکی استرور تعصيل ، ۶. صول. وصول هر مونث ۵ اس کا کانگير کا جو گاگو کی نار کانتيان مهنا ټوخطاا و نيمن کی۔ رقد يْ تِحْقِيقات. وَنَفِيشَ ٨٠ وَنَتْ هَ كَنَ لُوكِ لِما تَمَا يَكُولُ لِنَكَا يُورِي ٤٠٠٠ مَوْرِمُونَ كُولُوكُ وَيُوكُمُ م علم - و - زبردستی ۱۷ مکونت «مُرکه عبت سے جاہیم کوئی بنان نیلے ، نسکانہیں ہے گو اراکسی کا . اختر ل عبردانت بفركه اب نود مكونه نامج ز فراريه بإدابام ببطل تها - مير می مربور کی مربی مورخ می کون کرسکتا ہے تحمید سکی مبغلوق ہے ، دوہے خالف میک بازی رکا مرکارہ است تحويل و ببرغي مونث ٥ انكي توين ريج نت و مال و كرية ناميل انكي كس ي مجال. واثن تخالف- وخلاف ببوناء ندكرم جودنيا دوي من بواليا خالف كروه جائ دكون توده جائے اتر - ندراً حدفا تخت . ف. ميرر . اورنگ . مكري نهير آنبو ، خيام جانون روّها ناكل ديد بي تخت پيريونكي موم في آكا وال تخت روال - ت - ندر تخت گاه- ف و والسلطنت ون مه نام ج فرم مي ج بادشاه دا درم ديه ج اسكي تفكاه- بادي تخت . ن بكر المخته زو ک مکر Si +9 - 10 %. يخريب ، د دا ني بربادي - مونين مه اليي گوليف دينج بوجونم و ابني تخريب جا پينته موم . مجد تخصيص - بعنوميت مونث مخصص في کچهزيهري برياني پياز مي کيومبري - حاتي تخفيف ع-كى اختصار مونث مه جاربور تعصنفر ده محاب ملينس، كبايد وزيز تعاميل ين تغيف لي ت

تنط. سامن ندکر تمگییت - ۶- باپ بنیا. روح القدس .مونث مه دا کا فرترے دوابردل پرلوط تما مِنْقِکْسیوم به انتلین پیلیموکئی۔ نوآش مدین تجارب ، وبتجريه كام مع أزالتين . مُدَر من زماني في مكوسكها ك نجارب ، المراك انكوب ين معايب . عاملتي سجارت · سوداگری بمونٹ مے لئے سکڑول داغمرہ فروشی کرکے + اجسینول نے لکا لی ہے بخارت احیی آٹ کیم تجا وزر ع مدسے گزرمانا - مرکب وہی لف کی یادہے اور ہم میں برنجا ذر سرموہوا ہے نہ موگا - ناھر -تجيايل. و. ابخان بنيا . ندكره اس خيميان كرمېر بالا مندندكر نا آد هرتجابل كا . مثير محدو. مدكر-تجيدو. مُرَد ميريد وازمرنو بنانا مونث في خون موكاب على كالشِيمَ شَفْق نَسَلَ، تِحْديديان وَضُوكِيا مام كِقِ نَسِ كَي مُونسس مهر و . نظر پیر . ۶ بجرد کرناتنهائی مونٹ تواپ نیا تانی جگل منییں به توحید دوتری ہے بخرید پیدمری ہے بٹنور محسس . و تلامش جینجو . ندکر پیڈ سن کلویوں ہونا ہے سکی نیسے جاد و کا پائکاری کراٹر کو کرتے ہم بیجہا جیسے آہو کا -ایس محسس به ندکر محويد ع. مسال القراة بونث فوق مع اوس كذات في تويد الحرج اودى مع في بنا كافرقال جميد بمال بخوش ا و اراد و بیملد و ای بونت به برباد به موکی تیری الفت و تجویز منظم موکئ م . « آغ مريد سامان كفن دفن مونت مومكي تونير وتلفيل على بسه بينهم أك ماتصفيد كرن كوس إمل منو للفين و كفريدن مونت مه وكي تهيز وكفيل كرب بيميك ما تعبير يكوب أمِن كالين. ء . تقربات . ندكر م بالك ادا تعليم من تالف كيشيش شادك . منقر تحريمة ع ع عارت لكنما الأدكرنا فن كميش مونث ه دب عظيمة الله وكينة ضمط بكاله و آب بي ب و وزير يكر ما تي بر مال

البيتل. و. ندكر تبدل . ١٠٤ و مول وصبدت م عال م العالى المركان أم الكندل بحت ، کرد. بتر کن. کلهاری. مدکره فیه کانچیونه میلاگرند جودشن نیاه چوب می کوشجری سے تبرلیتا ہے۔ ناتنع بتبرک دور پرت دیجفد- مذکره پرزے ہو کے بٹ کئی د منار شیخ یہ بادر نوشوں کو تبرک ل گیا. مسترور پیشر پیشر تَمْرِيدِ ، مُعَوِّدُ انْ مَعَنْ مَنِ الفت يِنْ عِلْمَتْ مِهُ مُولِنَ مِنْ أَنْ مِنْ كُنْ بَلِيم تَمْمِعِ ، مُنده زيفِ مَدَرَسه مُكِلْ مرى بِيت فِيهُ ومَدَبِمِرِ كِنْ عِلْمَا يُدِيمُ كِالْمِيمِ كِلِهُ وَكُنْ تَعْلَقُ - و- مون تبن آپ . ف گری مورش مون مه به نظر کا نفاه بوپ تنی بنتاب کردنت کی کنیم تنی بی بی در از استان کا برای مون در قر تب . ف گری درارت مون میسی بی کیمیان کا کنیم نبین خار خورشد کو در تب مے ظک پاکی بوی - دوق آ تیب - برادت مذکر تیباس - در تغیش - مونث مه کسی دار بار دیر کرنا پاس مرکره بوشیاری سے سکی تیاس - قابد میں مرکزی بقراری بونٹ مترے ملائے استار کی استان کے ماک درمائیلوں میں کا استخ تیکش ف مران اصطرب مونٹ می کری کی ٹین کھانیوالی ، سر دیکا پیام لائیوالی ، مال تیک وئیں، مونٹ مونالغت ہے زئی پیندا فیرکرے بیطرح آبائی کی ٹیک ہوتی ہے ۔ آختر میں بیک وئیں، مونٹ مونالغت ہے زئی پیندا فیرکرے بیطرح آبائی کی ٹیک ہوتی ہے ۔ آختر تمتیع که در بیروی. ندکرای کبهاری فکرهم و آمود اکا جواب، بان بنتی کرتے مناضح مها بر فغور گا . تاسخ ترقی مور میزا پر در فیمر مه ندکر سه جسے صوام ن هروگره باد درات آنتے ہیں ترق اند صامے میری آونے گرد و نفار کا اسیر Si-19. 1. 9" موهميو. د. يونن المحصرون الربيخ وموث كو ما - نه يُمُلف فيه عبيل تذكر وزجع ع

تال مل - و. موزونیت ذکرے ہوا ہے آبکل ایسے سے تال میل نیا کردسکے تصرین تولاء کیا گونگھ کیا جم تالو - ه - نکر ماليف- ع بروخي بونث. تا مجان- ٥- ندكه مامس س غصد غضب ، ندکره کیوں اوا کرتے ہوتم اکبر ہیں در مکہونقصان ہی ہی تامس میں ایمین ایمین ایمین ایمین ایمین ا مامل رو کر اندلیشہ۔ توقف مذکر معاجب بنا دبنیا سے خالی ہاتھ اسکندر کیا مسلطنت کیچی میں میکوٹا ایموگیا سیجر منا ملد ہے۔ میں کا تا ملوث - ٥ - ترك منان ۔ ۵٠ الاپ سرنال ۵۰ مونث ۵۰ کان میں دلیں کی اواز چاکی تی ہوء نانیں لیتی ہے کوئی حور لقا ساوکی آند مانيا بسن- ترك مانت و دار ارده مونت دبنول كيمياكون جاراتيا مانت مجي وراكم بي يايا . بيآن اناك - د- مونث "بانیت و دفید. تذکیر و مونث تطابق عشق کا پنے عدولی مهر سوکیا بومکر تذکیار کی برگانیت کا عرفی الور منا و-ه ، گری مزارت غصد کاغذ کائخته مرسه عید کوجیاؤیه ویتاری او برموجیتایارون سوی سونیکابهاو حالی ما وان - ف-جهانه بدله مذرك كمود باليكي ميرول مجوس به اسكاماوان بعي دينا موكا - ناخر ما وبل - ه. ميد شرى مونث كيطبيت بهانبي الآنى كوئى تاويل بنبي برتى . كت ما و - و مرست تا كى و ران دىيال و مرك قابل م كام كا تابل كهيس كرنا دنتم اس تبدل . بخت كالمكار- ورحايت مده . مونت مه يرميم وكيفناكه دم شكول فاق ما يكدم وري ب بماري كلام كل وآغ منیا کہ و برشند خانان مذکرے تباین سے ال بن رائی سال کا دیداد نے تباراس کا اعلے سے اعلے آئارش مبل بن مو تفاوت. فرق - اختاب مذكرت سابن واسين مركب بالكه بدادني تبارا كاعلى مواعلى منارش منظم المرات نامه ما ندكرت تجمران اب تولف كالله عالم بنه ببين كالدفو بي مي مبتلاغم من الأور تبخال - ف بنخاله آبله تب مدرسه بوش مي بيهارامسال بلب جوير مع عكس كاتبخال - سود ا بنی اور مندار دانداند. تکبره مذکره کهوسر گلش سے اتنانداکارے کو کمپلتانہیں ہے خبر کسی کا واختر انتخار منداند دانداند تکبره مذکره کہوسر گلش سے اتنانداکارے کو کمپلتانہیں ہے خبر کسی کا واختر النخير- ١٠ مونث

مار- ا به ما کا - تا ربرنی بدنده مذکره ساق میں کی منت میں جارد کمیاتھ ماری تازف بھی تاریمیں ہوگیا گئے مارا مغدل۔ ۱۰۰۱م كين شاري كار بندر منار استدائي خوج ميوني داور جيوني انار جي بہت سے - آناد الركودون عنابانا مانكرمة اربوداس كابهت ضبوط ب- انتي قيت مي توارزال بي يشخ وراقم ما مین - ۱. گند ، بهروزه کانبل مه زکرمه در د کم به جو تا پین طله ورنه یا ول می در ، بے حد تما تستی سل رفوق - ١- كارونى كاكام ١٠٠٠ مركمة ارتواسكاتها مايل وصف كي. وكيت تمع بزم مي ب لوك اس الغب ماره - ه-انخز.ندکر ماركم و "بليكان في الكرمة الكورة وبركم كالعام كلوى ماك مار دي آيا - والم ما ریخ به و . نام ایک علم کا مهمینه کامهردن ، مونت سه مهمونیخ خدا کیفنس سے دلاسلام گونایخ نبر پیجهاری سکی تجر منافر . و . فرات ، مونت مه و د رکای تاثر لینترین دیکهوتوانکی تاثر ۱۰ ابداز نشق دل سے بہی اپنے فیبیا پیشکے نہیس ما و - م - نام دفت - ندکه انازیاد مند نک تا سف. وانسوس، نرکرسه جهان سر مبرے ہوتے بی مبکوپدایا۔ سنایہ وانوجیں کے اسے تاسفتھا۔ تمیر تا میس ۔ و بنیا دیون مف خانا وکی ہوئی تا بی سنجاحن بیملوہ فراجہ س گرم رہ ترک بناہوا میس مات - بهرعنی ندکه ر ناک ۔ ق۔ نناخ رز . مونث تأك - ٥- تغمر - مؤت تاک جھانگ۔ ہ - یونٹ مِا فَتَالِ - ادلفان) كِينَهم يَ فيهري (في - بونث مه ساته تِهي تا نتانين ُ حاد ايسر وكرية و الحلايا مناكبيله - حو- روز دينا - نفاضاه ، ونك مه الجي شيه ين ننويس كرول كيا ونماز عنى من ناكيد به وفعو كي مجھ يطفقا منال . و ـ وزن بسهروومونت عبال برقنعی انداز سے 4 کنبیل تفی مرتان آوانسے - میرستن مال - ه . تالاب مينك وشيشه وروك الارتال يوريل يح وكيا وبهر تواسك كنار ب جامينها - باس مالاب و. خدر أبكير نكره ظفرة ديدور بكوع جانان من مربانون طبي سع باغير مالا بافي كا المقر

كفي ط له يه فتكف فيه على تدري ورجع --

363256

ت ١٠ مونث

تاب. ن. برمن. ون

نا ب و دارت گری بنی یونت و دیمار گیاه اسال د تا به وگیلاک به به فیق نا نزر و دانر قبول کرنا و ندکر به صبحت کا انزیتری ا من معنوری و سانا کاکیوئ توبیم بروکیا ساتا به و مجکر و این م تا نیم و و داخل سبت داند و مونت و دیکیتین ده بعر بیم کریری جانب گرد آه به تا پیرس تا نیم و بیدا بولی و قدان م تا ج و و شامی توبی و مدکر مه مهواندا و دواد بر نام سیم منتری دیوان می میزیوان به مهالیم النداع فران کا و وزیر منافی و در تیم میافت و میرسال به میراند برای در میرسال به میرسال به میراند برای میرسال می میرسال به میرسال بیا میرسال به میرسال با میرسال به میرسال به میرسال با میرسال به میرسال با میرسال به میرسال به میرسال با میرسال با میرسال به بیرسال به میرسال با میرسال با میرسال با میرسال به میرسال به میرسال به میرسال با میرسال با میرسال به میرسال با میرسال به میرسال با میرسال با میرسال با میرسال با میرسال به میرسال به میرسال به میرسال به میرسال با میرسال با میرسال با میرسال با میرسال با میرسال به میرسال به میرسال با میرسال به میرسال با میرسال با میرسال به میرسال با میرسال با میرسال به بیرسال با میرسال به بیرسال با میرسال با میرس

تا دسب - ۶ - دید توقف مونث م منه دلین کتی نبونو کس لئے ایکیا نے بین کا فیرمیر بدا ہوی - داغ تا دسب - ۶ - اوب کمانا کہشم مالی مونٹ مانعی مید باہونہ کتا عیش کی گار آئے دکی غیبا تا دیکے اوستادی لیم

بيغيام. ف. بيام. مفارت مُركه أناتونهو وسل كايغيام اومرت ، كيم آج مزاور وجلكُ نبين نيا- واغ نیک اِن. قاهد و اندکریدا شدکتدر رونقصود دورہے بیک نیبال لاوی آعک تعک کے روگیا ، الاعلم ویمک و مرمان کا تبوک مونٹ مد پیک مجائے جمال گرتیری ، سب کلجائے آرز و میری ۔ قرت يكار. ب ينجك مونث مكان. ف - بريمني مرك برسکدان . د. تغدان . الادان ند که بیکدان میرای بوده الم و موندگرانس کومبلدلاما و ووق بیرگردن بهروشل . ۱۱ ندگره الکوندوه و فیم سایسی بادی مونی ، پیکر ناکی ما را گردان کر موکس . تجر بیگ - م - ندگر میگو - ن - نام کی فعم کی فعو کا ندگر ما پر بیگو که نعایز رورانهوار + روانهمواا و میدم کورسو ار - صا دق يسلا - ١٠ فوطه . ندكر مِيلِ بِابِيدِ. ف بِسُون كلال مِن مُكرمه تَعِيمِين مِكاكَ بِيلِ بِأَ لِيس بِعاري كال كو تعدالها بيفر ملو - ٥ - نام درخت - ندكر پیلو ۔ و - نام داک مونث پُیله - ن - کرم ایشه . نکر پیلد - ف - نین طرنج - نکر پیمان - ت - نول وتسدار به ندکه بہانہ۔ ت ۔ بہرعنی ۔ به نیمالیش. ف. نا پ. ساحت مونت مه بند دلب ملکتری کایانتا ی نیمر به در بود سی مایش زمن گورکی بشور بمفلك .ن . . ماد نركره نتابع اب يهمفك عالمًا و دكمين كليكانتيمه اس كاكيا . أتبت بِيُكِبِ وَ وَكُلَّا بُولِاً وَمَا مِونَتْ مِنْ مِنْ عِلَى إِلْمَانِ فِي كُلِّى أَنْظِرَ مِي تَعْيِنْ لَطِير بيمينگه . در بات. بازا يمونش مه بينگه بقرني و بال تقي مرانوار . يعبي نڪاكد د کيوليس مازار- سما له کسی نے ذریعی کلیا کے وہ ان کو رہیے ہے کسی نے پیشامی کلیا ہے گر اور کو ترجیعے

ينحال - ن- نضائطيور - مونث پیدا و ار . ف . مگال - آمدنی فصل ۱۱ مونث مه خوب بوتی و بات بیدا دار . تحطیرتانهیونها ن زنهار - کبیر برراشيس. ف خلفت مونث مه ابني بيدائش بيات انها ذا توغور كروكيا تعاليميط ديكم توكيا موكيا أوكرا. بيير . ف . مرشد ١٠ مَدَرَسه بيرا نپاوسيله جب تميل به نفع دير کے لئے سبب تميل - صفّا يتروياول المذكرية ورونهال فيريكالا + عرابد في مارمي والا موتن بيرايير. ف- زور- مذكر مر ورفت مذكر يرو- ٥-زيرنان- ندكر يسرس ين بخفف يامن ١١ ندكره فدا جاسي كي سيمواأني وجبابً ساجوسر موكي يرمي تعند الفق ينرار و فغش يا ١٠ مونث ٥ سے بنت ياسے ماكفيا شك بُرگل ، مهندى لگائے يا وُل مِي مزارا كي بُلك مِينِ - ٥ - ضمه - الكلاحسه والمذكرية وتبيع امن مكانكا بهت نيش تفاه جهال يك تعاباغ حيومًا لكا - تعد يشاب ف بول شاند مكرمة تبين كيون بي بيشاب يون آربا كبير الد تونيس يول السنا بلق بندو في كمرنبد ١١ مُرَكه ميني بندا كاتها ازبر متى بقى مرضع مجبب كى بعيد لم بن عمليم ما من مركب المركب برين من من عن المركب المركب المركب المركب المن المركب المناء الماء عند الماء عند الماء عند المركب ا فتات . ف: ندانه المريقي أي كايه عافري اس تزايد سے بنده فاحر ب يد كل م ن باركاه - روبرو ۱۷ مونت م عالى سامالى ترى پيگاه يې اسكى ب باريانيكى داه - تسيم بيشوان ف. ديشوان گون اېنگا ۱ مونث ه چال سکی اگرتيامت خی بيشواز اسکی ايک افت تعی . نا آلم مِعشِيد . ف . كب فن ١١ نذكريه دوست فيُمن يوزياده ركيف مين جيعرى مبرمن هي بيشاب كرنے لگا تصاكا . منيتر يدرو - لكيف - دكد - مونت ه زخم كي برس مواسيمين - رب كي أنكبو رمي ساري كٽ گئي رين . مودو د مير- ١٠ دوك نير- ندكر نوف نه مولف فرستك أصفيد نے ذكر كما ، جو شمك تبي ہے ،

بياس و عطش بني ١١ رون مه غيرون بيا بخنج و آگام بيل ٢٠٠٥ هـ مكوبياس وات مقد لكي مولى - اتر يالد- ف. مونث -Si-0-Ul يياله ف. جام. تدح ١١ ذكره ببل ب مت بيول الماكر كلاب كامه منه ح كام واسم بياله تماريكا ييام. ف بيغام ١١ مكرمة قاصديها موكميس تعيناب مطفية من عن بدر بنايام اللكاء المير يهانون نام ايك بالجهاء مُركره رات بمرجبار الهيانوو إن وتتعافرا جهوما زسكه ننا دمال. وتي ييب - ٥ - ريم موا د ١ مون ، دالدي يبيكليمين عم فرنت نه + فورك تر بحكر لو عكل فكا رونكي - رتد يهيرن كاغذ انبار المركب يح من سك ب كصد إلى اورمير سي اسكاب ايسا . مثوق -وميمنط-أنكرزي- ندكه پیمیل- و- نام درخت. ندکر يتيميرو و فريد - فرك پیشیط . د بهرخی - ندکه بعيره م بينت كر مون مه منه أب كودكها نهيس مكنا بح شرم سر و اسواسط به يتيم او برنباب كي . اسخ مبيجن ه. نام ايك زور كانكره نتفع يا أن سي سونے كيتي ، اس كا تكون ميں بعزا بي بن الجت ويبحامه اليابامه واندكره اس كالمخواب كاتصابيا مدرا وويها رى مااك دويد تنال اليس ر جون و آبرنج و مونت مربع - ه بيا عبول برمني مدك مِيْ يَعِينَ . ف. مور ١٧ مونت مه ويتي يخيش مرى كليف اب ١ اب سهاجاً مانهين اسكانوب. نأور و پیچگ و رسوت کی گاوی و چیوا طبنید ۱۱ مرت و دار تفاطور یا تومنه کوری جنبیدی میک بی ازک کرمی انتخا بینیوان و ف ایک سم کاحقه ۱۱ نکریده ایک خدمتگارلایا بیپوان نیمینی تعاا درا چیعا بیموان ، کوکت ويتي و وينجه ذكر میں ۔ میں بہت انس _{۱۲} مونث مے ہیت نے اسکی دیا پر با وہ عرب حراب نہو کے تم ازاد ۔ عنی جرج وماب دندل بيقراري ۱۱ کرمه ديکهانه يونه رشک صد ده بلاکه آج بينبل کوښري دان کاسابيج ټابها -ه نيم و هم رن په چ د ۴ ب کې ۱۲ مذکر مه ده بونيل گيمو من جميطاعظ چوشت ۱ کې کوپ بوم د وزيو کې پي وغم

بيُعن . " مِن ظرِيًا ١٨ مَر مَدُ كُلِيا باغ مِن جبُكِير عانان كافيال نِخ سوس نطراً يا مجع مِن كالح كا - السير يېنىچ - درسانى ١١ مونت مەرى نانوانى سلاس بونى يىنى پارتك مىرى تىكل بونى - مىترور . پیونیکا رسی ۱۰ وازنفرو نیرو ۱۲مونٹ مع بی دلبرونگی یہ تنامت کرمند، ہانکر پیجازت دواْر دمونگی بی میزیکار محمامیا ن المراد من المراد المرد المراد المر بيعنو و ألديناس مونث بعُمُول . ويكل ورد - شرو ندكرمه تصويران كى سار عمر فع كى جان ؟ و كويام في الكل كملائ كال بكال ما يكل م معول - ٥ - نجازاً رنار به مونث مه مین بیولے ساوں جامیں بیول دیدے دراسی کرمائی کائب يم واكت م كالإا ١٠ فكرنه النبي كألى ووكه نوبها بست كن كان كمول وسولام موكيا جانفنا به مهویچ به اور رمانی ۱۱ مونث مه میری نا توالی سلام مونی پینج یا تک اپنی عل مونی به مسترور بِیمُونک . ه. پف مانس. د م ۱۱ مونث مه فضب کی پیونگ تعی اس ژر د باکی برکتمی چیگاریان سے تکلی۔ ناآنی بِعُمَمِ الرور و ترضى بهوار المونث ما يرمين نمني ميواري و تهرس ياني كي أو مِعاري - التج بعیث. و کربند ۱۱ مونت مه بینی بندا سکانها اربر قیمتی بتمی مصع مصبی کی پیسی شبی عشیم بعیر و و میکن موثر ۱۲ مرکزه تبرکز دو تبین سے بیمونیا ہے کوس تک ۱۵ ایک کوس بعرکا تجویمیر دو گیا۔ وزید يميلاً فو مك ديس وسع المكريد وصف كلي لكاديا كانع ، أف رع بعلا لمع ببل الدنتور من المن الله المن المركم الله المرادة وربيم الله

برکھیک ۔ ٥ ۔ مونث بعصولا - ٥ - آبله . مركز به محت - ه . نف بعت ۱۱ مونت مهمیک کمل جانگا تیانیادی ، برستی تیر به محیف ہے کریا کی نجستم به محت کار - د بعث ملامت نفری ۱۱ مونت مه بوے زم برج انیا دانل به برسی و میکا فیفل میں تیری - واخ به محت کار - ه . مونث و کوکار ۱۰۰۰ ونت به تعطکن و و مونث ، مسل میں ویہ سورے یہ مجیا ان۔ ویشناخت وا تفیت وامونٹ ہے آئی ہجیاں دی خلا نوطنمیں میں ہلیت ہے دین خالق میں ناتنج محمد کا کہ میں دورہ محمد کا کہ میں دورہ به کھارک ۔ و. مونث پر گفتر یا . و بمنیسی ۱۱ مونٹ مے پیٹر باجونیل میں بڑگئی ہے بداز کبکہ بھے نتا رہی ہے ۔ مشترم بر گفتر نو ، جوالمصلینے کا مقام ۱۲ مونٹ سے ہوگئی ہے آئی میٹرمعلوم آپ کر لئے جا مینکے ٹیدا ہے ہے۔ رضی میسر سے اسلام میں میں کار Si-Jl -1-17-ا بمحرت . و . مونث ا پوکھر۔ ۱ - مونٹ بِمُعْرُكُن ، بِعُرك ١١ مونث ميكم كون مال دكي بيلوني بهاونين بالا -محلات برئیمس - و موت برئیمسا وط مدانکاو بوث ما اداه کبالیگا و برنی رنگ یکتا یہ سے دیجے و در باشندم کا و د جولی بینما وباروگا برنیمسلل کو و و با بلوسی ۱۱ نمر میمسلاد سے سرے و و مواا و ربعی نارض بہتے تکبیمی اسکی طبیعت ہیں لمتی ۔ منیتر بیمسلس و و لوزش مونٹ مولئی تم سے کیسی میمپلس مدیم تہا لائے کیسا جال جائیں ۔ قدیم بعكرا - ٥- نيزه - ندكر بيهل - ه- پارونان - مكر بيمان و نتيجه . ثمره . نلواز كالبيل ١٠ ندكره بي تما نتاني جو كلزا مجميح ليبر بسيل منزصور كو كمتم منجل وا د كا -ات بر محلانگ و دجت وجيدانگ ١٠٠ون م توسن مركي آني الفركسوسيلانگ و زندگي كاينسي طيجاده برياناي نم بهم لمو. ف. بازوجنب بطريقه بمكيه رخ ١٠ ندكريه كبين فعاك تيم بي ركه كرمكريه بانعه ببهلو بدل ريوم عاضط بالجبلة م معلیل دو. نام کخوشو داروغن کام ندکره سرس دالایتیال مجلب + واه کیابی مجلیل مجلب - ناک

الوشاك - ن - باس يوس و کوره و الم الح انتال قر مرک بر گو کھر میں۔ تالاب بر تمرکزت گانوں میں اک طبرار ان پڑھر + پاس ہی اسکے بریااک گھر۔ ندیم پولاد من نولاد ۱۲ مذکرت با ندر پر شرح کرسے بدیل ، ادسکا پولاد ہے ہہت اچھا۔ ہیدل پولس من کمی انتظام کا کیک گردہ مونت ہے بالارد پر نے ہی پڑوشن ونٹارندی پیٹر گھولی بی ترفیق ڈپوش ہوتا ۔ ایکر پر توکن میں بھا برج ۱۱ مؤنٹ ہے جنگ جنگ باغ سے نکا میں اوالوکی طرح مربول بنی بادنزاں جمکومیٹرا ہوگی بہتر بلو تك ن نام ايك سكر و هيسكاوزن ١٧ ندكره جفد يوندسا فقد كھے تھے بني جي بي ميں مب وه عرف ہو۔ سف وكلال ١١ مكرمه نتان مي الله كى طلع بهو وه ديواكل وصياليت بيمالك بوا قرآن كا . جا نصاب به کا روه د بهوار م ترشع مون مه ترمی تعلی نهوای مه تهرم بانی کی و جهاری مه اجج محاک ده د میسر بولی و ندر مه بیوقت ده داک خوش ایا بیوقت ده بیاگ خوش دارا . است محالن- و. نام ماه - نذكر ويمال و- آبن الله ومونث يكما نده و بيضدا - وام عال ١١ مكرمه بعائد بي كاكل كه ول توجيش بهانداس أموكي اب د يكهاكرو - كائتب بهما ند. ه. زغند تاليخ ١٠ مونت مع بعاندين كاكل ول نويمنيس كيا - بعانداس أبوكي اب د كيماكد د كانب . محانس - ه · نکرنه ی کارنشه مونت ه کهیں جا تا ہے دل سے منق شرکاں ۔ کلنی ہی نہیں یہ بھانس کڑ کر . امتیہ ر يهما نكب-١- قاش مونث بعضب و نرین ۱۷ یونت مه نهیس مخاج زیورس اسکام به ساده رومیول سکی سادگی ہے۔ عاشق مر معنی میں اسکی ہے۔ عاشق میں م معنین - ه - زینت - زیمایش بوزونی ۱۷ مونت مدے حرش نیب جهان تیری والطی صور علی تجمی کوتیم میں ملی بعيرط. ه. نباد - مكر ١٦ ه مهيك كبل مانگاتيان ادى - بريتي تخديميت برياي - بخت الرووين الذكرة حوكودكيس متاتولوجيناء على الكالم المركة كونكرت عالى الماتي الله ماخي بالكففيا ورسيل في المركم ما عدو درست نبي ١٢ و

إلوال و " بهانس مونت ، نهيس ملتي وْبونْدا بهت كجهد لوال و سج يوجهو تو ہے يہان اس كاكال. حقيظ Ji -0 -0 - 12 يۇت روتىدى ئىبرى مونى مە مونىكى بى كرىيت بىلاموقى سىمىر، ئىلىم فىكىللى بىر تىجىم سىلى القى يوت ين اير- وزند-١١ مركومه إوت اس كالرابها درع د مرمت ولي بها درج - كات يُوكه - ه. شبد . يوت ١١ مونث مه بونكتي بي كب يوت بعلاموتي سيمر - نيلم في كبالماس بيرجيع يوالي أحمّ ر ہو گیا۔ س۔ بیش مبادت ۱۱ مونٹ مے ہیں ہے دہمان س راف سد کا - یہاں کانی کی اوجا ہو ہی ہے بمرور يُوجن - ٥- يَتْنُ ١١ مَرَكُمُ مِ مَا تَ تَعْ عَرْضِ بِرَى بِعَالِهِ مِي يَمِيعِ مِانِي رَى وَكِيسِ تَرُومِن - مَوْر يو حيد. و. دريا فت برسش ١٠ مونت ٥ يوجيداني ني کيدوبان موكى ، کيان موس کامبي صابنيس- عاشق . يو تحد كجيد. ه. استفيار ١١ مونث مه رنگ نيارنے كجواليا جاركها تعاد يوجيد كيدغل جانال سي جاري نبولي تسليم پوچین . ه . صفالی ۱٫ مونت په پوچیناکیا و بال کی بے پومین . رشک فلدېريې ېږو وګلشن نجب بالور- ه درخت چيولما « مونت سه نهمي يو دې سينه هالواجي د يې عمر شريب کې که کام کې . عستريز يود ٥ - و . نيا د رفت ١٧ نيل اولا ديونث مه شارتكي كي بيل نرتي ك سائه كي د يو د صواحكي مولكا أي موني انجاته يلود شهره و - ذكر ولورد الرزي ما مود . ه برغی ونت بالال و الدر الكر يلوزمال- شكر ولوك- و-نام او- ندكر بر الوسس ف ميسكا و كوكناد مه بذكر مه الدر وكهكر تكادّ مهم كل ندمون كوداغ ، روز شرناع وكل بوت كينيا جا يكار به لوسين و في ميريكي بَوْش موريس بها تاكوي باتوس لي به كباخا دم سوسا بمين تومين و تعدا بالورب مروسترق ندكر

نوه مده المهنوك الموشع الحاظم من مُلِيّا مِ كُرُنائِت كارواج عَالِيَّة ١١ عند يغلف فيرب كُرْدُكُورْ بْج به مونت مُنَّامة كرعب ديرتاب و كايوب، ود تكفيْس و فالدَّكَى نعيم عند يغلف فيرب كرنوج مانيت كو به 11

و بهج آبت ۔ ن مونث چین - ن ـ نکر پیختبن - ف - ندکر پنجشافه ف بوئ کوئیچه بینولدیول کوروش کرزیس ۱۰ ندکریده دست رئیس ۱۵ گرشتا کیپ بیونیاسا، مکه وکردوش ماستخ بينجره - العنس . ندكه ب جره - السمس مركر بنجه. ف بنگل كنجفكالك بتا الاندكرية توى ضعف بن مي بوسودا مالا . بسلاشر سيري توننچ بهارا - سجت بنجاييت ويماس شيئي مشوروغل الامونت مه حكم قانون مي گومن مغيد ندر المسلطنت مام واب وم نيايت مقالي پنجی ۔ م - نام رگ مون پین دن بعیست ۱۱ مونٹ م عرض بندنا موں فیم دیندی بر موئی پر دینا شرکھ دیدی۔ نامن يندار - ف - ندک پند - ه - بسر - نرکه بینداس به گوایفند ۱۱۰ کرسه مجدع شال مرے بی کاب و مکھو بیڈ ۱۱ مجی سے بیکا ہے - شوق بیندول - ه - سرکس مونث بیندول - ه -نزرب و در دفینس پاکی می رونت مه دنیاست مهم زاید که تا بوت میں چلے به دروازه ئیر برتمهارینس دربالگی تجب ا پینسال و در آبدارخانه پائی نے دربوری دمیں کی مواری در کمینا ۱۱ مونت که درامد مواکرتا بومرسال به توانی می مول بی استان فقیر پینسال من مرسکی قلم مونت مه کوه گیئی پیل ایج رستدی ۱۰ پنی نبیل تو دیجیگا بین مسئی قلم مونت مه کوه گیئی پیل ایج رستدی ۱۰ پنی نبیل تو دیجیگا بین میسال می مرسندی به بینسال می مونت می کوه گیئی پیل ایج رستدی ۱۰ پنی نبیل تو دیجیگا بین میسال می مونت می کوه گیئی پیل بنشن و نطیفه بمونت مه فلک دیم ایم کو دریم داغ به بنین بوگئی ہے عربیم کی ۔ واغ مناحيا- ١ - مونث يناه و - و - مي كثيدن آب - ندكه بدر اصلی در اصطلاح قرار بازان ۱۲ونت م پرائاب کوشنا گھٹ کی دسری ہوئی اق یہ میاب می میٹ مہر لوط ك اگرونتملف فيه عركمة انيث كارواج غالب، ١١ سه غالب ندر لكباب كرتانيث كازيا ده رواج ب- ١٢٠

سِرش ن تَعَيِق . پوچه کمچه . بونث مه می رندخواب مرک سے اٹھا تو د کمچنا دپیش ی دوزشنا اٹھا دے گناہ کی - اتبیر ير مهول - و تيادن ١٠ مونت مه كتة تع آنے كو خاطرے عارى پيوں ، بو عربوں نه وئي پروه أنهاري پيول بِمُرْسَد . ف. ماتم . نعزیت ۱۱ ندکرسه اس پرسه دیانبیل تبکه . کام پرسی کیانبیں ابتک - سلیم مُریش . و -ن برشاد س درساد ندر دیوان برک مه تیا رتو کرلیا بیرشاد و م آرزواب که کالی موشاد- منور يرشارته س ديري ١١ مرمه اسكي رشارته بي شهور ع . فاطراسكي مرطرح منظور ع . سا پڑ کارس. وضع ۱۱ مکرے اسکایہ کاریہ نرالا ہے ، اس نے پڑکا کیا کا لائے۔ تعلق پڑکا بش و ضیاء ۱۱ مکرے جہاں ہوس ہویا ہے پرکاش اسکا ومنوراسی سے بے عالم تیارا۔ نیابت يركاله ف. شراره ما مدكره بالحاكم معلكم وراع تفاريد مكم معكس وأمينه بيركاد أتشكا . المسر يركرت براجبيت ١١٧ونت ميركرت بيني نهايت اواس نبيل أج طلق عيميد جوياس. مقام ور کر ہا۔ ہ مرکھ در اسمان شاخت ہو مونٹ مہ لگایا تم نے شاخددل کو دیر کھ سکو کمری کموٹی رقم کی ۔ واغ مر کھا ۔ ہ۔ سرلی . مورث ۱۲ فدکرے نہائی اینا کونی پر کھا ۔ کدایسے وفت بدمیں کام آتا ۔ لافت يركن أن أسلع كالكه عدى المركزية كووه جهواً سايركن تها بلكن زرفيز و توسسنا تعا -ير بان س. وسل ١٠ فرره أي كولانس بيول برمان بيركوني ايك سي ذلكا مان -يُرُمُ الديمول - جنگي لي المكر يمرك س- بوار وعيره كي كعيليس مذكر بدُن س ک ک بون برقرن - س الم ساره مرك ير الدو مراب مورى المرك بهاكرا بحشِم زم بانى ويدير الدمجي موتانيس بند واغ مِر بَهُم مِن مِن وَابِ مِنْ بِلِيمِ مِن مُلَامِهِ بِمَالا يَاجِبَ كَيْجِاكُ بِرِنام ، تُوفِر مِا يَأْكُمُنِيا بِي نام اوركام . فَمَيْسر نیم کارٹ رطانر کمچیرو ۱ انکرے دھیمان ہی میرے کریمانگی + یا جوامیں پرنداز تے ہیں . احت يَرْ لِد ف وفا المجهيروندكرمه أكرهيطا لرشوق بناب بے بال يريكن و برند دمين نيس تكے برا برتيز جا ما بي طف مریان - ف - دیا العام پرمه و استاج-رغبت جواشی، وخت ما علمان وخوان میری خدمت کوخارین بروانبومهان کینوغام کی -ارسال-ن-ريا

لى المن بال ۱ مونث ما بعض مكون مي تواس كي شيم كي بريتي نتي م كالي صندلي - وقاً لي من ميند . ف و وفي كيرا ۱۷ مركزيه يه برافيتني بي شيد ، ب يكشميري بنايا موا - صت رر پرنشوه و چوان - ندکر بریشواز - ایگون بهنگا ۱۰ مونث مه پشواز کناروخ اتاری به شب کی پوشاکینهی ساری . نتیم بالشه و ن پھم و برید. پکار - و به بانگ مآواز ٔ - فریاد ۱۲مونث به یکناتھوجوجول علی سود دچارتھی برگرتی مزجیلیاں بھی ہرسو دکیا تھی پکار - و به بانگ مآواز ٔ - فریاد ۱۲مونث به یکناتھوجوجول علی سود دچارتھی برگرتی مزجیلیاں بھی ہرسو دکیا تھی يكا وده بيكى والمدكرة بهيل سوي كاوابعي أياءتم في احق اسى ابني كهايا - مشترن بنظمه المرفت ۱ مونت مه الهي مفبوط اسكي بكونتي كم ميمط است سيمبي و دمييث نسكي - تشهر بکر د صفر ه . گرنتاری ۱۲ مونت مه آلی همی کیر د صکر مونی حب بگیبرا محله والے بھرس . ناور وا کی ۔ انبان شک کلان ۱۲ مونث مه و مری تعی و بال کرنری سی بکھال انساکٹر بینی سی دارانیاها -بکھال ۔ ه - انبان شک کلان ۱۲ مونث مه و مری تعی و بال کرنری سی بکھال انساکٹر بینی سی دارانیاها -بمحاوج. و نرزنگ بونن واس نے جو یکھا وج اسکو دیدی کیفیت اتفاق نے دی۔ نتیم بكهم التح- ٥ . زېرجد ١١ ندكريه كبهماج توييت برائي به تبلاوتوقيمت اسكى كيا ہے . واقت بيكه و- ٥- يرنده . طائر ١٧ ندكر مه بمهيروجا يختبكل سيكيرُلا نيه بنيان مِن سے جوان كے بين آئے - بط ولكار - ٥ ـ شور - آواز - ١١٠ ونت عكبال م ادمو علد أنوبهار - فرا د كميمناكيبي مي بديكار - ايث بِيك و قدم بير ١١ مُركم مُومَ في بِي لِك عُن كَ كَتَ وَتَهار عِيك ببت مِن وُكُمَّا تَع وَاضْلَا يگول و . لمري پکرسي ۱۷ ند کرمه تم تومعلوم موتے موجيکڙ، با ند ساتنا بلابومو پکر سنتو تی و بكم علا و - ٥-كداز ١٠ ندكرت وه دكيفت من شوق على علا وشمع كاله شايدكداز داكا نبين ميان أكيا . عاشق نیک و انظ دقیقہ گھڑی امونٹ ماس گزرتی بوغم میں ایک بل کلسے جی جومرا بہت ہمکی۔ تالب بلاس مور اٹ ماٹ الدکورے امیرونکو خالیں مبارک رہے میلاس بنا بہترہے تالین سے ۔ افتحار 77

وروس. هيمها يكي ١١ ندكر م بايُروس أكرموتوني وغم جوكا بيروس بيمااكرمونوغم محي كم جوگا- ا دب ا برمهات و دانسون بقر ۱۶ مونت مه موصولت کے ماضے تیرے دسامری مول جائے اپنی برمین بقودا مرفر کیا ۔ ۵ کا غذکی بند ہی ہوی پونگی ۱۱ مونٹ سے ہنا ب نتہا ند ہر کی به کیمینے بنیاں روان کیرکی رس اندار و به مدن بیجید از کرده تم اس امران سے آجا والی کردام آنا ہے وقت بدلس انداز و ایمن ایک انداز و ایمن مونث مونتی - ن مرکس **تحورد ۵ - ه** ف بچاموا کھانا ۱۷ ندکرے نہیں دُن دِخن نے بامنی فرینونکو ۔ کر دریہ کھاتی بونچی ردہ ٹرایک المرون بيا موت الرست در مقبول خاطر ۱۱ مونث ۱۰ ساليان تخبيعت كی بندانی بی و کربندانگونیس ده جوپ نداینی ہے۔ ظَفر الرستو الرستوجی و الرستوجی و ه دلس و طریقا مرس والم من منديت ديت العل ١٠ مركب سود عيم ترب ديميان نهين وزيانكا بطلى جور في مرازان كرانكا و ليميد في - ا المنابعة ال المنابعة ال رائت فاره-ن المنتخب و ف الاستربگنی ۱۰ مونت ۵۰ تون عمر ول کا کوئی جیان کرے بهر منططخ نبیل نیجو ماری ایشک . و آع میرمشف تعویرف اما افعالوں کی زبان ۱۲ مونت ۵۰ پشتوائی تعمی اسکوتر کی بھی ، فاری پن بھی خوب ماہر تعمی ۔ شقا

اینکاس ن کقهم کی بارود ۱۱ مونث مد ہے ہیں بارودا تبویرے پاس بیکن عرصہ سے یہ کہی ہے ہاں۔ کرم 52 - 625: پیمانش پیما کو . ه . بعراد یکوش . آبیانتی ۱، ندکر سه نمایس گرها دیگے تم یاں نه و ، چا دیمے کا زم کر واس کا پلیا کو سات يكس وه كهرام ١١ مونت مه مير عروف سعوالم ول مي وسخت في أيرى معضل من ينكن و مدرد مونت مولى با مدول اركيتكن و بونواس في ما دى كريل . بيتن . ه . كهام . ماتم مونث مع بوني بيد مو ما ركي تين بيم تواس نے بيادي ك مين -بينور و واكتف كاوني كيام جاريس توجينوا ميدا موتاب يابك وفي كمرا - فراع و محصاه و و بكرى جويد خى بو ١١ مونث مع بميايدائى بى رضعى دو ، بي ج بنة يك بها و . نور و اس - رعایت مونث بيكا و ه وقت بإضمه بروبار ١١ مكريه نكمانيكا بيّا وموكري بريادُ نموكا جوكما دُاس بخسم بين و ٥٠ نامت إنسوى ١١٠ ندكريه ندكها نيكا بينا وبوكررب بيها ونهوكا جوكهاوا سے عبستم مجيمار وبيطر بارنا سود مونث و بھی من بغرب المذكر مد مع حمل بادبر مجمع من اس كے و ينطون اور اكو جا كے . نافستہ مجيمواك ومجمع كى موا ١٠مونت منفول هي سيرب سينا - آني تعي دونوشكوارميوا - رونق مجموت - و ميم - بعدازال مونت و عله وغروكا كركت ١٠ ونيام كاكركت ١٠ ونت مه المعنى كونها يهونيا الكا فلاك في عور الكافورك نعيم ويح المن شور - ركا وعلت ١١مونث مه يعبر أكول وللكني في من تكيير تم مم مم كم المات وخ وفي المالي پخال ۱. بکمهال ۱۱ مونث مه دمعری تعی و بال ایک طبری سی نیال به تصاکثرت سے پینے سے زالان کا حال - غریب بخت . ف بكانا ، موت مه فابل عريف والكي خيت تعمى ونجت ونيا هي نعمي ارب يال كي مبي حبيب و كن وير ف كمانا تياركه زايه مونيف مه فابل عريف والكي نجت مني بخت وزاهيم تعي ازبر ما نكي عن جبيب كيكسس تول يا أول نفام ١١ مركي لك في السال أركار بد و نركه بي بجديد وبال اسكابد - كاتب پدم - ه دس کرب ده کرور شکر يدم طي س بطرر فريقه ١٠ مونت منبي بين كوزياليي پدم و المت كيه تابل بي عادت . نقر

أَيِلاً وْ . ف نام ايكتم كا معام كا ١١ مُركه وكها سلنهاس كالأر الإدركها جند رجاب دل فوب كها و . فرّو بليكام ص ونرى و الديت ١٠ مونت ٥٠ بنوات اليام الكي الماتكي وناليتال كي وه عالت ربي - اتر بلث و-الك ١٧٠ ونث معلم فرا والله وكما أي في يا يك مكايك طال برا تبك كزار ترة في أن پلٹا ؤ۔ ہ. پلٹیس۔ن ن**ما**د بیب ہونٹ ما بادہی لبنین نجم پانکے ، ورد سے اسکو تاکرمین کمے . قت بلسن ن يا ، و. فع كا دسته مون مع مان و عكال جوكوب ده فركن يميم بين قوي شركال كلين يمي - وزر بالتشرك ليب ماد به مسرسه لیب - هماد پلک -ه. شرگان مفرو بغله ۱۷ مونث مهین وب کونهیل ناتوک تی بخونید که بلامبکی مجار دیده بیدار کی . داغ بِلُنْك و فيمينا ١١ مُرُره زوز بنتاب كياجنون في اسّير في يم عربانك كرنا ب- أسمير پُلُنِگ د. باریانی ۱۱ نکره بمبالپنگ آج ب بام کسی کا بشریائے گانب بفرنجمے آرام کسی کا بجسر بِلُود و النِّل جُرول الدكرية بلومِّنا فهين مومندر سن والطرع كب كرار مرساد بيكته - ر رسانت پزر و درهه داس تير فاصله تير و تون ۱ نمكريه در ماكم نيفر ناديم و شادى مرارميرى منال وللتيسن ونيكي ونيكي ونركي المراجي المراجي اليال والني الميني والمبيني والمبين وال بِيكِيٹ . ن . ركابی ١٠ مونٹ علینیں میں كى بہتر سے بہتر ۽ نواكہ سے بعری كمیں تہیں كيسر - كافی بيفل ون ساله ١٠ ندكره نتابع اب يمنيك موجايگا و دكيس كلے كانتيجه اس كاكيا . الجت بيتن . وميني نيا . شُكُا بالكين وغيرو زكره البي توهيه ركين اسكا عاشق ، جواني العكي ابكيان ديمينها ي- . ماشق وین - سُونی انگریزی - مونث بال - ٥٠ أواب المكر بناه. ن - مایت - اس موش بنا و این رفت می آنان تمالینا و این اتباد کادانی اتباد کادر سی میرندیم الحها مِنْكَ فیر پينېدن کياس ۱۷ د ولئ. ندکرت عالم سودان چې آياز مارخ کا نيال د مينياد اغ جنول فورښد مختر موگا - وزي بلنمه و - طریق راه - لمت ۱۱ فکرم پنته اپنام سب سے کرنی پیٹے ، خیر مراکب سے ہے اپنی ریت - منور لفي المروختك فيدب لرَّ مُرَاكِر فَع مِن ١١

پرچ. نام راگ مونث مرتفیک ه - حایث «مونث مه سامنے جاکے جو کرتا ہوں کسی وقت سام 4 بھر لومنا نہیں کیا تیجیا وتی ہے۔ ا پر همچگم - ف جھنڈا پُرچید - ف پُرچیماوال - م ساید نگر پر چیماوال - م ساید نگر بر من المين و عكس بر يوسايه ١٧ مونث ٥٠ جبار كي كلي مي ميناتوال جلابون + پرميمائير ميري مجعكوديوارس ي بر خاش و و جمارا موث پر داخت . ف - پرورش بگوانی ۱۱ مونث مه تومیری ووپرداخت کرنے لگی ، بجت اسے بمولئی مادری - رضا بروافرو ف آرمی اندازم مرکره كبول ماشفول كے الربطيسان بول بيا دوازم موده زاف ياركے الميت بِيْرِ وُوشْس بِس مِسْرِنَام ۱۸مونت مه بِروشْ تعی جبکا گیاه و + کمنا تھا جو کچید جناگیا وہ۔ آثم بہ بِتُمروّ ۵- ف جیاب آڑینار نتار مذکرے وہ دنیاتھی کہ کھو دیکھکرتم من چھپانے تتے بیمشری پیاعاتتی بحردہ ہونین کی س بر و من و مل بيكانه ١٧ ندكر بدين ١١ ه ا بنور بردلي اليما بين اليما بين و دين موكنتي تفي عراً العمل . فأور يروره- ف مكراكرن و درمه في وجيرة في النتهاري بيلائ كرار الرومت كتوب كررز في محرت بي بر ساد س دیر شاد بندردیوان بربرک ۱۱ نگر به تیار توکیدا به پرساد به به آرز و که کالی بوت د منور **پرمت ر**ف باندی مونث سه مجھی المائیم پی شیر رکمبی عدر اسسامہ بنتری خدمت میں ہے روزایک پرمنا دئی باسخ بمرسنان. في بريوں كے رہنے كامقام المكرية أك بريزاد مرانيان نظراً بائي جبطرت ويكيوميتان نظراً با بي أختر بر المرس ف عبادت پوجا ١١ مونث م مفتاعضا سے بیش کی ہے س بنور کی میسری مؤدم بیش ساتھ ملح رک جمر يرمنت كا ٥٠ ف معبد مندر مونث يمني سال پريزندگا ٥ ائلي ١ پرتش كويه برماه اس كے جاتى - مير مر مرستمور ق ابابيل مونث م پرسوسے ہیں کرتے تبنی الفت ، پہنی میل دیکے ہیں وقی ہے تعمق و تواز پیرسمرم- س فنن ۱۱ مکرے پرمرم انیا کام ایگا بھائی کرے گاوجو دی یا نے گا بھائی۔ ووق بر جارس وعايا فاوق مونث وتواجه يك برجارى وتوماكم بيرب رعايارى - سالم توسل ك التلف فيد ب مثلًا مونث مه دو و يكت بال جمام نوركى برواز ، كرے مذبحكمين نيرى أنكمه كا عار (شوق) مُرتفكم ورج ٢٥٠٠

يرزو ف بال باز و دوره مذكره م كوكيان دموادم ير بانان مررج شايرها لموت يركا. نامخ يركه أو تطاري ندكره بو ويكها توريون كانتماه ويرا بنيس بيال مي ميس مافعا و آب آرایت در نسمت یا نت نفع ۱۱ مر کرده مخریبال ب نظرول می یک دیایت ملی و بال موج نیک . مبهار كِرُ الْرُحْتُ الله الله من من ما والله من من من الله من الله من الشر تعمق من برارتهما موديات وستسيدا يرار نبيه س. أغاز ابتدا به ندك برانهما كادكمانات عم و فداجا نه افركوكما موالم - فهميت بر سیحت س کفاره ۱۶ مذکرے دو اس تمریحت اس کا درند آے کی سخت تم بیاباد نائی برالرت س - نامزبان ونث بيراكم عن - قدت عمن - زور- طاقت و ندكره و مكمام في يزكم تيار جهورم كوتو موكم ميا- عزيز بدكال- وكاليون منهي لتي دُموند بت محمد سال مروج برموتو عيما لاس كاكال . مفيظ يَالْبَرُهُ مِن صِيبِ يَعْدِرِ الونتْ عالِينِ بِي مَن رِالبِدِهِ أَنِي إِنْ فَيْ أَنِي أَنِي وَمِنْ أَنَّى - انول يُرْمُرُ عَيْ بِن بِرِدافت، إِنْدُرِه كُرُنَ مِن دويرمزش اسكى به ساسنے سے نہ بنے ویزی تعی ۔ فسروغ پڑے اس بس کتاب تا بیج ہنود ۱۲ مکرے سنا شروع سے آخر تک سے جبکارن ۔ توہندووں کی تبجاعت کو بکنا دومان م بركان- مى دوح. ندكر. مِرْ الْرِدِ الْعَالَمْ ذَكِ مِنْ اللهِ وَتُومِر الكِيمَ عِلَا مِكِمَةُ وَاسْ كَالِيرُ اللهِ اللهِ فَادَرَ ، برمین - ه جیل ۱۱۰ کوه - بهاگر ۱۱۱ مذکریه تنفا گانونین پریت ک فراسا دنمانام دهراج بربت اس کا · مهرت پر مربینچ - س. فریب دغا - و نبا داری ۱۲ ندکرے خوبعلوم میں پوگیا سینچ تیا +اب ندکھا مینگے ندکہا مینگے بعقی م دہوکا آ بيرة كأب س ما قبال ـ شان ايردي 🖟 مُركه ويشن كوتيزي شاناميس ترمن مي ديرتاب تيرے رخ كاالب كموار دكيوبر بِيَرُتُ - ه - ته . ورق - ۱۲ مُركِّ هيرت دوسراس كايما جوگيا + كها اس نے رستين وه كهوگيا - خلامت بِيَرْمُوال و و جانيج ١٨مونت و احجو طرح كران اس كى برتال ومعلوم اسے بوگياسب احوال . فنی پر سال مور جاچی ہو مت ہا ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہے۔ پُریمُنا مِن بت ہا موفِث ہا ہ یہ اسکی پڑنا ہے آگے ترب دجیکا سروہاں جا کے نفظیم ہے ۔ قربیہ پُریمُنا مِن بت ہا موفِث ہا ہے یہ اسکی پڑنا ہے آگے ترب جانی تنا ہے اسکال بڑمن شِنامِنیو جا مراتو - فيكس - سايد ١١ مُرَكِ في يُركِيا بِرَتُوهِ نِيرِ روح أَنْشُ نَاكُ مِصَافَ بَنَا كِالْمِلِيمُ نوٹ کے جوالکہنوی نے اپنے رسالی مونٹ کلہا۔ کراسکی کوئی مذہبی ، ت فلف فيد م كرند كركو ترجيم -

پر دا-ه : هواے بورب - مونث پر واژ-س توابع تعبیله خاندان ۱۲ ندکریده اپنا عالی نناتا بروار به ظامرا به اگرچه حالت نوار نقی برواه و در جواع بورب و مونث ير وازف الوناء الونث ير وإزو الزنام المون مه و ف فدار بال ويرزوشل مغيز بال بيان سيم برواز بام ياريريدي كري كلفم پر ورش- ف بإلن - بإلنا مونث پر وف دن میسا ۱۶ کا غذ کانمونه ۱۷ مدکره اسقدر بروف جب میما ۲ کام دیدو میس میسانی کا ترد پر وگرام دن کاردوا نی کا نقر ۱۲ ندکره پر دگرام جو بدلاسب نداسکا کھلا کسی سے پوچیسٹ کھو میمجے سبب کا ۔ تشبیر پر ول دن ده نظر جو پیرہ والول کو پوشید ه طور پر سکہایا جا تا ۲۴ مونث مه و پاکی پیل سنو دریا کی بروگال علی سکو مخیرشی پرویزل - ن 💎 🗀 بروس ف عفد شربا ١١ ندكره ياركهان مي ممكا جونظر آناب ١٠ اب نلك وكمه كيروس است شرباً اب تسليم مرمهنير. ف اجتناب - أنفاد - ١٧ نركره يول شبت ديدارسم أميز بين كيمرزك جاركويرمنزب تعا- مؤتن پر کی . ف معشوق ۱۱ ندکرے بیری تو ہے مگر کرتا ہے جور وظلم عاشق پر نبس توجا تھا مہر وقعیت تعیبی ہوتی ہے ۔ سخت بير كى . ن يمغنى على مونث مه جود كميعا توپريو كانعاوه پراتيني برياضيي مرسيس مرتفا . او تيب بریث س بھوت x ندکر مدیبان موت کیما کہال کا پریت ، ارے با ولے کی کس سے پریت . تر پر میت سی الفت مجت مونث مه بهال مبوت کیساکها کا بیت وارے باولے کی بوکس سے بریت و تر يرى واد-ف بعثوق ١١ نكريه كل ده يه يد ده مرزم بريزاد آيا جن كوركيف بي اس كا ندايا د آيا - عاشق مرسیس.ن بطبع ندکرے منیدعام رہیں آگر و کا دمیناً کر مبند معرمی جیپائی کا یاں کی شہروہے . عشیر مريم-س بجت- ١١٠ د وتتي ١١٨ مريم الميون كي بياس م كوز بيار برون كي بيت كركي بوز رسوا - مهر يراق - ا - كوات كي واز برا در مفام بندل مذکرمه یاس در دایس دل پرمها عدی بربلی بویدادت کیا . تسکیم برت و بنیمت نوید مزخ مونث میرات ایسی جاسکی دان کی ارزان برکان پر انقدیکون بوکی یان - گادر بر والنه - ف بهری میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میرانی میراند میراند میراند میراند میراند می بِيْ الْ و بِالْحِيْرِ الله ونب و تُوم اوض ب كن جوه يتال مرى و دكيفاجا بن مهر وفت عبد الري الله

يتا - و. بك عاش كان ايك يوروا خركمه الله ع وثين مرا بوضاكي كورون رم كيا وشاكركيا يد مِنْنَا أَ و صغر كَيْ مِيل بعنى نهرو الأنكرية ونِها بِنَا بِمَا لِدوست كَى خاطري تِم بْعِلَيا تعابِب بَرْ بَكِ بِينَاكِ مِنْ بِغُلِابِ اللَّهِنِ الرُونِ فِي مَا كُونُكَا بِنِي الْمُعَالِي بِمُعَالِيدِ مِنْ مِيلِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ يتأثير- بالعدائيس ذكر بي جروب يتا وره و بينا بيوس مونث مهال كوميول مل سكه بنا دين كل غرمك لات بن جنركام راسكي ينظم ر المنظم المن من المراد و على المراد الله المراد الما والت الم والت المح الما والت المح الما والت المح الما الم ایت جمور و بک بدال یونت منظر می بسرا فکرے براس اجوہوکی بتر بہیں لکما ہے اوس نے بی برز۔ منظ ور زرگ ۱۱ در کمها ۱۱ ندکرے تراس کا جو سوگها تر نبیس لکھا ہے اوس نے بھی تیر - صغیب يرُ-س- ورق بط ١١ ندكريه براس كاج موكيا بير بنيس المعام اس في من بر -صغير مريا - و - رندى مجنى ١١ مونث مه كهال كي شروية كي يهال وكه بصرية أني باد الكهال - المر آر المراض می می می می می این المراض می می می این المامی المراض می المراض می المراض می می المراض می المراض می ا می می المراض می المر المراض می ينزل و بهرس المرسي المرسي المرسي المرسي يَّتُو ودونا مرامونت م بُواَل نهيم بيك الني يكونودونيس بعانى - النف وار- ، كانون يتخصراً وكه و منتباري المدرس جا كرمم كوبنول كالبول؛ نوب ي الركول في تبعرا وكيا . شور مِيْمِ عَلَى - و - يك مِانب در ١٢ برده ١٢ ندكر مع د و نُوْثا رُب بَعِنو لَ بهت مرمودًا ، وَرَدَكُمْ عِيثَ تر ي در كالمغبلوطية يَرِينًا . و. قلا وه درتنا وزمر كي بُرع بال ١١ مُركه م كبيل بني سنور عكوني ارع وديلي يكار عكوني جسن

الوث اله بخلف فيد بالكن دواج ريادة افيث ال ١٢٥ م

ام - د. رشم الوت كي دوري الونث عيام جملك نے كي نوش كئي . مارے الا كے كرنز عوتى - مفدر يُّ ال - د-برگ منبول ١٠ ندكرة فق بيولى ب ديكيوشام كوشهر ببنشان بي دلينگيرق مسى الحيار في يان كهايا - ا الله المان وينكاف المرب يقع إيضب كوريال كمانا وري وكليزا بالان بعالم وريال بالول ويا- ندكر ا و ثلاً و ن د ان کونے کا لائی سکه ۱۱ مذکر مدائی کے انعابی کے تصریبی میں بود مرف ہوئے۔ سقد کا سے گا۔ ف ، پاوں، پا تعمم پیر ۱۷ مذکر مدعونت کونٹی شئے پرجوان عزات کونیونکو جمعیش کیہا جسک وہا تیا یا انتہا لا پاک و کار بر اسم پائے مزیر : فدینری «مُکرمه رہے قیدین طرح علمند لکالواہی اس کے تم یا کے بند - انطاب پائیے ۔ ن : تبراکو پنے کامچھوٹا حقہ «مُکرمه پائپ رستدین گرٹپرامیار + دوسیاب یہ لایا ہوں میں نیا بلس ي المنظمة عن والعلات الدكرية بندي تعى جرونا دلى بيائة ت اس كابعر جواد بلى - نعيت پارچامر - ف ندگر بارچید از از الاسف عدیمین کی نگری می مکرده نفرت داری مای یا کو در کعاقدم تو اینجا نیا ادسایدا. با نظری در اسلال - ماکیری تسم ۱۱ مون نکه سر مروح ذی عزه داد ، به ماکیز کی بری با نگاه - راسخ بالی در نام پارگ دور کام امونت به پانون میل سکے سونے کے پالی بہوتے تسے جسکو دیکمہ دل مال - برت بالای . ف مینچ تخت ۱۱۰ . فرکرمه باغ تعاایک قلعه کے باین به نوش نادلک و نوکسش ایک . مهنر معمور شرط ن نام ایک دواکا ۱۱ فرکرمه نه دومیشاانهیں بیادیو نظی بهی بیرین طریخ ایک و اجعے ۔ عزمز ويس - س-ابرو يون ١١ مونت مه كالي دو يمولكي تهاري و نافق كوماري بيت باري + مانعها حب يت وسر شوم در مرمه بت كوني بت وانووكي دوكه باب موكارتهاري ده وودوكه سه ما بيت و منوا: زمرو . الخرية مركم كاب ب كاس عبلك ك + وت و ما ماك و كرا م . شاكر

الركل . ن. بند الشما ١١ أيرك بارس آب وصول ما مدمامير الموكيا يورا في ياره . ن. پارميه انكوام ، فكرم بني سجه ما مي انكب تعيم ل مغرت كي . فا تعان ان ايك يكي روس بولدكا . أت یا کر۔ و- پان سونٹ مانے کے تعالی اتام بندھی ہے یا رہاکس کمل کے پالے۔ مالی ا ارمه وث وال اً زبيب . ف. يات زيب ١٠ مونث علميعت كوران كي الع يوني + جو يا زير تبي ده ملاك يوني . أتبير يا سي ن بروائد كايابي ما خكرم باس جب لكياروانهوا بي تحفظ كاكربها نهوا - بيت يا ي كان بواب ١١ ندكره كاش أب و وأكبي جوسنون نازكي بائيس ، قاصد سے اوا يا تنح بيغام نبوكا . توجه يا شك . ف. كى دنك ١١ فكر مه يلي من كرة ربيخه دو فال ابرو مينزان من اير ياسك ب ومؤلي المغر يامند. فد ايري ۱۱ مونت درويري باشدي بي الدينا بيون بيرونبيل مكنا كمرا - وريس باستويد. فدندكر باكث دن بيب ورونت م كريم ماب كاركهنا نيال وكرنالي نيوان كي إل كامال . بيوة ياً كوره وعدد كين المروم باكويب ركبا بواتبراء بي الريبال عدد يوالعاء فيال يا كھر. و سايآيند مونت مه ميلنين كي درنگ نة تلواركو بولى ، اب وسوارك كئے يا كوجى دو بولى - آتير یا کھے۔ ہ ایک سایہ واردرفت کا نام والذکرید نظرات اورر یا کھر ہوا کے نیچے گیامی اس کے مہر - میر اً كهنداك. ه. بعد فريب كيث - المرسم بك شهوراس كاب يا كمند واب الحالم رب اس كولمن أينيم یا کے دوروستار بگوی ۱۰ ونٹ ماس فدراوئی دوعارت می داوس کودیمیو تو باگئمی کرتی۔ مآید بال - و بعولانيمه - بادبان . دو كما منهي بيووركم ينته كريم بالونث مرتي بي يم يم يم بي التعويل ال الل كوي وتبيية عليم المونت مد ببير وكابود بن بتم يالانا يط إلاكن - باقى الان . ف ، كذن بوكر بدكر م كون إلا كبي بالبك . كيف يم يما تب الم القد حبك واغل يا كش . ن بلامينل براون م يان اس كارب في م مان الكيمي مده اوراجي . آخر يا لرن و برورش سندر ماي كوم بال جارا و وبال بار ب و نيا جال كا وارث بالمنك . ن باك موور ١٠ فكارند ١١ مونث م كوني إلان كيسي بالمنك مركبي جي كيا أب كاب تصديبك الوط ك نتاف فيد عا ورُندُكِر كارواج عالب علا ٨٥ فنلف فيد مكر شال عوض كن كرمالي ينوكى جاك مكي نايال بازويي في آك وعزز المزان كرانيت كوزيج ٢٠٠

يا . ق يانون . ذكر با برخن . ف. بازیب مذکره زلا برخن به شورشر باعث از عقرة ما جدا فیات آن به برخم این بر برخم این برخم این برخم ا با بوس . فد بوری ۱، فارم کرے فدموں بدا مکے سرمے تن سے بدا بوکر برسر کا زین رہی بر بھی ایس بھی اب وركناه- ندكر بالرويسم عن ذكر ا بوش . ف کفش ، مونث م کولیک ات ار کے جم میکده کادر ، پاپوش افی کام کریکی شہر کا . آتیر بات . د . برگ . بتا ، ندکرمه بات اس کے پانچ کن کروڑا ، دیکھ نے قدرت سے بعروا ہے کیا . سفور یاتایم - ف - ذکر يا ال و در استول اللين و وا مونظ و ان مد ب مراوات كي ياكل ويم كا وزير كاكياكمين مال و راد یا تمدین نارند برتن . جام ۱۱ نکرمه مین کا تعابنا بوایا ترجین سے موا و و اسم سے گرکر- ایمن یا تراب من شکون مغر کیلئے کوئی چیز کالنا ۱۱ ندرے مکس نے ولن سے کیے کیا گورس میابا تراب وا نا يا تك بن بيب بمناو « ذكرمه آومنللو التمبي نمالي نه جائيكا يبال بللم كاپاتك بمع كرديكاغارت ايكدن إس پاٹ۔ و. پوٹرانی علی بخت ۱۱ فد کرے ہوگیا پانی مرے نابول کی گری سے جوفتک ، پاٹ دریا کا ظفر صحرا کا دامن بنا النفر المن س ورسين والدكرية يا وكري بالمواينا روزكا وكيل بي بس مي تواينات لكا. راغب مارى بن - الحينكى مشرارت الفكريد الفكرية الفكاني بن بن بي كرديكا فواد مقر كعوم ومرت بناشعار . را ما سیک دف داویاد ۱۲ مکرمه نبی شیاکی بی چڑے سے . پاچک آتے بی کام غرائے . مفا يا نما ندون مكربت النا یا دیمور بی مه ندکه به پادسی بر مقیب کی آواز و پا د تو ناگوار موتا ہے ۔ نامرتین یا وائن ۔ ف بدایسزام اسونٹ معیست اٹھائی افریت کی مید پادائش مثن وجمت کی ۔ نامر يا تعدال فرف روو : مُركر ارا-ه بياب - زين ١٠ كرمه از ١١ بارا ملا ميند كركم في بين ابت قدم فمرع تهار ميم رواي أي لا رجمدون الالكاليك ملهد كرسه و بنه ايمان كالكهواول شهاوت اسد بارجه باول موسفاك كي باين كا - رفك يا رس و اكسرا فكرمه و ولكور وككروش بوراب مجمنا بكريان لكياب سود لو ما لدارم كمالف بدع المانت وترمع ب ١١

بيمسنائيكه المدكسة تم والتوجان اليد مهرابي اس عالمه ع برا- نير وسن و درسان و فرق فاصله مکرمه زم مي بم سے به تنافیابن و يول عدوسے قرب بم ، بمعاکري . مُرق وسن و دونا ۱۱ زاری ۱۱ مکرے ویرتک یادمی روئے رہے وین می پایین بر موتے رہے وقت بين المحور- وسطرون درياني فاصله اندكره مراضاتيك قاصيكون دووندية من كريوين طراس مي كريا الد وينط - ٥٠ دسته ١٦ مكر ميل بي كابيك إلى دان كار باقوامماديي اب بن كار صفيد ويلطح والنول مياني ١٠ ذكر ومينع بالمرام واك تعاورم الأس به ما ك ميموك و تعيت بيدن ن بادونلرغ و نكر و ملر نظر في ابدن م ما مي باوي ، ترمي ديموكي وكتي كياسي كا بييدُ ن المايك بالمحالة مُكرت شاران لاينُد بخالا، للزَّا تعافاد بيرنا إلى الملت بيند . بحد المث مینک ن بنک کور ۱۱ مونشده بورنم بنی کی بینک می معرف اسلف می مونی دو می محیت میوان س فت روس ۱۱ ندکریده بلا ما تو شهراده مدزاد کے ، پکو پاید کواس کم بیوان کے ۔ زار يواره نكر فيدوفرون-يوك . س زان المك بوكين كرياع وكمرة بنائل عالى سوك ، نيز بيونت . و بلع ١٥ مونت مه بونت س ك به ديموكيا المي د تم مي سلوا دُكوث ايسابي - لا المم بيو بايد و وزت معامله-رسم دراه ۱۱ نکرسه تب د ما ديكمك ديك كونن تيكالي و ايماياكيس يو ارندوكمانسا بيهم ده نا بموازين ۱۱ موقت مي ديومون الفيريكن كي بينرب يه وا دلي نتن كي . تم 562 L الماندان ف بالل وفل المفكره مرى كيس بي بانداز تراد المعلول كيول يموس نازتيرا

نوسط له فرخ لل مغيري مُركم ما مواج گرفير مح به ١٩ كان فير مح ٢٥ مونث ترجي ٢٥ ١١

ميساختدين، بادى ندكريه كيون نبياختبند مون دان جلائز دعد قدمت التركيبيافتين عمركابر Si Jogaly-12. بيسا كد . و. نام ماه بندى ١٠ فدكرمة باك بتك كرسي آيا ياره بيت أخرموا كابيا كو . تراب بينتون . ندكر پاركانام ميسر- و ملكوني « مونت مه ايك رندى كانام تعاكيم باك كي اس كه توردى بير- الاات بعیس مه در آر دنخو د ۱۱ ندگرے لار کھا بین اور صابن می مه دموے مند با تومس سے جائے جی . جال میں بعیسو ا مرد کی کہی مرام نت سے ابر رحمت موجزن تماکل تومودہ آج بھی متنی رقم کیا دہ مبیونتی میں نہ تمالیہ میشی بیاے مودف کی کہ میشید نے بیابان علی ایکر میں بیشتیند فراد مقبضد دونوں ہے فنااپنا۔ فت المج و فرونت ، مونث م بيع اس كي جوبوطه وانتق دُونتِ رزكيول جلال مو مائد . قائق بيعاند ف-رساني، ذكر بوزاف كى لاكي وصاير في يعانا ، دل يفيكوا ياب يبعادكى كا- اسير بیعت و مریدی ۱۱ مونث معتب برمغال طرفه خرادتی بے سلسلساتی و ترسے طادی ہے ، ۱۲ - اتیر بيع ومنكر - يو. فريد وفروخت ١١ مونث مجمد كام كنبيل بيع وتله بارى و ركما آرومهال م الاك فلهاري ملند مربت ، مكرم مري كي كماكوالو ميكين ماكيا مل وض كرية بك كرون نبي يال. اقم ميك . ن بقيمه تعيلا ١٥٠ فذكره خورجيال دوش به تعاكوني المعائحة أما واونفِ مي كوني بكيا بنا د بات أما - آزاد بيكا ريسخور كاربي مزد ١١ مونت ٥٠ كبتلك باغ جوالمحاول ابنت بيتن مشوى دام كولى بكارموني . آمير بيكن- ٥- باونان المرك الرسده كي عمر كوفكايت و توسكي مولا النع م كوفت . بيت السيكه وزين كايك مقادم الكرم مونى بين دراف اب مكر وايك بي بالسراع بخرو مشر مِيمل . وتبهم درخت عاشيه كنارى ١٠ مونث ١٠٠٥ ومن التم ما يل كمى گردن مي . طريبي نه باره دي كاش واني كم من ورونو و برا و به مذكر سه بل بار بوگيايون جب كام كرنا براكد سي كوب - صفا ميليد نام ايك اوزاركا ١١ ذكرت لئ إندي بلي انين من وكي ديمن بعاسف - من Si Sion of. ميسسم. ف در مه مكرسه مول شه ولاس فدر يؤوه ميم بانگ مونهي آنا . الأسلم ميضعه ع د اندا نوط ۱۷ مكرسه اس يكنوني ميك نظي بلا شرب موه مت ناز تور برميند واب استخ

بليمص - : . نام إرجه، فركره ان سائه مكانبير به اس بوجه ، باران بريسا جيمن بوكيا . مفلرب، مرهن و فست الوث ماني توعافزان عين واور و وكرس كنوس تن و ماتي ع .ه . تخر ، الذكر عد بها أف در نول كو بوغ و ع وعد زمين ميل ك و الم مين کې د اېلان . فرونيت ما ما ن ۱۲ مونث به تباؤنو نجي تمپاري وا د ميله ملي تميت کا کار پتا - منگر يي - ووسط ١١ ندكرمه بي س دوابوش م جلو وكسنرمدرى و جان يون مي توزي اس زم كالمنانبين ويدرى ع- باعجول ون-مری ا و کا غذی تو فناک چره ۱۱ موسف مرخ بری کا ای صادق نے ۱۱ وربر دونول ملے گہر سے ملے واثق مینیخ. ن . جربنیاد ۱۲ مونت مه ل جوزیر نماک کروٹ عاشق بنیائے بریخ نمارا سے دل ندو کمیں بل جا یکی - ففر و بنی مینیا و . ن برامل ۱۱ مونث و بیشه کاری بنی منیاد بر میسے که دورا درباد السیم بيد و كل يجوي المكرية بياك جيوال الني ي تعاد جاك جلداس و لفكار بيجا- انور ميلد فرانام يك درنت كا ١١ مكرسه سرويد ساير في ايراوه موزون كي با ميرب سايد كارت ميد منول وكيا. بيد س عيم طبيب ، اندكر ع الجي الم في بعوج يترديا و بال بيه شهور منه ووفرا - ان ببيد . ويغري مونث، بيلاد باغ كى لى داه ، بعرًا تعايك ك قدم به آه . فقير بريال من من فروف ١١ مونت من بريدات برين سي أنى ما بن ال كرف به عارف كى فهمير بدك . و . عمر طب بر مونث م بندك س ك كال والحرب و و و و و در بر بيده كريس افغل و و . أنهم بيد كونول . ف. مرك عام درفت ب عنگ . نام دوا مير ايك مكايل الدكرم بال كوبروف كرتاب و بريغرد اغ و معده ب - ألا بيرق. و موت معندي بشرا- باے مورن . ندر گلوری بيرنگ . ف. فاكا - ١٧ مُكر مه رنگ به وويدا كل به بيزنگ به ديكرام كا فيم به دنگ - نتبط الع مع ما محلف فيدب كرافية كارواج فالب ع

بعينس . . ما موش الميونت مه يكون كائه بين دليني - بيث مي الني تبركوم ولتي - الميلَ بَياء و فركر الكي يعوايرند بان و موافق الدر تعرب و شن مرافع مرانودى قال ما در تعالی مرانودى تا بار مرانودى تا بار مناد كاران كران كار مرا با ع. و در باز رود ندر مور ندر موض كاباع فرم تا ما تا ب و فلاس كام منت ستا تا ب قدا بيا زه مود بياج . ندكر يَاض و بيدى كاب ١١٠ ون مه وشعد وشعير بيا في مناع دى . شاخ آ يوكه ولي موكل ساد ال بياكران بمرف ونو. ندكر Si-ull. ایما ه برشادی . ندکر . بيها الته بخارت ۱۰ مذكريه ويانقدول ورلي شلانت ويهووا ياميما به بيارا ميما و مسترور و مین و منام دا مونث مه فردنی و دبیت ابرون کے دیوان میں و فریمی خصر سے بہول مع میں سکتہ موگ مجم **بیت و کمرسکان ۱۱ مُدکر میشیریا کمانی شعاد کیطرت تعرکنی به شمع کومن شب مرابت کون یاد آگیا . آنانج** مين و بيد ١٠ مونث معنق كايمهال سال محيت ويال وكعالى ديكي ب مجنول كي مبت . فقعر بعثال. و- بهوت - بدیت و اندکسه سنتے ہی بیان ہی ہتے بیال . مُعروتو کھے کا باس کاب عال متبھ بين كوام و مانكم به ندكه زابد وجاوفان كعبه وبنابت المام تودل ع. بَیت الخلاء و ندکر یا خانه بيت المال ع فرافه عامره ما مكرمه كرديان به وقف بيت المال ، لب كي في وياه مف سوال. مالي البيعت الشرونا فالعبدرك بیت الصنیم. و بنکدو به ندکریه د بونهیں کوئی یاں میفائے منم ریبتو ، دکش بہت تما **درنبیال من** میں ماری کر بيت المقدل و ذك بے تے ۔ دون جی اون مجمل بے قابی بنیل کی ، آو بھر شوق ہے کمتال کا و تیقر ، اور بھر شوق ہے کمتال کا و تیقر ، است بنتيمك ولنست وونف بين بناي شلوان بون توطر رس الريم بنيك بوكوه قاف من تري نشست كي- منز

محصور و فاتد انگرے مودسل کا نگی جودها و مؤرکر دے شبیجواں میرا - متبا به معوره و بواد مود ف ۱۱ رکیتان ۱۱ مونث ما با خدار بور یکتنی بری و ای کرے کیا آج اس کواوننی - انتقر بعوك ايريكي . موث . محموك ساس . و كمانے بينے كى نواجش ١١ مونث مه وشق يوج تى كہائى بوكياس . كم مِن بمروز ، بوٹروجو ال محصول . و نيان والوشي فعلى ١١ مونث م كوني دعده رسّابنين م كوياد ، قياست بدا، بان بول كي - نواشُ . محمول بحليال و مورف مونت ه بي يح رونتي بن يه كرنبوجيو - يه بهول بيا نوسمون نبه ل ق وأغ . محمول جوك و و افزش مون مه مدوك دموكي و عاد الواكيات ملك يه بعول ديك بعي تم سي ميس مولي الم . محوم - س -بوم . زین - بونث م بهم اپنے وطن کی جاکیر بیمو تکوی وطن سے بوں دلگیر - وصی . تحصول - ٥- ابرويدمون مون مع فرتني دوميت ابرومن كے ديوان ير، چركمني فعد سے بيون مرمس سكا بوكيا ر محصول و م رفاد ١١ مركم م م و مايل كريب إنا بمون ديد تو كله ب كنه والأكون . قر . محصونيو - ٥٠ تهل : رسنگا ١١ ندر مه باور بهونيو كي سرجها الد بجن بيركا في والول في منا في - صفا مجموعيال ووزو المذكرة نبوميوكوكوك كاكيا عال نعارج ركة قدم وال توبيونوال نعار متر محصنوره ورد اب ذكره يعنورال بالكاذال عدبه وينال ووروي الإخراب محصیار-اراز ذکر مهمير و. فرج كاب والمونث مع مجينكش بيان ألني بهيك بالتي جهار الني مير مهدنوكا و - و - و نوج كامراي سان ١١ مونث م تعابوكد والماه وياه ، كرت مي تعي ربير بكاه - شكوك و معدد انوه و و ما مونث م الوقع عشر الموق الله و معرف ما يكي مع موس النهار دي و المر . محصر معار . و. ازدمام ون ما مراوي جرت وار ال ك يفريها را بابون الحدام والله ياركا . امير . محصر ما و و و النوار من المراح الفاليكا بحرى مناكل الفركيد و النيس بالمراح الله المراكل و سعيد بحصيك و فيرت كراني ورن ما الف كالوسر طيكياس بندية بمبكك لي لاسي نفالذ بغري الم و عليف - ٥- قرباني - زار ١١ مونت مه يد تن من د بن مرك شيئ كي بي ليال سرمي . تمنا ي مين مي ركزون في دي عه فلف فيد م شلاع مج بوته و يقابني بورب م كزر يا دور داج تذكيرًا ٢٠٠٠

و المحالات و برك دنيا ١١ مونت مه كني تسم يم من بعكت كي ليتي من تجريد أنسليم ني كياصورت بهبو د د كيواني و و محلت و ركت ١١ مونث ١١ س ب لي الني محر الكوار الني دوس البينا لعني من يمنول ي عبك المالي الملك و تعلیدر - ه به بعد در ۱۱ مان مور ۱۷ مونث م بواكيدا تبع بدخت بعكدر +كرے فودا ور بولزم تقدر نياز وي المرام المرام المركز مهمك - ٥- كارى ١١ مونت ٥٠٠٠ ل سكي ب سوئ كلزارد چلايه جي كدمود دركا ديدار . شتاتي مَهِلًا وُ- و-تَفرِع ١١ مُركره ول كابهلا وتصور باس مبوش كا+ور نديدول من كيا جان كياكروتيا- ولى و معلاً وأل - ٥ - بلا در ١٢ مُدكرة الكامناج كيون بيولا مواب فيرج محصول نه كاش كمايا يبعلاوا اليا جانفنا و معنوص المت - ٥ يمهول كي واز ١١ موث ونين جوآ وازتهي ريم تريي بمبنه منا بث مهوي كم تريي بمغيل محصن أرده وانبارخانه ١١ مَركرية قالنيدوك بمعندار ونادر شياركاكيا بناس شار و فهم ومحصنك و وربيمي آواز ما مونت مه فروشركوبي أو اسكست وبانسري كي بينك سجمت بي و ومحفظ ر ، بعبنه خام اس اسونت م كيسى معنكار آربى بي بيال ، جاكي بالمرتود كيموك بي و بال . جودت محصنگ - الشيلي من مون ٥ پڻ پڙا ۽ مردو عبط بهي ۽ آج کياتو نے مبنگ کعاني ہے - جانبيا بعضكراج. ٥٠ نام كي يزيد كا ١٧ مونث ٢٠ تهم نه ناديير ند د كميما أج + شاخ گلبن به بليما تما منگراج يَنا بعصورة ويرداب، نكريه عكس واتثين ساقي كادريام للها بمنفور شديا بال موسفور بيداموا لمفر مهوا ر- ه معالمه ۱ مذكرمه المكارون كالجهري سي و مجموم وارتبهم ويوان عالت كوكه اك بازار مالي محصومصل - ٥ - (بعوس على بونى راكه ١٢ مرنث مه تبرعاش به وهمرت كيا + فاك و بيزها كرمول تعيى شور محصوت بس شيطان فبيش ، ندكره العبريوش الفصدي بلا بسرت يبهوت ازام بنهي سفر . محصوح من وطعام وعوت ١١ مَدُرت بهوج سار موكيا تيارب + دعوتي بياكم بيني سبك ب و قالة معوج يترس نام ايك نت كي جمالكام انكره البي رام في بوج ترديله وبال بيشهور ب وه ثراً-مصوص سرطهم كفانا ١١ مذكره بوكياتيار عبودن أي كابسا تعريطين كيجيزي وياء واصل معمور المرك مندكره كيول مكاياب إس فدرعبور لكيابيب من بوكابر على من محقه ار- ویگا دسیدهٔ صبح م کانی نبزنظارے کوئی ات وسل کی + رخ سے جہاں نقاب انفی جورم کی مسرور

. تحمد كرك . س . فائده مشعور مفيوطي والوث ما كياكول من تعيد اوريني أو كوندو في المحمد والمعادية بهرام. ن نام تاروم ع مه اس شان عبدان مي دوآنا ب+ بهام فلك ديكمنك تموانا ب. نورشد . كار ا دور يرى - بعرق . مذكر عربول تم كابواد الكيكونوش ومنه مرع م كان كاد م . الت بَصُورَ تَعِدَا مِينَ فَي مُونتُ مَه بِمربِرُبِ بِ فرد بِي كَالَى و رَيْمُوكِ مال ال رو فَي لكى - فائق و عجرهم و . اعتبار شهرت مناسوي مكرمه ويال وولت مهروالفت كهال - زفيبوكا ومجرم كعل كيا. واغ . محمر ماركة ه. كترت مونت مي بمع نم بي يمن على الله اليول آن ، بعرف مثيت تصريب معنى يا معواكمين . وآغ . محرن ۔ ۵ - زور کی گا رہارش مونٹ کے جائے ہیں۔ دن اُٹن کے . کاٹن ب کوئی مون ٹرجاتی ۔ تسلیم و بهروب س معیں بدن انکرے عاش کہی تی ہے بھی تنی ہے مشوق + بہر دیے ہراک رنگ میل تی ہے نیافاک بعطُ - ٥ - زنبورمونث مه جوسوتي بفركوباعث نو عاجمائ بعر و در دا زه كمركاس سك نياس بطرتو - زوق بس تجيه المراس ه. فيار كينه. مونت ۵ جور و نے ته جمعے روكتے تواجها تعالیمواس ال کی مری جالی کی الت ، معترک ۔ وجبک ۔ رونق ۱۷ مونٹ ۔ و شعار من ایسی نہ مجرک تھی آگے ، رانوں کی مجیطیوں کیب یہ پھرک می گائے گئے . تعصس و سبوس ندکرے بلی ہی جو ساری ائیں بانج کیا غیر نے بعس کھا یاہے ۔ داغ بعصهم بن مَاكته مُذكره كَاكُرونغيظين جبه بددعا ببسم س كاجسم سالا هوكيا - نواز ومنت و جنت ۱۷ مونت ۱۷ سے کھاسی کے نت ۱۱سی کام دونع اسی کی بہت جس ه بهک و ۵۰ بشک داغوا مونث مه اوهٔ الفت یخ مرت دو کی ۴ نیز مسئون کی بهکاتی نهین ۱ نقر بحصک محصک و انجن کے دموال انیکی آواز ۱۱ مونث منہیں شقے دو ایانجن کی بعد بعث ، عدا آگی ایرمرک بک محمکت س بنیان بھیک مامونٹ م رکھ ام پرجود ہے بھکتا جھید پہروم رمکی ہرکی دیا - منور م محمل امنده . بدبوی مونث میمی به آنهی به بعکل مند ماک کرنگا کونی که بند- ۱ د ت معماركا و موث

نوك. ك خلف ند ج كرانيك ورجي ب

و معا و - و و نوخ ١١ فدكر و بكت بياك بوسد خو باك إخودل واس فني كابلى بتوسى بعاويركيا - ظفر معما و-ه . ادا ١١ نكره دل كُنْ يُركيا زمي كاياليا وليا مول مي بعا وتايا ايا - مسرور بها ؤ-ه - سلاب . روم مذكر مه صفاة زميت بها واسركل ، كني كوده تها از ميموادريا . منظر بي بيا معيك ه . شوري بقرك مراجعاب مرامونت م يكو كركبون في نهي توفي وظ ، كرمند سقف كالمبكّ ربي ال المحموث وناكم ونت مجيد و. ن. به داني ١٠ مونث مه الوالى ميارون سے بيسود تيرى +جوببود اپني وه بيسود تيرى - داغ Si-0- - Sugar بعیمان ونام راک . نذکر معطمت و- بالميشور انكره شيع عيات آيازازله مفل رندان م مجمط عي كن مسرور · 1 · CAS. منتهات - و کثرت فرادانی مونث مهوتو بولی جریدبات این منتمی ناز عزے می بیتات این . مانها مُهِمَّال - و- افرايتهت ١١ مَرَه عنب ونت مِل فرمون جويريَّ كُمرِم ي مود من بسَّالُ فَي لَكُوم برخواني جوالاتَّ محصينة وروزينه ١١ مركم مكيول زول باع كرف كودوره وجكم مقول الثاب بمنته بخسم محصف - غار ورنده - نركر و محصی است در این می در در این می در این مین سوابشک در بلین دم مونی رمنی می کفتک . بدم و و و بعلنا و المركب وكبير ينغ وي بكده من التي كاتير ول من يابتكا ويركيا و لقف معاد المرا المرا الموري المراب المونث مع بعرى في وير مع مركبارى بعبكتيا سي مك كن سارى وانشاء و فاند بازو ۱۱ ندكر مه المايي المايي المانوه و فك الما كهاكيمة بالكفرميا- اللم يميل. بازور ندكر و المراد و بازوبند المدكر من ومجيزيدازوك ورنورين مكرجول كل مع موشاخ زيد مين و مرت معجد من و في ١١ مونت من و وقد مردوا بي وعده من وصلت كيا صابر واتعامين نيند سي مسروري الي في الم و المعلام و من المات و المكرمة والمعلى بكاول بعطات من و مندرون من الموكائ ما تام من و مريد مجيل مركاري - مونث هريداندون الذكر

بول چال. وقيل و قال ۱۰ ما ورو ۱۱ مونت مع كيابول چال جاري ديني بي ترب كاري به آليم وكول و مرا ز - ع- نبات ۱۱ ندكرمه كاب جوكيرب پرول و بازه ديني توثير بريم كري بم ناز . تا قال مروم . ن بعند - ۱۷ زمن ۱۷ ندکره و دکون توکیمی چن پر بنا ساتگن دیبان توبوم بھی بالا مزمبر آنا . تر رونٹ و بنود نام ۱۷ ندکره توکره درامی جوبونٹ رکھے ہیں . دیکمنا سے بیس کہ مہینگے ہیں . منظر الو تد- تطرو- موث بَعَالَ فِ وَوَ بَمَارِهِ مون هِ يُدِي عِن بِموتِي كَ نُوتِز طِيق بِ وَالْحَرِيم بِعابِ زِي عَلَى عِ وَبِير . مَعَاتْ . و : مُلَّدُ مُدُر م بعات توسے كا بواركما دائلى سائل كونى نہيں كيا! بينا بحقا دول ورنام اومندي نكريه أئيا بعادول كرو وعده وفا اب زير كرو ونه وجاونفا سلام . تحصا ره و وزن بوجموم اندكرسه ساوي تواس كنبيل بماره دياكم بيالكا بوسم نے او دصار - ستحر مِهَا رد در ركني ١٠٠٠ ون مد بدلول مي الرارتي بي بسكل ب بهارارتي ب مرتد الحقارجاء مونث . تعار - و بمنى بينى به اندكره چني يلوپ جنين و شمنان على بكى ئى تا تعو شارون مين بيدا بطيني ب اسير بعوا شا-ه دربان بعاكا مونت مدنواتي بي يمين بعاشاه دنواني بي فارسي ماشا بعيت معيا كمعان وبعانا ١١ مونت مرينيه معرى كي ول بع ك بعاكاد اردوسي بيدينا بشكرك مشهال واتقر بمعاك . و بنت من مصد ۱۷ مروم ترجي بيوگه وه دي سهاگ پر درضي ضرور موکي سي اپنے بعاک پر . نمتها بميما كابهاك ووزوام ١١٠ مونث م نوع بشن بريش التمي ومطوف فكرس بداوا باكترى تسيد بهر الله و بريد. وارى مونت ميري كي توج الله في بنروك ول مرده سے بعالاصف ولا الله الله الله الله . معالير تعر - ايك ويوى بالم به مونت مده و بعاكرت وتعى مداليان وبهوى في منتش باستاد و فقت. إركعال ميكان مونث معالو - س ـ فرس ـ ريك ١١ خرك المعرج وثمن بدو آياد ير يماكوني بعالوايا - واغ معانت و دانداز لربقه ١١ مونث مه كاليمي كيون ينداس بدانت بنبين بي بيندلكي بكويمانت و عد معاند. مدر

بوات ا. اچابت لین دین مونت مه اس کمری تعامال بیشکالین به اکیابوا جوسینه نے بوتات نید کی مطا بوام المن ١١ فكريه تع بوتام مار، بكني بوف + بوش كوث بن تاج فال ك لك. التي يُول ابنيشه ون عگري ما يحني بي ماكل رق فنان بيول دلك ري م شار بلهوري اي يُوسد ف يح تشريه مُكرمه فدا كِنْسَل ع كرون براكر بنام دعى بوت شركا - واغ و الموسط من المونزي وتا المذكر عبدي المبوس ننان وشوك كالم يانول مي بوك م والايت كا- وأغ موط وكان كالما فكره الرول عدوكانون أيا بشمع ربي وك أياب. وأغ يوط - و يخود فام ١١ مُرك أوكون مي جواوت ركيم بن م وكيمنا ستي بي كرمينكي بي - متطر بوجهد- ٥- فهم بيجد- ١٢ مونت ٤ كما طلسم جهال كي بد كلف بوجيد كل حاسمينلي كي- نا مر و الدوزن ما ندكره مم و بان بان بنوير موقع جاك بكيول بوجه والويدول مند زنفاك - مبيل لو في مجيول - ه بيتال بازي ١٠ مونت ه محمد ي تي الأي يه او بمركمول + ذا توصابعي كيني كه معاكميات و لوجهار بالاب مونث بود- ب يودونان-الوار-الوريا . ياني و ندكر بوتان - ن - نام كتاب ۱۷ مونث ۴ مواجه مع خرك يون سيراتان به تونيري بينا صح كياونتان عافل بوسر في كنار - ف يجوما چائي ۱۷ مكرمه جم خل كلوزار دميتا به در وزبوس كنار دم تا ب مسترور بوسد - ف جوما ١٠ مذكر مه بم عاشق شتان عنى تيكوكينيك بدوسمين الم كارس بركا أستم بوق ف نفرى ١١ مونث م بحى بوق اور بهو على بدتيار ، و بن مجمور احر كوچار ناچار . بليغ Si of 02-8- 100 مور من المرام المركب شوق أواكب زالاسية كيما الألف كونوكيالاسي معمور بوك من مت برام المكرسة شوق أواكب زالاسية كيما الألف كونوكيالاسي معمور الول عوبيناب، يكريه بول مى بارباراً كاب يسلسله يست تا كاب، نقى

ين وق - ٩. تفنگ ١٠ مونت ٥ قال نے کی کی نه ذراقتامی میرے . خالی کئی بندوق تو نلوارنکالی امیر مُنْده - و- كان كالكذيور ١٠ ندكره ولاني وه بنده يزاكان من - زرنالص بياكها كان من - فيان -يُنْكُرُ مِنْ - ٥ - بندشي ٢٠ مزاجمت ١٢ مُركه ١ أبك س جهارٌ وعي سينكول كاكوني بند بن تما جهز بي النيكوني كفيج في ين منوارده و وارجود رواز مرككا ياجالا ذكر به شر و خانسوكا تار باند بالدرالف يبند منوار باندا. نوارش Si sigi- Use بنس - سُمَل ۱۱ ولاد - ۱۷ . مونث معنب على نبيل كي سوا - يجينات شاواس يآب د اينخن ملوحين - ٥- انسر - ١١ مركر ٥ ١٤ بيك فيمين تايا ب بندون مي كرم بونا ي - جانصا تب ينه صر- ، مي تكاياك إلى ألكالى ١٠ مون ٥ ما كانبعرى الكوشى لاكر، و وَتَكامِن تَجْمِلُويهِ وَجُمِعِ النّ زر ـ نظم بنفشد - ف نام ایک دواکا ۱۱ نکرے باغ جمال یں کون کئی ہے دوست کو بازک کے واسطے بنفشہ دواہوا مجر بنك ون بنك كرم المرمة أع كرتي بي مني ولكي وبنك بم في نيا كالاب و حرب بنک ۔ بن بھگ ۱۲ مونٹ ے نہ تو ہی نگ کمبی اور نہ کے نوش ہے ۔ سبرہ زنگونجی گیا موں ہی تتے ہوش نے لفہ بنكاه - ن يهير ١١ مونث ميني مغ عنى شكيدان وارام ١١ عدل يري كالتي ب بنكا ،كسوك - سووا بنو-ه- دابن ١١ مونث ٥ والطيمير ايناجي زكوا وجياندي بنوكوس بياه كالو- شوق ر بتوٹ۔ ہ سپہگری کا یک فن ۱۲مونٹ ہے اسیر مخت بہتا ٹیمائی ہے۔ مرتوں میں نبوط آئی ہے۔ آخیر بنبيا د. ء جرينيو-اصل ١١ مونث ٥ مواعق سير دلمين نج دياس كالموفال ١ بعلا بنيا دكيّا يك شفالّه م كالّم بنيان - ن بيم ١٠ مركه وجت بن وشاب بكي بن + نوب بنيان اب يه نظيم بن مريد بو. ف مهك - باس ١١ مونث ٥ سيريك لينه مي وه جب خبي قرر + جويول معاكم موقعتم مع وفاكي ميا كُوك . ء يا بيان ١١ در بان ١١ ندكر ٥ يال توبيع يمنين كو كي دور. بيو تابوات توكمو تناباب . خلق بُوارِ قَى - دِ- باردَدِ كَيْمُ مِدُوسْنِي بُلورِيها مَدُرِ جِها بِهِ مُعْتِرِ جِالِي عَلِي بُورِقَ بالدَع وَمغيل عِيسِياسِمة الوال من تجن وال و الأراد المارك الماسك المان تحاليان + كراج ديجها نيخن اوال - المسب و کو اس ۔ و ہمک مونث ہو باس کانی ہے کھ شویں انشا کے + جامی کی نظانی کی سعدی کی جابی کی انشا

يُونى . و. وثت جُبُل مُدكريه مرطرف تعافضك سالا و بن يراساني سأمي كرا أنوا-برئي. ف. بنيا دينج مونث مه داخل ميري دانت مي يكم عن بيريكا لكا قوت عُولاك كى بريس الكر من عدليد ١٢٠ ندكره كوفرف جلديات ميارن مين ألنيس محصاس بن-ينا ع- بنياد ابندا وجه ١١ مونث مضمول في موف كنهير برغرنيه يه نسيمه فانتن كي بنامح نهيل وزير أنافي-آرائلي ١١ ندر مه بناوس كاكياكيا شب وصالع تعاد محرموني تدوه جوبن د تعاجال ند تعا-ينا وك وه ماحت ١١ جمو في بندش ١٢ مونت ولهراتي م في تبيه دولو فاني جاب وكمروا ورنبت كي ويناو ماصي تمرين بنات فی عن سونث بناگوش من مونث بناؤچناؤ ا ما وستكار - ف. آراشى مدرسه غضب به وما تكاب جال ترابنا وسنتكار به تكليكه وسي مال بياتودكم الومبي شنامي منت . و. ایک مرکی تونی کا نام مونث سه تولمال میر سوده کیا هاک میں بوکرے کموں پرین وٹر سے بنتا سے بیگی شیخ متت العنب ع. شرك ١٧ مونث مه و إن ي بيريغان كرد بأل مكاتبك ندنت العنبا تعلُّ ل. متدور بناوٹ ۔ برونٹ مے یول گلے ہے عاشق میں بناوٹ کہتی۔ روز بیوم گرنے میں گاوٹ کہتی موتن بنت . بالملَّى ١١ ذكر و وثبنم كالكيابي مُلك بت كنارول بدينا بن كادرت . ميرسن بنج . و بجارت بيويار - رسنة ١٠ خارة ناك توقاب يوريكا جج كم عال ع بخاركو جم على كافي الم بنجر وزين افاده ١١ مونث مه أني ينجرم اورب كنت زار بب زي يه آب موساز وار ندر وَيُ اللَّهُ مِنْ مُ اللَّهُ وَلَكُ مِنْ مُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ بند ف بدين ورق بنائي زكر موليد وشوع نيهولو كى بعديق فى بنائياً يولى يا كان ما سُلَاده و بوزيد و المرع بريمون كي كالم يون كي كورك في مرع مرع بنيد في كال و بانعاب تبندر ون النكري ورا فركر ما بركر ما بني كالبندرة يا فريب وجومبارك تم كواب وس ميب و صاحب الله الله عند ما الله موقف من منت تعيد المرك و اب تووك الدياس الله مشريد ميندريا . د بندري أنيف ١١ مونف مه يركيون فإلى نيا الشقى مواجى ديكر بندرياكمين ميوتى ب وانعا

الوك . قلف في م كالمانية كالم الم الم

الكاو - فرونت - ندكر نگی کے ۔ و بیبودہ کو نی۔ بکواس ۱۰ مونٹ مہ نہیں جی ہے یہ تیری بک بک منطاف آمار کہتے ہیں۔ واغ کیکٹڑ ف ۔ ایک تسم کی زرہ ۱۲ ندکرے دوبی جو نود میں تو مر نوکہن میں تعا ، کی ب کڑی زرہ تعیی ندکم بر منی تعا۔ بیر بك - الخرزي - مذكر مكر- دوليزه - بوت بكرية كنواريت. ندكر بعث ن صندوی نه فرک انعااورجا کے کے مچوٹامیالکہ لئے آیا ، نکالا ایک غذاورا دسکومیارسے جوما ، با ابکل - ن بوت جھلکا ۱۲ ندکرے بکل س میکام مراتا ، یہ ٹر اہی نطیف ہے میوہ فیسف میکوائش - ہ نیا وہ کوئی - بک بک ۱۲ مونث ہے سن میکے ٹرواس ٹیری دیموج کیا گئے ، در دہر ہوگا کا اصح تیری س ایچ ا بکھان ۔ و نویف ۱۱ نکرے غیر کا تم نے جو بکھان کیا + ہیں نے کچھاور ہی گیان کیا۔ تب ہے ایکا کُرْ۔ و۔ رَخِش ۱۲ خزابی ۱۲ خواف ۱۲ ندکرے آیا رہائ بات پہموتا اب بھاکر بنصیع قبر غزہ کو ائت غفر نگیا۔ اسپر ريان انگرزي نک مُكُولًا - كردباه - فكر المحار-ه نگهی - نزیکس. مونث قل و علائت خم مرور ١٠ في كريده را يل ندوه كريكا مازسان ساغود بنيغ مين العبو كاتوكها سال موا - اسير ول ٥- سواخ- ١٧ فكرسه زركي كجيه ميري مرمت كيلنے عابت نہيں ديني جوتي سے نكا ہے سر تكلي كابل - شاكر وبل- ن بسودهٔ قانون. فرد ساب ۱۱ نکره کیرے مرزوز لئے جاتے ہیں بلا کانول سے چلے آتے ہیں۔ اخت ر بل- ٥ - مقعد- مونث مه بل مين تبري موكما بيدورا كيطيح اب يرميكا توكهورا - سخنور بلا ۔ و۔ آفت : زمت مصیبت ۱۱ مونٹ ، یا دکیسونے ترب پیدا کی دبرق منکریہ بلالوم گئی۔ املیر بلاب - س- الم كرام، مكري بلا ينج كيا سنتيري ين بركوين بوائة وينج كارة العاكوني والم صفار بلا و- ع جمع بلده . فركر فتح اطرف كي بلاد كئ م فوب مي كنج ب دريغ الله - أثر بلاغت ء مونث نوٹ نه مونف نے زمنگ صفیہ نے ند کر مکھا ہے جو خلا ن تحقیق ہے

انظلاق ء بصل جعوث ١١ مكرية جنوت كمنهبل بسيعلوم كابطلان بنطاني بي كينكي بوفتنا نوني - نظر بُطن ، و بنكم اندرم اندكريه مفاطت كي بيم نيل ما بن كيون كي موي سياميا قط عيام تعليا أرنعاك احرى الطول ع. يوف كى ما مذكرت ظام رنكيابطون بنا برطالع سے ليا شكون إينا- كت الطبخ عوفرنبه المدكره بتولطيخ بببت بى براد كوتم نے كہاں سے منكوايا - قترب بعث ونشرع ومرادر وزقيات ١١ مكرسة المتلاعقياب ببث ونشروكا المجفع ورتوكا كياتير شرقو كاتب بغد ع- دوري ١١ ندكره عرضتي وطول شبكور ومحشر بابعد مع بنده وربع ل معي ميانول كا- اميت إِنْعَا وَتَهِ عِرِسَكِتَى عَدرِ المونِثُ مِهِ اللَّهِ وَلِي وَإِدل كُورِ مَعِ فِي اللَّهِ اللَّهِ وَاعْ الغض ع-علوت بشمني ١٢ ناكريه وستى كركيمي توديكوه يطي الغض جاً الهبين وشمن كا- ك لغان . ف مازويهلو گود . بر ١٤ مونت ماي يس حيينول كي ليڪ تصويرين ديري دشوت نيفا انفازم مرجي اسا بغل گند - و بغل کی بو- نام ایک مرض ۱۲ مونث نفل کن شاید تجمع موکی نمندها سام بمل بوناجی - " مدرت بُغْيِكاً - المجهونا باغچه ۱۲ مونث مه دلكشاهی مكان ماك بغیاد سیرکر تی تفی اس منی و دلقا - بشتر الفاده ومرفعتي ١٠ مونث بفاكر حسين يبهوكني ١٠ كريخ از عدستا في لكي و فراغ بَقَاء - نیام-زندگی ۱٫ مونث ۴ بہت بقائیم کھیے نہر یھیولوگی ہدکہ چاروں ہے میں پہلے رہیے لوگی ۔ آمیر بَقَاياً ء عنه بقيمة كي مبع ١١ با تي رقم ١١ داه د مونث مه رقم كي بقايا با قساط د و ١ جويك م ١ دا كي نه مولتي - و كرال بَقُرُ ء الله وبرمونت م مول طرح يك بيكم تقبر بهال توبهين آئي ہے و ه نظر - بيت ل تقر ء سِن ١١٠ مَرْ م ہواک طرح کے ہیگ گرنفر لیمان تونہیں آیاہے وہ نظر بہتا کہ بقرید .۶- ابقرید، عید انجی ۱ مونت منا دخ فوشی بقریدن + که مرسوشور بے بوعید آنی بنظفر القعد ع مصبه موكا -روشني ١١ ندرسه ووكر ملام مجكو تكركيك قبرك بجونور كامقام ب بقعد ب نوركا - منير القيته عوما في بجت ١١ نكرية لي كفيكوه كنوس نبرك كلم عد في تقيد جور با تماسري رسوالي كالم يستبر بك وبكوس زرد امونث مع تلني كهوجنا باصح كما كم مع جنول سي كم تمهاري الخت عكف ان-كتاب ١١ مونث ٤٠ به بهارئ ميني توركه في بالميني كون أياكس فيل و مفسس بكارت وركوارية ورفيز كى ١١مون م مياني ترى بكارت موليطري مياكارت مع

إنشرًا ـ بسر ندكر انسند - ف ندگر برئسز - ه -گزر ۱۱ مونث مه ایک دوبوسد اب یاری ل جاتی بای تنواه پابایی مهروتی ہے - تسکیم پرشاخم - س - رات ندکرسه ملامال با بچگرین نابلرم انتوجی گھیس شوھ ہی کے آرام - اور ب برنسط - ع -کٹا دگی - بیمیلاوی ندکرسه صوفیوں توبض ابطه آنٹر ماکرتام نزم + بے فعال خاص مجمدوب طم بیکٹرز ما - بزم بریکٹ۔ن پرٹلوٹیند ہوا بتدا مکتبشینی آیت ۱۲ سوینٹ سے جو قصکار نے نجام ہے قبیں + واہم اللہ ہے یاں واشاں کی۔ سالک ونقل - ف - نم جان مذكر و پینوا س - رفاصه ۱۱ مونث به دلبزام ایک میبوانهی ۱۰ اس ما و کی وارمحلسه انفی - نستیم وکسوس س - دونتی - ۱۲ مُدکرسه بسواس کیا دو چوبسواس ندآیا + اک نیرسے بطریعات درمتوں کی گرائی - انفر از مروز اکسیکے۔ ء انسائٹ ، ء ۔ خوتنحبری ۱۲ مونٹ میں میں ہالی سنر دخاکی الیت ہو پہنے دخفرکو مینچے بشارت رم کھائیکی میسیر اِنشائٹ ۔ ء ِ خوشی خرمی مونٹ مے دم ہونٹوں پرآئے تو شجاعت ہوں کی ہے پہر بیے بشاشت ہوں گا ، انتیا الشير و انسان رُرِيرِتُ ۽ اَدِيت، امونٺ ۽ نُعرِينَ عَنِي سِيتِ المِنْتِرِيد مِوجِولِفِرش شِيتِ بِهُوگِي۔ اختِ ر اَشِيرِتُ ۽ اِنِيائي اَظْرَامِ وَنْ عَالِيَ اِنْدِي عِنْ اِنْ اِنْدِي اِنْدِي اِنْدِي اِنْدِيلَ اَلِيْهِ وَلَي اِنْصَارَتُ ۽ اِنِيائي اِنْطَرَامِ وَنْ عَالِي اِنْدِي عِنْ اِنْ اِنْدِي اِنْدِي اِنْدِي اِنْدِي اِنْدِي اِنْ بصل ۽ ڀاز موث ر میرت ، و بینانی بهوشیاری ۱۶ مونث سه چارسوجلو ه دارکالیکن و یکهنیهم جوبصیت موتی - تسلیم بغضاعث و در سالمیدا مونث سه عضو بیکام و نینگه ه گیگی طاقت میری و لوٹانی اناکیامت نے بضامیری - این کھی ہے۔

المرال. ٥- نام ايك ويفت كاا واروس كي صلى ١١ مدكريده برم كي كي عن م في عب و يمعا + وكمه الموسوع كيسا - في القل فرم وا زايش ١١ مونت م بهنت عمري اوردولت كي و بنرارول برس تم ملاست مو يرموتر نفخ ١١ مذكرت اليكاجوتر موتراوس كاصاحب ونهوا كاوس كامين زمهارطالب يمس مرسل - پيرزال - مونث منرون في الوسفند - بكرى ١١ مُركره نريه يالا جعم كويال ب + آب كاشوق معى زالا ب - ١ د آب مرد - و تخم بیج ذکرید بررتم اس کے تیومیندے دو مکروکیا کیا ہی فایرے اس کے - بلیغ المنهج - ۶ - اجواین خراسانی مونث به کیا بل جمعی فرزالبنج بے + فامروں کی اتنی کم ہوتی ہے شئے یسلا إِنْ كُرِي النَّهُ فَي خدمت ١١ مونث مه تنيخ صابعو ميكده مِن كُنَّه ، فوب أكمى نبررگداشت مولى . واغ مريهم. در مجابس. المبن معنل نشام امونث، جار سربهورتي بي جار كفرير جي مجاوع فنهني مجميناوري المبلّر برمگاه- ف محفون اس سونت مهینج می اب سنبها لنه دستار ۴ مینے یه نرسگاه سے میری - سنترف ا **زرن . ف تبتل عام «مذکرسه بھاگتے تھے سپر رکھکریا ڈن ہلرک مردوزن ، ہند سی جب کم نادر بیزرن تجو لگالمیشم** بس - س - قابوم، قدرت ۱۷ مَذَكِيه مجمعة صيب منحت جال بركيا برطلح قضا كا- يال تُوتيارها بِ الرُّغضض كا - سلم ویں۔ س۔ زمبر است ماند کرے اپنے ہماہ مجمد کو بھی کہویا ، عاشقی کر کے خوب ہیں ہویا ۔ شوق اساط- بېرىمنى بونت-مراکش . و شباعت ۱۲مونث مه تنجیر تبعاز ماندکه مواکیا ان کو . بات کل کی ہے کتھی اونیں بساکیسی ۔ رسا بان - ۱ - بوے بدی مونٹ مہ آپ کی بند کا کیا خاک ثر بوناضی میں بال یہ کے منبہ سے توب ان آئی ہی تیم ا بستام ف - و رب ندائی معلی کی سی بومونٹ میں کواراکب ہے جمل کی بسا ہند + تماوی کو کھا ہو ہو کرفر دست رجما المثان كفرت - ندكر الشان - بغ - ما استان- نام كاب مونث **تبا وَتْ . د ـ بنا ـ کهنا ۱۲ مونث ، بوگی نوشبویه میسه نیجی بیرولوکو به تیری پوشاک مینهم نے جوب اور کھی** الت - ٥- اباب بينورن مع جنيرسري، اورميري بن ماسكي بيديان كي مهن بيت - عزز المتمر بالا مجهونا والمركر عدريدر بفي كوكها وركها كيابيركيا مضفع وميس والعيابول كهاوي

وزيد و المرا منكر عه ول اكتفارك فيا بين برا + بواا كي تعيم الكوا - فدر بران س. فرز - قوم- بيان ١١ مُرَره ايك كي من الوكهابان ﴿ وَبِينَ كُمِينِ ٱ وَأَكُونَ - حالي في ف يدار من ما أرب نهايت كان وكنون في مُراني كاليونكروس مو ندرنج - كانت . رئي ن اشاخ بنعبه ١٠ مونث ٩ برنج اسكى قايم مولى بريبان + جويفا كولى ديمال امتمان - ناشى . وفي نام کي مرض کام امونث مه آرام موجونها رنبوالا کونی ملے ١٠ تا د واعلاج سي روٹ جانگي جا الرودت - مددى جنكى ١١ مونث مه برودت بهت بم سي كنى مد مزاجي تعي كرى سومعند اكنى - مير برُ ووهد - س يفساد نعسومت ١١ مذكريه ألكابر مفت لكا برود معاب الجيمور رُرُكُم كو كي اب كهان جا مضطر يُ وُرب ظامر والدكر مع أمين ولزكا عدل وزموجات مين جومال ج تومال كيا مؤلا عاشق برسيت س يشتري تنج شنبه - فقال - ١١ مُركّره يبيت بأوتيا ترجّاً لنه يتيم موداب ن تمها يعرب مبيه بَيْمَ بَنِي بِس مِنَام قَدِم بَرَرت وطبع ماشق بن بَهَا كوكَ إِنهُ وإن عِي الكِنْح بِب كِبِينَ ديري بأنه بني وروح مل ريان - ٥- دفعه ، بارمون عام بريان و والرآب بنوي بالطاع بس كروب - صفا برميت - ١٠ زا دي محلصي ١٧ يونت مع جفاجوي وه معاني ريت هم سے كمونكر يو تيم محلم حيول إنا تعريو بر مارع- قاصد- وك ١١ مذكريه بريداً أبي وين شرد وكيا بتم كوسناً لم يدول فيطر سنعا جاكية ويها ابعى جايا الله يدون - كاك ما مونث سقيغ اروك ي ريدغفي ما يت المل كلي كولى بختاب - تنتج اليهم- دارنيس مدر مه برشه بهت مي جها يه مكرون نهوم كا دوييا ي- ناجي بشرة أه و ل ف كركوس مونث ماكني إبندي سي اسلوب كي دي كام امياً كرم في دوب كي وشعور ور و برگد کا درخت ۱۱ ندکرسه برنهایت فراتها زبت بر + دیکھنے میں کم آیا ایسا جو نور المراكور ومكافى مَدَرَتْه مول جب توكول كروال كوير ملك نبير توالد ني روالو -الرائر . . . مرز ، كو في جعب معك مه موس الرجائية على في صريب الله محمد كرال ورشان مرزر را بھیسے۔ ہواہبوسی خرافات ۱۲ مونٹ مہ شب ورورد گاوانیاد موثری ہے بربایے می<mark>نا کو رجس لگی ہ</mark>

برنج - س يتعر كافع ١١ مذكره برج ديكها بوا دل شا دمرا + د بال كاوك چيم شهرا جها - مت برنات و . اعمانا موتونی ۱ مونث و جبائی مونی اسکی برخاست کردیا ازار نے بے کم وکات نصا البرُرُدُ- اصطلح شطرنج - مونت . بَرُدُد - ٤-سردي - جاثرا ١٧ ندكره برفگرتی به و مال روب ازب كهنت ،سپروري كے لئے كافی ب پيامان ور الام بْرُواشْتْ - ف مجل عبير١٢مونتْ ١٠ لطف شارے ہے خبر رم كاكروں ببرداشتا تيانہيں محبكہ واركى - نابنج تبرزخ ٤٠ مزيكي بعدسة تياتك كادرمياني زمانه ١٠ مونث مه وتيمفكر نيلوني ما بمي مكيا بي برزخ بينيخ هناكي بسروا بُرُدُن - ف كوي كلي ندكره اب مكان اينا ترابرزن موا+ وا وكيسابوستا ممكن موا- محمي بُرُن - ٥- سال يسند ١١ فكرسه به يك ايك يك كي الكرك بن ندكره بهرجند ترك فتى كورسول كرز كف مند بَرَسَاتْ - ٥- برشكال ١١ مونث مه خيال ضبط كريه بعج جوم كود بهنا تمال برسات تعور ي- اميت رُشُ - ٥ - کونجی المذکر برُسْنِ - ن . كاث مونث رُبْش - ن - نام ایک مجون کا ۱۷ ندکر به برش فاید و بشل سکوموا + افاقدم آن سکومونے لگا - احق برنگال - س - برسات - با ران ۱۷ مونث به پیالے میش کے جعلکانی بژیکال کی بشاب فاوینکوکرتی ہوئی نہال کی بیشن برض - و کورمد ۱۷ ندکرے برصل سکومواہے سنتے ہیں + دکھیں اب اورکیا عدو ہوگا - ستہ ور ترفی بیشن بُرِق - و بجلی ۱۲ مونث م باندې بوسرومېری گردوں نے کیا موا نکلی بورت وُره کے کملی سواب کی جیم برقع - و منقاب ۱۲ - مذکر مه تصافیس مېروتا بال په خدایا برق می کوندگئی جوم ایسایا برقع - ممنون برک - ف منام ایک ونی کیر کیا ۱۲ مذکر مه منظایا بی دور پیم م نے برک بدیها کل خوش کا نهیں جہوک - ناور بر كات و جمع ركت - مونث تركث - ٥- نعت فراش مونث م ما علم سنبس من بير برمة المحركة المحركة والنس - اميت بركف - ٥ - بارش - سال - ندكر ر المفاده - أور الذكر بر کھا۔ ہ۔ باراں۔ بارش۔ برسات، رہات مہ انجاری جوری کیا کسل مرید کھ کوجائیکا۔ فالی برگش ۔ ف بتا۔ توشہ اندکرے آزادہ می قیودسے انٹا لگان فاک بالہ تا پھڑ بری دورگ خزاں کرا۔ ناسنج برکت - محاری مذکر

الدياس عن علم المونت محروكموكرنا مى لجم كيميات بيل بي كرت كى سبتيا بي مالى برين -س -شهرغري ١١ مذكر ٥ بديش ميما سيرويي كحق مي ١٠ بدين نياجهال بم لوك جائيس - رام اِنْدَل ء - عوض بجنبش مه مذكرت تم وه باذا بوايشه صف بندل خو دتم به نازكر تام - انست يرز - انتكى عنكل ١١ ندكر البيمول سان كاب وراجاره وركول سے ب انهيك تبضير وي سا را مندار مد بَرْ- ف بِهِلو . آغوش بَن بِهِل ١٠ ندريم مرسى عنيز لمّا مير علا شَركُون ديف بورا بنديفاك للواكا - شك بُد صُه -س بقل کیان ۱۱ مونث مه رمی کیمونتن من کی سامعد بدهاسے بذکیوانی تن کی بی سامعات میزن برزون ووبها بركت وعامه مُركه عربهالندايكان وكا+وع عدان المع تجوكوويا - وحث بُرْد و اندام نهانی زن ۱ مونث م برس دبرتوثر کی خواش کیا جبرول برک وصال موا - نقیر برات و رئتگاری مونت و برم افت توج ابت م په کمطرح اس سے بات ہوگی - انتشہ يرُان و يافانه غلاظت اندر مه نبيل بكار مجم كوني شف كام آبار ربعي توب بخت بِرُقُ ۔ ء۔ نام سب ہِندکریہ وہم ہوار سالت وہ ننا ہوش وقار ۔ با تصبی سواری مینا کرنا گھا۔ شعور برآ مد. ن ناکاسی در وانگی ۱۲ مونت می برآ مدیم اس ملک کی مبتر به درآید کو دیکمه موتو می متصر نظر بر وروى . فردهاب تنتواه كابل مونث، آردد جدم مرتب بولي ، مولي العكدكواز صدفوشي وتستيم برين - وجمع برلان ولايل امونث مبرل طابن بران كرايبي زبيس ين شناسون كامية من - البير برايا ـ و- رعايا بيلك ١٠مونث مرعايا و إن كي رايا و إن كي د بوزيان رواسي بهت ايني اضي - نويد بركِف و. نام ايك مانكا ١١عود ندكره بريط تعابط يبض م أياقلقل در مجانج مين بيع معالجوني بكريم ميال برت - س - رونه ١١ ندكرمه محرا كا وسي على ب كوم غوب كريكارت ع مرربت في من المست برُنانتُ يس- احوال كيفيت بغيروا مونث ٥ وال كي برنا المية جب كثرى أني بدين لجعد إحدا على تبالي مصفة برتا و- و- سلوك فعا بطري المكرية البي مكاريعاكم فعادينات ورفيا وكدالف كالناويباني واستسد بَرِينَ و و ظرف باس مرا مذكر عدار عاد م كوشو لا عاكم على بران مسلم ول إن الفر - ساكي يرتف د عدود ولاوت وزرك ميه مانول فناوكان الذاكر رئد لا ميان في الميري موج بشريع والم بَرْتُ ويبلوس وولها كي واري «مونثِ مع محمولونكا فا فلي كا أمريني به أيت به برشاع في اورع ويباكل . ترج - ع كبند - راس ١٧٠ نداره برج اركر بوكي قنديل ننب زيزيك مدرج كيم النفاعلك يرسكوروش كرديا - ذو

يخر- و مندر ١١ مذكر ٥ فوننا ين بياس بيم مني بوا دوج ترويمي مين بيس بوا - است گرائ - بو - بیاری کے زور واکل دن ۱۲ مکرمه آیا ہے و ، نگار مرابوچیف مزاج بر براز بھی مرے نے آتا کا ون موا یشو ل نجا ر - و تپ - بعداپ حرارت - کدورت - ۱۲ مکرک امیر ناکشی جرم نهبی موبی ، نجا داکا نکاجا بیگا اثر نه بهی ، آنها و بر ر و نحارث بمع بحار ندكر و بسر و عن دهد نصیب ۱۱۰ ند کرمه نبش ملتا م جو موتا ب مقدر مین مکه ها نهر کوشش مقدر سے سواملتا ہے۔ مجمد مخور دع منوشبودار مینرونکی د معونی ۱۱ ندکرمه بمین محشق جواسگیمیومبنسرکا بنجورکرتے ہی ہرروزت کے عبکر ساتھر میں۔ فیشوس نے معافی نعام اسونٹ مہ ظفر و تاہے جواہے گنا ہونکی نداست موجد کیسا بخاصی کی نفش و نیول طفر بد - دول بالمي ١١ مونت م بري بد مداس سي باك + يرباري بدول كوي كوستاك - ايتن كررع بيود بوي التكالور إلى الدي المرح علوه فرا بام يرود ما جس شب بوكيا + بدايسا لمعطي م الكوكوك التي كما ياس ندارو. ف موري ١١ مونث مه بدر روكشا ده وه اتني توتعلى على سكتاجس سي يك أدمى - سيفت الله وبهر معنى ١١ مذكره بدع زائيراجها دب ن سي كف فلا غيدا - زرك بكه دُعا - ف وعاه بديو مونث م يُرجا نَكاكبير كسى عاشق كاكوسنا + مرجادً كيبوكي الربياعا لكي - رتد بكان وبداد عوض ١١ مكريه البشيرين ساوس في كالى ومرح وسدكايد بدل يايد مترود بگرائی ۔ توجب بنیرمگاه ۱۲ مرکزی بنا ورند م کو دل کی اصدیرگزرتا ہے کئی دن سے ہے مناز تنہا لا وربدن میکا۔ رَبَدَ پد مقد میں ۔ طور ۱۲ مونٹ می فیرنے یہ شکو دمیر کے اس کے جو بد مغیر ملتی ۔ اخست پد مقد میں ۔ چہارٹ بند عطار ۱۵ مرکزی بد معربے نے ٹبراند پیرامچیا ہیں دن سے کئے خدا نے پیدا ۔ زیرک کے ۔ بمعان-س. دستور لحريقه ١١ ندكرية نهيس بيت كايسا مقابه معان مكهال كي ميدرين المريال الد

میر و نام ایک برنده کا ۱۲ نکرمه سور رقع معلی بیشک آواز + بیراوج معانی محد ابگرے ۔ شحر محصل دن و فرکر ۱۲ بحيث بن مذكرا بجمسر المتى تيمر كلي الذكرك اس کی تربت کا خوشنا تما مجبر بنه اور تربت به سایه دار شمبسر سنوا مجیسلی۔ ۵- مُونٹ ۱۷۰ کچو۔ ۵- ۱۵ مرایک جانور کا ۱ ذکرے کس طرع مجوزاً گیا اس جابار نے ضام سو گئے تھے کیا۔ واقعت انجو۔ ۵- ۱۵ مرایک جانور کا ۱۰ ذکرے کس طرع مجوزاً گیا اس جابار نے ضام سو گئے تھے کیا۔ واقعت بَجُهَا وُ- ٥- اردینا بجبانا ۱۲ نکرسه ابر و قائل بجبا ب زبرس بد بدهیت نیا بو بجبا و اس تین کار ا مَر بجبا ده - بهنگ سزی ۱۲ مونث م جیسب نوگ به گئے ایک جا + گھوٹ کر لائی بیرکئی بجبا ۔ صدر زیج ۔ ۵ ۔ وج ۔ مُرنث ۔ الح - ٥٠ و ع ـ مزت ـ ع ما ماريخ بنيال ۱۱ مركر مه كما ينيذ تون نيجوانيا بلي ر+ تو كيجه أنظيون بركما بيم شاريحتن بچاوئه ه- بناه- مذکر ـ بحسن رو- کودکی - مذکر بریل مود و در این یار بقیه فاضل ۱۲ مؤنت مه کماآپ نے ترک اپنا سنگار به طبوصرت کی مجبت سوگ و داغ مجبت و در بقایار بقیه فاضل ۱۲ مؤنت مه کماآپ نے ترک اپنا سنگار به طبوصرت کی مجبت سوگ و داغ بین در من ابات ما قرار کلام رگفتگو ۱۱ نمکر سه بین در من توشی تو نیس بین بند نه موکر خوشی تو نیس برین مستسن محلیتے ایس اب توخوشی کے بیجن بند نه موکر خوشی تو نیس برین بياك- ٥- ايك نام دواكا ١١ نكر ٥ تم نه اس پیوڑے سے رہم غم اک ن اچھاہے اس کے واسینے بیاک۔ اویب . کیم وف ندکر ۱۲ م مجهوره-عقرب مذكريه . مجمواره - سونت - ۱۲ بجيمياً و مه کانی کاماده بحييدا مونف سه گلے کے ماتھ تھی حربيميا بھی + کر رې تقرير کاليس دونول بھی۔ مهر محنث مور سؤینٹ یا بحث، ع- بونث ١١ محارء ۴- ندكر ۱۲ معارو ۱۰ مرو۱۱. محرد ۶ - شم دورن شورالون م آميراب كهال شرس كوفى كال دري عدال بركال دري بي .

یا مسکل بن ردو بیبوں کی بیریگاری بیونت م ایجاد کا بُرامومور کشین ہے دلبر + اسا تھ عاشقونی یا نیسکل ذائے۔ آزاد بانی برنک ده ام ایک دواکام انکرے و تھے بچے کا موگیا کیا زنگ +ا چھا اس کے بیئے ہے یا فی برنگ رستید باليكاط.ن بتفاطعة الذكرية سيسمى كاش ال كالأيكاف يتر تفكرني بيربا المن لهوادروه كها البيابو- الآاد ما د بجث فاد١١ مونث ٥٠ ديكاكدباد خانه برباد ١٠ برواً ينيك وَّن اين بيرشا در ما شق ـ بُعُرُ-ا مِثْيِرْ ١٧ مَذْكُرِكَ مَا كُمَالِ بِبِرِكَ كُلُّ أَيَا لِمُحِيدِنَهُ بِنَا إِسَ السَّكِ لُقيرا بأرعاضهم بر المرور و المرور الم مین سے میں میں میں ماکھ دونوں کو سکوت آخریہ اچاری کھی نے ول سے دل نے اٹھوں سے میت ساری رامیر ببریت ره - کنزت بهونت به مرفت بورت بعنون ازکرے تووہ بت ہے اگر دیر میں جا آباکدم ہفتل ناقوں ہراکے بت وہیں الاں ہوتا۔ ناتنج بمنت رہ ۔ طاقت جوصلہ ۱۲ مُونث ہے کمیا تری بت کہ تو مقالی ہو + جا ہے جنگ کے بعد دل ہو۔ اقسر بتام ده دیونام دین ۱۱ ذکر مرواجی معلوم سارق کانام از آیا جیلے تقصی نے بتام نفسل بتر- در مونث ۱۱ بنیاره ایک قیم کامیکن کیا میل موزت که ایدان کلانه تبکده مشترک گروسلال کلار رتبک بنیاره ایک قیم کامیکن کیا میل موزت که ایدان سمت بی فرا آئی به و تصفی کسی برید برایم بی درآر بنگ ده ربهرسی میرفت سه تعاک کئے کر لے کرتے کوشش ہم باب ہے اس کی از بسار سنجکی رضعا بنگ بوام - آگر ۱۱ مذکر سه میرے کے تقے مین اس کے آیا بال باقتے ویسے لوگ ان کو حیرال رفیم بخصور بره می مذکر ۱۱ بلياء وتعضرا الدرون م كهيئك وزن كى يدع بليا+ نرخ معلوم اكر موسَّم كا عربم اله به ناسخ اور مجسر لکھنوی کے کلام میں موتث آیاہے اور فر پنگ آصفیہ میں ذکر لکھا گیاہے۔ فالبًا تل ولى اور لكهنو كاموم

مه فرمنگ اصفیدی فاکرلکها مواسے و ناورست ب-۱۲-سك مكهنوس مخلف اورولي مي صرف موسف متعل ١٢٥٠ -

ام من ما ي ارون م نظرتوا عدور الله كام م بود يجما توه مان فقال كلام وفر اسب ن- ع كود ١١ فرك إسبونا به لاكلام زاء كالراك ع كونى كام رُا - محتور با ك.ه. إريك ري. نام آسنا زى نيزعادت مزاج ١٧ وركم في ند مع م موجود زالاسُوبي اناجان ، بيارياتي ترى كل حوه ه إن بير یا نا ت. . . . ایک تسم کا اونی کیرا ۱۲ امونت مه کالی یا نات اس کے کوشکی تھی، اس کوملوم موتی تھی جمجی۔ ہوت بأب - ٥- رام) ام اي إمونت إب ال على رعى فوق موكا + بلدى علدى كطيني ال تو مكارة كت ا نام-٥- نكترانوا زكر ان مان كم وزن جب تمارات وتم عيرون عماكون في أرز با نظ مونیتیم یخیفه کیتول کی تعتیم اسون کے باٹ اس بار بھی بری آئی + اپنی بر بادی سے دہ گھرائی ۔ آ ہ با بْرِهد . من تُل يفية ١١ ذكر مه ال مكان كى بانده مومضوه اس كى فكركر باتجيكورنيا مالهامال كم عزي ترت يق فري أُ نُدَمُهُو الزام كَلَيْد يَجَرِئِهُ الْدَكِرِيهِ مُول وه مركَنْة جِيم وثن مروما النَّهِي + إندمنو إروك في إندها بي مروو تباركا -الس و قضب عاد ذكر مه برصاية ترى موارى كه ما قد تلزم افك بدكه تفاد عنبي مكتاب بانس دُولى كا- مغير ان المده وبرستى يونت یا تکمین . ه - انبیلاین ۱۱ ذکره صانع قدرت سے ۱۳ عالم می صنعت سے منود + انگین نقاش کا ہے باکمین تصویر کا - امیر با نگ . من آواز مصدا ۱۲ مونت به تیمر کی کورمی تفاقصور یہی مرام + تا حیر نے بانگ باتم فر باو جانگی ۔ نتیم ایوں ف مرکزین إلى هده دا زور قوت ١١ مونت مه ره كيا بي كله برف ال كرا بن غرب + ميد كه ون مكو غرب مي وطن إو آكيا - أتمر ما نیان ده نام ایک ماز کام از کرمه مار بگراور با نیان بخینگا به شبر کودیجها نظرخش ا^ما تعله مینر لم و - ٥- باد-موا يُمنيا ١٢ مؤنف م تضندي هندي ج أرطيي ب+ سيرو ماه رونكني ب- نا ظر ل وروف يقين اعتبارا الذكرمة مم لا كفر كها تهم وطف كى عدوست اليان يد كهدو يحص يا ورفير آيا- المير **یا وسول . ٥- قولنج ۱۱ نذکرے تُراورو ہے با وسول انحذرہ کہ موجا کا ہے جس سے مصطر بشر سختور** ا ٥- ف قت مردي ١١ مونت م رضي كرنے بيكيول نبي بياه +كدے مم صحوكم م تيرى باه - عاصى يا أن وومركب مركب یا یا ل-۱-۱ مطلبه-مذکر_

> له مولغهٔ وسنگ آصفید نے بعنی آکتبازی ونیز بون کھا ہے گرظان تحمیق ہے-۱۲ که و منگ آصفیدی سونت در جے جو نادرست ہے۔ ۱۲

ال رف عرر مذكر ر بالك ره يمثال ١١مونت مه دت مين اب توبهار معتوس وحشت كى بأك + أنفكني المعاند وامناكم بهيكتي نهي فظفر باك وورده - بمورد كالمرك رى ١١ مونت مى كمنة عى باك دور توت كى + كموراك مما كاب وصول كارى - منور الراه.٥٠ مُونث ١١ الم كفره و تيروندكر -﴾ كي ف برندول كه بازوا الذكرة مي عدم سام يرسمون ورنفال إرابيري آ وآليس سا العنقاص كالا فالب كاكْده مورد وْتُحْنا ينظا الذكره يرمزول ب كرب أي نهال الفت زلف و ويحيوا كند ايك بال عيايا يذكيا- استر ماك يس ركودك ١١ فكرمه بال اينام الك كوييا رابع + بدكوني ديجيم كركيا م - عاشق -یا ل بن امراک ایج ۱۷ دارگرے بال شہناز کا دیجھاسب نے اک شنااور کہا اچھاسب نے جہر يا كي-ع رول ١١ ندكرے بال تيرا ہواگر فارغ تواجيحامو كا عال+ور ندموجائے گئ تيرى نەنگى تجوير و بال-عابى ال و و موے خوشہ رمونٹ ۔ إلابند. ف يعزيج ١١ ذكره بينا وكني إلا نبد مربر + جو تفقيتي بهتر = بهتر- آخم-إلاخاندف أتارى اذكرمه ول يربيع تحابي أحكول مي + بالاخانة انهيم ليسترآ بارمترور ال تورّده - دنبل المذكر م وينداع إلى تورايد الجع + ال طرح بيها مومين عليف سے -ا نشن من تیکید نرکر میلی این میں باتھ لیاہم نے یک کران کا میم بڑی ڈیسی ہاری کہ تہاری است و آغ ایشت من مشبر وجب ۱۲ مؤنث مع باتھ میں باتھ لیاہم نے یک کران کا میم بڑی ڈیسی ہاری کہ تہاری است و واقع بالك من كودك ١١ ذكرت كارام في كى ب تهرو إلى بيندران سالك ترام ويُكافِنَ يال مبث. وبجول كى ضد المؤنث م فتى واية ناك اس كى بال مبث + ند مثنا تها منا نع ساك يا شق الو-ه دریت ریگ ۱۱ مؤنث مه ده موااوروه دمویب گرماگی + اور ده با بوده گرم مهوایی - تحر -المين ف يكي مرايد الذكر مه ألى بالين يرع مجع بارك دخوب روى موت وارْهين مارك _ آمير-با م ف بالافان ١٢ ذكرت منزل وان إن والمنطك كمندا و عداب ما بام تقيقت نرد بان ركفتاني - تسيا

له- الى مكمن ذكر بكت أي . كر ترجي مؤنث كوب ١٢

مارها م. ف. دربارعام ما ذكرت حب قياست مي الرد بام موا+ مم يتعجيكه با رعام موا-با رك ين مكن فذج مُونث مه فوج كى بارك جس مقام ريتى + باكراس كى موارى وال مغرى - نتهم ا رکا ٥ ـ ن کيم ي درار ١١ رُفت ٥ رّ نور د ما ي جورتم انيا + نظرے اتر عديمي اركاه تمامول كي - آمير جي با كروت رت. كذبك اورخور عكامركب، اموزث ما أه كى إلات مع تجد كوملإ وو كارقيب مول علوى آه كا توني اثرو يخابي بار و دون ابا روت)گذرک اورشوس کامرک ، الونت که ه کی اِ رو کی تجعکه طلا دونکارتیب + د محافزی آه کاتونے اثر دیجی اس خروت باره وفات ابهاول کابرانی ارودن ۱۴ وفت بهراز کیون نهونم اره د قال برکرون رون بهم اره مفات آتی بأرث و-فارمند يونت ١٢ إلر معده- بيرستى مؤنث ١١ ا و- ند، ام ایک ترکاری برند کا ۱۱ فرکر ده کرے تیری طیور فعاک بچے دیکے + بلد ہو کے بوایس یہ یاز و و مرکمیا - آسیہ إزار نوسون ١١٤ وروم وريار كياتي بكا العياسف بيرا بازار جدايا ركا بازار بعدا- وزير بازيرس ف يوافذه ١١ مون مه دنيا كي بازيرس سابة كمنبي نحات + أجهام امون مشر كعون مح مهابيس و آغ با رخواست ن موافذه ، جوابرى امونت مه وكهائى البول ليمي راه راست اكة امونه اس راه كى بازخواست إ ر و يديف و مرى ما قات المؤنف ان كي بير إ رويكويه كيئه بيني وال سفوستى وسمبت سے متنور بإزر كان في تاجر مويار ١٠ ذكر ه من صاك بازركان آيا + دوجيزي العي جيمي ما تقالا يا- انتراف با زکشت رف واسی ۱۱ مؤنث ه بازگشته ابنی به یون عانب تمام از آل به جیسے ساتی کی طرف بازلی عام تراب وقت رو ا و ون حور عناح ساعد و بده ١١ ذكر م آج مولد خباب احد مخار كالمهوكي إز وبروست احرمخار كالمنفي . با ز وبند ننه به بنه اندكر مه بسكر دكتش تقاس كا ارزونبد + تها كشش مي ديول ك مثل ممند - آتيم مازیمیه ف ندکری یا اس س بوان مونت ماس کی داند سی این + اس برجان موت کی کی - الت یاسن و فرد برق ۱۱ فرر و فرد مینی کی کی این اعبا میراسی این اعبا م و قانع است میراسی این اعبا م و قانع است و در باطن عدا زروني حِصِّه ١١١ ذكرت خداني ويا بي صفائي كاجرسر + جذفاسر ما را وه ياطن بارا - وآغ بأعث رم بب وم ١١ ذكر مين ترا إجوم ذي تربياعث تعالمكر المنظمين كاآواب مجع رفوق ع ن كلفن الدكره لكسي ديمان يك فداغ مرتك مواج ميري التكول كرباغ جا ل والد تعان الع إ فنه دن مام إرجيد ندكر

بات جيميت -ه-بول جال المونث م نهيز : وس بسيميك البي كل بات حيت وبيح يكي وس نزار هيوس كي بات حييت ر ياك . ٥ - را ٥ - رسته المونك مه إشين الى بى اللي اللي اللي اللي المعتمر يبت اللي كعراني متيم باك. ه. ننگ ترازو. ونيز بېرغنى ذكرمه باك كم وزن جب تها را بصدتم مع بيركون ديگا كوني فيف _ آثر یا ج ۔ف۔ خراج ۱۲ فرکرے اعزاز دوا می کے دیئے آئی بھی ان کو +اور فک فن عب کے دیئے باج معی ان کو- آزاد یا جا۔ه- ندکر، ایا جھو-ه گوشد لب، الونت مه اجليل على جائي تقيل حمد كے وصى كى د شارى تقى على احسن ابن على كى - دسر ا و-ف- ہوا ١١ مُونف مه باغ ميں آئي جواس كى موارى آئى بشور طبل نے كيا باد بهارى آئى - ناسع ا فرس جهر المراء مقدمه المرك كرويكار بادفانر با وبدموط أي كومتن الني بوزا و-عاشق باوام ونيام ايك ميوه كا١١ ذكرت يع مغز به جوكرتا بي بيراس الصيميم عار بشرمنده لاكه مرتبر إوام موكيا - رند با و آوراد . ف. ام مایک دواکا-۱۱ سُونت مه نهای نفع د درواکونی به او آوردنمی مغیری فی فضل ا و بان مند بال الموره جهاز حیثم تابی مین آگریج بین + مزور کا ادی است با و بان او "ا فرطر با و بارت مند نرکر ۱۲ م باوصنان مسحى موا بونت مهال آتى به بومساتو يح كرد مدكرما تدما تقريمة رئے دلر آتى بے _ خمت كر بأوكش ف عليها الذكرك باوكش يتوب بب الجصاء أتى بخدب اس علمندى موار علم إول.٥-ابر عاب ١١ ذكره مكان إرور إن كيا بي بير عدو في بيرو ما وليك عن ما ول كمركة إنه إدمجان وندركر ا ده ون بنمار - ١٦ نذكر مه جينم عميال عام كوار شيم ملكول نه كليا به إده كلوز كمه ي إنى يه بنيلا مو كليا - ناسنع ياديا بي - ف - سُونث -ار فرمائ ـ ذكر ا و ی کارون بی در ارف وزن ثرورت برائي موقع الذكر عن نبي كوني ال بحرس سانازك بركه بان عنبي المقاع ارمعلى الم ما راك . ف- بارش ۱۷ ذكره بزيك برق بسي أوميت مصاحب با ال ان غربر كل أوم موا- "أسخ بارتنگ دف امرا که دوا کا ۱۱ مونف ۵ شهیر من سول که د ان ناگین بربه باسد سر و کوی عرارنگ ملی - آسه اً رس في دند بركها - ليزيون مه كو عدمان كرساني كون نهواني عال دانك كي إرش مدا بارش مدارمات كى - آباد

ک ۔ ذہنگ آصفیہ میں ندکرورج ہے۔ گر تا نیت کا رواج ہے ماتھ رسانی کے معنی میں رند نے مُونٹ یا ندھاہے۔ کر استعمال تذکیر کا ہے ۱۲ تھ فرمنگ آصفیہ میں ندکر لکھا ہے جو درست نہیں ہے۔ ۱۲ ایمان۔ع۔ ندگر ۱۲ ایمن موراخت ۱۱ ذکرے تفاوہ این میں سوی نے تفاویجیاحق کا فور کی جھین کی کوئیمیں نوکس موامی ہے۔ منفذر

این - ٥ - (این) ۱م ایک راگ کا - سونف -

أكِن و ما على وفيره كودوه الرف كا مقام الذكرت مونى انى تقى كا كداين برا د إى برهما كه ال تعاقيد مقا رضر

امنط.ه د خبّت به مونث .

ا میں ۔ ۵۔ اگر ۱۷ اور نت مے بیری میں کب رسکی جوانی کی اپنے ہے کہ ترا رسیکا بیموسم شاب کا۔ مَشَیر المعیم المعیم المعیم تا ۔ ۵۔ کمٹنیا کو بٹر دڑا اور نت مے لی کا اب کہ ایے با آھے مراول بجہ سے بہلے گیا پر مجی تو کم نجت کی انتیم ن آئی۔ آخر ایسی ۔ ۵۔ کشش ۱۱ مؤنٹ مے اپنج من کی ترے ہر کام آئیگی + بیم ہر کہ تجے ہر کام سی بیونجائیگی ۔ واحدت ۔ ایوان ۔ ف یمل م افرار مے گلشن فردوں اس کو منی کا بائین باغ ہے + بیت ترته نانے سے ایوان ہے معفور کا۔ لا آتم ایسام رع ۔ ہم ۱۱ فرکرم از اس کہ مہنے حرف دوئی کا مثاویا + اے در دا بنے وقت میں ایبام رہ گیا۔ ور د ایند صن ۔ ۵۔ میزم . فرکرے یہ تعلیم ہے دین و فرم ہے کی وقت اور بنے نارو و دزخ کے ایند میں۔ ندر پر احتمان

اب! ئے عربی

باب م. بىرمىنى . نذكر ـ

ب. م. مُونث ١٦ بابت ركونث

یا بر و آیکے مم کی گھائن م ہوئٹ ہے کس طرے اگ گئی یہاں بابر + خوشنا کیا ہی آ رہی ہے نظر - سیاتِ

با بر لوٹ و داری ہم کم پڑے کا ہم ذکر ہے ہوتا ہے تضبوط بابروٹ کا بد فاوموں کوجوڈر لیں اس کا دیا۔ فرتیہ

با بر کا کسی دف نام ایک دوا کا ہمؤنٹ ہے بابرنگ احجی ہے بچے کے لئے بکر علاج اس کا مرض بڑ ہنے ندو ہے ۔ متعقا

با بر کی دہ بدر - باب ۱ الدکر ہے بابل اس کا جو آگیا ناگاہ ہمجی یہ ہوگئی بس اب میں تباہ ۔ عنتقیر

با برک دن یہ باریک فینہ اورکٹ ہے جب کہ کرتے ہیا گئی بابن + لائی فازک اوالی بال سوس - تہر

با برک نمٹ نے در ایک فینہ اورکٹ کی بار اسکونٹ مے بیا بن نٹ ہے تضبوط اور آئی ہو بنادیجے دوریہ اسکا بی بی رشخن

با برک نمٹ نے در کر یہ

بات .ه گِنْقلُو تُولَ ان ۱۲ مُونْت ۵ غِرِ کے ساتھ و فاکر کے وہ مجھ سے بولے + یہ وہی بات ہے جوثم نے بنارکھی ہے۔ آمیر لَه مِنْمَلَفَ فِیلُونْفِ مُثلاً ۔ ذلکڑی ہاتھ آئی ہے نہ ایندہن + جدہر دکھی ہے پانی پیسی آن ۔ میرش - گرتد کیرکو ترجیح ہے –

م بهال عربيور الأنزكره ال كالهال وتركب بهربه بهري حيز إده احمه وما امنكارين عزور مذكره يه إن بابوت امنكار جويدًا + يرمى اوكيت جب كى يرو بال كها فتر اليب وذباب عما مرورفت أناجانا الذكرية سوابند بوم إليه وذباب م توكها إستاراد نياسي ماب سيمنور الع في سادا المرمه صدر وشن رج الفي البائل وموسا قيا جراع الياء التي -ا ال ال الم بؤنت مه يال اس كي مراحي منا الب كم خوش وضع اور تفي ديياً - مانتن ا پام ع یقی پوم) ذکر ایجاب م قبول جواب دینا ۱۲ نکرمه و م حرکی کی تھی فراد خالی کیا جا تی و حاا د ہر سے تو ایجاب اس طون سے موار نیتنظر الميجاد-ع-اختراع ذكر عقريرة إنه دين كومباركبار وكدبينا يجادب ميري تتم ايجاد كا- تيم المحضيط ن ركاشة يائب ١١ مرك الم مديول در ميري مت كو دكينا بقانون ياس كرك ي ايمنت موكيا يمر ا مینشن ن بخرک برنت م سے چندے کی اب اس سے اعینیشن + که احیبی سواطفال کی ایجونشن احقر المحصين-ن تعليم مُونث ع جعيد على اب اس مع الميشن اكراهي مواطفال كى المحويين - احقر الدركس-ن-ساس امرية المرمه الدرس أبي المعادع خطي بيرخط كاجاب عاك المعين - تم الريش وفد إرا فركره اى زماني سلط من المي المن المي المن المي الله الله عربر الذاء وكه وافيت معيت الونت من الركياة ونبي كى اكيا تحي تجون الذاكزري وتد ا يرا و-ع-لانا ـ اعتراض كرنا ١١ ذكر مص سحنوركي يراى آنكه وه اك صادموا ١ مصرع قديد ند تير سيهي ايرادموا - آخير ايران. ن ـ ندر اير هيم - ٥ - ندكر اير ولين ن بوائ عبانه اذكر منرورون كي توج سف اليائن + بيلون تمام اطرة الااير ولين وتين ا برا . ه . الشاند مونت ا يدا ورع را ١٢١ مخرمة ظلم كا يزاواس في كرويا ب شروع موره ول يوفاك ظا لم عيكسي اب كياكري - فرم الهمال عربيونجا ٢٠١ فكرح وفن عن تكورونداكيا ١١٠ في ايصال أواب اليماكيا - تمرور التان عليقي كرا الدخرمه ان كالقان مع نهايت بيت + من عقا رهي اوسا كه درست ساتي الل ق سيار ويعيف ذكده الماق اس مكال كي جمي توج الكوار +كما يتمري فاك يال منهي ول كوج قرار- أه المجيدات فاسدنام بر-١١ وكر عالم المجي ليك تار اوهر + ارس بطرت بخوشي كى خر مرس له الله المدني من المراج إلى الحادث كال المصلى في المحال المسلم المراج المراج المراج المراج المراج الم

او كعده. (اوك) طويونت مة عدم كامن في كفيرة عامت، بارى و كدوما تي شراب سه مدوم . ندآ ا و کوسد در ارا د شده) دوامون نه موتی ب مغیدا و که کردی + احیی بر دوالمبینی دی دا دیب او كال-٥-يان كا تعوك ١١ مذكر الم ينتج اراكسي بينكا وكال+ رئح بي منكسي كام وكيا لال - مات ا ول و - ام ا كم تركارى كا ١١ ذكر عاول م كاب خوب إلذت + ال كامالن توكها في حفرت. از ا وُل ٥٠٤ كَانْفَاتْ يَل وَبِنا يرِ عَال يونن بدا معاومنه زكر مه ول مكانه بوسكام عه الطحاصان كي وكف ندر يقر اولاد عدر لرك بال مهونت و ضموت بس مرك مرانام جزنده بكيد كامنى كام جاولاد نه أنى -اتير اُوَلَ بِنِيمِ ١٢ مُونِتْ هَ اُونَ ہُوتَی ہے گُرُم اور اُرزاں ہِ شال کی ایک رہی وہ قدر کہاں۔ اِنتظم اونٹ ویشتر ۱۱ مُرکرے کینی باتوں بیٹیرلویں پیسل اجیسے کیویٹر میں اونٹ گز اہے۔ وآغ او تخ ۔ و۔ لبندی ۱۲ مُونٹ ہے او یخ طالع کی بڑ ہ گئی سرے + پیرسرے بنت نے رسائی کی۔ فدیم اونحاس۔ ه مؤنث ۔ ا ویج میج بیش و فراز ۱۱ مؤنث ه بهت می سید می نام خدامیان مرور به کیدادیج نیج محیته نبی زانی کی مرور اوند-ه- ربوا وعبول اسونت_ اوِل. ن بُصائی توله کا وزن ۱۱ نزکرے اوس سرّای ہے کھلاکٹنا + کیا ہوا ہی جواتنی کڑ ری ووا ۔ کا آ اونکھ و مفودگی الونت م اونگئے ہے تری کہانت سے + کھولدے آ نکھ عاک غفلت سے رشر او بام عرر رمع ويم) ذكر مه دين كي عوض تنصب او بام ره كيّه + ديندار الل مركمة بدنا مرد كيّه ندير آحد خال ا إلى اع- الى كومن اارباب الذكرة الإلى موت ميع سب كاول كيد ملكة العب فيزكود ليهيف فقير-ا بانت ع بيء تن ١١ مُونث ١٥ مُونث م إسمان غير كا يين من قياحت موكى السكيمائة أب كي هي مفت المنت موكى وتقليم استام ١٠٠٠ بندوبت ١١ ذكرت مير يا قرك گفر قيام بوا بنوب وعوت كارتمام موا- داغ السرمن مف مذكر ا مرك و رندان ۱۱ دارم فم كى ل سيد يه بين بين المران + كو قت عم من دو في كايم ضبوط الران وحس الاك رورندكر -ا باق عیال عرور یجید ، اگرے کروگتم نی تحصیل عافضل و کال پر تو فاق کش در بر کروں تہارے ہل وعیال رحت ا انگیت عرد قابلیت اسکونٹ مصف عم بر بنیں کچھ المیت لی طرح بیر باری ہوء و ت مدر کے لا ظرم و نظا (اوک) اب فراء و ا

او جده و مدارد در ۱۱ نکره مردو سے ایک بات آب ہدات اوجد کمو ا آثار ارکھا ہے۔ جا نصاحب ا وجعرٌ ه مرب مُونث . او مجل - ٥ فطوت آراسايد ١ مؤنث ٤ فظر از في كي ماك يرش كا بهر كي جاور فتول كي الحجل كور مرش ا ودام سط دا. اوداين الونف م بول كى اودام طيني كررى سے + كرجال كل بم تعالم سي عدوك وقرر ا وول و و ماكرة يى از كرمه تم في وكوائمي عادلاد بين كي فصيم بى عندسوستر والبت اودراجه منام اكرنور كانزكر عام يكرن عين اودراج ين العاديد كالعات عرفير اُود بهره منور فعاو ۱۱ مذکره اگر مجهم نامه یکی کم ناتها داس دوش کی دموم کا دو بهم نا تما بهر اورا د - ۲ - دجی ورو) زکر . اورا ق - ۶ - دجی وَرَق) مذکر -ا ورجهور و ابتدا انتا ١١ صرا ذكر من إن تعلق ي درياما بيني للنام و كيدا ورجور شي يارتري إتول كا - اختر اور ك. ويخت و ذكر مه مي مون كما هيرولا فاكتنين موضعيف + كرد إموت نيا ورنگ مليان عالى - اسخ اور مناه بحان محموري ما ذكرسة قال ترااور مال نشه وعدت ين حير + اور سائير اخدا و رسيمونا ترا - مالي -ا و زار ع-الات ۱۱ دامد) ذكر ه يوري ين را جاونار كارا مه يوري كي موري افزول مي تا مد ضيد ا و زان ہے۔ رجمے وُزن) ذکر اوران۔ و۔ ہوش وعامی ۱۱ زکرمہ آئھیں ہی میں نے کھولدین نظارے کے لیے + ہڑگا قبل پر مجھے اورمان آگیا۔ آئیہ اومره دوين شور جوال كائد الونث مه اوسكي آوم فريد لليكريم بدوه عبا عكم كامم سه وينك ورم التي اوسروه يويم بوقع ١١ ذكره إغ اوربهاركا اومرد ع يى الع كصلين آواب وسر- آى-اوسط ورمياني ١١٠ ذكرمه اس كااوسط تود كيولينا تما + كهديا يونبي لجي أسي سويا - مترير اً وْشَارُه ما الله الله الله من موتى مع مقيدا وشد وكر وى دايجى يه دلواطبيب نف وى اوتيب اودماف.ع يم صف ١١ فرمه عضمول كراوصاف فنت كم تم في ١٠ كالانون تحاروى زمين يرر ندير آحد خال ا وضاع عرجي وض رئونث. اُوقات مر رشى وقت) الميم ندكر منتم كام يربو ساوقات باكون سے وقت ان سے بولى إت رشر كن اُوقات ما - گزران مالت (واحد) مؤنث به اوقاف - ۱۴مع وَقَفَ) ندكر . اوكسده بطوا المون من ترس فدع كى ما يحيك فير ترس من دبهارى اوك ترسانى شراب سي مرد مد ندا اوكاس-ه- زمست يذكر له مِعْلَمَ مَيْهِ ، كُرِيزُ لِيرُ لارواح فالب بهدور كل مِتْلَمَ فيهم كُررواج مَا فيتُ كا بهروا

ركل الفكر-الكشر النيش الكريك (إن ما مرف عنه وأشكر والدني كى جديكين + زاك كا إطلن خا في حن كو الااللم أنظيمط و عيثه ١ امُونث ٤ كوني ايشاك برك رنيس يامبتي إحي وفوع الطيث واي اي كاي يكي اجي وان صاحب أعور ونين ١١ روا ذكرت بحراده كل كي سخيروا و في بعدم ك + أكور كعد الص نشاني كواسط وآغ . أنحيا - ه رج لى شا اخيم مؤنف إلى رفعنكني والعم و مراكبي مسك لب الك عصدة في كي سب كل والت انظيكار مى امتبال ١٧ ندكره كما جب حرم كاس في الميكار + تواس كالمناز كوري طرفداريسخا ـ ان مان بركان الشبه ١١ ذكر ٥٠ ص كالن ان تعاطبي أكني وه إنه ١٠ ب اس عد و كيسم مبركب فتي بخات ١٠ ه انناس ار ذکر استان مد ذکر ر الواق و فد فرر انویان سروقه در در میه به به به اجهانویان اس کا فراموش سرگزتماس کو در مقلی . راغ الوٹ۔ه۔انماز۔نام اکی یو کا ۱٫ ذکرے وقان وہ انازوہ بہر اُنگین اسکا جھیل اب تیامت کی توالوٹ ہے تعضب کی۔ انتمارے مرکز شہر ابنار ع مؤنث -الهدام- ١- براوى ١١ سارى ١١ فرر ٥ يضاكا كوب العكافر توبه الهدام تصول عيمانيس واختر ا نِها ك رويده و في مِنظِ ق رمنا ١١ زكر ٥ كوي رك حيان كوموخبر كوري بي نبيل بنهاك رتباع التليم ال الوصده وافلاس المؤث م كرويان مون في م كوثباه +اب علاج افي كم كاكماكرس-كاتب ا نبلاین ده رادگی ۱۱ فرکرسه انبلاین اس کا نصے بباگیا ۴ کهوں کبادل اس برمراآ کیا۔ سوّق -اوالل على بنداد-أ فاز ١١ ذكره اوالل بان كي حواني كالموى + وه عاشق بيكياكيا حياكرر بيمي - إوى اوب. وصفیل علا ۱۱ مونت ۵ رونق جهال می ابر وخدارے موئی + قائل کی ماری اولی ی لموارے موئی ۔ مرور ا و تن کے ۔ ۱ ایجادینی إت الون مه خورے و تھے کوئی ان کی اور کے بهم کوانی بات کی احق سے یج - کاتب اوً" او ١٤ ماوليا كاليك فرقد ١٧ فركرات او ما وم ي گزرے كيے كيسے + اقطاب نبى كيے كيے كزرے . وار ف او ارس دية ا ا ذكر مه كون كتباع كروه كلي كاو ارب كون كتابي نسب واغدارات مركانك كميني او ط رەپايە، اڑ بروه ١١ مونت كە كى جونثر ياكے اوٹ كلئے كى + لگ ئى ان ئوچوٹ تھے كى ـ انتا و اوٹ ٹیا کی۔ ا۔ میبودگی۔ ندکر ا اوج۔ ف۔ لمبدی۔ ندکرا ا۔ اوجاع مر رجع رجع) درو ما مذكرا اُ و ج مورج ارخوشفا کی ۱۱ مونتُ ہے اوج موج ان کی اب ہمیں وہ رہی بدکیا کریں ہوگیا جوکسیہ تھی۔ تیمیم لے رشک نے ذکر باندھاہے شلاً ہے ہم اگر جا ہیں تصور کرکے دکھیں ہج باب ہر ہیکس سے شرم کا پر دہ صیا کا اوٹ ہے۔ گرغلہ آز ا تا اپنیٹ پڑ

انفقاو عيذكر العطاس عوندر الفال ع يذكر الفاق ع حريج كرنا١١ ذكر ع فائده بحيّات سے اب قريب + فرض تما الفاق تجه ير الحيل شوف الفراغ عرفراغت ١١ مذكره حبة ك مذمجسة مي فناول موكاء ونياهي انعراح ما أن موكا- اختر-الفريش بن ماطلاع ١٦ ممرك نهي خرج اور قل كا الفرلش +سجناليس ہے كہ بي نوفيش . نا ور الفصال مط من البيصلة الذكرم مرب ول كا ورميرا و بي بي تي التي البيري الفضال مراوي لغضال موا الفعال ١٠ يترمندكي يترم ١١ ذكرت كاوتر ب درج تهارب ويدسه بشهيدك يح انعال كيدنموا - سحر الفكاك - م- الك مونا ١٦ ذكرے اب مرما في ہے اور وسّار شيخ + الفكاك ران موسكماً نہيں - واع نـ القلونيز إ-ان- مذكر-الفتراض وقيض موا يكوالانانكرت تكفعه موك جواكرون لمدة تم مجوت بهينيون نوين الركوانقباض را مرسر القراص عركتنا منهدم مونا ١١ ذكرت وتمنول ك كهن منت مع بالقرض كرنسة الفت سوايش ت انقسام ۽ تقبيم مونا ١١ نکرسه إري باري دونول زلغول مي رميگاول مرا د ښدم پرورانقيام با بُرادا جِعا نهيں۔ اختر القطلا ع وركتن ١١ نذكره مزب يه كانت بم إي زيم في مهم وعد وان مه ألوانفطاع موط ما وتسليم إنقلاب ء يروش التغير تدل ١١ ذكرے شي فراق ميں كيون يار كِ نقلاب ندتها + بياً ساں ناتها إير آفقاب ناتها البيسر القناو- ١- ذكر إنكار ع يى ينانا الذكرين في انداز كا بعدام لوطرة إربرًا وَارتيا به ترا انكارنيا وللسفر إنكس. ٥- تحكيفيل ١١ فدكرت أخراً لوث بي كيا أيكس + يبرز إنقى يمل سكا كجير بسيخن ألمسار - وعاجزى اندكر يه زمين سي بوكره ول مرانعا ر برمعا + لميذر تيه سواحتنا أنحيار فرها رصرتر أكمينا وساح واظهارا الذكرمة جيركرسينداس فيدل ويجعائي ع اكتناف عال كليان احر-إنكيشت . ف كولد ١١ مكر مصواع من وكيا الخشياعي كام آنا كالماس مب عدد ووين كوكوني كام ما الم حجدة المنت وف اللي المونت وعوى فول مي وركار كالم فرك ون درخ دندى عدي المنت تماوت ترى المر والممان الماري المرافي المرام المرام المرام المانون المي بيندوتان الورائح كمس مي جاري موارشوق . والمسيدين جبم بدن الذكرة الله رئ أنتاب كي حدت كي كرمان به تعوزي مي ديرسي مراسبة المح حلي كيا - الما وعم الخشانه رف ندكر الكشريف الخنرىء بمونث ع جومن بنقش بي تبالانم يك ولى الفرحال بي في التيس اسر

اندوه . ف فَطَعْم اا ذكر ح كرنا فده وتب فرقت بيان موجائيكا . تي كلف داغ به ويد و إلى موجا بيكا - فالب الالد إ وصند و بخرت ١١ زك كيو في ارف بن سير هاني كي به ورولي الدهاد مندر اكرام تسليم ا مص و بنيم ١١ ذكر مواكم نبت وه دوزخ كا زص بنسي وارين مي اب س كا مان - شخا-ا نُرْمِيرِ. ٥ نِللم سِحْتَى ـ برمعا ملَى ذكر ه محبومي كُنے وه إل كھومے + ا نرميرُ ميا خدا كے گھريں - استبير ﴾ كذليشه مند سويًا فكره ذكره أيه لاتقنع اترى تو على بول الخط جاكم سب الدليتيدرو وحبّا بياً ما با- اتبير-إنزال عراته الخروج عي الذكرة أفك مواك كالرب براتها إعدة لكيان عديا نزال والمع يعد الأعلم إنزجار وينعض الاكرمة فيرك ما تقد ميكاس كو +كياطبيت كوانز جار موارضحفي اش عروي الجبت بإيدكر عليمواس في الياني الرجانان عدائس ورفقا بون التي المعان أن فلعز انش س فرت جان فطف كسرا ذكرت كرى كالكابوا تما بسيكا باور انن بل را تماس كا- حاكى -إينان. ٤ . بغر ـ ذكر . النيانيت - ٤ - آدميت ـ مؤنث -السِمْيُوبِ.ن علم على الونف مه يعلى غمن عمسي على السيوت سيكس نے ديجي مثوق السى يوشن دن مدر ملى على المرعول كاديم كالأشي وسن ٤٠ وكالموضل مدن بزكا مخزت بشيرا اِندا د ع دروك مَهِ لم مزاعت ١١ مُركر ه أمي رك مكتى مي ك سے مر + انداد اُنگول كاموسكما نبس اِسْدِيم الن س جزو عصده امنون عن المرسي جا به كوب كوالول كي شربه به تم كوبيان المهمي راه إلى اش بو- شيداً واقع انشاء م سخور مسالع مرامع 1 مؤنف هذا انشاب صحيح ال كي ندا لما بي صحيح السلام الموجه عير يسلم و المهم بيانا مدريكيا-الشقاق - عربيننا ١١ ندكره إفى إنى مو يكي طبقات زمين + مو كاجيد انتقاق آسال وسوق -النعماف ع عدل به الذكرية والمصارمة إله الضاف مشروني موجابية ألد، تويه ترقيع مشاكد وال موجا ليُكامه فاتب انعماب ١٠- ذكر-العرام ١٠- بدولت ١١- إنجام ١ مذكر ٥ كام كافور الفرام كيا + في يه كداس في امركيا ومرور انضباط وبقين ضابطه اذكره أنكباري دن كوي شب كوفغال، جربها ن خريانف طاوقات كارنوازش إنفهام و دو منا ۱۱ ذكره كيون بوافلان كاالله بري يول انفهم + إِنْ كَيْرِل كرسلمول كَهُ الا واربن الفرام - غزم انطباع - دوج برنا ۱۱ ذكره قدر اميد سے سوابوگی + اس نت كاجوان لمباع بوا دشوق انعابات- بدنكر انعام به در ذکر-له مختف منیب کر تذکیر کو ترجیم ۱۲

الن الى يس الل وشربه ١١ مُركه ١٥ أن الله أنه النبية ندكى كے كام دور نه ان ن م اشتِ خاك كا ام يه أكل انجادا ع بنتكي عاوم المكرت مي دن كے علاج سے قال مرموكيا انجاد خاطرخوا و - لا اللم الجند و بلسعان برم مونت ها راب برم عجم گرد ون عي كتي بي اي زنگ تهر ماوعب من عي رشك المحن- محل كاجل - الذكرے سكا المحت كالميشم ورس حجن احبياتي بحصياغ بورگه ظلمت نږداين- آخرى الجير - شهورموه - ذكر-التعبل ع نام كتاب ساوى يئونث -إ مج ننه ايك فك كابار موال حصد ١٠ ذكرت تيراحصه كوفت اك وار كا + فث سے باره حصے حِيموالما بنج سے ل المم انجان. ٥. لبندي، مؤنث ٥ ويكوتوسرا مُعاكر انجان ال ركان كى + بيراس كه مبدو كيمو انجاب آسال كى - ادب انجامت. و . لمبندی ۱۱ مؤن ے دمجیو توسرا شاکرا نجان اس مکان کی + پیراس کے بعد دمجیموانیا مٹ آسال کی آیک الخيل-٥-كناره- ذكرے مناؤدويني كا الحيل تورخ ع الديشتاق ديدار في موعي - اختر المجھ۔ ہ۔ حرف جادو ۱٪ مرکب ہے ہے آ آ کے جو کرتے ہیں سیال کے نتاگر د + یہ توانیجر ہیں پڑھا ہو ہے ستاو و کے ۔ جانسا الخراف ع-روگروانی ۱ مخالفت ۱ مذکرے عشق میں غیر کی شطایت کیا + دل نے بھی مجھ سے انحواف کیا۔ صربر النحصار عبتوقف المنحصرا مذكرت كباميراا وركوني إرنه تفالج تجهة ي برتز الخصار نه تما - بانصاحب -أنحطاط -ع- كمثنا ١١ ذكرت داع ول مشيلا برُها يي أب اه كالل كو استعاط موار تشليم ا نماز بن طریقی تخیینه طرز ۱۱ نکرے برنگ گل عگر موتے ہیں سننے والو بھے + نیا انداز ہے لبیل بارے نشون ودل کا۔ اندازه ف انداز مقدار الزكر عربمينته ول ف اندان الص بها تعرد تهار عاز كا ندازه موزيس كما - آخر أنزام نه بدن جم ذكرعب آب دفاك وناروم واي تفوقه +اس درج اضطرب مي اندام موكيا- وزير اندراك ع بنناد ١١ نركر ع ظائفتر يكاجبي سعرى بجدياني سع انراس موارشوق ا نور ائن- ه خنفل ۱۱ فکرسه اندر ائن بے ظاہراً اجھا ۱ در کیئے مزہ تو ہے کڑوا۔ کائب

ا ندر ائن و خنفل ۱۱ فرسه اندر ائن بي ظاهراً احجها ۱۰ در عکيئے مزه تو بے کروا۔ کا ثبت اندر کال و دفریب شعبه ۱۷ فرکه کوئی سمبانه اندر جال اس کا در با اب که جیمیاب حال اس کا و نصا اندر محبور و در سان العصاحیر و فرکر و اندال کال کار در کرد

اندوخته ف ذخيره .ندكر ر

و ط مع منتف في و ذكر شلا ، جها ل و تن كاكنهام الم جا و الله في بها و كوهله ي م تعاليا ألمن يور البيم المرافية كوترج بها ١٢

امنوه وف يحرم ١١ مجرم المرص فرت م في نعيب منطيع بديمي وجور تيم مرتول سه نوا بنوه ياس تما و نواب البياه الياج المنشده انباية تعلى يثرب وكلية بي كرمزيري وكلن ولكن اُنْ إِن - س- الل وشروبه مه وكرك وي أن إن خوب من ابنه جرب الرومت كي زكوني تنهي امنه أُنْت س انبلم، ذكره دل كني عنه يؤركا إلى بيت كانت عيم برا إلى عنوني . انتخاب عربيده فلاصه ۱۱ مذكر مه يني موي ي جولوان كائنات ي مجرد مزاولت ي باري وه أتخاب المربح. انتاه - عربه كمي - اطلاع - ندكر-انتىزاع دورنكان ١٠ ندكرسة تفحيل لى مندكى ال وكملي دانتزاع بلطنت ببودكا يتوت. أغساب، عضوب مؤاء المكر عزام كادخت وزم كرانساب مؤالد ده مي مارى مورسة اج أفاب مؤاله دانع ـ التشار وركمايك ١١ ذكر ه عشق مي حرف أي والشريه و المضارع الي ول ربار رفك . ا مظارد م دراه دعینا، ذکرمه به فتی باری تمت جود صال ارموا + اگراه رصیت رستی انتظار سو" ا - غاتب -إنتظام - عربندوست ١١ فركر ٥ جام كي ول كي اب يريتانى + بينيز أنتظام كرا تعا. وآغ - Si-9- Veril أشقاع - ع- فا مُره المُعا ناء المركب عوض دل الرلا بوسه + هم يتمجه كدانتماً ع موا - آختر أثناك عريون كوج منكره وومرى دائع يوصال موال وزونت كاانتال موارموس انتقام و و برله ۱۱ ندکرے تم نے ہم سے بےو فائی کی تو تم سے ن نے + وہ ٹراعادل ہے دیکیا انتقام آخر موا ۔ آمیر۔ أتنام - م يكريني ١١ ذكره كيا د كويس عدو كانتام آبر له اجبول كوبرا بتار لم بي را آبر ا نتها کے ۔ اخیانجام ارونٹ مے مے زوینا ب تو ہے دروی محکوسا قیا + ابتداجاڑ ہے کی محاورا نتها برسات کی ۔ امن انتأب م فارت كزا ١١ ذكرت مان ول مي نه ويكارد شول كانتاب بالطيئهم مان ول سه باتوم ي وهو يُهو كريم انطرونشن ليد ديباج ١١ ندكر ٥ ويكف فوري آب اسكاج انطونش بانكشف موكا كركسيا ب ز ماند روش مرتر انطرود بوك دن مقرب كرنا الذكرة كيامند ب انكا انرود يوس ا بهاى اغلاق سراكي الوس بمار انظر نس واخله ورجه اندكره انرنس ان كاسب اعلي ب رنبدا ن كابهت بالا ب- بهار انحاج- عركامياني ١ ذكرت أب كي شمالتفات بيرس + ميرا انجاح كارب موقوف شوق _ المنجر ينجر عضومضو منكرت اس كالجرينحل بكردوجها المتحن يهدات كليف كالما أه

اُ كُنْ ونشر ١١ ر ذكرت مجمع الميتودين كالبير المياك بنبي يغير مرى يرب المار منور أُكُلُ و الميد المونث م مجمع من موسه من كُرْنُكُي بوتى + اى الى خَكْرُو نده اب مل ركها يشوق إلاً ٤٠ تحرير ١١ مذك خانت هي عيم اس كي ذا لما ب صبح اسكا +ميا خط غيرت لكهواكي بيما اله مريدكيا - و آغ أللك عربيع ملك الونت مهان ك سيال اك الككو + عنايت كي الماك اك الككور ستحرر أُلْمَا كَ و منهار منزه ١٢ مذكر ٥٠ ووالي عِنْبِي مِن آهِي بِي ساري ٤٠ الماس كين برانا بهت ہے۔ مثوق الم عراجي الت الروه إلى وفت -ائن م بناه آرام الزكرف دورآصف بل كنابيا ، فتز بسلام يا وُل سوّا ، واختر ا**ین و آبان** به م جفاظت نسکون ۱۷ ندکرے گردول کے حور نظام کا کمیا تیجئے بیاں +امن ایا تنبی تی ندات لاکھ ہی یشوق ائنگ ه رووله چوش ۱۷ مونث مه کیا ہے مروه فاک نے گرہے دل زنده ۱۰ وی انگ ہے پیری میں اوجانی کی ۱۰ آمیر امنوا جے رع - (تیج سَوج) مونث - اُمنوال رع رجع بال) مذکر المورع- رجع أمر المركم -الميدن اس آرزوم المؤنث في أسيل ميده الله بوفاك آني لي الما ويهر المول قضاك آنيك - المير اكن ير روانه ١٠ فركر عقوا ما بناتا ب انسان كوان + نا أن مو توموش كان كات كان مر ا الج-ه في ما خرك كيس شيطان بن كي ومقان الميول مذ بركا أي ارا اجهوا - آخة انادرده -استحقاف ۱۱ فركرم لتمارى طوت سے انادر موا +ك ائت ول اينا كمدر موا - سرور-ا أر ف نام المصوع كا المركر على سي تعليدة وقن سيب أنتهين من إدام وكط حردانت سي ين نظراً كاراً إلى ستحر أنكر- اقِيماً تَشْبازى ١٠ ذكر مه يعليهرى عدة مرضوبهول جبرك 4 باغ بيمولا أنا رجب جيواً مِشْوَق . انانيت. ٩- غود د مؤنث. اناس-م.مرد-لوگ- شکر-انارل - ۶- رجع انله) انگلیال ندكر -ا نبار ف دم بروا بذکر مه آرئے کی ہے یا گی افقال جِراغ کور + ہموں کامیری خاک بِ انبار موکیا _ استیر. انب اط مر یونٹی ۔ فرصہ ۱۱ مونٹ ۔ مہر طرف سے یاس کے آٹارٹی + ابنا طِطع ہی جاتی رہی ۔ ٹاکٹر ا كن بن- ا- مؤنت -نوٹ ما معض شراء نے مؤنث إندها ب كر ذكر سجيم با مله مختلف في بويق اسحاب شلاً طال وغيره نے مؤنث لكھا ہے گر راقع کی راے مذکری درست ہے تک محلف فیدے مثلاً عالی او رطال نے مذکر کہا ہوے ون الب ے دائم تقیض مونکیے ہیں۔ موجِ کامونا تفاج کمچھ افیدا کا۔ رطالی) سکین امیر اصر فیمرو نے مونت استعال کیا ہے ۱۷ گرتا نیٹ کار واج غالب ہے ۱۲

اً مُنْتُ و وَم وَدُه ١٧ مِنْتُ هه روئه موت بَقى بَهُ كُواَمَّت رسول كى پېښره مِراَمِّها ختائه عَلَيْتِ مَلِي أَمْي إِنْدِينَالْ وعَلَى بِاللهُ ١١ مَرُره عَمَّم مها حب نے جودیا حبکو ۱ اس کا فورًا مِی انتثال موا - شوق ا میشان إمسلاد ووادى مر مرسه طول شام وسل كان قت به دا تداور وزجرال مويكا وشوق إنتيزاج ويزاج مناه ندكره شابه كايزمان ميل تنزاج موالكابناج فرابا بالمجوف موارتسل إمْمَالًا ، و برى بيفى او موث م عمد د وجزكمات برمروز دا وركبي استلابس موتى -آخة المناع عودوك بمانت الذكرم وشنول والكررموك + دوستول كاجوالتناع موا-سوق إُمْمِنًا إِنْ عَدْ عُلِرُوارِي الْمُرْسِدِي بِواسِ إِس الصال المجمد المتنان من ندركن كے لئے عافر ج ماب - شخا افتيا زوء - تيزون - ندر ماس بجيم ابول كاكرمطع وفدونيل شازنهوم وا وكا - ساك إمثال ورفل كاجي الونث إمثلاث - ١٤ مثل كي جيم الذكر مي المراه و المراند ١١ مذكره خوب بولموكي ترشي بواكر ومجعكو توامجور كي عالمانهي يشوق إ مدا و و مدد كل ١١مون مه جالفت وغرس براطالسي كا + الحضرت ل ينفي الداركسي كي . واع ا فر ، و . كام . مكا ربات ما ندكوني امرنته على إلى المحرب الكام دي محمد ذكي كام فداكا - تجر إثمرت -س-آبحیات الذكرے امرت سا بواس معردیا کچھ + اک وات می تجھے سے كردیا کچھ و حالى إلى - ورمودن " مذكرمه أج امرس جومي في على تعاب موامعلوم مجركو كف متحام سوق ا ثم ورفروا . ن - آج كل ١١ مونث ٤٠ عاشقه كو وكه يينه كي تنابي ٢٠ دوزمحشر بحقي المروز فروا بي م معتمى المُسَاكُ . ء . يذكنا فجط بمكره اله مذكره والحالواد برعار في تعبل بالمساك وبرساك كعالي ج - تهنر والمساك . ء . يؤكنا فجط بمان كلاد نيس بريشان مواء عقبا كيط ن لا كه ندامعال موا- آوب والمعكان و عرفور ١٢ مذكره و منيا بني كي فكرو نيس بريشان مواء عقبا كيط ن كه ندامعال موا- آوب والممكان ويدور عكن مونا وطاقت ١١ ممكره وطفي ما نيكا براغم منظفانيا فيق وصطح انيكا ند تصام كال مجمع ارا بط

الوفي - ورياك فيدين ذكر فكها مواجه كراسكي وفي منتبين ١٢

19

رانهم سين الكريد بوعتري كري ميم تركان به جلايا الكهم في وصوفي رماكر-تم ور اللهُ- عربي وغم ١١ مُدر مه ربكيا حجير كي من نصر غم جب بيسنا + وآغ اس ركي قسم مجه كوالم موّات. وآغ ألمانس عبير المرامد وانتونسيجيائي مجويا وكالكورى بيا فوت سونگين زيالها ن تومي ينتظ الم علم الم علم المجيموده أو بي ١١ ه المغلوثي مالا + ديوانه مواسع جوسينكا - فرمير -النكام - ٥- چاوتالاب يمت عانب به نون مه بهتم كه گورا دوس ، خانه غير كي انگ نهو - شوق الود و - بوم - احمق ١١ مزكريده رات كوس كه صداد عمن كى +كهدا كظ وه كهد أ توبولا يصحفي-الواح عيونت أنوان تغمت و وزي زيك آمايش و موث ٥ كروس كيا كيا تراث كانغمت ، كرمت كي مجهالوانع ت ميرن الوب أنجرى - هدنام ايك كاجاكام انكرت الولي في الكاياة نكوب + نظر ياويال كاحال كاهرب - اختر الوزاع عبوث الوسهيت وعشابط اوندي امونث هالوسهة نزى زيا تجهج كوخالق عالم بنهتي دوسرا تخفيسا تو والعدور كنيا بنا المنتمر عامم بارتيعا لئيء مذكريه مهربال مثرين خدونيه مؤلب غلامه نكود رعشق مي كرتا ب البينسبال - فدا البهام يو دى ١١ مركره و دمشق ري ورندوه شوق بي نوس +كياشع كهديك الرابهام نهو كار موس أَكْمِيكِ وَنَامِ اللَّهِ وَلَكُ كَا المونث ٥ الني في حب لهيا سَائي وطبيعت أوربي تي زبك لائي- بهار آلبل، د يشوخي ١١مون ٥ گرچه بوڙها مواسمند فلک ٤ ج قيامت گرايل اسلي منسليم زُمُّا رُنْتِ -وَوَانْكُرِي-امِيرِي١٢مونْتْ مه گورمِنْ كَانْتِرِيْتْ بِي كِيانِ مِنْ بِقَعْرِوْنَظِرِيَّ لَكَ آمَا رُنْتِ -وَوَانْكُرِي-امِيرِي١٢مونْتْ مه گورمِنْ كَانْتِرِيْتِ بِينِي الْمِنِ بِوَعْرِوْنَظِرِيَّ لَكَ يَا Singer 5 61 مُ الضِيان ء نام كونِكَ المد م فك » مون ه نعش كرما بن لا يجهد ن و فع موجا يكلي م العبيا س رشوق الكناب، وسيره فانحد قرآن مجيد الموخ مصبع كينت نباط وام الكتابيرى والكيف ابه لاجوابيري إُ مَالَهُ وَبِرْ إِنَّا مِنْ مُركِمه خلقت ول مين سلالدكيا + أب اوركل سامالدكيا - قدر إكام عن ويشوا يشبيح كامام المرك بجائه والذب سافي جدوانه الكور + بم الني سجد والدام شيف كا - ناسخ ل كام التف عربينواني مقتلني ١١ مونث ٥٠ صبام ومركبطي سام دوش + نبوت بني كي امت على كي متبا -أكان وعضاطت أمن المونث مه روي عكل نهائي في مجهد تراك رمين بولياني في مجهد عالب أَكُا مُرْمَعَي و مِدِيدَ مِن و وقيت ما مونث من حافرة كيات ق عربط ينه له له النبرل ناامات جرائي - تند ا كا وس و بدى كى دا تاريخ ١٠ مون سه ١١ وس جراً بي موى مقاله + را سخت ن بهواسته أتنظار منظير لىط چىمىر. ە. الىشاپىتى» ئەكرىيە ابىمى دىرىج ئىنگوپايىنى ئىڭ دىمەنى + يەكون ئىجھالىتە بىمەتىرى باتو كالىشلىم ئارىقىيىلىيىسى بھٹ ۔ ، بیٹے نی تیشونش ۱۱ مونٹ مہ بڑوہی قدیم دیکی کرزاعت ایر ، مرے دلکی تجوب لاسل موی آمیر مخلنے ، یا ما بڑی ۱۱ مرنٹ مہ نوشا مد کی انت کی انہاں کی چیبائش نے کہیں جاکے املاح کی ۔ نوازش كُلُ قَى و. منا شمول ١١ مُدكره كل شك كا وه روكتاني به بناكر مكية بن يمعون مي اليحاق مواج. أمير الحكان -٤- أوار بر١١ مونت ٥ اسكى لحان ول بعاتى تتى + ولميلّ وازارٌى عاتى تقى . مقصد المحذر عالامان ٧ مذكره و مكووعوا يحل تحاميت والحذر آخرز ال يراك . شوق المحدر و موره فالخمة مون مه وم كركيل ياب تصنيخ كالإنى و قاتل في وي وي من كالمروسي الخالوش. ت. قبارون ميني لحالق درتيل كلا + يحيه يحيد منيات اس كم طلا ماتي إلزام بوبهت به زكره نا تواني في مكايت جوكبهي كالنه ببيضة أعص بهاري طرف الزام أيا بهال سيث و فرب وغابازي ١١ مونت ٥ كل تسوز كابنگ بح متعا + بوگئي بهت بزي السيك. الشيء عبن ورود ١١ مرك حيورا جوم في كعاك نوكها يا عدائم منهورا ساوه ماراالش الما الله الما الله الصَاق ويعبالكنام المرك قصادتن من وكرابا بهي على اليه مع والعلام المان أج وشوق أَرْكَىٰ فَ وَمِهِ إِنَّهَا لَهِ مَرَكِ عَلَمَ لَهِ وَنِيهَ مُرْشِخِ خَالِّتُنَى بِولِ وَاسْكُوا لَعْلَافِ بَهِتَ مِكْبِرُ كُنْهِ كَارِبِيقٍ . تجر أُلْعَيْدَهِ و فدوى. وسخط ١٦ مُركره بِرُها فيا تا بنيل العبداس كابية اس كابيركسي كاياب لكها- رنگين. العظمة أورياس ١١ ندكره اورصبي بي شام كراير ، عما العطش العطش زبال مر . عمالي ٱلغِياث - وبناه ١٠٠ ون مه بلائل كي بن ولنه تهرن منكر و تنام لات بهال نبيات ريني ہے مضعفي ألف بے حروف تھی۔ مونث ے قبر فرنا در کو بم طفاح رہتا ال سمجھے + یا دیتی مکالف ہے تدوابر و کی مفتحفی ا لف ف ووقعی بحبت بها ربون ، الفت اللي شامل کے مجھے یہ اے امیرا بنیا نام کرتی ہے۔ آمیریہ أُ لَعُمَا ثِ رَءِ لَقِبِ خِطابِ ١٨ (واحد) مُركره إركو تشع محبت بنين تواكي تش بنط ميل قاب برجوم شفل كريكا. اً لَكِشْنَ عَن أَخَابِ والمذكرة مسلما مول كالبرممبري اب و الكشن مورا ع شكر كيم و شوق اً لکھ ۔ جملک جبک ۱۲ مونٹ مے خورشید درخشا میں جولک تربی ہے + ۱ ورگوم لامع میں کہ تیری ہے۔ يوْط - اگرچننف نيه به چنائيه مه جه يا و صحف بن من مرا دل ناكرتا م + و و كيته من مزه د تيا م كيا الحان قارى كا د مفتحفي الكر ترجيح تا نيث كوم ١٧

46

اَكُنْ لِمان و من يرمواني " مَدَر مه خاني هوي تا جا گريا جع بَي نكا + هرطور سے كرتے هي شكارواع شق - تمنا ا گُن ما و-ه ، آتُك ١٨ونت ٥ الرباداب مولئ تجهار عبد مناه اب ترى منى دينامر رسيع منتجر كُنْ بُورِك .١٠ و خانى جهاز ١١ مُركر م فقط ايك بن كا باعث بيه اكن بوط جِلتا ج أ مرضى ك شل تقيم كُفْنْ س نام ايك مهندى مهنيه كام اندكريه منه كيا پايا كالجھوٹ ناازم كرد بوركل تعايم ميناكو أي گھوني ندھا! النيائمينكا في مغوض الله المركة خون آنام إغبر شب كو + أليا بيالَ تي من نظر - لا آعل الأب و منه كا آمرين ها ويف ه كان كوابينه عني يجاتى تنى لاب + منر صناكر قد تصبيم أب بها با إلاجي وانه- مذكر. أَلَاعَ إِلَا فَيْ ت عاصد ولك كالحوا مذكرت بنبول ف كرايات الغ + أسير بمعياب مهاباغ - أنيم أَلُوا مَا إِنْ عَبِنَا وَبِحَدا ١١ مُونَتْ مِعْجُول مِن جَبِ مُراتِ فَعَالَ كُلَّى بِ وَزَانِ فَارْتِ مِحْلُ لا مَا أَنْ تُحْلَقَ بِ وَأَغَ اً للا أو بن آگ وركوريكا دُموروا مُدره سوزغم سربه حال به كويا مبل ما به الا وسيف ميس. شوق أ للوكش من ندكر الم وزن نام ايك بها وكام زكرت بنيا ديومرك عباس ورس مرتى مرابرزيمي خواليا . شوق ليم-ن مرتودفها وراد ذكرت مجهد المرتوبي حيثاكياب وكل عيزر توركها تفا- الآعل يين- ا-بن ١١ مونت ع وفقرى جاك كرديا ودلائه بدير كالين جي ولي عاميم - رق إلْنِيًّا من - عشبه بنيم كل مونا واندكره ورفعاج آبكو تن + حدكا اسبالتباس موا- نوازش التي عوض مروض المدروا مونث مه ول جروابس طلب كيا تركها + ينى التي تعلى م. وآغ إلى المان المان المراه المراه كاع، المرسم كاع، المعالية والمعالية المالة المالية الماليون، شوق النفات وقع مراني ، ذكره بها قالقات انبكيا و كاميراد شاه في ديا و نير النَّمُ اس مدور فواست ١١ مونث ١٥ وامرطرح رسم كروكي + أوب سالماس كفتار كي يتلي إلى تحاب و بنوكناه مذكرت التوسيغ برم ركف توكيه علوم بو + التقاب عارفت آينه و كيمانهي . سايم الُعِيَّا ثُمْ ء بهزا ميتى، ذكريه كبيني كف طيم ملاموت عبَّ ب بمثاد لابسيا كه بهواليتا وموزسكا بمجر البيك و دبيث توره فركريه المويت الاركي مقدم كي المك وما دوج يقيب كرد درسه كام - آبر الكُوط مليط و تغير متبل ١١ مون ٤ برا موش كا كام كوزند كي م التصليط جورس كي بطيعيت كي عانضا

نوك له بعض مثلًا ميروفيره في مونث بالمصابد عراتفاق مركبي رب ١١

٣٧

اِكْنِسُكَانِ عَلَى الله عَلَى الله منكرية أوى فيفيكوانسان كے لئے واكستار علم لازم موكلي - آخر اِکْتِفاء وکانی بس "مونف مه تنانے نه امپراکتفای + برعی سرت حصول معالی - نشتیم إِكْ أَمْ عِنْ شَلْمِ الله الله ولج في فقيرونكي بفوشنودي ود + كرم فيونكي ب الام فالا - بحر اکرا که او نفرت و بره ندک مورک و دو مورک محد عدد بر و کلیا م تمهار کیوں اکراد - نتیم اکور د شینی نیمی - ۱۱ مونث مد دکھا دوجل کے قدابیا حمین میں + اکو شمشا د کی جاتی نہیں ہے - آخر اكتبير وكيها "وف م كامت نغ زرداً بكروا تفته كا درند مكبين في نن الكريشيد ك- مومن أكل ء . كمانا مه خركه فاقه نهما تين ن كانه بيناكين يضله واغط مريضب بيا كل على تعلا يضليم اً کل و شرب وکمانا بنا «مُرک گیاته و گاله فامَّرُتی به بهت نوں سے بہای کا فرب بنا به یشکیم اَ کلیان ء تاج » مُرکر ۱۵ اللہ رہے نیز کی عالم کے تماشے + مٹی میں لاتج جواکلیل کا متحا۔ نعجم اُکا فرق میں میں اُلیان کا میں میں اُلیان کا میں کا بھی میں کا تج جواکلیل کا سختا۔ نعجم ا گئاف و کنندگی ہے کناکہ مذکرے تھا کنا ناسکر دح افراحیّا ہاں۔ مہیا عینر کا سب زوسا ہاں۔ عمّایہ رور ر اً كَمَا وْتُحْمُوا لَهُ و بَغِيرِ تندِل الونث هُ مِعِي اللَّهِ إِلَيْكُ عِلَى اللَّهِ الْحَجْوَالِ الْحُدِلِ أَكُمَا وْتَحْمُوا لَهُ و بَغِيرِ تندِل الونث هُ مِعِي اللَّهِ عِلَيْكِ عِلَى اللَّهِ الْحَجْوَالِ الْحَدِلِ أكال. و- بان كافضار المنزكرية مجميل عنهم تولعل ديا توت بالمجائ الراكال تبرا- وَلَغْ آ کا لیکان. و . تف دان ۱۱ نکرمه فرش بزرج سنج دهیدمی برگرگیا جا کالدار کس سے - الاعلم آگرُ. و. نامایپ نوشبوارکاری ۱۰ نکرمه انگی خفل می صاریا ہے آگر + دیکو یاں بیج دناب ہے کیا کیا۔ گا . معرفی ا اً گرُوان ما ماگرسوز ۱۱ فرکرسه بم نے دیکھاند دورلاسیا + کالگرداں جوالگ آیا تھا۔ نعیم انگر میں دیں ب الكُرْمُكُرْدُ وَهِ مِنْ مِن مِن مِهِ وَاللَّهِ وَكُونِ لِحَرْدُ مِن فَعَلَافَ + كَدُولُ وَكُونَى مِ فَعَظَالُر مُكُوالْكُي فَهُمْ اگون دس اگری نوش ۱۵ مونث می کسی ایرالم کی سال تھری تھی + اگرینم کی کسی لمیری تھی۔ بہآز اگری۔ وینام ایک پرند کا ۱۷ ندارے نظراً یا اگن حوبیج بہال+ موگیا نیرسے وہ صید امل متفا الله المحلف فيدم كرتا نيت كارواج به عند بعض في مونث كها جرورست نهيس م-

أفلاك منز أفواج وويزكر ا فواه و الرق موی نبر « رواهد) تونت سه د و زائم » له در ندا مینگه + یومنها فواه روزار تی ب مشکیم وفيم المافيون ١٠ وزف مه كچيم كميونوسي يو خال جي كيا به مينك يي هيمافيم كماني م ما يون فغول بوين ا قامن م مراه و مون مه القامن مير ريام غريتي به و زندگي ريك اينكي خرديتي به في ق ا فَيَالَ وَالْوَالِهُ وَمُ سِّمِنَ وَالْمُرَامِهِ وَمِعْلَى مِينَا مِينَا وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْم النوري والتحاب المريده ترع عارض عداسة منوبي + مهرن اقتباس نورك - انفر المتناد دع بردى ١٠ ون م م آن الم فن بن سردر و سب كرت بيل قدام ارى -مسردر ا فقدام والتكاب بثبية مي والمراج بيل بيمري الله التصادفوا ق بيء الله عن كيابهي توكيا موات لم اقراد بورزك أفيام - بورز Si-8- E Wil لین و خطی کا براحصه ملک ۱۰ مونث مه جغراج ایاعالم بیر قریبابقدال به ساتون قلیمین مرفن مایاب نجط استوار - ذو تن المار سر عومه نیزکر Si-4 - 19 ا كان. و قط سالى « مذكر سه لوگ فا قول مين بتلامين سيد و پُرگيا مهندين جي سخت ا كال - لا آعلم اگذاه مع مذكر النا و معدمر الله المون مع الم أيم رسط أنو ول والمي كما بد ملي ما كت كيسى لي- جراءت افوط مد مده جلال کھنوی نے مرکز کھی ہے جو درست نہیں ہے۔ عدد فقلف فید مذکر مثلاً مد مرسے شیفی برنا ہے گئی افسلیم + نجشتا ہوں میں افسرود ہمیم - ۱۲ (مشیدا) گرتانیت کوزج ۲۲

إ فيرًا ق وملى المره تم مبالجمه تبرّ توجان لو+ انتران سم و جال وجائكا - اختر فرا و ومیع در و مونث مے موجا کیں اُرنیک سیافرا بہتماری پس کیگا بھرا مذیبھی فرا د نہماً ہی تتبعد ا فراط ۽ رُب ۾ مونٺ ۽ تھا شور که افراط ۽ پاٽ اِنال ۽ بنگل من طاففر په تدريت مذكى - رُيش (فَرَا تَشَرُ نَ مِنْي اصَافَة المونث مه والرّي لِلفَوْتِيَّ أَلِنْ مِعِي مِيانِ مِيشِيّاتِي كَيْ فَرائش مِي -اتَحَرْ ل فَسِنا نَدُهُ مَا مَدِ مِنَا مِن مَرْمِهِ وَوَجَهُم وَاللَّهِ إِلَيْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَأ اً فشوس مذبخ وقلق «» ندكرسه ساربا يربخش ونا كزرالفت سي «عبا دت برق كي زامهول وارفسوس اكل. نما آب الفشول بن منتر بياد و «، فرب ندكرسه دو پريخ و صرز رو مجليم مين مواجعت كو تاوان اشيد كا المان دروا. ا فضاء عذر ا فشالة ذ. مذكر أفشال مذيونت اً فضروه ن عماره برنرب ۱۰ مذكرت كسقد رعده بنا بيانشرده وكسقدريه با مردبة انشرده - الماعلم ا فضال عجيض " زكره بندو كي يكيف نضال خيراك و داب عنداني و ورد كارا بنا - خدائي -إ فيطأ رورون كنا في ومذكرت مي بيني كاغ كمات ريم مريضا مي + اورون كاجوروز ويخيا توافطار جال بشرور ا مُغِلِّلُ وَتِم مَعل مُرَرِه برمجب مِول نعال شهرُ عالم ﴿ زَّ مِولَ كَبُونِ نَهِ مِمْ لُوكُ مَعْ دِر عالم - ا ذَبِّب أ فعي ء زهر الاسان مذكر مع كي وارت كرك كولز ندين وغيس والمك كالأكريال فعي ونمر ريكسا - صبا أفغال فافال ١٠ مونك ٥ كي منتاج كب فغال مارى بهماري استال كيا ورزبار كيا- تؤيد ﴾ فوث ع كنا رُه أسان المذكره بحراثكيَّا جرج طيعتا مراتها به نظر أنق حين بحقي وبالبراة تا بيه نظر لوازش إِ فَكَا رَءِ مِي فَلَرُهِ مُونِكُ هِ رِهَا كُنَّ بِمِسِ إِنْكَا رِنْبِا كِي سِلْ بِهَا بِي فَاعِقْبِي خَصْرِ مَعِرِكِ وَلَا مِلْوِ . كَبِيرَ إ **فَلَاسْ** وَغِرِت ١٧ مَدُكِرِهِ **كُورِتِي خِرِرُ وَوْشُرُكَا سِامَا كِنِي**نِي كَبِيمِي وَكِيادِ كِيمَة كَيْمِها ن مِواا فلاس ما لا ينتنظر

توط فقط فقط في بين الله المسبب كيونك البن لم لي فنال موكا في في المراح الموالي فكدال موكا والموس المكن المكن ا چونك افغال فعال كاخر يعليه جديا فنال افغال كامخفف ہے لورفغال برنت جدراس الله واقع كى وابست الله متعلق فيد منه گرتانيت كارواج غالب ہے۔ سكة فتعلق فيد منه گرتانيت كارواج غالب ہے۔

إعُ أَبْ وعلامت حركات ١١ مذكرة موكة خطرخ نتفي زيروزر بصحف رضارس عاب تع - نوازش اُ عُواً فَى وبنبتُ دوزخ كه دميا كل مقام اندره كيفيم جربوكه في البركي وشي بعنهاك من الميج لياعان المجمَّر إغرا تُنس عِهِمْ اوِشَى ١١ مَرُيه جو دلبرنے اعماز مجھ سے کیا ، مرے دل نے اعراض مجھ سے کہا۔ آتھ إعر ازوع تغظيم دنيا ١١ نكره بوجها جرمجهة بني ندنوازي + نامة ومكها آبنه اغ از رصايا بسليم إ عَلَا فَعَ وَالْهَارِينَ عَرَبِ ما نيطن منحوط بلاشك بروليس، فرمود ومحبوب بياعلام فعلاكا - م إغْلان ؛ إطلاع الهار والذكرية قتام م بكوكيا احياك احسان موا ويرابعو كالترجي مركز علان وياحيا أعال وعلى حميم - كام لا مذكره أينط عال حيه كام أن المحتشم + نيكيا ب كريم التكر تعبي ما من الماتشم أعناق وجرعن الوزيس المونث اعناق عملى مولى مرايني بالم شادم ووثي موتري سفير اعيا وعمج عيد ١١٠ مون عد ١عياد عبى كزرين على تدقر عدد مبوريد ديار كوكتبك ترع ترسد . قر أغُواص ومقاصد المكرمه اغراض كم يحتى بوتيس الني يورب مقصور سيترك بوتيس على عاجز عاج إغوا في و دربنا مبالغه وزكره مكمام يوفية عانانكوه عمير بقصيروين مهانوا ق الرموا ورشك إغلاط و فلطيان ١ فرك اغلاط مي عرب موسي كرت بني له كياكو في نجيه كياكا إسك جوابي ما ا غلاق و بحید کی : نه کال ۱۱ مرکزمه مرب رو زمره بیغش به فضاحت بسخن می مرکز اغلاق مرکا به تعقی أغلال وغل كي هيد بشرال المرح وه خدات ساسب كالع كم بجواعلال با ونس والع كمر فرات إغلام ولوطت الذكره إ يُحكِنف في كيا اغلام + دين ودنيا مين موكيا بدنام - شهاب إغلار واخرا يغره الذكرك كون تهرك كاديكه كراسكو كمسقد رشوخ برزاا غاز تغيم-قًا قدم رحيع محت ١١ خرك و است شب روزعلاته مجه موكا + فا قدم كر دنگي توا فا قدم مجه موكا - أيس إُ قُلِ ون عرب الخرود اتفاق ١٠ مونث مه شوق ويارم إلى قنا دجور تى مهرو وكيتي آب كالمحد يساعط أي موتى الم اً فَعْرِينًا ثَحَ ءَ كَصَلِنا مِهِ أَعَارُ ١٧ مَرُكِ مِن يَعِطْ عَهِم مِن يَكُفِينِهِمِيان سے جموع مِن فيتناح اس كام كا- آخة إ في رو فزا مركبه تعيل زمون كيونكركدليا جداع كا دل دينيم نها تعركتي نديدا فتارمونا - داغ

نوط - مع تحلف فيد به مرزياده تراستمال تانيث كا ٢٠١٠

اُطْرُا فِي عَرِينَ الْمِعِ الْوَصْ عَدَا سَان كَيْ الْطِاعِ مِنْ جَمِ الْعَلَى وَ كُواكِ بِي عَبِي بَهِ بِي كَيْنُونَ الْمَا وَ وَصِيمَ الْمِلْ الْمَا عَمِينَ الْمَا لَمُ الْمَا الْمَالُولُ الْمَالُولُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُولُ الْمَالُولُ الْمَالِمُ الْمَالُولُ الْمُلْمُ الْمَالُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلْمُ

ا عَانَیْ وَ وَ وَ وَا مِن الله الله وَ الله الله و و و الله و و الله و

لوط لى مخلف فيد ج مرتانيث كوترجيج بـ ١٧٠ كم مخلف فيد بع مرزيا و ه تراسعال أنيث كا به ١١٠

اصنحان ومع صاحب الذكريه صلام انيرجوائيك اصحابي وه اصحاب كيس كداهماب ب يمن إصرائه ومند بهد من فذكرت كيام كي تحويط الى وسل كي شب ياكرة اسطرف ا مرارتوا تكارُ وهر ترسّالًا والله إضرائ مه حرف فيه كرنام ندكره ا عرف المركز ا فلاس كاليون در والدار كبياب كردتيا مفكس هي الم إِصْ طَلِكُ عْ - ء زَمُّنا ﴾ نديه عيسائي ملي نبي ريم ١١ مُرْسه موكيا آج وه توعيسائي + جاَئے گرجابير صطباغ ليآتغيم أصُطُهُ إِنْ وعِطوليه ١٧ مُركرة الطباق المحقادوش نبي كيسواركا وحجمولا براموا تفايها سُيرخواركا - وبير

إصطلاح ـ و معنى موف ١٠ مون مه فدان دى يع عب زكى عنى كوم به ما ورم ننه اورم طلاح ني سليم أصراب وبنيا دوجه واقعي المونث هال سكى كامون من مي قدريمير + هربات به كهتاب وكيام نيري المون ا فسكاح - ٤ درست كرنا ١٠ مونث مه شاء موں بؤرسين نخار الكانسونگرنتا - صلاح رمتی ہے مجھے لينے دماع كي آئن ا<mark>صْلِ الصَّولَ.</mark> ء خلاصة صل ١٠ مذكره البانويا نها نو تنعيل ضتياره ، حسل اصول جوكه تحصا سبيريخ كهديا تغاز الفنزل كشوش - مونث

أَصْنًا قَنْ وعِسْفَ كَيْحِيهِ وقداً ١ مونت م شعرى اصناف بيل مربع ه ١ ورم اكيصنف برقا ورفع أشهر اً صُنَامُ عرجي جنم اب الذكرية الغام بهي كرت بول طاعت بتري + اصنام بهي كرت مرعياً وت تيري فيمبر أَصُولْ - ع بنيا ديملت (وا مد) مذكرت بهارا بيج عليف كانهين عبي + اصول بكابد لنه كانهين عبي - تسليم اِ صَبَا فَنْت - ء نسبت عِلاقه ١٠ مونث مه ملى حَبِي صافت شاءى كى + مهوى عالم مير فهرت شاءى كى نيلېم

أُ صَيْراً و- ضدى جمع ١١مونت مع جمع اصدادك مؤس ألجا بمسل م سع عدو كاكيا موكا- اغظ اضطراب ، ميقراري ١٠٠ ندكره لحاظ يجهدنه قاتا كالبوسكادم ويج بسنجه المنفيل ترفيته وضطراب تفايمير إضطرا أيب عبقراري مجود - مذكر مه وتلك مق ألع شعالينه كئي من ترمياً وتجمع من كالفطار تبرياً وكاركا ماشك اضْعَافِ ٤٠ ١٠ وركنا ١١ ندكرمه اصْعاف ظلم كاجا وبرضعت وبربر برمادى ابنى مارك براستخار يسي - مزّي الضُّهُ فَإِنْ عَيهِ عِصْلِهِ كَيْ تَبِعِ صِدود، مُركِره وكن كِيسوله مِراضِلاع ركهه إد + بِحُ الإلملاك كل عيد رآبا و- قا وَرَ الشيخُلُالْ ويْرُمُوكى بستى ١١ مْرُوكُولِيبيت كونوانمحلال تفا -كياكهون سحد كالياحال تحا - تاصّ إَ كُلَّا عَنْ مَا يَعِدُ رَي الرنت مَ كَبْدَ مِن كَلِي مِن الْمُعَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ الله والماعت مولى المر

إِثْنِيةً إِلَى وَلِيكِت المذكرة والتصين ل مِن مواغ مرت + بنده يرور الشَّمال احْيَما نهيس- نوازش إشتيعًا ن وشعله كالمينا لبث ازام زكره صنى حوام توغه يركا سنكركا + مواج يا كني أك واشتعال موالواز وسُنْتِ اللَّه و تركيد بيركانا و مونت مه خيال فاك شره في وشينعا لكني برفض في محصيني والأراطاع الم إِسْتَنِغَالَ عِيمُونَى الْمُرْسِهُ لاكه واغط مِينِي مرباراكرير واشتغال مُ تواب عا تانهيس . 'آم إِشْتَوْهَا أَنْ ءِ - كُلَّنا بِثَنْ بِونا ١١ مُركِيهُ نِي بِيطِ رَضَّتِ لِإِذَا مِنْ تَعَيْدِ عَلَى مِي الْفَر إشتِمال وشموليت ١٠ مركه ٤٥ م مرتج يع كب موكا اختال بسال، يكاتے رہتے م سيج بيته وم ترميق خيال - قادر اِشْتِهَا م ء سونگنا ۱۰ ندکرے تیران دنگ زنگ کل میں ۱۰ وربومیں ہے اُشکال تیرا تہر إنشيها يع بهوك مرونت مه كعالكي ردع مزارون مي ومي الشتهائيكن شاستي كم موي مصعفي إِ بَيْنَهُمْ الْهِ وَاعلان . نوش ١٥ ندكره واغ كيا ولكوا ٤٠ كا رنگا چيشق كالمربيه شتهاركا يخفر اِ تَعْبِينَا قَ عِنْوق مِنَا ١١ مُرُرِيه لا يَجِعَدُونِيرِيمَ فِيصِحِهِ ايوسي مِدى لِمَا نظا بِرَك عَمَا لا اسْتِباق والحَجا أَاسْخ أشيكي روج منتجر ورثت ١١ ذكرمه تقه الشجارسب بأغ مين بار دار بدونان ومليف كي تهي قابل بهار يتنور إ بشراً من عرمكينا. ونت جاشت ۱۱ ند كرمه گهرمشيء و وسب جانة برطال ۱۶ له الهام بواج انهدار شراق بهار تهم أشغاز ورجع شور، ندكره أيكرما ربيس عليله شعار وكل من شعار نظريه الشار . نتظر ا شعال وء مذكره عاشقا مذشوكبو مخفل مين يثيثير تصديرة به كيس كيعانب تقط شار وكسطرو لشعارتها سليم الشفاق ومهرا نيان، ذكره م إيشفاق مِن لله كاليانهم وان دى ال يا يُولِم بيان أرمتم أَشْكُ و في أَسُوم مَرُارِه نظل الكيه عنه المنك بشيراك كيا م كريوك عني أس نباكوش مين- آمير إنتكال و دشواري ١١ مُركره رحمة فالي مركما كميِّه كسقد يقيء أنعان موكبا جواتُكال مثلّ ما يأمّا اشكال ، وجمع شكل ١٠ مونث مه منودتصبرانتكال مطلعتاب + وما مخيرتي حورس تومحفل جناب يتنيه أَشْلِكُ وا يَتِمت ومونِكْ مة رُميا مُجِيعة تصادى نبين بيه فيتعليم بنْ عابيكم كَا لَيْ مِو مُي اسْلَكُ مِو كَي مِوافِياً * المقرار سيرشعر نظم الذكرية ووجه كالياس فالصح كهديدا وللسي في كه التعلوك خوب - تغيم أَنْ شَنَاكَ مِن بِعْلِ لَهَا لَا لا مُرَسِه بِسْرِاحِتَ أَصُّكُو لِدِيلِهِ بِصِبِيدِم اشْنَانِ عِلَى فِي كِيا - لأاعلم اً شبهاء - و - (جمع شنه) چنزی ۱۴ مون ۵ میل شیامفید میل ری و دفع مبارایس مو کی جاری المحسن أكسالت وعقيقت بفاصيت امونث مابس لبضة وشيئ زبيجية بكحا المروق بكويعلوم اصالت زكا وبأنفيا

فورك روبلى مرون وركف من مركز منعلكه مختلف فيدب مكر بالاتفاق تا سن كوترجيجي

إنسكام وسلمان كانرب اندكره كقيم شريت جهدوه داه قداء بروين اكام بربسلام فلاكا بج المثلكوب و ده دونقد ١١ مرك بالباسي يهي داركا الموت بحراب بين دوركوس ابني كي نريور محملاً بحر إستم عنام يفب، تركرسه موكي ستقال سكانام ليكريك بم محكوسيني باركا اسم جابي موكيا - صبا إسمِ عظم ءايك عائيفقره اندكرت وبهل من وي كتابين برنا پيله امم اغطروبهي قرآن مين نهاڻ كره بقعا- أتش إنسنا و ونسبت دنيا ١١مون اله أن مع اسناد متهاري مرسبي نياكا و تم اسناد مو أني بب غيرت كالمينفلا الن وع جمع سند ١١ مون ك كبر جمع جواسا وتوسكا ومرسب المهام كيم كم كام كرد كام كي غيرت جو مواب كيه سخور ائتنان بس عسل ١١ مُركيه كياسنان ادرمندرهلا بيمر + جهكا يا حاكي آك ويبي كريس فنا إستنهزاء ندكر إنسكول- مذكر إسْهُال عِين ١١ زكره تنكل مهال في كيا بيد + وعشفا اب توطيد بصد - مراد أسيريا و-س دفعائه غيرين دينت مه اسير با دفقيرونكي له انهين سنا بهروه في سكاد يا حبي اهتى باركا اسىشى-س-اسىرىادە،مونت مەنىت نەجائىگى خالى جارى سى دىيا بىنىسى مىغىدى بىرى يىجىس-خىدا اشا ز ۱۵- بهرمعنی ندکر والنفأ راث وحميراشا لات - ندكر أشارك و نام تاب ونك إشاع عُنْ ويميينا ١١مون مه بمير كي معطبيت أسكي ويا ميته موق ١٥ شاعت اسكي - ستعو إشباع ء حركت كالرصنا ١١ مركرمه جسميل شاع مواج اسكو ، كهنيجا ورددا زكرك رهو سنخنور إشْ تِنا و. ونك شبهم من مركب الل دائ حيك ك و و نكل دسب كونحلي كالمشتبا وبوا- اختر ا فلن الدوسفتي ١١ نركره مرضعتن كي دواكركي ١ اوريهي المين المتعداد موا- صري ٱشْتَرُ- ءادنك ١٠ مذكره ويجه كرغيركو كهي نسيطان + بيه انترم ري سواري كا - واغ

لوف و دېلىس ونشا دركمضوس مدكرستعل ١٧- ١٧

إفيقضاك عبيج كنيء ندكره عثق كحالم تعول كلئه والصقم مثر فإربه بوكميا وودن مي ستيصال وأقليم كالمشلير إشكارون سناده . اخرا ذكرمه كها كاع باكواشا والأياكا به خورشيد مدات ع برمت اس كاحمكا . نعكم إنْظاف ن مصاحبين رشيته ١٠ زكرت بهونج سركاريجه أسدم + نظرًا كي سے جواسان أيا يونيم اِنْطَالُ ن وَفِيروبِا مان ١٠ مُرُرِمه بِي ثَمَا لا سْأَكَ مُورُكا رُكا + مكت يورب كيهما ليَّا في كوم - التمعيل إنْ شَا نَدْن بَيا بَي - كَمَرْ رَخِي، مَدَر مه أسشان لم بهجي أك ركهي موي تقي 4 بيا في حواشاً ره اسيم لي يشخن إنظام - ١-١٠ شامب ندكره مين تونالش كي لفيتا ربول بدليكن مسلم آجيل ممانيين - شوق إنظامني - ن- داشام ، تكث ندكرسه مي تونانش كيك تيا رمون ، بيكن شامية على منانهين - شوق اِنْ بِطِینْ ن ریاست حالت مونت م رو بین که که که که مرن عرکم و مفت مین بستی الم بی لاگئی ـ شوق وتبطيخ من ممّا خاكاه مذكره والفرلوني كياجس شان صنياً لاعتبا السيمي كسي في دنبا يا مركا بشوق رُعْ بِينَ و ب دِيل مُعْرِينَ كَي بِكِهِ مِن مُركِمه بعد بوديد كي مندمين في المبيني كا براج معين . تغ اِسْطِیم ن بخار بمصانب ۱۷ مونٹ مے زوروہ زور کہ اشیم حمی منتشری کی + روک وٹر کولیا آنی کریٹر کی ح اِسْتَحْتِیکِمْ دِن . دخانی کشّی ۱۲ مذکرے کس طرح موادّتوع اسکا + تھا جو سٹیمرا کی ڈوب گیا ۔ تنبم انعندء شروا ندكره كس قهري ندى كوجر ج ميل ربا تفاء مريون سے ترائي ميل سد كھيل باعما . موس إِسْرَارُ-١- اسب ١١ مرك سايه جيرى كايدكوني كهنا جيجه كو + كهنا به كوئي بها الدار فطركا مسرور أتنسرار - ورجع مر الزولي) ١١ مذكره السكامار كوئي جان ي سكناكة به بتي بميرستد بمي فربيس بكاريج . قرم أسُما فَ وَ فَنُولُ فِي ١٤ مَرُمِهِ فَضُولِ النَّكَ بِهَاكِرِ مُومِنْ لِلَّا بَكُومِينَ لِنَّا وَ وَجَبِ كَمَا مَا فِنَا أَمِمَا فِي لَا الترافيك - عنام المي فرفته كام المريد فعدا كي على معيوليني صور الفيل وتوشر موكا بلاشك بغيرقال وقبل يسهم الشط الأب ، عند منا الشمس المسطوب مذكرية الكلا سطرلاب تتما كيط ورسي به أب نيابط ورني بي ردني منهير اسفنچ ء ابرمرده -١٠ مذكريه يه تو كچه جنب بي نهيس كيا + كيسا اسفنج اب كه ايا سے ـ شوق ا سُقاط ، گرانا ، نکرے جس ملک میں اوار گی موتی بنایت + بنوا بوزیا درویا رامقاط حل کا نعیم اِلْسَكَنْ يَهُ وَالْمِ الْكِيفِيدِ اللَّهِ كَلَّ وَلَا مِن مُركِمه بِ تُوسَنِي مِن مَفِيرَكُم و اسميل سكنداكِ رَا وه ب - اللَّاعْلَم المنكائ و الطلوك ١٠ مركب موجوكيت تها دع تع إسلاف + تم خلف الكيس كه الكي خلاف - ما يال

إنتنغنا د- ٤ برزائي ٨ مون ٥ كام يوس آصاً يعتم كي ماجت ، متغناكي وكن أي موروم إرام كيا- تير إسْتِيغُا صُنْهُ وَفِينَ وِلَ زَامٍ مُرَرِهِ الله الله عَدِينَ فَيْ خَصْرِتِ عَشْقَ وَمُجِمِهِ سِينَ عِنُول في استفاضه كيا. مُسرور المثتر فراغي وقد فاغ بهذا ١٠ فركرسه رقيب سيريحس كالغراف كباكهنا بالبل جاب بعضي سنفه مستفراغ برياً واغ المتنف أرءو بيجينا مراند كيمرسه كجيركسي نحكيا جواسنفسار بخفقال كامرض كبيا اطهار يقلق إنتنفهام ع يوجينا ١١ مذكرت ري م كفتكورو الكروه ايس كيوس + ندا تفساري مجعه نها تفهام سي عيم إستيقاً من عصبوطي مونث مه م غصرها كوتشير كي من محرد استقامت كي توراً في مراوشوق الشنفكال ومشائى ١٠ ندكرت وه آت مي مركم ويه ني سيديا مريد كصاحبان كولازم به تقبال مهار كالمطال النفرنفي الم وبثيق مي ازا ١١ نركر ه سب تربيج علي مبنية م + ديميرا حجبا نهبي استقدام- نغيم المنزفة كمال على على على على المرك من توسي وعربي تقارب من مقارً المرومة المحربة تقلال مونا - آخر النظمان ع بورائنام مذكره حب نهواكه منركا اللكال+ د وسرفن م طع موكمال تحب إِنْ مُعْدُا وْ- و مدوعًا بنا ١٠ مونث هجموني ما تربيخ شا ، كي برعان منهي ، كين استدا د كي حب آينه اما دكي -إنتناع كويسننا ١١ ذكره كنظم بالمجه به وريسرة تناع مال مرسكمانهي مسترور انشمالت عائل كرنا مونث والطوى تنالت رجم كياكام وبهطا مخد ترغيب ميكي نعب ترقيق سي حبها المنتم أجء - المعلى إلى فكريه بهيئة تمراج أنسك رايا وبجروه ما لابا رائي سرايا - ناح استئنا ورء سندلينا ١٠ مونك مه ندغيري بيلقديق يا دى دو تى ١٠ مار عال بني ستناوكي موتى يشليم استثناكه واندكرنام ندكرمه بهت ناخوش مجمي ديكه كوه بفلطائ كاجواتنا وهميا ينعسم الشيخها مين بس موقى كى مندروين هيك «انركريه قدة من تقى كدار السيابيتال بست ببياترا بها رميع استعاين. الشيخصان بس مفام مكبه اندكرسه سبحامون ماكوكردنيا قيام انكوبه بوجهونه فقيرو لنصاستها ن فقيروز كالمبقه عفي

لوط ملى فرنبگ صفيين فركيكه ايواب مرزيا وه تراستال تاريف كابد، عدد مختلف فيدم مريد كارد ا

إستخراج و بكنا براً مدرنا ١٠ مكر مسكم لا ينارل م كس كام كام تخرع بدا حكام كا- أمّا المتنخوال - دنبله ی ۱۶۰ مرکث مندلار هم مرکبوں بیماجیل طبح وثبا یدو کا ن سک ہرانتخوال گلا۔ ا مُنْ بْرَاجْ مه دين كُونا خرق عادة ٧ مُرَسه تم يرى بنكارات عبى توكومت يا موداي تو قبوال تداج موكتا ميس الأ اِ تُنْفِرُ عَلَاء ، رخواست نِوامِش أنْرُ مه جنازه پروه بت، یا مین گه ، وی هبول سند عامهاری به تشکیر آت کلال مو دلاین ۱۱ زکرے میں د ہول اسٹی میں تیجہ جھٹ ہی + میرے اشعا دسے لوگوں نے کیا ہت دلال میسرد أشغرن كيرك يح ك من الذكرك تفانفيس به كاملاني الماستراك تف جاملاني كالمتمير إُنتِرُاحِتُ عَأَرًام ١٠ مونِث ٥ عاشق شياكا دم كلائة قد كي إدبس لماستراحت كي بيريون بعانيهمشاوي أخ أمُسُنتُ و - وف بال وندهن كا ولارم مذكره كل لينه يرط على موفوغ بكال وركبي كي كنوب شروعوا كا إنتبسنا ويوسنط مازرته وفارتها واستنا وابحابسنا بوائن فيهررشا وأنكاه تآيم التنتصلوب ويشوده ليناه ١١ مركرمه كراما عقابيك تقلوب راء اب المري خوشا مرك عاك يشكي أنْ تَنْظِلْ عُنْ مِ قدرت طاقت مونث ٥ ديالخت عُركها نيكرينيه كولها دينا+ نواضع كغم عنا انكح تني ستطاع إستنتا ره عمانه عارستاسياندكره موسكاني كي ومضمون إن تكريب اركيس كريم متاره مركبا - عاشق اسْتَعِمَا مَنْ عواماد مون ٥ كام كانجا ناگر طلوب موجعت سيخفوري ستعانت حاجيك-شوق إستنعيا ف عتب ١١ ندكره بقرارى عسب روتهج تفحيه بترمطف يكفرول كوستعاب تعاد اتغز إسْتِغُجُالٌ عِ عِلْتَ كُنّا - مُركب و كيمه ربيا حالكي حيانهين ، ايسا استعجال كواحيانهين صحفي اِسْتَغِنْدَا وْءُ لِياقت بَيارِي بِهُونِتْ بِهِ كَعَاكُ خُونِ لَهِي مَامِرْغِلْ بِمِرْفِ كُرْبِي بِتَعَالِيمُقِي - نَآهَ إسْتَيْعَال ، وعل مركانا - مُرَر ه زخم دل ركبول مرمريكا متعال ، ومِنْك كرمبنكا بي توكيا نوكا به كاله - وَوَقَ ا استعفراق - ، يعزنية «ندكره موش نيج بي ايكانه مار بيكانه الماري السيكي بن مي كوستغاق ميها مركبي تشبيه إسْتَغُفًّا رَء - توكِينُش ما سِها - مَركره مرحم على عصيت عبى أكرتى ب + مرى توبه يؤمه تورب تغفاركرتى م - ووق

لوسط بخلف فید بون نینگ میم فقرونکی ندکھا کرسگہی ہرگز استخاں ، بڑیا رہی با دشا ہو کی ہا کے داسط ۔ روزی گرزمیج تذکیر کوہے - ۱۱ داسط ۔ روزی گرزمیج تذکیر کوہے - ۱۱ سکھ مختلف فیہ ۔ گر مُدکر کا دواج فالب ہے ۱۲۔

اكتُسُواب و مال دواحد الدكرسه لات بحوكهد كے يدر نبران كود إ دم تيم به توسى مالك بے ليساب فركس بيد -آسير السبب. ف گھڑا ہما مرکب کس طرح سے ہو بے سونکوفرونے ، الاجھی جرانے یا نہوا ۔ تعمیا اسْيان ١٠ - نولاد ١١ مذكرت بم في اسيات آجنگ وكيفانهين بتُم ي كهدوندم مولا ب كيخت يشوق اسْئَینال. ۱ بشفاخانه ۱۰ نرکه هم محلی می مطیر مضاع شق کی دیجیی + جازے پارنے کھولاہے متبال نیا بسترور الميرط وندوج ١٠ مونت م صن يوسف كي زلنها عاشق شيلاموي وعورتونم عاشق كي سيرث ميليو ميميم اسبزاك - ن - كما في ١١ مونت ٥ ج آج كوچيان الله ي كار بزنگ + لو بي م اك مكن ميكا و كال سيزلك عميم اسْتُغِفُولَ وْدَابِيقِهُمَا لِعَا بِلِرَجْنِي الْمُرْسِهِ مَعِي تُولِمِهِل يَنْخِيلُ السِيَغِيْكِي + وْرْحَوِيجِ مُوالْمَ يَعْلِلْ يَجَالْفُنا السيك نير كلان ١١٠ ونث ه فيم ما وكانتها وكرون كيا مُدكور + موى استا وجهان تيري طوي اسيك - سودا الشينين واكم قتم كانخزها مذكرت ألواياره جلااسين وبكرو تكبي كلي وبمين نابت قدم خيري تهما دع حاشل وين - آمي السبيروريش. ن للحديث من التركيب وما ع صبح كي ورشام كي برييرون و بشركي وجلب نهايت تريكلف بننا مال عل المنته في ن و تفريه مونث ٥ اعالى مفريخ و كل سيج دي ١ أم كم اخبار الرح وب جائيكي وشوق ف مى د فووب ١١ مركم است كاسورج كروفت جائيب دبس محصلوكا منجائيگاسب سخن است او. ف نبام به مونث مه جزاو ده ستا دبرالهاس کی + در بی ایک سانچه کی اک راس کی - جرست المُسْتُنَّا فيه وَمُعَلِّم المُرَرِيهِ فَدَكِيزِيرُه رض ومها موفِراكه به انوي « نني كا نا مُبِصروح الامين كاأستا ويتأزاً و إستنبا ويومف شقلال بما ندكر سه انحاست التي جداك نياطار رويه جدريط انكي ميا جور مركز تحريج أرزو منتبرق عواشي كثار ١٠ ندكره متحادد يثاكا ابسا استبرق ورنك عالنق مود كه حبكوفق متتحر منبت من مع " مُركره كياد ل على التنالية كائد - فالساما رمركور وللك آك امت الله المراد ويوده جامنا » ندكره عنن مل ي مروضه ه المي مكن بير حيثم ترسط المتنا لاس الكامكر بنيس و نوازيق إست كاكمة وتنديل حالت عال مونا- غركرت بأعن كرية بدى فرقت بون فأرسكيشي وسا قيا أسكري عي أنحاله موكسا يلك إسبحان وبنك جابنا مه زكره ذيج رك خاك في في الدى + ادرُط جمان استحال مدامولمانية متعناق وحق طلب كرنا ١١ مركره محفت اكتور والمعت فكالم بحباك اسبير الحقاق بنا ممتحق اِسْتِنْحُكَام ، ومفيوطي ١٠ مزكريه گري ازخود فارن هرتن كي به ذرا اس مي مرا محكام دمكيها . نتنظر استخاره ، وطلب فيرشگون ۱۱ مذكريه شوق مين فرم بيا بار چنو ل به كيچه به دائذ زنجر مسحهي شخاره به گفاياتش ورك مه ولعد فرنبك صفار وبال يغون كل مد مرواج فالب ذكيرة عدم معتلف فيد مونث مقلام نتكوه بيداد بدولاده مبت و المياني المحدر استبداد كى منوق مگر فدكد كوتر عج به ١١

اً لأه - ا حراد . مدرم ط ۱ موزث مده اكياً فت جناب كي الديم + برس وشمى فسأ دكي فري - مجذود اً رُّانْ - و برواز ۱۱ مونت مه خطاسكوكها بيريونكوهوا انائه بكبوزا ليد بهوا يكي الوان التميي بو- نوازش اً كُوْمِرًا - ه نشيهِ فراز نام لوري و مه مونث مه نول قف بن ما نكي تواه يُربي مگريدا بني تي ميطرف بي نبيس يو تي م نظر اي أوْرْبك . وبل برواكام مداريه كام كاكياسطي كالوط المداين ابنون سيكه بن هنگ بتمن أُرُدُ و - ه - ماش كى دال ١١ مون مه با مزه جو تى بيمنية بين كرية ا جنك بم في الأد كها أي نبي وشقوق اً رُوارْ و شيك يهوني ، مونث مه شور خونكونكريَّة م يُح كُرُجيب - تولويجا ايدن توارُ واوْ آسال كي تيمَني ا فروس طيروس. ه بها يه أمن ١٠ ندكره الراجها نهيل فروز وس بها كواس يشتاب ترسوكوس شرته الوصياد ، دُعائير - ١٠ رُفارمون ع مُعالى الرع الرصيالي بهيل يعي بولكتي بي يمجي - زار إ را أرد و يا جامد ١٧ مونث ي جشم بدور شيخ جي من بدكيا ازارا ب ي السكي ب - انشا إِزَّا رَسُنِه وَ كُرِينَدِ نَارِ المه مَذَكِ تَعْقِيكِما مِنْ كَانْشَالِهِ الدَّلْوجِ وَمَكِيمِ وَالآبِ فَ تَولا ازار بند آنشا إزاك. و دوركرنا ولايكرنا » فكرسة تصيين فعن بيجيا تعديك ويكرين بالمرض بجركا بتك توازالية هوا يستكيم ا فروحام ء - دارُوعام انبو ومجمع ١١١ مُدكريه و وكوري بونهنيل كود كيف أنّا + نظاره بازون كار دوم بونات أيمن اً ور و ف ازوها ١١ مركب شام فرفت كي سابي جوفلك بردواي دم يسمجها كسي كوه ساز درازا- المبر إِذْ دِوَانِج - و ننادى - ندكر ـ مثكد يم ينت شيخ كا عالم بهذا ، از د واج ان د و يؤركا با بهم . دِا - نا صر اً زُوصات ، وفيلاد مرامون من تجوس نه التدا في مرد - با في از وصات يدكها رعم ف و شوق إ وُ و كما و - زيا و تى ، زكر مه أنك دُك سه ما دا ورسى عالم موا . كم مودى عنبى عنايت ا دويا وفع موا لتسليم أُرُلْ وبرشريع بم غاز مونث عرّا د ه زمانه ب دب صوبه زجن كاازل ب زميكا بدر الديب ا تَعَاشَ مَنْ وبنيا د» موَنْكَ مه نقش تَهِرَام إنفة جِنبَي يعبي جبعِ ي مطينه مِن كَلَّمَا لله تَعَمِم انسَا فل .ونيچ درهِ يُرنوكه - «مُدُره الجُما مُرْنِيس مِوقة مِياما فلاجيج +اولاعاليم يهب مُتَّوْرُ كِلَة مِنِ از ان انانيد - بون السياع ودجع مديج الركدة محل يكارات كرجل بآد مب و تا الله و توع كار م و ك من منكف فيد كار تا نيث كا استعال مير به ١١ تے مختلف فیہ فرکر ڈیکا ہے ہم میں ورکے بدن پر ہے لباس ماتمی ، تیری قرقت ہوا قابم اساس ماتمی - فاردی ا لیکن تائیٹ کا رواج غالب ہے ۱۱

ا رُسُمال مه . زرَّضيل ۱۰ و بن مه جمع جوجا مگاه و دُنين آيتر بايس + دل پر آيته جي که ارسال طارق تي به إ زُرِيال - وبعني فرشاون ١٠ ندكره خط كاريسال بوگيا وشوار به نام تدبيريد اب وه بر سنرار . ما ه أرْض - ايك إلله في مأفت م ذكره اروش كابهت كم منه إليا بهنيس ي مقا جركيواس في تا يا رُنيات (رفغا د عرصم بایت ۱۱ ندار مه مجه توکیا بهاسفارشا در طن کا برواسکی نم بر به دانا شا در مطبع کا مبالت رِضْ. ء . زین «هر قی «مونث سه سیارض پاک فیرت باغ خال موی به اسیا کمیں ملاکه رفیع الم_{کال ه}وی نیمتی ا رُغُون - ٤ اركن ١١ ندكره بحبّابي نبين قوم كالفن كمي وزنه برط مواجه ما زُكانسرت عدريا وه - فوق رْغنون. عنام ما زى در كيم وفي كيمونوك على الكواليا بمطرف كرد روم را وفول كالمراتش غوال . ف نام اکر من محمول کا مذکر مه ترئے شہید کا دھو کا تھا دیجیا ہی ترک دجو کر ملا مار بیٹوائ آئیل إرفام مهتريه ذكريه فطهارفا بشكل بالكومين وه معي ن تقد و و خطروز كهاكرت تع يستفيه أرثه في عوايك قسم كالسانب الذكرية ارتمايسا الإنهيس وبليما بالأتبا توغضب بي موما تا سخور أكرك. تا تطعه المركرية مروه الدر في كنتر اركري + مركز امن الل آف كوم - المعيل أركان عرجه دكن عامده فركره منتق مجلس مي كاكر موكة أركان عني جنفد بتصير بشتيان كامرا يقطع ونسع أركون والانغنول والمكرمة قص الديايال إلى فرنك ويشوكرون لسن وكام كاركن كجافة إرُم موسِّت باغ شداد ، مذكره شا وخرد رم بنايا يارب دايها توز تحاكه ول وبعدايا باب بعالك الرُّمَّ نني ت - تمنا ١٧ أرزوه : ركر في تصيرتم أكينه خانهي موجار ونطرف كيمور بكوجي جيمي كجاديان كلاخو ونماني كامير أرْمغال يتحذبوريه ندكريه جَرُكُو واغ كليج كوزخم ولكو لأال جناعِتْن في صحيح مِن رمغال كماكيات ليم أ رُمِن - ايك ملك كا مام جوايشيا كر مغربيتي ، مذكر سه اربي جياب سنائها مَّلانِ كيدريا + قابل بيه با يا دواه مناتهم اک مد و بیانجر از اراس کے لئے تو مفید سوا ہے ، ہماری کا بیری بہتراس کھو ہمیں نئے ۔ آثر الْ فَاده مذكره كوف ارنى بوقيس مروزور درى كون دينا به مدى بود حتى ار قاح . ء نیت روا مد مون مه نوج تجهد سی تعبی ندیدی موکوئی اے بنو + تریار واح مشائی یش بی تی ہی ہے جا ارواح. ١٠ رجع دوم امون مي موني دواح اعلى ابغرم + كام التعبير تق وه كريكيم - في أر ٥- في إرام المركب المنوش قدوا شاره اروكي وتركي الما المحالي الره بلال كالم يج ا رمبرو ، نام غله ١٠مون ، كمواس ميل رمريسي عبول ئي + برنيان ايني وش عبول كيس- آنشا

لوف مله كمنوس مركره على مي ونك سنول به-

أُرْكُاتِ وَوَاصْحَابِ مَذَكِرِتِ ارْبَابِ كَمَالَ وَرَجِي تَوَامِينَ وَكِيمِ وَالسِّبِينِ إِنْ مِن الرَّابِ وَعَ أرُّنا فِي نَشِي الْمُردور الصِيخ كان والمراه فركره ادباب نشاء أكر جدم وسيرموك المعلم في المعلمة أرْنعُهِ وَمَا كِلَاكِ وَاعْدُ مُركِهِ مِتْكُلِ يَرْمُوعِ بِرَشَايِد ، ارْبُراَج بم فَ فَتَم كَما يَشُوق اُرْبِعِيمُ عَنْ صِرِء طاك . إو آب آنش «المرك صحيطٌ خاتمه بيه لن رنوف جان كا وصبار دويمنا صارت السطيطية في أركعين عطالين وكابلا ندكره علن جارجي ن يأسكما تسنجر والامين بحي يورانهونه يا يتها وفارش رُيُن - س - ندر ١١ ندر ٥٠ ندر ٥٠ ندر ١٠ ندر أَرْيَن بن يمون مه توسب كامونكوول ي كرميري ارين ، سمينه الكامجيد مين بهي اپنا تومن . لا أعلم أرتباً طرع خلاط مبل جول من مركبه يون مي كمه جنط رنباطر في مؤوره عشرت ونشاط ريا _ تومن إُرسِح إلى ورصلت ١٧ كوج ١١ مركريه حب نشان خوشي نفتريا و سنكرغم كا ارتحال موا - شعرت إرات اهم . ونقن منيا. تفريكني ١٠ فريده ارتشام اس كا قابل سبب، مرتسم ايسا بهم في وكميما نهيس. أثر ارْ تْفِلْ ع لَهِ بِينِدِي إِنْ مُرْسِهِ تَعِيكُ حَبِكُ إِسَا رَحِي لِنِهُ الْكَانِينِ إِنْ النَّهِ الماء تَفَاع إِرْلَعُاش ء ـ كانبنا ١٧ مُرَيه قلبُ ضطرُوسكونَ الأنهيس + ارنعاش سن إ جانانهيس بتنظر إِلْ إِنْ الْقِعَاء - وَتِنْ كِرُوا سِنْمَا وَكَالِكِ مِنْ فَيْ كُونَ مِنْ كُونِ الْحِيْلِ وَكُوا وَ وَيَ إزكاب ،وكم فيل إجرم كانسدور الذكرمة مير عظ يجيف بكنية بن وجرم الكيركا لا كاب كبار نعتبم اً رُحْمِ مِنْ الله على الموث المناح بالمواجي موكى كما المحتلجب نتم في يا وكي وشوق الربي من ورفية توكر ١١ موزف هد زرفزام كرك ك اوافي قارونكي ايث وعلم بداكر يطية اموسلي و إدول كي ارث يطفر أ وْجَالَ عَرْجِع رَصِ الْإِوْلِ مِن مُرْسِه ارْجِلْ لَيْجِوِينَا ورْجُولِهِمْ وَيَنَّهُ وَجِهِ زِلْكَ نُوم بول تَظْيَر أَنَى كَيْجِيهِ بسّعيد ا رُوب، ف يخبك المطريح كي كي الله ١١ مركيه اروب والراجي بليمب - وكيديك نجات السيد موكب بنبر Si-5353) آر دو ت مامزان ۱۱ مونث نه نعار کھے وال جیز سنجی میرورزای مرکه یک سندیم ایصحفی اردو بهار سنجی مقتحفی أُلْرُونُ نَا يَنْكُونِ مِنَ مُكُرِمَ يَهِانِ مِنْ يَعْزِد كِلْرُودِ إِلَا بَعِزِ مُتَ مَا مِرِسَاتُهُ عِلْمُ مُلَا - شُوق ا زُرُنُ من من ام غدي نركرت ارزن اب بوكريا جالوار زان بقط سالي كاب عظم كانشان - وآصف الوك له حلال وهم خاص عنى مرجى مُرككها به كرسى كالمام ينهب إياكيام

اُ دْ وَانْ ماد وابُن _ مونث ا دوائن - چوپ بانگ مونث

اُوْ و رئد ٤٠ دوائيس ١١٧ ونت معاري په اوويه توکي وي پې ١ دورايسي يې هي ماتي ميں - تشر أورُها له ٥٠ نسية فرض ١١ ندكر ع بول و ٥ بوسه كے تفاضير كي يختها داأدها رأتا ہے مسترور ا وُصْار-س مِن مِن السها مُدَرسه أوْصالِكِيرهِ بلاجا بعبلَ لَهُ فَي مَا مِد ورسقِبل مِه لِير كل كيزام النسان أوصكارس قدرت انذكره فرايك جينرى كفهركت كالدهكار وبافت كنهيعقد كشاني اع أ ذُبِهُم ، على السياه ١١ أكرمه تيزروالسال وهيم تفال بيجير رميّا تحا وورّ مي سأيا يشهير أ وُهِمْ اداوديم) فسا دينور ١٦ مُرَرِه حائمي محيام برقيم أغ مركياً ركها جهدوال ديم نا لطبل في مجا ركها ب منظر ا وهن ١١٤ لنه كاياني ١٠ ندكره سودا خام مكو كيا ناخروري + كرم السك كا دصن حريها ياتوكونيهي - نواين ا آ و معطره نکر چنا ١١مزت ٥٠ كياكهدل با دهيكسيي ٢٠ داك نداك مكراب توريتي مع - نقيم ا و حديثر أن و مشق نيج ١٦ مزت مه ول سيم بي تمام رات باتين + رمبتي هي اد هير ربي ضب كي مِتمرور ا وفي ين - بالا . اور طلوع ١١ ندكره ١ و يمشرق كى جانسي إيس كا + نوجا كرغوب مي غائب ج بهوتا . تمحو أوْيا ن ع زامب ١١ ندكر عد سار عاد يان مي ري بري مززر ولت سكي عبري المي سراس مدر- أ أديم عرم اله مرسه لوك يورب سي جنف آتي بي الكاجها اديم مونا مي أنع أ و الني ء بانگ مان ١١ مونث مه فرقت كى رات جى يجيم تازيان جر به بوگي اذان گور بها رى افان جے روق **إ ذِ عَانَ ، ويفين اطاعت ١٧ ندكريه دلميلَ ناكج برُّ صانا چِجب**انَهُ عان . نهلوْدِها يو گهي^{جا}تي يحري و مثان يم **ا ذُن** رع مكم -احازت II مُركره اور ذكواه لخ اون ما با رعام كا بهم وصوفر مصفح من ورسے موقع سلام كا ساسير ا قِيتَنْ مَوْرُكُلِيفَ ١٤ مِونْتُ هُ كُذُرُامِعِيْنِ مِنْ يَنْ فِصِلْ مُورِ سِنَّا زِكُ يُوسِنِي سِي هُمَا يُرتبير أ زُا نبه من - كا وي ١١ مُرك على ٢٤ كيدو كردون الهراك عبد جلت نهدي كرزشام ومحرا لابه - تمير ارُ**اُ رُثُ** -عِنقيدت ١٩مونتُ هفتيت بِيرِمغال كِيوَتِّ شَيْح + و هنتيدت اورار دك كيا بهوى يَشَكِيم آرُ آرُوك من نام اير طلولا الذكرية ادارون الجِما بيديراركو الجزائك كوفي دولهي ندو- متركر أكرث وايسوكرور ندكرمه بموتام سوكروركالمجهدة الدب واورسوارك يادركهو برقام بهمكرب والقل

لوط - دبائييَّة كمنوسي مُدرمستول ما عنه بعض شعراف مونث يمي كها جدر مُرتذكر كابي رواج غالب ي-

إ حُفًّا ٤- وجِعِيانا ﴿ مَدُرِهِ كُرِيِّ مِنْ مِ تُولاز كَا اخْفا ﴿ النَّيْ البِّكَ تُوعِقل اللَّهِ عِنْد أَخْكُرُ لن شراره ١١ مُدكر ٥ وإن ول كليرك ربت مع رقع الله بدوه الكرنبين وفاكين بنمان بونك مون المحلاص عد خلوص ربط الماذكر مراكب شخص مع الملاس بياؤنيا به مكر نبيل ي تقميرواد ما المام في كمفر أ ضلاط- ع رجم علما) مدكره ان كا علا طبي عجالاً إلى بليخ ابعلاج كيركس كا - صآرم ا خُلُاق - و : وَتَعْمُونَى ١١ و احد المركم في لي كي مع كركة قال و اخلاق ند عبو ل كاجدي كا - اختر إ خوان . ، عبراخ من بإدر رحم ، ذكرت كيسة تعلفوا لع يفط بنا وكير جها ، عبير مولى كي تعريمها في ايسامها في كما أُ خُوتُ وعد برادري، مونِث ما يا في ساآلُ كل السخفر و الرابط من تعاري خوت كوكيا موا- فوق أ فيروانجام ١١ ندرسه و يكفيواس معاط كا فيرم موكني سيهب بي كيد انر اً وا. ف نازوانداز ١١ موسف م نكرنا زي بعي ديميد دوكرنا م طلال بديا داكس كم لخ نوني اعظار كري م - آمير المُعنا - أبين - ندكر -؟ ﴾ وَا ہُٹ ۔ ٥ ۔ او دابن ١٠ مونٹ ے گل سے سن پی گئے خضائی +ا د دا ہے مسی مالید ہ لب کی ۔ آختر ہے ا اُ وَ بُ ۔ ٤ کٹا تہذریب علم زبان مٰدکرے ادبیا چیاری سیم متاتا کے دہمی سنجھ اسکتانہ لین روشتے ہو تھائی دیما إ وبا رع - بلفيي ١١ فدكرت مرايات معديا رتيا و إنال مياده وا دبارتيا ومترور إ فررار وبهنا ماري بونا ١١ ندكره عرك ندى ناك تع جنف بهوا بارش كا ايسامجيدا ورار بغيم ا وراك مه ديا نت ١١ مذكرمه ومحقل نهي جريان ان كواندها + ادراك فلاطون وارسطونه راجها -رتسك ا وْزُكْ - و يَغْسِل ر ١١ مون مه كيا كول مِي تقى ذا ورك تقى + اس مجه ندير كجيد عبى عدد كتفى - تير ا ورنا - با دعوے ۱۰ نزگرے میں خود سے دومگر میوسا نی کا به خدا کی ننان تم اورا دعاخذا ہی کا۔ لَا اعلم از زغام - ء ملانا ۱۷ نزگرے ایک ہم تم کے ہولی حبث وحرف +اس کا ایس میں ہوتا ہے اوغام بانعیم در دفتہ ا وُلْ مُدِلْ و عوض معاوضه ٧٠ مُركرت بم سے كيا موا د اجدار كا بنم في ميساسلوك بم سے كيا۔ وآصف اُكُوْ كَا مِنْ وَ وَمِنْ صَوْمَى ٧٠ مُركِّت جوكشر بها لا دَنبرس لا فيرو فراد لگا باشر شي خير نو كها كوا كوم في ات مطعاء باليو

لوث له فعلف فيه ركرتانيث كارواج غالب ١٧١ كه فعلف فيسه كرانيث كورجيج ١٧-١١

اخراقصص مذكر-أخكافم عدجيه عكم المذكري كالتعميل ال كيسل كام باني اباكبي رابع كام- منور أَ حُوال . ع طالات ما دواحد) ذكر مع بوكريزال كبر يحعلوم كيا تكونهيس + ما يخوي موا حوال كما ضحاك كا - أسير ا حماء عدنده كرنا ١٠ ندكره مكومت مي كابل كيس كيسبى +كداحياك اللهم ومكيها ومي-شوتن أنْ . و كه نكار ملكي وازم مونت مع بوتى بالكي أخ سے تو وحت + يه وعا بے كه و ب مداصحت - سخن أنحبًا و- وخبرذ كارجيه المركب مكيسي تونه تفع كاتباعال عي إس كسي فياحبا ركمها عالم تنها في كالم تنمير أَصْأَلَة وَجِمِع خَرِي مُوفِق مِهِ اطلاع اخبارت أكل مهل تنكنيس ، أنكر ذي خلاق منيميتي كح يحي شكنيس والداد إخْمَان وع فركنا ١١ مَرْسه فائده كياخطك الإفبارس + عامير دين فراب ارس - شاه . ا نُحْدِيثًا مْ ـ ء غاً نهر ١٨ مُرَسِه زا نوبت بيرجان دى ديكها + مومن الجام و اختتام مرا- مومن خرف بستاره ١١ نج مذكر سه كره بم بسترس م تمريج و في و قد كيا موزام ل في كنت كا اختركيا - تأسخ خنزاع عوايجاويه مذكرت جلربسينه كأني كابنا يأسوكوار ذمكوه لحدف ختراعا ول كماجاك كرميان كالتمير صُرِّ كُنْيَةُ و اورُ هنا تجيه ونا» نركر معنيها الانيااختر نخراب تم و الطالوب حوكيوما ما سب تم - عاصى خيفكا وعفلاصه الأفركرت شب فرآق في المدره طور كعينيا أهدكه ابني دريت كوقف كوافق اركبار اختر إخرضاض ء خصوصيت ١١ نيكر مه درسن شهر يظام ميمكيان والمحقى سي كياد فتضاص تفا . تغيم إ تختِ لَمَا ج ء و مِرْكِن ١٧ مُكِ عَلَي مُكُونَ فِيهَا مِاعَ وَيَعَلَى وَكُونِ وَسِلَاحِ وَسِلَاجِ لِمُقَالِح قلب مرا- آخر المحتلاط وسر جول ١١ مُدره كوئي از مكنواح فيكا يُنكُّه الديون اختلاط كمرات و تأسخ إِنْ فَيْلِا فُ مِنْ وَقُ تَفَادُ مِن مُرُرِهِ خَارِةِ مِنْ فِي مِنْ إِصْكِلاً لِمَةَ يَقِيلُ ، كِيامِيرِ بِإِنْ لا تَلْ فِيمِوا كالبُوليا - مَنَير إنتيكا ال وخلافا قومونا ١١ زكرمه ميشريخ ركليك وصف فطركة والمض ميرك و انتقال الما يتمير إخليًّا روع قدرت. قابومه مزكرت ميريس مي تويارن و تمنيا رمونا بدينها تو كافرور محصاصتيار مع المربر أثن ولينا حنا ١١ ندر فض حبت كابوا ب كياطي مهر من كياب الأرونام المحراج ء بكالنام انزكره صربها فرار وتكيس موباسب كاا فماج ملك ل سع مجدا و تشكيم ا خراحات ، وفيح ١١ ذكره أهرك خلاها تا كيونكرملين + بوجوبه امران بيح كيا يلين - صوبا أ خرو تط - ٥ - نام مبوي، ذكر - جلوكا باتع وكمفيسم مية كي كنيز بي بدري تري الحك في مال خود المتحمر ينيم

لوبط له مُعلَف فيه مذكر مِنلاً ممكيلي في نقط كانباع العني في المراب المام المام تعالى كا (منير)

ا يخاس زوايش برن داب كبو وتحاري احمامو ، عاية سبري ام الجها بو مجد و و ا جورس رون ا فركره يك اجهر له إنس ما تا دكياتم في فالكها بي زا - ترم الحيل كورة - بيماند ١٠ مون مه فيظ كميس معيور ادهم اتناميا و بيما تن أبين عكومه أتعمل كود تمعاري - عانصاب أيتمهو- ويضيكه ما ذكرت يا وكها غير عوزكمين تجفيظ تو آيا به توسي كم ايسا مجه المجهوآيا-ا كاطمه و . كمير طفه ١١ ندرسه برى ضاركون اس عابم بغزيم سكنام احاضات عنا قاف إن المصوركا . أمير اخْيَاتِ ـ عودمة النام أركه و درية أفرار مراحات وليكائه فيرول سيفتاب شموق إختيبانس . وردك . مذكره يا رصيم ندبير بياس موا + دل يزيها دم لااحتساس بوا - نوآزش ا حَمَرا زُر ع يرمزه ندكره حب و وبدست مي نا زموا + صرت ولكو احتراز موا - نواب ا ختران . ٤ يسوزش ١٠ ندكرمه الله الله كرى سوزوان ٤ تب جراه آلى احتراق خول موا ينتيم إخترام . ١٠ . فوت . ندكره فاك يزب ع م تيس وم دول عاقرام احد كا . آير إِ حَنِسًا بْ ، ٤ . محاسبه رَنا . مذكرت ميرت كنه من شاروسا ﷺ إسر + دم صاب عبلاا متساب كما مبركا. مسرور إ عَنِينًا هم ويرثان وشوكت مذكره حب خواندك ميم يمركيار إله احتشام مكسب عبا تاريل ناه إحْرِيْ أَدْ ء عاضرونا قريم برگر مونا . مُذكرت وه أنظفا درمين بقرار موا بنگري وم بدا حذف رموا صحفي إن حققان على دنيا - مُركره أن كي يا ريون كاكياكهنا مرائع ون احتقال موا عبد عبالفاحب إختلام ، ع . خوابين اياك بونا زكر عضيح كيسى بشكل بشيطان عبينب احتدام بنونا ب تمير إختال أو الكنبهد مرر صغبله ولي كالكاري عاحب كري والكار التح ا تحتیاج . ، . ما جت خودت مونت ۵ رست معی خزا أخرونه کوئی ۱ ایسکو تیاج به ال دمنال کی - سالک ا رُصِيْنا طور و يجاو مفاظت مونت ٥ خط بجايا آپ خلك يلي مينتر عنود والندا شدر عها رنامد ركي صياط فلفر أُحدُد ؟ ـ نام ايك بها وكا مركب جموقت رسول وبي أنك وبالتك منازان شرف وط دبياً وقت أحد تها يغيم ا حُراض ، ورغیب دنیا ۔ مذکرے وہ مرشدہ جو دنیا کا اواض ، مرید دار کے لئے شیطان بہت ہیں۔ آ تی إخراق ، وجدنا . مُذكره مي كاكميا احراق بتلائين حلاتي ہے بيال + مي سے جواہل خردم رُب كونفرت كيون مو محو إخرام موم مِن المانا. ندكر م كعبه كو جائے عات عير مع وير " + لوج كرات آب اور احرام موجيا . آند أخسانس عدا واكشعوره انكره جوم جابل كاكيام الوكركيا بينعلى علميد وه دوركيا بين بن العابي ولو بمهر إخسان ونيكي مهاني الأكرمه مرئيف نظروك فيمبت فينك كدريط فريارياسا مهرار غالب المنسكنث ووية فري ١١ من مد و فأوزيان مي وكهايس كياكيا وزبات تصارى زمين فيكلي تغيم

أجْسَها في عرجمع حَبَث اجسام ١١ مُركرسه تمها مِنحلي حبا ديكيا فوروطا قبّ با توى ول مِي بُهين حب توبيركيا ليزيمت ٱجْرِسَاهُم ءدجيجهم ، مُركره تمها رضحني جسام مي كمازوروطافت مو + قوى دل مبي نهيس عصب توبيوكما ولمين مت يجزية آخِفا ک عبیو نے رجی حفن)۱۱ مرکزے بھنڈیاں میں ایکے جواجفان پر یہ بس بیسا کہ جدمہی کا اُڑے مالح أَجْكُرُ - و - اثر وها ١١ مَركره أك مذاكِ كونسيس اس كان كا الك تكلا كمجهى الجَرْبَكل يشوق أَصِلْ عورت مرك ١١ مونث مه بالولمي سفيدي كوكفن مجهن كيسدن + كبِّ مُنيذه كيها كدامل إدندا كي - آميد ا خِلاش - وجلد وربار کیری ذکرے حشرین جلاس کو کل بے کہ آج + نے کے سب اعمال کا دفتر میلے۔ آمیر ا جُلُال ٤٠ بزرگي ١١ ندكره ولون يرز ظام ووكيه مال كان بان سربيان مويذا مهلال كان آنش إنجاع عدد اتفاق جمع بونا ١١ مركرمه ورويجي برمرض كي س دوا + اس به بع اجماع ابل مد دكا- نوارشس إِنْهِمَا لَ ، و . كھولكرندكه نا ﴿ مُدَرِمه كُفتُكُومِ نه كھلااس كا دمن 4 سارى تقريبي احجال رام - نغيم آخِنًا مَن ء ـ رجيع منس الشياجيزي ١٣مونت ٥٠ برسات موى حوموسلا دهار + اجاس مؤميره و سارى بكار ننوت ا جنديتيث عويه ين الله مونث مه كيام الي نبي ما ندونميل عيم اليه يلي ما الله يكو وي كوري الأنتا التي ما ويرخدها أجموو ومخ كونس مذكر مه برمطالوميس كالنوس م جرديم اشد، مدّر حين ع اجبود يدم حاكم مناع - مند اَسْجُوا ن وراجوان انانخواه ١٨مون مه موتى بازجه و كيكونهايت بي مفيد + زجيرخانديس حداجوان عابكرتى به عنم أَجُود صِياء ، فيفِلُ إركارِانا نام ١١ مون مه تري بي ليا نيونكاس كل جوده إس ورم أعاكى الوادي سب كالمراجيك أَسْجُورُهُ -٤-أجرت رايد ١٠ مذكرت اجوره بيلي من أوركن كومن ديا + عجميد كذرا عنا بهر فبورس في كيا ، آخه الجحظم - اه جابام طلق ما فركر مه نهيل و كنام الجفر جها مع خود ونت ماكريم آدمي كي قدر توس فالميت بسني أَ جَالِيَتُ من لينين ١١ مونت مه احايت نداه إنس ما تي رمي + بهوي دوستي كي عجر وشمني و صفا أ جا أد. ه معروف ١١ ندكره ووكانا جا بتحيل كنامهنام + ندكها وكرم نكورًا ا مارسوام . جانفساصب أينا الدس تلفظ ما ندكره مرون كوجب ندتم سميلو به أكبار درست كبطح سو . ضا في أُجْمُ لِلبَنِ- د مِشْوَى ١١ مذكريه اجِبِلا بِنَ الكارسِ مِن وَكِيا لاَيكا رَكَّ وجب بواني ٱلنَّكَى توعهِ مِبالاَيكارَكُ ا جُبِيلًا بِهِ هِلَّهِ عَيْمِا لا كَي همونث مه نظراس مبتى وش كل جبلام بي مبكوًا أن جه بكفلوغة الأس كريه ابنو كملانيكا ترق أَجْرِيْجٍ - تَعْجِبِ كُرْنا . مذكر-ا چې اېږي - د . بويعاشي ۱۱ ندکر په اُچکا ېښې تيما (انکو وټ کېنې په پيمکرا ويلې په يو تو کوچو په پيمکار صبح دنيا جميم اُچې کې . ه شيرواني ۱۱ مونت په انس نه حب زريجه ن کې اُکېکن ۱ بهرکني پُرز په کېکن کې امکن پرتسليم

أعمان ووابعار بلندي ووقت مه كث جائيم كياكيا سرقمشا ووكو في ويجع الحان ب فوجوال كي تسوير أَنْزُ إِنْ - و بِشِكُوك مِا نَتَى بَايِكا وزارًا مَرُكِ والزن وهوا تفاجو لوثا بهوا + بلانے كو اسكے نه تصا اك كا- حميد ين ٱخَافُ الْمِيْتُ . و كُوكاماب، ندكره ليكني والصفوا وصبرود ديده نظرو جورك المنحدول ان البية للكريم أيوا أنَّا فَيْهِ وَ يُولِي ، فركرت خط عارض كروا بيص فاض حتباه و قرمنا في الله فالله الله المراح و أمير إِنْهَا ثُن ءو نَعْيَى ضدر المركرية مذكر نوطة وه نه كهاتما ومن + كهشكل تحياا نتبات انبات كا ماختر ا كُرْنَه علامت نشان ١١ مُركيه تركة نسو ونيس جوية الربيد دن كبول بما عشم ترو كيف عليل أَ ثُقَالَ . ورقيع ثقل موجهه) « مذكره ا ثقال كنا بهويج مي ان حيل مدا در كا و كه اند زنبين نيك عل. مجدود أَنْمُنَا لْدُ- ٢- دجي مُر بيل ١٠ مذكره مثيرية بي مبال شجركه المار + اس باريخوب لايا بيد بار - تغيم إسجا بني وينظوري وفع براز ١٠ مونث ٥ وسل كي كم وعائن يم كي ١٠ با برصفي توقر بال جابت موكى البير إ كا رة و معمل وورد ، فركه محبث كا دور عط خاكريب و وكترم يكيا جاما را تفادا وآغ إ خازت وعرم منظوري ١١ مونف الع كرنكي جوب كوامانت موكى وخربو مائيكا المعان فيامنهم كي يقرا أَ خُلِعْ و وجُهلان چولها ١١ مُركرت سَبِغ كِ الرَّه و كُل بَولِيَّا مَن جُوفِلس مِن بنا قيمِنُ مِلغ الشرم ع كل بما تنح المجتماغ ، وجيميت ذا بهرمونا «مذكره فعلوتكده كلفو قصالا + غيرول كايد اجتماع كيماً يتقبيم إجْتِناب، ويرميز الذكريه من ين على عديزان وكي نافع مركز في كون تحبيك ضيعت امتناب مواريج إنجتها و- وسى ايجا د- ١٠ ندكرم مها بنف كي ندكيو المتقدمون المرقرد + كاجتما د بهاف مي مان اينا مرود ا كُورُا وْ - و - املان ١١ : كرمه مخدار علي تصاحدا واورة كياسو + يه عال بع توكت ايش وكيا وقد ما يو . قديق ا جرْء و بدلا يوض » مذكرمه ميكا اجرم رك نيخ كوطاعت كزار كل برته بايب كهنا كيه بهاري شرساري كالمت الخراخ - واجعام ندكره معلوم فلك كي يويج إجرام كاكيا عال بدجوساً نيس بيد وا قف م يكراني كعدلا حال المجم أَجْرُتُ و م دورى مونت من زائه هواكه شاروند كم البرصدوء تم توريكاري و ميكاري مي الميسر الوط المه مخلف فيه مذكر مثلاً مع بعد المثل الاسل تبريجي جواني كيطرح + بعدواني طبع شاعر كي رواني كيطرح - ١٠ حام گرتانیت کارواج خالب به ۱۵-

إنخا وْ ع د يُل مُحْت ١١ مَرَكريه سَتِّ آيس مِل تحا دبرالى مِن نشاد وستى زياد برما - أختر إِنْحَافْ وبتعفه بجيعِنا ﴿ فَرَبُّهِ مِنْ عِنْ إِنَّى إِدْ تُوسِمُ ول مِن حَلَّمِهِ ، مِ قَالِ سِياسَ بِاتَحافَ مِا رُكَالِتُكِم أ ترْدُ س شمال، الكرسه اس كه اتر مي تفاوم م أباو + ويال يم ونيا يعاشق ناشا وبسخي اً تنرُمه س جواب مفابل «اندَكريه وقيب مركه كيا موياا ژابني برات كا ، كصبك جاتا يجربنج بكيف و والرّبا المح أَتْرِكْ . و دوانا دن ، پنے ہوسیے کیڑے واسونٹ م ہو کے نوش جامہ سے بام رہوں کا کو کلجائے جواتر ن سار جاتر أَكُونِكُ. س. يوب دين مذكريه هن لي اس كالمرسم اترنگ و دي كيدكر شركوم وتر تقريب ونگ يسخي الضَّال ع. قرب الكانوم ندكره كيفي بيواسط مرسن صل بفيك + وكيوا م التصال كيس ج وشام كا رشك ا رقيفًا فن عد موافقت م إمال الدير والذكرت كرك كي خرنهوى المراكم، و السامهي تفاق رما في مواليجر ا تفاقات و رجم اتفاق ، مركب غير ورموروغايت ولطف ١٠ تفاقات بين را في كه نغيم ا نظا- ۶- پرمهز گاری. مذکره شنیج جی مایی شب بمجر دفت رز طاختلاط + و د تعدس موجیا و ه انقاحا با ارا - آمیر إلى وتلف كوام المريده بس فروت يس تخف تقه بحيج برب كاللان سكام عنه موالتيم ا فِنَا هُم عِ مَنامَ رِنام المركب ول ما توكيول ما كيونكرك مرا لغرض أمام عجت كرايا - ناجَم أتودف بشكل جامد، فركرم وست ازك عدكا أبل في قارار حواج ماكيا بهاري وضعويا في بدأتو موكي راسخ ا توارده . كيتنبه انكرمه خداكيمي يدون باكر مجمي وند اتواراجيما ندمكل كرا- تغيم -المخضام عنبرت بهان الذكرت لقيل التربه تان بديب سرو بني كواسطيس فيا تهام كيا. آنشا ا بخصيات سينايغ «ندرمه تهايمياس ما دن كي المهاروي به كديك وه سبّام كليتر بيكي . حدر أكل و و النباد ١٠ مون مه اللا ورسة في نظر سي في كي + قريب حاكي جود مجيما توكيم سي تحيير كي سلاً ارسام سط من در دازدداری رمیکاتفل جالاکی لامونث من جب جمعار تع بنی ریبی طب من کیونون کارو بارکون میش الملك . دروك هجيك ١٠ مونت مع موى كريه بيض طائم من الك + توج سينه بين فاغ كي لفت بمنير أطكا وُه والله وكه صحيك ١١ مكرسة أفي جاني كريه وكيس م الكي خلوكا ومي والمحكيا برد الوعيا شكا وكيا باقي دلاسو المحال م و اندازه قیاس ۱۱ موث م جوکها مم نے دہی بات موی و انكل بني هي خالي دائي شون الكرف و الجعادم مذكرم زالرا مكن تراسطيرمائ و جاك زلفون مرتحفين كياب ول- زائر-كُنْ مُنْكُون - ٥ - لِهُ كُونِكَ الْكِي لِيهِ الْمُرْسِمُ بِينِ كَالْمُنْ مِكِنْ فِي مِي عِينَ آيِنِهِ مِهِ الساكيا - اللهر-أنم ودوبيرا نبارا المركب أمال بين تفاكوني فكوا عدابتو با دل كااك المهم الكارتغيم

لوف له مكفورني رون شلاع بينوريط بعانيونكوبينا و + كريها ترن تعارى بنكا دباؤ - أيال

أَيْ أَرْ و و د تيزو واني جنّ يذكي كال رف كلي أندكره و بالي وجرّ موى كليف بت ميزر وكيدي الكيارات أياثه و محيم أباش رس ووزه ما مذكر مه آج بم في إس كعلب المج نبيل بالك توهيمها بم يتمير اً يَا سَنَا .سَ بِينِشْ عِبارت ١٠ ونث مه كرت رسِينا إساائسكي وجذ الرجبية بينا اسكي - التم أَيْ الله وتدبير مُركب ابتون أنانهين معالياً وموجة رجة من لمي كياكري تتعاد ا كُياك من تربيرا مركمه اب تون تا انهي معاً يك دسوفيد مقيمي ولي كياكري . تعد أَيْنُا وْ س مِناى " مَرُك ابا وَجُرُا مَرُوكام مْ رُك ومدوح بْجانْس مِونيك نام ب- رُوتَ أَ يَجْدُ و براي ايجاد ١٠ مون هـ إنج حب ساربان في عدى كي و والمجنور مي كو يا كُدكدى كي وانشا أيد سِنْ مِن مِنْ لِيمُ لِمِقِين ١٠ مذكرت طبقي مِنْ فِي روز مرعشق مي لويي و جركميا كل ايدائة فقط الكي دوا أي - احتقر أرُرًا وديس بصلورهم مذكرمه موالياده ومعاف كروب ميرى جانب عدل وصاف كرديني أبنا س- ويه بون ع فلدري عالكهولونكا وزيور + ولهن تجهنا في كوا مي اسرور أيمًا -س نظر سابت ، مونث ٥ إيا اسكي توجان مين يرتهي ، آب تقي صن يظرانني . ألم أيْنايُث و يكانكن ١١مينت دبي اينوسي كه ايناين وكب لوسي بهاب الفت مفردو أ فيوا و سردا بياد مدامي الدكرم إوادم را الكردكام تمرك مدوح ب جان بي جونيكنام بع فروت التواس سرروزه الذكرا أجرايواس بم فركها سيد الجدنهس اب لك نوطيعام فيتمير الركل من نام ما دانگرزی ۱۰ نزگرے ایریل آیا گری آئی و او گونمیں گزگی آئی۔ نتیم إبيال- ن - مرافعه ، ذكر الله يها ل ندجرم مونا بت مرسى مولى ، بتوعدالت محتريس كراسل موا - آختر أَتَا رُهِ وَ بِنْتِ لِكُي مِهِ مُزُرِهِ مِنِي وَظَيفَ هِ وَزَات مجدَوَستَيْسِ وَشِيطَاوَل عِلْم كُونَي نشه كاامَارَ إِلَا يَأْسَخ اتًا زُجُرُها ورا يني نج ما ذكرت اسى كودل عالماري برصائي بيده بالنيري المرا المرا الما العدال مترود أَيَّا لُدُنْ - و - أَرِّن ما مُدَرِث مِم ربين مِن بنا آثار في يدد وكيونكم شخص بنها في موّا بع ميتم آئاليق. ندر ا تنبأ ع بورتقليديد ندكرت كركے عصيال تكھ كورنجم كي بدا تباع حفرت وم كيا . نآصر ان نبرنس ساس نولدر پيايش ١٠ موزث مه اسكي نبيت كي تقى گھڑى آھي ٠ و د برالم جوج ں غربتا سكي برمي بخجم

لوط مك بعض المون عنى مهاب لرز كركورج بساء المستعلف فيه مر مذكر كورج به ١٧٥٠

اُبْرُق ۔و۔ابرک ہونٹ سے غم کی اہر ق ہے یہ نایاں ۔ بیٹیا بی پہ یاجنی ہےا نشاں ۔قمر أَيْرُ مُرَوده - ف - أَغْنِي ١١ مَرُم ه فلك كاابرم ده ابركريه كاطر ج كب م كدفرق ديست ومرك اس أبير ل كا دائه - محبرة أنرك س دنورا مذكره كيما مجوب اس كا ارن ب + اس كوجب و مكيف تو دلين ب - حتر أرثنتيان. ف ابربهاد الذكرسة بإدر كميس بهاردامن كوه + برس كركه البياب أبنيال - نعيم اً بْرُورْ من عِفول ١١ مْرَكِ ١٤ ابتدائ رُصاصي بم مدهيد كي دهوم باكسي كا فرف د كها يا رموار وابنا - وأغ أثرُ ٥ ـ ن ـ نداستر ١٠ مُركر ٥ تصانفيس ار وكا ما بن كا + استراك تحفه حا ما بن كا - منبر أَ رُبِشَيْم ف والشيم ١١ مُركرت و وريان العلي كندها لوصاحب + ملكي ب جريسرخ الرشيم - تغيم إثريق ويهاكل الدكرت مرابات ارين كم موكيا و خدا جاني كها ركوكيا و خرا ا إنطال عدد باطل كرنام المرسه من عبيكانه به قول اغيار + كجيد هبي كانهيل بطال سكام أصر الكوش ورساه ومغيد ذلك كلولام ندكره لكايالاه بيبرط اسكونهم والح والرجاعتي المامياكيا إلى يرتفيكا- أرند (مَلَ غَيْهِ وبِيونِيانا » مَرُكِرت تجمعة موسكة نهيرة ما مرا للغ خطه س مي مويخورط ريجية الفاني ليريسية مثلث إلىكىدى ع شيطان ١١ مذكره ألواتش فراج كودر مو فاكسار دنبر باتعب كياكد البيرلعي وثمن به أوم كا- ذُوَ لَ أَبُواب - ٤- درواز عنه مارل مذكرمه اسكا بواب تبريبي ريكه به برر دلواً خريك سكوا وال مند وفقيع ا بكفار وراً ماس - الخان ما مذكرت ترقيونيه بيد مروم أنجا أيسن كا مكر النفائيكي كسطي يا رسينه كا- اختر إ أبهام ع بيدي والكورها الدرسه كهي كانه ضمون وصف دين كالم والكي بات الميل بهام موكا واسرور اَ يُحْصُنُ مِهِ رَبِّهِ وَالرَّيْنِ مِهِ وَل مِي النِيهِ عِلْهُمِةِ الْحَكَمُ فِي مِهِ مِنْ الْمُن عِلْمَ الْ اً تجھ**ان ہ**ے میں بنو درلحاظ ۱۲ ندکرے تھاروپ کا ابھان نڈگئ^{ے م} کے اگل کچیدجی میں معبروسا تھا توان می^{کنو} کل بشیدا المُحْمِيام بس يشق والمركب مُم كوموجائيكا المعياس وثميه جون بتررته رنكا وكديثغل حياب- اثبين كَ بْنِيات - ورجع مبت كمر مذكر مه كيه طروابيات تطامع كه بها دع مع أخركو وضى بند يقتفي ا بنات و رجع بیت اشعار مونث م میں برا بیات آٹھ سواسکی بین نہیں پیٹنوی ہلکتی بجبت ا كر مراء و وابرك كافرا وه واندكريه السي حضول بيرموادنگ باسمن و زنگت كلونگي برنگي بخا كلال كا و برق

لورط رسه مخلف فید ہے گرمانیٹ کارواج ہے، اس شعراک دہلی فیموٹ باندصا ہے گراستوان یادہ تر نزکہ میں کا ہے ہوا کہ م بی کا ہے اور سمی مکمنومی ندکردہلی میں مونٹ ہے 11

ا باحث عوماً مُزكرناه مون مه آب موري فيم ترددك بيد بريد نردك توالى بابعت اسكى. ألم أَ بَا لَ. ٥٠ وَوْش، ذكره برصام وشرحون لير سرم إكالو ١ أنها له وكي من مرويِّل أِ والله إلى منه إَنْ تِيدًا ء وبُروع بحاس أغازه بونث ٥ مواج شق إزه ابتدأ وموتى به مباركط هاف كل جها يُرم تي به - وزير ا بتناك ٤٠ بيود وطريقه بهكاين ١٠ فركرت ا رنجي جو بن كي مي شايت مفهي وشعرمي ابتذال كيا بولها - اتعتر إنْ بْسِيام ، وبننا بمانا ، ذكرك ابنام الكان عفد ورم بركل بالركات آقي ب- محرقهم إنتلاد، بمعيبتين برنام مونت مي بي أيك نداك بلك إند + جاتي نهي اتلاماري . مشرور إنتين خرويترت مغيني ١٠ ذكرت كزران كادم جواج مواء كسقدر دل كوابتهاج موارت ي إنتخال بدرونام ذكرت لا يكارنك كميسنا بنايه انتحال بدر وني بيم حوآ نينك دريابها يشكه فمر اً مِبْنَ ۔ و - غازه . کلکوند ۱۲ مرکرمه کمسکی تیاریان میں شادی کی ۴ کس کوا جن سکایا جاتا ہے - نقیم۔ أنجيزه ورونتهي مون يله كزام بإزير توحقيقت كمعلى مجيع + قرآن كاما منا تعاجواي تمام كي -آتش أ مُكْرُ- ء- و وزط زمبكي انتمانه و تاميشيكي ١٥ مذكر مه ترا و ه زمانه بير رضي صور + مذ حبط ازل جه مذهب يكا ابد - اوّ ب ا بداع - و- نئى جيز كايد الرئام فركرسه اس زمان كا ويكف اجداع وعقل حيار ج اورفع ب دلك - اتر إِيْدِالَ - و-بدلنا - نُدَرُه، مع مِعِرْنظر كرنا بسوے اصطفاء طاعة ابال اسميں ہے "ما كا مُوا- تحبّر أنحى

اً پُرْمُوت س بَوگی ۱۰ نرکه بیسه وال اندموت براها قال ما خافضل دبندمی ہے کال بنجد اُ بُرْد - ن - با دال ۱۰ مذکرسه و فورژمت ادی ہے منجوارونبرائن زوں مرجا ہے رافضا ہے سومنیا خدا تا ہے ۔ آئمیر اُ دُکار ن

إِيْمُ الْرَءِ عِلَى مِرْزَامِ الْمُرْسِهِ وَازْكَا الرَازَابِ تُوجِيُّيَا مِ الْهِ وَلِيَعْوِمُ تُوكِي مِرَكِيا أَيْرًا مَ مُونِهِ النَّكُرُنَا مِ الْمُرَامِهِ الْحَارِامِ وَهِبِ لَّوَالِمِا الْمُرْكِلُومِ الْحَارِمِ وَهِب أَيْرُكُنْ مِ وَالْبُرُقُ مُونِثُ مِ يَعْتَدِينَ وَوَهِبِي لِإِفْنَانِ هِ عِيرِكِ بِعَالِ مِعْمُ كَالْبُرُكِ وَافْتَر

> نوسط ملفخلف نبه گرونت کوترجی به ا کله مخلف فیدگرتانیت کوترج به ۱۱ سله - دالی می نذکر - مکمنومی مونت ۱۱

آبات عود ومرایت وا مدمون مه خطور بندن قران کور دسنوخ به نوم مفوط سائری به آبات نکی . ناسخ الم بیشت مود فراین می به آبات نکی . ناسخ الم بیشت مود فرد نشانی ۱ بیشت مهر نظاره جو قران می موجی کار فران با نسخ کرم و در نشان ۱ بیشت می باد فرد کرد موز می به نظر می کار بیشت می باد فرد کار المامی کار المامی کار بیشت می باد فرد کار بیشت می باد کار بیشت می باد آنش می باد آنش می باد آنش می باد کار بیشت می باد آنش می باد آنش می باد کرد می باد کار بیشت می باد کار بیشت می باد آنش می باد آنش می باد آنش می باد آنش می باد کرد بیشت می باد بیشت کرد بیشت می باد کرد بیشت می باد کرد بیشت می باد کرد بیشت کرد بی بیشت کرد بیشت ک

المالي المورة

أث - ندكر - مله إنا عاده مونث مه قُدنى مل دم خاكى ساعير كفرم به كى جرسجة سابا الميس مرّد موكيا . امير أباس يوسِتوك بنظاف مونث مه سجمور كركز درونيا مي ۴ بابليش هي باونتج الى ج - نتيم لونط - ما مختلف فيه كرّبيم تا نيث كوجه اسكه اگرچه يرتختلف فيه جديكن تانيث كوترجيج ميم ۱۳ سكه مختلف فيه ميد لكين مونث كوترجيج ميم ۱۱-

[آنسو دُوصال ، نام گھۇرەنكاكىمۇس دۇكىيا بون ھەنسورىلاسىرىنېمىنى بىتى تىقىمىياسى كاچىي تىفن آ نک و علامت نزوه مون م مل م وای مرائی ساایتی می د و کمیون توسیم و جرین فراآنک تمان کی جاتفنا المكر ن كافيل مذكرت كو جهيونا سالا تقى كا أكس وردوس كا فكال ب بحرس-تمير را فكف وجيم ديده مونت مه يا يا ندأس مع توكيور جواب نطاء الكلس من دوية روية ولا مركى . أمير أَنْكُمْ تُحُول ٥ - نام ايكي مياكا مونث ٥ اب الكرميوان كى +كياموتى بي يَي كَنْ فُتْ يَعِي - زَارُ المِكْ وجم نذكره أنك ينانه بان جابني ومب كموار در كارترب مختر اً نگن ه مِعن مذكرت ميهما ق د ما ه روشن موكيا وجس سه روشن گفر كا نگن موكيا - نا ص ا فن - مرور فرخی فری - ندکرے جیتے جی کے م مکی فرے زندگی الدن دمندگی جانکو یا عقابی اندی اندی ا ا لو ه - آنون آنونکي طوبت مونث مه ميري جي ونوجيش مو ديد بي گري سانورا تي مي - جا ت صاحب اً كُوْلْ و جَعِكَى رقع الله مع كُمَّا إِلَّ اسْ بِحِيكُ حِسِ كُفْرِي ۚ لِهِ رَقَّمْ نَفَدُوا بِهِ كُوا زَحَدِ لِي يَسْخِي آ تو ان و دوان آنونکی طورت ۱۱ مون مد خون بهائے آنواک تی بدیدی صالت بی بھی جاتی ہے ۔ رنگیت آوا ورزه . خاطر توضع ۱۹ مونث مه آوا وروستون کی توکرد + دشمنون سے گرتھوں الفت نہیں۔ ﴾ والآ- ف صالبانگ ١٠ ونث ٤ بينه كوبي في دوري دي كي جانانم كها خيش بيند كيروازوېل مه دوركي - نآمنع اوازه بهرمني ندكر. اً واگول س بنامنح بنمانيا ـ مذكره يوتها جدينے دايت اكد ج^{ق ن}نبري شيخ كښك وه توريا خاموز كه ننام موم مي ااُه آ و بھگت.ه خاطرداری برمونت مه یا برمت ^{در} رو دستیست گرے + ہوی زیرونمین کی دعیکت انظر کی - آفتر ا وصافح ه آمدورنت موزف معفل ولدار مرتهي كل كليني أوجاً و + آج كون عن طرف سه كا أسط بقرد عات ا ورد و ن بن کلفانا مونث محمینونکی آمد کے با ندصیں گے مضموں بہتا کہ سخت میں اورد ہوگی ۔ اختر ﴾ و نگریاف خلرف برتن مذکرمه نوالاً و ندکس کی غفلت به کسفی توالا سیفترارت سے - زاکر ا م يوركالا في يرون مع مورسا أه تؤكياماً كما نكريمة بهذا رما في يتي يه عزش كوهيواتي بع - وآغ اً كَا لَهُ فِي كُلِفِ نِشَاسِنَد رَمُرُسِهِ بِهِتَا مِنْ ٱلاحِدِهِ كَيْ الرَّحِيرِ وَكَمَا فَي عَصِيمِ مِومِيرا- وصَعَى آ معالنس بطعام-آمعار- نذكره چست وجيري بوآباركم + كم ديسوا بارتوآزاركم- مالم-

الوط ينحلف في كرروج انيث كاب-

آمد - ف- آنا به مدنی مونث مه ایسی شتاق تعن اربوقیامت کی موی ، گودمیں لینے کوشن موکئی ترب میری - تبلیل آنداً مد في الامونت، موسواري توسليان كي مود آمداً مركسي ديشان كي مود تومن آ مد**ورفت** .ف يم ناجانا، مونث مه مجهر جبی راه را نيگا آلهی د و بت + مجور مجری مدورفت أسکی مرے گھر ہوگی . نوآک آمدوش این آمدورفت ۱۱ مونت به آمدونند نفس بندی بیکا زمین + حالی بنده ورفته کی فبریتی ہے ۔ آس آ مرزش ری مجیکومین ۱۷ مونث مه تھا سرایا جرم بالشرے وقت تری مجھیکومین کے کیونکر میریکی مرزش کی افتیر آ فرئس نيره انبه- مذكرت مرعم من موتان الجياء يدمي كهنا بي بس كهائ علاجا باستني ا میش من بلونی میل مونت مه اب کا بور ترش و بوکردیا هذم کی نشرت میل میزش موی- آختر المرق ، ع كلاليجاب مونث مع جماري أو جوسك ما بن سنحلي وعائين ل ساتو المرن بان سنحلي - اختر ا أن- و دقت المحد مونث مع مروم لب رِ جان زيته عي مران أن بازلبيل تعي - موتن آ ن دندا ناز ادا يون مه براسي كافركي كياآن كلتي به والي زيكتي بياطان كلتي به واتي آن و قيم عبد مونث ما الله والقلاق وه آتي سطون بشايكان أسخ حوبا ندهي توادى نغيم آ نَ بَانَ . إِنْ شَاكِ شُوكِتِ فِي صَالِحِيْهِ هِأَنْ بَانِ دِيمِينِ لِهِ فَقَالَهِ خَدَاكِي شَانِ دَكُمِينِ - آسَير آن نان مندخوددادی مونث مصص کی میں شاق متی ہے + ساتھ ہی آن ان رہتی ہے - واغ آگنیف و دوده وانترای مه فاقوں سے نبا ه بیرخالت ہے گمر + آئنبن ڈیفتی میں فل موالٹد ملام و نآمنع اً نَسْتُ ، وبكر موسار سني برويت كرف من كوياكو معلى موسل مرزت وبلّن ملى توجد في ويكن وتعال الميس توعال مل آ بنٹ سانٹ ، مرسازش مونٹ مے کھتے وعقل استو رصیاتے سے بوشمن کی شسانتے بچتے رموں ال مفتم۔ آرينج دينعا رُامي مزر بون مغضبُ مي قيات كيلن عيث دياب بهينكاما تائج رائخيز كاتي مي جنه كي - آمير آئی و دوره من کاکناره-ندکرمه موبا ف کفا گهایج سی گلفذار کاد این الله را به جودس مارکا- آب فكرو- د انشان بها درى بدانان فركرمه اسكا أمده جعيا ف قت جدال و دكيمنا اسكوي جنكام قال يستيد آ ملر- ه ، فيط عايد فركر اكطرف كاآند ع جوار كمها +اس عابس كليف ع صد عسو المسفن. آ فرون عزت مذكرسه عورتون كے تاج فران مون + واد وا يد نوب مى آ نرولا - لا اعلى النسود و الله من الكرسه كيا بواضطت تواكمة منديانسو بنكل يا عبيينه كالمع مرانسو - وزير

اک و دراک دفت ماری فرک مرک بھی سوزول کا جدیا نز ، خاک ترب سے آگ اگ ہے ۔ اُل ص والكيوف دا و د و مان جهاز د ندكرم أكبوث البكهان به عاليگا ديد بناد يخياتو بمكوول و تاز آگئیا۔ س جَمَوٰ وان من مونث ہے جو گرو کی آئیا موہے رستا پڑم + نفع مو ایمونے رہم زنہیں کیا اس کاغم. فقیر آل . ت . رنگ من ١١ مُرك معلى كاكية إن سر كل مقابل المعيد و زنگ ين أرتاب البيش بنسار معيد آ ل . ١٠ اولادُ ال ١٠ رنت ه ب آستهمي وآل رسالت ماب كي بتصي آنگهه دُ بلياني موني مهرماب كي بنس الله العطلام بمنفد مونث-آلا - د فحواب، نذكره ا بروكا ترى آلا بيونا بي أر توكيا +كرت بي بياعا شق سبر كرونموخ انبي . كاب راً لأت . و دا جمع أنه إا وزار - نذكره اب الحكيمويط اعلى خيالات + ولايت من زيكات مبريب الات - نمار اً لاَ هُمْ - و مصائب، ندكره ما مرك يونهيس ديني من لام جهانك +انسان كوكب موتي من فكارو بالكيميم آ للأن يس. التحري باند صفى كَيْنَ مُرِين مِينْ مُ كَتَى فَاتْ كاليَرِينَ بِالتَّحِي + نَوْرَيْ لِا رَجِيتُ عِيس ايك بي - وقار آل ولا فر- ورد بالى مونث م برصي آل دا دلاد آ دم كي صب + زيين محركي آ دميون سيب. آ لأَ كَثِيرٌ ^ . ف. غلاطت ١٦ مونث مے جان حككرتن شستهري موليني بعبتي لايش تھي ساري و معولئي . مسرور و كن موالينائن من زرسه أن بدر بيام وكيا بي كار م المنجت لك كيا أزار فطري ألكش. سيئستي رونث ه كتى برى به ألكه لا ني كداندنول به وو بجرب سيركو بعبي كان مكان سے ينجيم آ كُنْكُ - ه . گھوڑے كى ستى ١٢ يونث مەسب يا ننگ سكى كى م مەجىي جانگى نفر بايوكن و كوگر يحصباط جا كېك ارتفا المود ونام الدِيركا ري كا- ندكره اس طرح نشومًا بم فينهن كموكهين وصفح اندرزم كي كيت من كورها - نعيم آلوچه. ترکاری کانام. ندکر. الك بالى و مصاحوالى ما مذكره يونهيل الماجوموت ديد و توكيبك كوني بع فرقت سم و صبا ا م م م انبه ۱۱ ندکرے پو چینے کیا ہو کھیے کے دیکھ دارہ سارے سوول میں آم احجا ہے ۔ تغیم سر م م م م م دنشانہ ۱۱ ندکرے کے دل دجگر کیلون آج تیر کا + دیکھیں تو کون ہوتا ہے آماج تیر کا۔ انتہر [كَمَا مِنْ . ف. سومِن ١١ مُدُرِه جِيرُهُ لاغ په زنگ ياس تفاء کا تھ برا وربا وُل برآ ماس تفاء ناصر آ ما ل. و. رحمه أنل - اميدس بونث مه اينة مال ماك طوال المصفير وت كرائي كون بكرم موتي م تنه بسفاد لوط يغلف فيه كرمونث كورجيج ١١

آغاز من بشروع · ابتدا مذكر مه تهي سيروش ما به اسير شفاك + وه كما آغاز تحماا وركبا موانجام دوح مه وزير آغازوانجام. ن انبداوانتها مواندرسه عجب وعشى كا غازوانجام له ندردت أمبل والهميرة قرام. مست آغا مَینا میالتومنا مونث مه ایک بنجرے میں آغامنا تھی دباتیں کرتی تھی سے وہ ٹیھی۔ صابر الغوش و الوريغل مذكرت تراكنا رميت بيد و كا آغوش + ركا وست برتري كرول مدوش و احد الغول- اشرخوار كيد كي واز ١١ مونث من مج كي أغون الهجاني مع بمني هي صارخوش أني م - نويد ا فاف موجمع أفت بصائب، امونت مة فان مد دنيا كي عبلاك كورا بيء أفت ي عنيا وزية ومركها في مير آ فَا فَى عِبْمِ افْنَ عَالِمَنَارَاتُهَا كِي مُذَرِّتُ تَكُرِّيْمِ مُلِكِ آسْدِره بَعِلِكُونَ وَثِنَا نِي إِسْ وريناً فاق بركياتها بسورا آ فَيْتُ مِهُ مِيتِ» مرنث مه بوسه انگا جوري ل توبيك إلى إلى داب توم وقت مرى جان كيفت موكى. آمير ا فتاب ن سويع بنر بهر مني الذكرية أي فتاب جارم أسكى كبر إلى كا م كه ذره ذره به آميز خود فالى كا- آمير **آ فرىن .** مرحباً كِلرتجىيى «مونت ع النيانسيقال إلى تىنى كىزىجى بكة ل سے مرحبا تكلا جُرسے فرىن كىلى - آمير ا فرمنين د در بدايش مونت منحل مروجه فكرياً وكرم ني ١٠ ينده آ فرميش رك وأمركي و آغ [فس ن و فر محکم کیری ندکر مدة فسل کافریت یا سے + دومری میں ان کولیجا کے ۔ شخور آگ . د . زاگ درخت مدار . نذكر مه تم كوموخردت م، توموخود به پیشر + و مکیمو تو بها ساخمیر ال ک لگام به . نه آر كاريس صورت روپ ، نزرسه آكاريائيك ميان أنسان كي سور فقير سبكونناكے بور بحيرو ايم بقاكيز كورنهو. فقير آ کاس س کیکشان ۱۱ مون مه آگاس کی سازهاک پرم دیدنی بهماورکمیاکمبری به قدرت خداکی م . آدب **اً کاشب کی . د مایجهم کی بل ۱۱ مون سه بری خوشها به به آگاش بل بخضب بروفضا ہے به آگاش بل مرزور** م مین کرف ن ، نام مجے ارمن اُحرار مونٹ چھنڈی تھٹڈی مین اِ جولیتی ہے ، اِ ایک سیم بہب بھلتی ہے۔ مشت كور و مكن شر موت مه غرمك بم مرع سر سع حنول جاتا رب + شرسه خالى تعبي عنه كوشركى - نعيم [کھیلائن ۔ د، شوخی ۱۱ مذکرے آگھ لاین تو دیجھے اس کا + شوخی اسطح کی ہے نا زیبا ۔ حتیب ا ك و من التن المون من ما المدرى كرميان مرع منوق كي مير + آيا خيال لديك الراك كي و أمير لوط له مختلف فيه مون شلام شا برقصور بي كيما بي فقف و وميد بي غوشيخ بيريم خالي ري م الطف مر تذكير كا دواج غالب جه ١١ من جلال كلونوى في مركز كلها به حالال كداساك اصوات مونث موقع من ١١-سم خملف فميه ١٧ كله أسمان كے كن رك كے معنى ميں جمع ندكر اور عالم كے معنى ميں واحد مذكر ہے ٧

آس س. اید نوق مون سه گو و طدی بھرے ضائیری ۱۰ س بی ری کرے خدا نیری مصحفی اساده آس الديمود مون مور كواتسام في يكربون ركا به كاري بي تمديل بي وياكروا وكها الي في بهاي ي اساره .س برندي يويما مينا . نكرمه اسادا كا بستام كي روش ولكا با ول ريخ موكم بيوش . نفيم أسايش. نه أرام روف مون مه عدم كرجاني والوسنة جاؤله يراسان نداس نغرل مي ملى - آمير اس باش د گردگرد - ندکره فنطاب کی انهور حات کی خواب دان جرمیز از اکر کاتها رع تا ساین تیم أستان ف يوكفك ويوري سانه ذكرمه برنك ني خورشيد فقش ايترا + ابندام فلك سع بياستان ايا زاع تنین بن بعنی مورن مون ہے و دکیا پر داہے تکا جبکے بٹری کوؤٹ ہو ، بولوں جبردا جو بکھاات کل آئیر [تىبنىرا ديس دُعامونك مه ك نقيرونكي نوا الهياد بنيري أ أعرد دولت وزياد معاش. آرْم مى سكن - ندكر مه أسرم اينا آب كا درج + خاند بردوش كايم كعرب - أثم مُنْكُونَكُ مِنْ سِي كَالِي مُونِفُ له جِيتَى تَجْدِينِ نَابِ مُكَالِّيُ مُ نَدُّكُي تَيْرِي ٱمَكَ نَدُّلُيُ فَي شُولَ أسمان و اكاس مركمه اس قدر كروش تهامياغار وساته مع كراسان مجي ربكيا . واغ [آمن مُراقد - ومن ولت مرزوند كرميم ميس مي دنيا مير كميار إنا ناشا ديكس كي بوري موي بياس مراد- تغييم [سُنْ وه بهیمک مند ونیره مونی نزره کرتا ہے مجھے لمق امن ونیاں بہیمانیانہیں گراس سوار کا آتال [ارشى و بنود كا عبادت كاحيواسابتر مذكر سه كرد كابيد مي اسني بني ما بدوه مبتك آسيها نسه نها وست انسيا - ف على مون ه گردش ايم ساق ديم حون بواله اسياك اسمان سار قناعت بوگئي- برق والتعيب وفد صدّر بهون برية كالل مذكره عنن كاكسيجب ربيريط الكركي مناوي بمودا لمعارسوز المن - حرار عذا بون مع مجه كو باوري به دبه الع بن + ره ترى اش كما كالع بن - سودا-كُشْ حُون سن مروف مذكرت آش جو تقاین لیاس نے + زمر كاعل تبواہ مجھے - ا دیب [انشرخ س يسكين- مذكر ه جي فرايض سے ٻڻا اورا شرم گراہے بھی+ امری مراك ہے ول سے تو يحيه بوگيا . كىفى التنوب أنه كارخ. رمد نركرمه كرمنهم باعث زدى وي الأرث بالموجم المان وي آنشيان . ن. آنيان گھون لا مذكرت و كيكواس سروكوگلشر بيري لا باغواں ، ان مجريزع واكل شيان واليكا . ورم

[أرام **جان ب**ف جيونا پاندان. مذكر سه مخنه جويان مانكا با تومي رسرگھولا، اورآگيا جو زشم آرام جار كھولا - نعيم آرام وان جورتا یا نان مندره و مراته الکارام وار نقرنی به بیان دصف سکا کرے کیا کوئی - حمید آ **رامنزل** ن ـ بنا وسنگا رمونث مه تصورخال کا یا توله و نق شرگری دائی به نگا وقبیر بر رسایی سے الشریم مختل کی اتمیر ط و بنرفن مذکرسه آپ کا آری کا مکیاآئے + وہ پرانا یہ روشنی ہے نئی۔ مسآوق الشكل - ن مضمرن . نذكرت بهم نه تو نُرز درمضمول ورهوبه يحق كُربه اسغضب كارسكل حبك مكيمانهي شّ ا رُحال و - آمرورفت مونث مه آرجارانبی اب ول سے بند + ہو گئے ہم بھی وضع کے پابند و آتیب ا رو ن آنا مذكريسه خفر كا دليدب دريانه بانتا يخيل بركيا نريكه ما يُوجع بهي آردگندم نه تها مشوق آر دُرُّ- ن. مکم. مذکرے یہ کیا یک کوچ کی تیاریاں کی نیکن موئیں بدشام تک میا توکوئی آرڈر کیا نہ تھا۔ شوت رِ رُرُو ف اميد خيمش بتنا مونث ١٥ س دليه مزارجان صدقے وجر لي ٢٦ رزومخهاري- آمير الركوئ - نام إيك جدكا ما ذا وربعياً واز مندك قدرك فابل بدر ورانه متبر به به وكن كااك زبر وستاركن - شوت أَرُوع ن وْكَار بِهِ زِنْتُ مِهِ كُوه سِي كُوه بِهِ إِنْ فِي لِلَّهِ بِهُ وَجُ أَكُمُنَا وَشِيبَ جِوَار وغ ليا - شوق _ آرم بهم-س- آغاز مذكرت جواني كاآرمبه وانت مجهر+ جواني كاموسم صعيب مجهد سنختور البيج بن- نا رنگي مذكر مه أرنج و بال كرىب تھے تيرى + وه باغ تھابوستان شيرى - اويب آرمبرورت س-مندرستان مذكرمه ابليع يج بيسيا حيكاقهم يهاب مفعا قليم مل كاكريه ورياحظ مشوق ا را و در در در در مون من من وحتى مول كرج كويم جانا مي كيادسايه وشيده و آرمين بوارونكي- آمير آر منده و نقیرون کاننگونا مندکره م بسر عرکبون کونواک از نبد و کدیدر سنتے بمشدی_{دی ای}ا ناز نبد و شعد الرياد - و- بركانام دروى مونث مه كام كيك ميرسي كي ويار كام كا باداينا بمريت بها و منفى الكوفر و خص خاشاك - ندكره وركاس ول أو أواورخاك + ويرب ياك ورمين مول نا ياك - ايك آخ ويشفالو- ندكره آب لائين توكم به كدكهين وشهر عطرمين مجعة آخ وندملا - شوق ا رضهبط. و مماشته گری و لالی مونت مه تحقا جو منظور سجارت کا فروغ + اس فيم شهر من ديم بط كهولي شوك ا رُنحص مونت مه يون توبي برى عادتين دنيا مين ارول وانسا كيائي از گرست بري م - متوق **آ زار- ن وُ** کومصیبت اردگ نمد کرمه کیمیے میدرد وال زار کو دل ہمنے دیا +روز ہے درونیا روزاک آزار نیا نظفر آ **زمابش** . ف. امتحان حامج مونث ه كسك طرح فلكنے نه كي آزمايشيس پسبامتحا عج من المتح ميں واغ - وآغ آزوقه - روزي - نزكر -كوف من مخلف فيد - مرتا نبث كارواج فالب ب-

التخذية كماس مونث مه آخراس كي تني سنرة تريتمي ريك جمال كي ريزهُ ذربه شرف. [خربه واصطبل مندكر مده اس كي خرسي محوار عبس خرار به تا ذي وران كي جولسي سب زراد - آخر آخرت و انجامه دارالبقا مونث مه دا ترن غافل کیا کرنیک کام مه اس سے نیری آفرت بن جانگی نآص ا تحورة ندبس بانده كهاس يهامون . ٥ ما نول يدكيونكركه مواسرته وتفان رانيك توآخركي وتفي مشوق ا وأب - ٤- و الميم أوب فظم اب يشليم دواحد، وركب ومنت التيمي كافزوبات عياء الراتفاب خلامين ون الما [و اب ، ، بتور . قائد . دجع مذکر مه مراسات کے جوآ داب می خیال رکھو به کرونه خطوات تو موگر ترزین . تهار ا فرزس - عزت ١٠ خکرمه الهي برقع كهيں به جا ور به نه مان اس كا خانس كا أور ما تمبر ا و م عابوالبشر مذکرسه اً دم نضارینا جدتوجیجی آدمی من ہم جس میں نہ جدکے دصف موٹ وآدمی کہاں. و قار ا و کی رف بشرانسان منوکر به ندکره میکنه جاتے مبن خشتوں کے تکھے زیاحی۔ آ دی کوئی ہمارا دم تخریجھی تفعال خاب الْ وَمِينَتْ عِيمُ وَتَدَّا سَانِيت ١١ مونث ٥٠ شايا مقدراً مي دم البيض التي بكر دركراً دمية جوب بتي بن ين أي أمير [أفصالة س خواك بطعا) ١٠ مذكرت بيت وه جيس كامِوا وهادكم + كم جومِوا دهار توازاركم - عامد ا دھین سب سہارا۔ ندکرے کس کا دھیں بجرحت کے کریں دنیامیں ، ڈولواس بجرمیں تنکے کاسہاراتونہیں ۔ شرح آ دِنْشِ بس اجازت « هِ جَايِول كاسلام - مُزكره آ دَانِي گِرُو كُواْ دِشِ مِ دِجْمُورُ + اسْتَ زِرُكَ تِلرِيهِ إِلَيْ مِنْ داوا . جو ج ا دينه - جد. ندكر. آ وَرْ - حَرْم - مَذَر مه عَتْرِت كام تقاضا و كيو تطيمين جيانسي فِينْ كام بِياً وْرِكارِينِ بِلِينَاء - أَ زَاد (ا و بير عاسب ندكر . ا فرژ - من مراز بال بونث ۵ عبنتے میں کیا کھاتے میں وافرد وفتے بدینی ایمند میں کدمیں انگروفتے - عاشق ا قرار دن نام ادالې، ندګرت آدراً پا چه توڅه مت کونی بلجائیگی ، حکم پینها که بوه بقی په کونی بار د بهی . تواسم ا که س مولکی پین چرب میں مولخ کرنکا آله موزث په بیار بیو جزیبی که کانا په سده نی کهوار په پیچا کمنیس پنه پایا عالی ا که دهجو راضی موتوب سه بیرکی آلادهن کیا کرسر گونری + و دجو راضی موتوب رساضی جی - تشمیم ا رام ن أمايش أركب ومُن صطفاً با دك نوكر سوب سه كهير كيا داغ مم رام بم في كسقدر يا يا. «اغ الوط ك تيم كم معنى من وأحد تعلى ١٢

آيا - ت بوش وتواس فكريد التي برو بره كم باحث يعجه + ابناآ إسنبها لي صاحب - لا علم ا بدرس دا فت صيبت ۱۱ مونت مه و تحيى جانى من بين بم ساسى كى آيد + دل الا بمكرتوا غيا ركام دروال - صريب الم بير و و صاب رسى - شوق - الم و صاب رسى - شوق - الم و صاب رسى - شوق - الم من ال ا من قرف نه اگذار مون مه تخالے کیون دلیں ٹریس نفر کسیاتھ ۱۰ فالیں ہاک آتی وقت بھری ہوی نظفر اکٹی فرز ن فرز بر مونٹ مہر ہم ہم ہم ہم ہم بالانے کامرہ ۱۰ در بھی نشر آگ لگا دہتی ہے۔ آخین آ اکٹی فرال میں انتخاصی میں مرد کا میں سردی کی شرت نے ہم جھے اولیا مجھونچ تو فواج کے کوالانشان تھا۔ اکٹی شرک ن منام ایک من کا مون ک معد مرد کے جب کلی نہ مجراتشا گئی ۱ بدان مجھونی جا دہیں برازی کم گئی تھا۔ ا رسال من میشار مذکوسه ما داخت ل مها یکوئی انگاردوزج کا به انتها نے کا جوکرتا قصداً تشکیر حل جاتا نتر طر ایش کی سر کروح دید مجمعهٔ دری بونٹ سه پر اتما کا نام جواسکی زبان سے بدیر خسنا تواتما میری ارزگئی۔ شوق افون دن معلّم به توراستانی مونث سه آتو رصاحب سے بلاق میں بفت طوید محل میں جاتی ہیں۔ تنبیر آ جار (بمرمن) ا از خرار ، و مجللا رانجام ۱۷ ندگروسه و و طلب أهير الكف ميلها مون خطوي + ما ول عوس كاند اخريم حسر كا ينعت م الوسط له دنیوع ض دادارسرک معنوس واحد مرکوستعل م ۱۰ ورملا ان کے سنوس میج بیض نے واحد کہا ہے گر فضیح مع ندکرہے م فلک کے زنگ سے ظاہر ہے مائتی آنا دلم خوش الباکیونکر مواس للوں صاربیوں ل۔ ذوق سلم مختلف فیہ ہے - اکثر و ہلی میں موزش اور لکہنویں فرکھتے ہیں ۱۲آبرن - ن دنیا در نزر مه آبرن تیزک اسم من مے موئی شفامجو کو دنین دن تک برآ برست کیا ۔ شوق آبرن - س درور - نزکرمه آبرن تیزک بنا ہے خوب ، اسکی خوبی ہے قاب کومرغوب ، وضی آبر کو - ن عزت ۔ قدر نرتبه ۱۷ موزٹ مه آنکھوں سے کبویکی دکرنا ، اشکوں سے ہے آبرو تیمادی ۔ آبیر آبر وال نام ایک بادیک پڑی اندکرمه جان صاحب یہ فقط دیجھنے کا پڑا ہم ، خاک چات ہو یہ کیا آب، ال جنا ہم . آبو ال آبشنا ز ف میادی ایک اجمزا ۱۱ ۔ نرکرمه طبع دوں ہو میری ایونیار تیز بایا تائیس قدرت اندار سے بھری ہے ۔ شرور آبشنا درو - ندکر -

الكيزون اللب الذكر ١٥ إن روت مي روت سواك + كوفت كوش من آجم موب - تير

آ بليد يمسولا . ندكر .

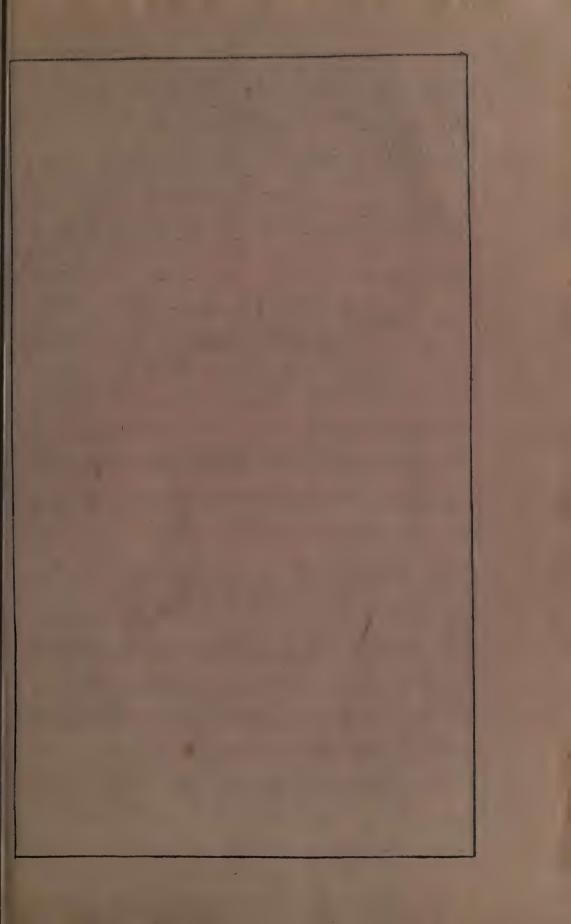
آب وزیگ و ندون ۱۱ نکر مه وه آب وزیگ کهاس که یارکاکل برد به اراکی موزیس که وه نکی و نهی آتش آب و غیرا به بی اورکها نا ۱۱ مویث مه اسکی ب و غیرا تھی خون جگر بھی نه کچیدا شکو نکر و فی خرر و اقت نف آب و کل و ندر مرشت نیمیر ۱۱ مونث مه نظر فت تھی جا آب گل میراسکی به جگریتھی دوستو نکے وال میراسکی و سترور آب و کمک و فرایقه ۱۱ نفر کرمه زبان کا آب نمک مهم کام شریع و جوابت سی بیان سے نبات موجائے و معادق است و میرا داخل میران می مب کومواج تجدمے نشو و نما بسب کو بجانی جیری آب بوار حالی

کورٹ که مختلف فید نگر مذکر کو تیجیج ہے کا مختلف فیرونٹ مشلامہ خیال قامت بالامیں میں رواں آننو بہری مدندی سے ہی اَ بِشَار کرتی ہے ۔ ۱۶ دنوازش الیکن تذکیر کا رواج غالب ہے ۱۲ سلہ مختلف فید مذکر شاہ سے سختی سارہی ہوں کے دائی وی جالفت سناں کے آپ وگل مرح می ۱۲ (شوق) کیکن مونٹ کا رواج غالب ہے ۱۲۔ بسبب التالزمن أرحسيم

ا بجو آندی نهر بونٹ مے ممین میں میں کو جا کرند منہ وکھا نام ایرنگ آئینہ دیراں ہے آبجو تیری آتش آب حیات ف آب بقا امرت ندکر مے جھوٹی ٹنرب بانی وس نے جو وقت آخر + بما رغم پیمجھا آب حیات یا یا شوق آب جیواک ف امرت آب بقا۔ ندکر مے خطے وہی مؤکم کی تیک دین کی فیتاب ہنفہ کے فیض قدم سے آب جواں ٹر کمپایہ ناسنی آ

آ بران ف عض ندرمه خاب ديداً بدان تما وبان + ديكيف دتياكب محروران بمبيل

لوطی که مختلف فیدے مِثْلاَے بِیا مبرکوکیجی اُس نے مرحباندکیا بکر زان ورم مرکے ُرِاً ندکیا (اسد پگرتانیٹ کَیْرِجَ کله نِمْلف فیدندکرسه نشد ہی میں یا آئی پکشوں کوموٹ دے + کیا گہر کی قدرجب آب گہرجا تا رہا۔ گرتانیٹ کو زجے - ؟ -



(۱۲) عُملاً بنتائت ہرسہ گرروزمرہ میں بیکونِ اوسط عالی کی جمع بشل طَلَیۃ۔ وَرُنۃ اس معنی میں واحد جمع دونوں طرح بولاجا تاہے ۔ جیسے سارا علا ناراض ہور ہا ہے ۔ کچہری کے عَلَم فَعلہ اکثر کارروائیوں کو خراب کردیتے ہیں ربولانا نزیراحمہ) گرسا ان کے معنی میں واحد ہی ستعل ہے ۔ جیسے مکان کا تکار سب بہہ رگیا ۔ (۵) مَثام در الل سُشَاءِ مشم کی جمع۔ برق سے سوے عذار باصرہ جیشہ حُرر ہے بنہ سنتاق ہے شام طک بورے یارگا ۔ (۱۲) اَدبیا ۔ ولی کی جمع ۔ بیض بطور واحد استعال کرتے ہیں گرغیر ضعے ہے۔ (۱۸) اَدبیا ۔ ولی کی جمع ۔ بیض بطور واحد استعال کرتے ہیں گرغیر ضعے ہے۔

(٥) اُنْلاق (فُلْ َ کُ جَمِي) آخَةِ ٥ بُل لُ كُمُ عَلَى عَارِمُنَ قَتَلَ + اَخْلاق نه عِمِلِكُمَّا جرى كا- راقرك نزدك حميم كاستال نصيع ب-(١) آحوال (عال کی حمیم) مقعنی م بهار آنی فداعانے کو کیا گرزی اسرول پر ب انس معلوم کوراب کے بری اوال زنرال کا۔ ر،) آخبار کرخیر کی جیم) بعض اصحاب اس کو بالکسرانعال کے وزن پر کہتے ہیں۔ جو انترے بکی میں وزیقے کاتب اعال بھی ساتھ باکس نے اخبار لکھا عالم تنا کی کا ۔ (٨) أنباب رسب كى جن) مرف سامان كے سعنى يس - تير اناق كى منزل ہے گیا کون سلامت بداساب دفاراہ میں پال سرسفری کا۔ ورید حمیع حصیے کھیدایسے ای اباب مونے کویں جانے تکا۔ ا (۹) اوَصاف (جمع وصف کی) سود اے کشف کا مواہے یہ اوساف اب بند کہ جھیگوں کے کی سرخ کثان اب معلط ہے۔ حیم کا استال سیم ہے۔ جیسے آپ کے (١٠) جنان رمبنت كى ممع) اكلم مه اين وه لمبل كركل اينا بـ كلت ان اينا به حوري انی میں جنان اینا ہے رضوال ابنا۔ راقم کے مندیہ میں حبع کا استعال صحیح ہے (۱۱) اوزار (دِزر کی جمع) واحدو جمع د ولول مقل میں فقرہ ۔ زبان ایسا اُوزار ہے ر نیز گبخیال) گمراصل میں یہ تفظ فاری ہے عربی ورز کی میع نہیں ہے ۔ (۱۲) أسرار رسر كي هميع) نعبض اصحاب واحداستمال كرتے ہيں۔ جيسے والتّداعلم كيا امراع المرغر مصح سے۔ (۱۳) متواد (اده كي جيم) مواد حيم كريا كيا ہے ، اب بنت كى ترتيب سفروع كردى مائے كى يا اا

(۱۷) حور رحوراکی جیمی) امیرے صبح غربت ہے کہ حرر آغرش بیمیلائے ہوئے بنشام غربت ہے کہ میلئے زلف کجھراے ہوئے۔ (۱۷) سوائخ عمری لاگفت عام طور پر واحد مونت کہتے تیس گردا قم کی راسے میں جمع ڈکر درست ہے رکیو کہ موانح جو سامخہ کی جمع ہے۔ مونت کیول کر ہوسکتا ہے خواہ عمری ہوں یا زنمگی ر

الفاظمندرج ذيل واصر ندكر سعليس

را) آفاق (جمع افق کی)علم پئیت میں وہ تقام جہاں اسٹ مال زمین سے لیّا دکھائی دیتاہے، کنارے اِجِو کو دنیاان کنارول کے اندروا فقب اس سے مجازاً دنیا جمال عالم كے معنی ہو گئے اوّل معنی ہیں جع زكر ہے گرمعنی دوم میں واحد فركر ستعل ہے -مودات كرف بوئے جارك آستره بيك كو به خزاب دل سے درية آفاق برگيا تھا۔ (۲) آداب (ا دب کی جیم ر ۱) مبعنی سلام فقره رزیر کومیں نے خطامی آداب لکھا ہے۔ رم) خط کے متعلق۔ ناصرے دحنتِ دل ہمتی مرکی طرز عبارت سے عیال بنہ اگر القاب ہمّی نا مے میں تو آداب نہ تھا۔ باقی معنول میں جمع می مقل ہے۔ جیسے قدیم باد تا مول كة أداب جدائق (تاريخ وب مترحمية بيدمجبتي احدصاحب وننكي). (٣) القاب دلقب كى جمع) خط كے متعلق مثال كے لئے ؟ صركا شعراد يركزرا ہے رم) آنار (اٹر کی جمع بعنی نشان، علامات) عوام کی زبان بروا مدہے در زمیج ى نصيع بَى - جيسے إلى كے آنار أب ككوف كر وب الے جائے ہيں م گوكه سامان فاكساري بي برس آنار پنهر ياري بي (فكت) البته وض دادار کے معنی میں داحد ندکرای شاجا آئے شلاً اس دیوار کا آٹار کتنا رکھا ہے۔

(٨) مُخابِن (من کی جمع) ڈاڑھی ہوئی کے معنی ہیں۔ فقرہ۔ محابِن المبی نہیں کلی تھی۔ ورنہ فرولك منى يى جى ذكر مع يى غالبى آب ك فاين سازى -(۹) أرواح (رُوح کی جمع) نیت کے مینے یں جان صاحب کے نیری ارواح مٹھا یں بڑی رمتی ہے ۔ میتورات جان کے بعنی میں بھی واحد کمثی ہیں ۔ حب کسی مر ہے ہو کا ذکر کرتی ہیں تو کہتی ہیں کہ ارواع اد ہر ہی رہے ہاری رائے نا قص میں ان دو مواقع کے سواحیم استمال کرنا سیم ہے۔ (-۱) افواه ر فوه کی جیم) اُرنی ی خر تسیم مده وه ندایس اور ندائی گ يولى افراه روزار قى ع- جناب طال نے ندكر لكورات نہيں-(۱۱) فَتُوَ حِ رَفْتُح بمبنى طَفِرَكَ حِمِعِ) اس صورت مِن وَبِي حَبْعِ بونث مِستعل ہے۔ وزه و ملاول کی کئی فترح ہوئی (الریخ عوب مترجمہ سرجیبتی احدصاحب ٹوجی) اللاي آرني محمعني مي واحدونت ـ سابرے کیا امیدفیزح موال سے بنہ آپ کمورنفظ ہے دل کا۔ ای صورت میں مصد ہے شل وصول ،حصول ، دخول ، نزول ، تنور ، فنج کی جیے نہیں ۔ ّر۱۲) اَ لاک (للک کی مبع) شحرع عنایت کی الماک ایک ایک کو ۔ (۱۳) اسناو اسندگی جمع) فعرّه - الفول نے مدیث کی جمی اسناد حاصل کی تخی ۔ ا كمتوب مولانا غلام مرتضى صاحب گو يا بوي -إنمت اه رحب ان کو بلک اورسند کی جیع قرار دیں۔ وریز ابغال کے وزن كى صورت بى تحت الخن فنيه ع تعلق إلى -(۱۲) تراجب (موجب كي حبير) بعني تنواه - نقره معتدكي مواجب زياده نتي - " رها) مَنَايي دمني كرجيع) نقنسيره- ان إرين مناسي آئي ہے- رحمسر العلماً المراحمد)

(١) سانان (بسم بليله) آتير ٥ بره ع آئي ۽ ادمر کاكل يلي شايد بديائي مينون يو الله الي اين ويقي (١) قُواَعِدُ (قاعده كي مع) برير كاستى من قدر ك بليس شرى جميك كيس جب ہم نے آہ کی بنہ لولی یہ موری ہے تو اعد سیاہ کی ۔ در مذہ فنو ابط کے معنول میں جع ذکر ہی متعل ہے۔ شلاً زیر نے صرف وسنو سے قوا عداز برکر ہے ہیں۔ ر۳) خواص رحمع غاصنه کی) رزن م.خوله اورمیش دست کے عنول میں) فقرہ - نوا ب صاحب كي أيك خواص يمي تتي-فقره-خواسیں بکھا جھلنے لگیں، تا نیرات کےمعنول میں اکٹر جمع نیکر شلاکھیم پر کا تھے۔ صاحب نے عشبہ کے خواص مبایان کئے ہیں۔ اور کبھی واحد مذکر سے لا اعلم اور خیلوں میں تا اللہ اور اللہ ہے وال بند خواص ال برز خے کبری تما درف شدکا رم) رعًا يا (با نفتح معيج ب عوام كه زبان ريالكه را معتمل مير) رعيت كي جمع) آخة شاه ادده ع تبضه بي لب كامملت نظم دبيت يرب إ فيض بي بي ب رُعالِجال کی۔ (۵) زُاویج رِ ترویج کی جمع) نقر در آگا بج تک تراویج ہوگی تمی ربرق خاطعن) (١) اُوقات (وقت كى جمع) ميرے يادكر روول ان كى كون ى إت بدكس ط ح کاوُں ہو کی اوقات۔ زندگی۔ گزران مطالت وغیرہ معنوں میں مونث وريزجع ذكر مصيرين فيافيا وقات مؤركر المريس ر م) اولا د رولد کی مبع) آلیرے مضمون سے بس مرک مرانام ہے زندہ باکس كام كالحكام واولاد شاكل-اخر خاه او دهد منهاری نه اولایونی گر به نقط به رعام کی کارگر

نیرکو مونث بی مکھا ہے۔ علیٰ نما ، رفتک ، کیف ، نثر ، محد علی ، مرفتار ، تعلیم ، مات ناسرب ، ي كام عن ال تسم كا الفاظ بائے باتے بين - إن كو يول كر غلط كما جامكتاب. إلى أي بات اور ب كد جن كه كل م س شوا مر ميش كي جامير التي ال لكفن بوفي كا إنكار كرد ما جلئ ـ اد حرابل د بلي كا استدلال عادر بحاب كه بو تفظ دا عدي مونت عميم مي جی لا محالیمونٹ ہی ہو' ا جا ہے' نہ ذکر نبض الغا ُ طرحواس کے خلاف منتمل مو گئے ہمیں متنفظ سمصيح جائيس بصياكه خود اال لكهنؤ بعض الفاظ كومن كي مثاليس رافم نع نعج لکھی ہیں ۔ بچا ہے جمع مذکر تے واحد مونث کہتے ہیں اور ستنے ٰ بیان کرتے ہی گر اصحاب ملی إِدْ عالَ رَبْعُ و ملی میں سے کسی نے بھی جموع مربیہ کوجس کا واحب د مونث موتھی ذکراتنعال ہمیں کیا یا توسخن پروری کے طور پرہے یا نہ انٹ و برانند کہ بدانندگی وجہ سے اس لئے کہ جو حضرات صاف انکار کرتے ہیں خودان کے کلام یں اس مم کے نظائر موجو دہیں مولوی سیداحدصاحب نے اپنی فرننگ میں کئی الفاظ شُلَّا كُتُبُ ، أقوام، وَي مَهام، (جمع مَهُم) وغيره كو مُذكر لكها بدغوص إن آئے دن کے نزا عات نفظیۃ کا تصفیہ اور مُباحِثْ علمہ کا خانمہ یوں کیاجا مگا ہے که ای قیم کی جموع (مکیتره و سالمته) کومن کا واحد یونت مو مونت و ندکر د و **نو**ل اط ح جائز کرایا جا ئے جب اکہ شعراء و ثناران اردوکے کلام سے بخربی ثابت ہے جب کا انكارانكار براسية اس كناكه قواعدز إلكا انضباط محض رواج واستعال الل زبان پرموقون ہے یہ کسی طرح عمن بی نبیں اور نہ کوئی خاص وجہ ہے کہ جن انفاظ کو ایک بہت بڑا گروہ مونٹ کہتاہے یادوسسری جاعث کیٹر مذکراستمال كرنالسندكرتي بي كوئي فاص قراعد كى كشي وقاون وضع كر كے خساص وعام كواس كا بابت كياجا كي مندرج أنيل الفاظ الكرج جم بي سكن واحدونت

اگرای شعرے کتب کی تذکیر کسی طرح نابت نہیں ہوئی ۔ جن صاحب نے اس شعرکو تذکیر

الکی سندیں بیٹی کیا ہے اُک کو مغالط لفظ دیکھے کی دجہ ہے ہوادہ اس کو اضی سجھے اور

ایول (دیکھے کو) جمع نذکر خیال کر لیا گر مقیقت میں دیکھے مضار ع اور واحد کا صیعنہ

ہے اس کا فاعل آدمی یا انسان مفدرہے۔ جلے کی تقدیر وتر تیب اس طسرح ہے

فائدہ کیا ؟ کہ جوآد ئی کتب ہر مذہب ویکھے اور پر بات ظاہرے کہ فعل مضارع بن مذکیرو تا فیٹ کا کا ظرمفعول کے مطابق نہیں کیا جاتا گیا، فاعل کے لہذا یہا افعال دریکھے) کا کتب پرکوئی افر نہیں ہے ور شرآزاد و لموی حبیا محقق اپنے است او کے خلاف مذکبتا ہے۔

کتب عهد قدیم ای سیالی قیل سید عهدانیده کی تصویری نگائی قیل سب (۲) اقعام، تیرے ہوے اتنے اقعام ابن شکار بندا و بیتی کھا۔ ان کے معاصر بن مرزا گرمیر کے زمانہ تک تذکیر و انیٹ کازیادہ کیا ظافہیں کیا جاتا تھا۔ ان کے معاصر بن مرزا مودا مزار کو مونٹ سیر وَلِیش کو ذکر لکھتے ہیں۔ میر موز جان کو ذکر لکھتے ہیں ہے مراجان جاتا ہے یار و بجابو بدی کہتے ہیں کا ٹا گڑا ہے بھاد۔ کوقید شرعکا کی کا البوا قی ۔ (۳) اُنتفاق، و آغ ہے

سلطان دکن کے موسا شفاق ہبت بند اشفاق نے مجھ سے کئے نواق ہبت مکن ہے کہ قیام رامبور میں شعرائے لکھٹو کی تعاب بندا بعناصر لیا عتدال کہاں ۔ (۴) قولی ۔ غالب سے ضعل ہوگئے تو کی غالب بندا بعناصر لیا عتدال کہاں ۔ بالا تفاق ندکرہے اگر ان جار ول کو اور مذصر ف ان جار کو بلکہ بعض اور الف اللہ کو بھی ذکر مان دیاجا ہے تو کیا ان جہندالفاظ کا قاعدہ کلیسے قرار دیاجا سکتا ہے ؟ حالا کہ اس سے زائدالفاظ جو مجمع میں کو نہ شعل ہوئے ہیں لکھٹو والوں کے کلام میں موجود ہیں۔ امیر مرجوم نے جو مسلم العثوب شاعر شے اپنے امیراللغائ میں اسٹ یا

مع مُكتر (وٌ ني بولي جي)جن واحدك بنا وْ ط جائے ، ول ين ك جمع ونت کے مطابق پراور باتی سے تمبیں مونٹ ہوتی ہیں بیض نفطاتنل کلم (کاریکی حمیم) بوجرہ چنداس کے خلاف یائے گئے ہیں۔ای لئے انلاق حمیدہ اخرام ولکا یا اُفغائے ائیں ا اُکتُبِ سُنّداوکه ، وغیره کی صفات مونث لا بی جاتی ہیں۔ تعبض اواقعلیت کی وجہ زاؤت ٱنطَانُكُمْ وِسِنَّالِهَا كَي عَكِهُ زَادِ ٱلطَانَكُمْ بِهِي كَهِهِ جَاتِي مِن مَالا بَكُهُ فَاعِلْ ابطا ف جبع مُكْتِير مونے عنول کامونٹ ہونا خرورے ار دویس ای کا حال بجنبہ جمع مونت سالم کام بینی ندکرا اغاظ کی جمع سب کے نزد کے ندکری تعل ہے۔ مثلًا طَعام، دَضف ،جیم ٰ ، فلس کی جمع اُطعِمَہ ، اُوْسَاف أخيام أفكوس تذكر وي كے ماتھ آتے ہيں گرمونٹ الفاظ كى جمع مي عجب طوفال بے تميری باے۔ اہل لکھنواں بات برزور دیے ، میں کہ جمع کمسر (وسالم) کو ندکر ہی استعال كرناچانيځ،خواه واحد كې طالت يې مونت ېې كيول په موا و ر مدعي بي كه قديم الا يام ہے دہلی اور مکھنے د و موں میں اب کہ بہی رواج رہا ہے ۔ میکن اپنے تبوت دعو ہے بن شعراء دالی کے کلام سے سرف جار تفظوں سے زایر نہ بیش کرسکے عب فالمره كباكرجو ديكي كتب سرزيب فائده کیا جر ہولی آ گھٹی ہر تگت ي يبت اخبار شردكن، اخبار الشرق اور رمال نفيح الملك وغيره مي اير مک جھڑی رہی جس کی وجہ سے مجھے یہ بیان بشرح وبط لکھنا پڑا۔ ۱۲

(۱۹) مُغلُوات (جمع مُغلُوَّمَةُ) مثلاً أزادكى معلوات للريجرِين براح به في تقي كجي بست هُركر بهي آئا ہے۔ فقرہ میں نے اپنے سعلوات جمع کردئے ہیں ۔ د۲) معقولات رجم معقول) مثل متقول کے واحد مونث ہے شلاً شعار احمد نے معقولات مولوی عبد الحق خیر آبادی سے بیڑھی۔ در (۲۱) عالات (جمع عالمت) یہ لفظ ہمیشہ جمع مذکر متعل ہوتا ہے۔ میرے یہ کر طسرے سے دا زکہول ہیں زبان سے جوالات اس دوش کے بڑھے ہیں بیان سے ۔

ے۔ یہ انفاظ اگرمیہ اسائزہ کے کلام میں واحد موزینی پائے گئے گران کا جمع موزث ہی استعال کرنا نصیح ہے۔

(^) مُعلوقات (مع مُعلون) السنح ہے واقعی انسان ہے انٹرٹ ساری مُعلوقات سے ب لا كه يريول كو بعلا ويتاب اك انسان مجه-(٩) حكايات (جمع كايت) مودا م إروده شرم عجون بولا توكياموا : نظرول يى موطرح كى مكايات موكئى _ (١٠) كائنات رجم كائنه) مآلى - ع-وب اوركل كائنات اس كيتي ب التع ع يهر في الي كانات بين -ا اع - سے بھر می ای ہ مات ہیں۔ رَبَد ہے رو ناگر ہی ہے تو لموفان آ کھے گا ج انگوں میں کا ننات پوسے گی ہی ہی -(۱۱) ما ضرات رقع ماضرتہ) جان صاحب ہے جب ہے تبی کو سایہ کا ہے قلل ج آ ئے - 40000000 (۱۱) حوالات (جمع حوالية) تسليم عن محلاتها گھرہ كوچ كتيبوكى سيركو ؛ منتا جول بي كه ول كود الات بوكئ _ رس اللمات (مع ظلمت) منيرك مى جودگاكرم إلى أرا إج أرجاع موا ان كي ظلمات تهاري-رما) برُجُرِوات (جمع موجوده) منتقاق مه دل من آگر بعید دل کادلستان لینے لگا: (۱۴) مرجُروات (جمع موجوده) منتقاق مه دل من آگر بعید دل کادلستان لینے لگا: گورکی موجودات میرامیهال مینے لگا-(۱۵) تَّفِیاَتْ روراً ل جمع تقین، تعینات) جائه دُار کی تعینات تلعه پرکردی -(١١) تعيمات رجمع تعليم مثل تعليم كي يمبي واحدي سعل ب مثلاً تعليمات كي -(۱۱) مکرات رجمع سکرته افغره-دوروز سے سکرات کلی تمی -د ۱۰) انارات داناره كي مع الكرمنبوركاب كانام جولو على ابن منيناك تعينات ے ہے کا ب کا نام مونف ہے، ور نہ جمع ذکر خلافری سین وکول نے آپی می فاص فاص افارات مقركة بي -

استعال كرے گا۔ نمانب -ع - تقبيں بنات النعن گردول دل كو يردے إلى أمال (نافيرنواب صاحب راميور) ے ہوء بسل کال اینا ہے گلتال اپنا فروی این ہیں حبال اپنا ہے رضوال اپنا۔ مندرجيه ذيل الفاظ با وجود يكه جمع مونث أبي ليكن إلا تفاق واعد مونث مستمل را) بِمَا إِنْ رَعْنَا بِتَ كَيْ حِمْعٍ) رَبَّد ب لياتعب يحكده وجام وئ سبت موابذكر بمرسه عال برماتي كي مثايات فتي (آزاه د فري) ے ادمرے جب یومنایات خسروان موئی بند تر برم فرک سنا جمذیب او مرروان موئی۔ (١) گرا اُت (جمع كرامت كى) وآغ ب اس بت كوذرا ديج بي لي حضرين موني ي دیکھے ہے تو کیج نمانب کرا ات نہوگی ۔ ہ خرقد مندلی رواست نے جاتے ہیں بہ شیخ کی ماری کرا ان علی جاتی ہے۔ (میر) (٣) فيرات (مع فير) أكبرت جام الروث كياكون كرا مات كى في خيرخم كى دى ياقى ترى خيرات كئى _ (٧) تحقيقات (جمع تقين) فغزه - لزمرٌ فقارمو كالشي يدي ي تقيقات موري ب (٥) مُلُوات (جمع صَلوت) حَرَاءت مع شب كي عبت يرجين كيابود يح كابوركا من مع بنه بول جول زبال بروزه إدهر تقااه راده صلوات ري-(٢) واردارية (جنع دارده) رندت بال تعجية كيا داردات أتى ب و و بولة نيس كورن سات أى --(٤) ايت (ج أية) ٢ فارنورسته ، قرآن کوکردے مسوخ الوح عفوظ عارى بي آيات ني والغ

ع بي الفاظ كي عربي بي

المُعَمَّ مُؤنَّثُ مَالِمِ

ء بي بين من الفاظ (عَلَم مُونِتْ عَاقِل صِفَتِ مُونِتْ عَاقِل غِيرِهَ اللَّهِ عَيْرِهِ) کی جع دا۔ ت) سے بنتی ہے ، گو ولی میں یہ تا نیٹ ہے جیا کہ اس کے نام بسیم ہونت سے ظاہرے گراردومیں اس کا استمال دوطرے ۔ اولاجب ذکر إنفاط کی تمبع" ا-ت عبنانی جائے تو وہ سب کے نزدیک فرکزی متعلی ہوتے ہیں، شاہ فدشہ الہام، بناس، إخِمَال. اعتراهن، ضدمز، صَدقَه وغيره مذكر ہيں۔جب اُن کي جي خُدخات البالت ، تیابات ، اِحْمَالاتْ ، اِعتِرانعَاتْ ، صُدُلت ،صُدْفات وغيره بنافي هائے توان کی تذکیر سرالی مکھنٹو در بی دونوں کا انتفاق ہے۔ نیا نیا وہ انفاظ جو واحمد کی حالت میں مونت ہیں جب ان کی عمیم " ا۔ ت انسے بنائی بائے لوّ اس کی ختلات بيان كريم في ال تمرك الفاظ كا إستقرا اورأتينا ط كياس قدر فلط محت يا ياكه ا و فی قطعی منیصله ن^{ین}ین کمیا جاسکتیا۔ ایک ہی تحض حیندا نفاظ کو لڈکر بھی کہتاہے مونت بھی۔ تا بم كليك طور يريها جاسكتاب كه اكثر ال مكفنوال فسم تصالفا ظاكو ذكراستهال زتے میں اور اکٹر اہل دہی مونٹ، شلا آفات، عادات، حیفات، برعات، خدیات، حرکات، نکنات، جرآفُتْ، عَادُ ثِ ، مِعَفْ ، برعَثِ ، فرمت ، تَرَکت، سکنت، ی جمع ہیں ۔ ملحقنویں تذکیرا در دلی میں تا نیٹ کے ساتھ متعل ہیں۔ است ا در مونت حقیقی اس قاعدے سے متنظ ہے۔ وہ حمیم میں معی مونث ہی رہتا ہے بینی پیروٹی نہیں کسکا رخواہ لکھنوی کی کیوں نہیں) کہ عرس میں بزار استورات آئے تے " میدر آیاد کے متورات کمی اگریزی پڑھنے گئے ہیں' کی جمع مونث ی کافعینہ

(و) انعاب مبائعت

(ز) اساب بیشهور

فَعَال ۔ یہ وزن وہی میں بیشہ وروں کے سے مقرر ہے، اُردویں عواً اُرکستعل ہے طَلُّه نَبِعًال، قوال محکاک، حَجَّام، اُبِرَّاز، کَتَبَاخ، مراف، صَحَّات، اُوَراستس، خَال ، عَنَال ، وَلَال دفیرہ انیف کے لئے ہاہے ہوزلائی ماتی ہے، شلا مِشَّا کھ، کُمَّا لَهُ خَنَالُهُ وَلَالہ سه

خون فراوسے تیشہ مجلانانالہ بنہ چادراوڑھ مے کوئری بیرزن دلالہ رازاددادی) مستنانیات و منگران منبود ، مُرفق، مَقْعُدُ، مَنْ و فیریم، منترق منبود ، مُرفق، مَقْعُدُ، مَنْ وفیریم، منترق منبود ، مُرفق منفذ وفیریم، منترق اقتاب منبود بختات فیریم، الل مکعنهٔ ، مبیا که ناسخ کے برضرت اسلے وقی والے مونت کہتے ، یمل والح بجوال کا منفظ مرم کے ذکر کہتے ،یمل ، برخلات اس کے وقی والے مونت کہتے ،یمل میکن واقع کی درا ہے ہے کہ جب مشرق ومغرب بعنی جاسے شرق وعام عود ہے ک تو مندر استال کرنے جا المیس جیسے ایشا کے مغرب میں روم اورعوب ہیں اور مبنی وقت کا فول مونت ہی مناب ہیں۔ شلاً مغرب ہونے آئی ۔ فلوع ، وقت اول مونت ہی مناب ہیں۔ شلاً مغرب ہونے آئی ۔

رو) اسما فطرف از مزیر فییه ر۱) اسم کون از مضادرمزید فیار مُکرم وقع ہیں۔ ره) اسما کو اللہ

(۱۸) مِنْعَالُ مَهِي مُونِفَ، مِنْلًا مِقْدَارَ ، مِنْعَادَ ، مِخْرَابِ ، مِنْوَاكَ ، مِنْكَ اللهِ مِنْكَارَ ، مِنْوَاكَ ، مِنْكَارَ ، مِنْقَالُ ، مِنْقَالُ وغِيره اوركبهى مُذكر ، مِثْلًا مِنْيَارَ ، مِصراع ، مِنْعَارَ ، فَيْالَ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْكَارَ ، مِصراع ، مِنْعَارَ ، فَيْالَ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْكَ وَمِنْ اللهُ اللهِ مِنْكَارَ ، مِصراع ، مِنْقَالُ ، فَيْلَ اللهِ مِنْكَالًا ، مِنْكَالًا ، مِنْكَ وَمِنْ اللهُ مَا اللهُ اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْكُورُ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ الل

ایک معرع مجی نداس کے وصف میں و زول ہوا مورت عنقا و ان یار کا مضمون ہوا بد (وزیر) معی رون مُثلاً بِشْعُل مِقِدُو ہے فروع شعلاً رضارة تسشناک کیا کم تما بد وم رقص مسئم شغل زبردستی ہی موشن کی۔ (امانت) (١٣) تفعل دار استفعال فلأ مُشزاد المُستنى دفيره من سرهيس الله كي تعريف من مرع لکھر بند متزاد اور نگادیتے ہیں دنیادا ہے۔ (آتیر) (م)) مُفعلل (از تُعللَه) ثَلَّا مُزَّعْفِرً-المن المالي رب انعائے فاعل (۱۵) یکی اسلے مفول کے ذکر منقل ہو نے ہی شالا میط ، منفع ہوج ، منہال ر مُوَلِّى اِمْضَارِ عَ وغيره ٥ كولى كهتاب وتجيوعتلي ب نبض مهل دو ﴿ وَلَيْنَ مِيثَيرَتَ أكوني منضج للآيائ - (مومن) أم ، تفكل ، چند تفظ متنى مي سے شكل آسال ندمونی تیرسے گنباگارول كی به صف منه مورکنی اش می کموار ول کی۔ راتیر ا (ح) الاحاسطاف (١٦) مُقِعِلْ (نِقِتَع مِيم وبغنة وكسومين) ذكر إِنْتِلاً، كَا خُذِي مّا لَي يَا مِنْ ، ما والْجَنِس مَع بجر فخفر ، فخشر ، محل ، تخرج ، مطبغ : مقطعٌ ، مَوْن ، مُزاد ، مُوْن ، مُزْمَتِ ، مَرْكَتِ ، مَناك ، مُنْعَعْ ، مَثْهُ ، مُنْظَاء مُعْجَ ، مَضْتَرُ، مُطَبِحٌ أَنْشَرَبُ المُفَرِّ (در إسل مَفْرَن) مُقَامْ المَزَارْ الرَكانْ (در الل مَفْوَمْ مُرْوِر کُون) م برطریقے سے یہ بڑھر روش وحتی زلف به طرق بفتادودولت پریہ مرجع ، مُطلِعْ ، مُوفِع ، مُحِلْ ، موبعة وفيره من جننام سيش الى قدراى كونيس تبايخ ر به متاب کیول نه موتفل شراب کی (نامع)

ے۔فاتحہ ہوکہال عیت کی: المحے دھوکے ہم وزروارث (مالی) (٢) فاختة الوفاعل كاوزن بحرز إول برسكون فالمصميم سيستعل ب) ب وانے بولین عثداہوئی ہور : باے فاخت دسراکیا سرود ارون می (مالی) (٣) صَاعِقَهُ الرُول البرعي صاحب مكمنوي كالمامي ذكريا ياكيا ع ب ـ مِعَات ـ مونت عَيتي، شَلاً، عَا لَمِه، قَالِمُه، فَاجِئَهُ، عَاصِمَهُ وغيره ت وُختر رزے تو ہرگزند لول گاما تی باکیونکہ یہ فاجشہ ہراک سے جاکہتی ہے- (الاعلم) (٩) فَاعِلْتُ (آاے ذِنت ہے) مونث ، مثلاً آخت ،عاقبت وغیرہ ۔ انستساه - را) کائنات رم) طفرات رم) داردات وغیره حوفاعله کی جمع می اردو یں واحد بونٹ سمل ہوتے ہیں۔ ہ آل کارہ دو گرزیر کفن دی گر: بنری باط بنیں کا نات انی ہے رکجی دیگرنظری مع کے بیان میں الانظرول -(مصادر مزین سے فدراسارشق ہیں ذکرمتعل ہوتے ہیں) (الف) إنها مفعول (١٠) مفعل) مَلا مُفْتَفَفْ - مرسله - عظی نے قرآن دیکھاجب موا ماہ رجب بن فعُلَم الم في ديجها مفعَفْ رخاراني اه كارنائ) مُفَعَّلَ) مَثْلًا كُمُعَقِّن ، موتِّث ، نَركر ، مُفتل ، مثلّت ، مشجّر ، مرقع ، مُعَدّم تَفَعَّلُهُ ﴿ يُقَدِّرُ مُقرضَىٰ إِمَن كالونث ٢٠ ـ ٢٠ سَعَدَرُ مِ مُعْرِكَا تَفَا شَايِد كوني ثناء وكيا خوب كبانظم تنكت سدوري كا- راتير) (۱۲) مُفتُل (ازافتِهَالَ) مِثَلَّهُ مُقَتَّضَى ،مُثَنَّى وغيرويح اللي مُقتَضَى مُنتَهَى بين ے اُر آدمی کا مافظ کیا ہی ہو توی ؛ یہ مول دیک بے بشریت کا تعتضا (مالی) متنفغ درمقاد

معتدد ا) جاب (٢) تارع (٣) فاط مين فكريون يرف عزال کمیام آ آمیر ﴿ شعرگونی نہیں خاطرے نقط یارول کی۔ راتبیرا قياسي (٤)مَفْعُول) نركز شلاً مضمون المقُدور الحَصُول إمَنْهُول المَقْسُوم مفعوله کمتوب، مرکور، لمبوس، خنور، مص مقدورس کوحدفدا لليل كا بنر اس باب بي زبان بيدر بن سيل وقال كار (طَفر) ستثنیات ۱- ۱۱)مون ، مبض نکر کہتے ہیں گرا تفاق مونٹ پر ج زرگل مے مینان جہاں غازہ بناتے ہیں بندای سننے سے مجون طلاون رائے بنی ہوئیر (٣) معقول جيسے ميں نے معقول عکما کے فرنگی محل ہے مرحی ہے ۔ (م) المعكوات (م) الموتودات (١) المعقولات ال كي نظير كے ليے جمع مے بال یں لاخلیو۔ (٤) مُخلُوقات - ف واقعی إنسان ہے اشرت ساری مخلوقات سے بند لاکھ بریول کو الملاديات اكرانان عمد (الغ) (٨) اُجَارِ عِين اللهِ وَقِينَ كَافِيتِ بِهُ كَمِالِ جَامِ عَلُوقَ اللَّهِ كَي وَاعْ) انتیاہ - منبرہ ، ۵ ، ۱- اگرچہ جبے کے تیسنے ہیں گروا حدمونٹ منعل ہوتے ہیں - إلاّ معلومات کے جو کبھی خضوصًا ال لکھنٹو کے نز دیک جمع نہ کر بھی متعل ہو تا ہے ۔ (٨) فأعِلْهُ (إب موزس) مُركر مثلاً - وَاظِهُ، ضَا بِطَهِ ، عَالْمِزَه ، عَادِ مُنْ ، حَبِادُه، (دراس طوده عن فاحته (اصله فاصحه) ع بعولية ايني إويه انسان كوط عي به آخر بشر كا فاحدً به مبواورخطا (عالى) ستنبات، الف د (۱) فابخه مختلف فيه گرنی ز مانه مونث کی متعل اور درست ہے ہے فاتھ تفاكس تبييعتن كاب رات بحردكاه ين اتمرا (بحر)

بهے پورا بنیں ہوا ہوال ایھا ہے (آئیر)

أنأسم

(۱) اسم آلدان مصادر مزیر فیه ، مُثلًا ، ما به الامتیان ، ما به الامتیاج ، مَّا به البنسسة الع أبدالاختطاط م

(۱) مركبات جرمات موصوله اور فعل إجار مجرورت بنية بي، مدكر سنعل موتيان طلاً احظر، اخصل، كائبتي، النبل، البعد، الحول، افى المضبير، كافيها، البين الربية الكفرار كافات وغيره وغيره -

ک فرزات نے کیا مال کردیا دل کا ناسوتوعش کرول تم سے احرادل کا در آمر) (۲) اُفداد ذَاتی مثلاً مُشَرُّه ، حَمُنهُ ، اَرْبَعِهٔ ، ارْبَعِبْن و فیرہ و عیرہ -سے سیستہ کل سے شروع ہونیا پرنج اربعہ آج ہم نے ختم کیا۔ (شوق)

ره) اُنْدَاد کمری، شَلاَ مفعف، تُلتْ، رُبع، خُس ، مُشر، سُدس وغیره -تاریخ استان میری شارد میرد استان از میرد استان میرد استان میرد استان میرد استان میرد استان میرد استان میرد استا

ہر تسم کے اعداد وُصنعاً صفت ہوتے ہیں، خواہ سی زبان کے ہوں ، مثلاً جار مرد ، تنج روبید انگفت رقم حاصل ہوگئی، آصف سادی ، لڑام این وغیرہ وغیرہ گرجب سِعَدُود مقدر ہوتا ہے تو ذکر مستل ہوتے ہیں۔ جیسے ہیں کاخس سنہا کر دیا جائے ، آج دکن ہیں

الن كا نابي نبير،

(١) فَأَعِلَ، نَكُر، مَثْلاً عَاقِبل، آخِر، رَاتب، إعِن ، إلَّنِ ، كَالِغ ومِيْرِهِ بِ خدانے دیا ہے صفائی کا جہر ؛ جوظاہر ہارا وہ الحن ہارا (دانغ) سے میں : ترا یا جردم ذیح تویہ باست تھا برکدر لا منظر عشق کا آواب جمعے (ذوق)

بمي تقافدانطلب: اوروالتديي نقامطلب (أمير) مستثنات ١- سكاش اسكاد ، كال عهرايك مومورن برمد دين اُولِ ﴿ مُجَالِ مُوجِ رَبِ السَّالِكُ لَعَلُّوكِي جِمْ إِلْحَفَرَا (٣٦) مَفْعُلُد (بفتح ميم وعين بزيادة إسى لذكر، مثلاً ، مَفْعُلُد ، مَفْعُكُد ، مَفْسَدُ م ، مظلمه، م ترب م إن كوجوناوك كى ال كوبيكال كى بد وه مشغل م عكركاي مشغله ول كا- رامير) (٣٤) مُغَلَّفُ (بِفَعِ يهم وعبن بزيادة تا) مونث شلاً ، مُنْفَعِتُ جبت ، مُصْلَحَتْ الدُنْتُ امْسَرِّتُ و ب بالحرك كي آواز ك إندها إخرام و ولي كهتي مدني بحبرً سُترتُ آئي داتيرا (٣٨) مُعْعِلُ (بفتح بيم وكم عبن بزيادة إلى موز) زكر شلاً مرثبيه مُغرف مُنطِئَّه ت اک مهنه دوست کی کے تکایت حضورے بنس لیجے یه مرتبہ ب سات بندکار (میر) (٣٩) مُفْعِلَتُ (بفع ميم و كبرمين بزيادة تا) مونت ، مَثلاً ، مُحَدتُ ، مونت ، مزات م بونهیں نگ نہیں نوزنہیں نارنہیں بنہ معرفت کیول نمبود شوار الہٰی تیری راتمیرا ر- ٣) فعَال، إلعنت ذكر، مثلاً حَباب، صَوَاب، طَلاَل ، جَال ، كال ، جواز، وإلَ وُ قارًا سُمّاع وغيرو ے غم اورات براھے جس قدر وقار ہوا بد تم نخل تمر و ارسلكم الموا (برق) مستثنات ۱- ۱۱) فلاح ۲۱) صَلاح ۲ر) حناب رگرجب کلینظیمی مواہ تد ذکر اولا جاتا ہے اس ہم کوئیں مجت عذاب و لوا ب سے نہ تیری رضا کے اس تری جناب سے (ندیر احد) د ١٨) فعال، إلكسر ندكر. إنشلاً قياس، قيام، صراف وغيره رام أفغًا في بالضم ذكر مثلًا سُوال. المُراروص كا المجي ين خيال المجياً

ع: بُوابِ حِزُه المسِ كَا نَفْضاً كَ أَوْمِ كَا- (ناتع) الله الله المنظمة المن النَّيَان م الرع عافق كي دبا الما خفامو کے بھے بد کر تراجا نا اوراس کا خفقان موجانا (فلغرا قیاسی (۳۱) فنظلی - (برکات النهٔ والف مقصوره) ذکر مثلاً ، وحوی ، ذکری ، بیزی ے المی وادخوامول رہنگی کیاتیاست به ده فراتے بی کیا دعویٰ به دعویٰ مونہیں مکنا۔ (دآغ) قیاسی (۳۲) فَعُوْلِیَتْ ۔ اِلضَّم مونٹ مثلاً ، خُصُومِیَتْ ، عُبُودِیتَ ۔ ے الملم ب خدا اوربت پرستی و بناو پی غُودیت ہے کیے۔ رافتر) قياسي (٣٣) فأعِلَتُ ، رونت - إنتلاً عانيت ، عاقبَت - مه دنيام غم ارقیب نے ہم کو دیے اتیر بنکیول عاقبت خراب زموای بزیرکی - (اتیر) قیاسی (۱۳۴۷) و ۱۰ اسام جن کے آخر تا سے مصدری آسے وف فیجوب الله ، توزیت إِبُوالْمِيتُ، الهنتيتُ الحقّانيَّتُ النّائيِّتُ اجِسَائِيَّتُ النّائِيَّتُ النّائِيِّتُ الْأَنْفِيِّتُ، عَا إِلَيْتُ ، عَاسِعِيْتُ ، عِلْمِيَّتُ ، عَضِيتَت ؛ رُومَا نِيْتُ ، اُنُوَّتُ ، أَهُمِيَّتُ، صَلاَحِيتُ ، كرابِيتُ ، وغيره وغيره -مه وه نبيل من كسي النان عن أنن مي إنن نبيت والتري (الخرير) (٣٥) تُعْبِلْ ، بعِّع ميم و فَتْحُ ثَالتْ ، وكسر ؛ اكثر خدر موتاب، مثلاً مُقْرَفُ مُطْلَبُ رُفل، مُذَاقُ ، مَعَالَ ، در اللَّ مُرُوق ، معرِّل) مُفْصِد ، مُنْصِب ع ثن بيسے

قياسي (٢٣) فَعِيْلَت (مَا عَرْشَت مِن) مونث اللَّاوُولْعَيْث ، مُثْرِنْعِيَث، يو كي مورك بدن نوك زيان يروعا بدجوشي دل كى داح دل كى عُقيدُ شف ٱلى (الميمر) قیاسی (۲۲) فِعنله (اے موزسے) مذکر المثلاً وسیله او تنیقه او تنزه اوطفیفه بار کولا کھاجانے کا وتیرہ ہوگیا ہز دعوت سپ خون اخی کا ذخیرہ ہوگیا (مٹیر) قیاسی (۲۵) عِلْهُ راے موزسے) ذکر اِنْشَارْ، صِلَا، بِهِدَ، رَدُ (ورال وَلَ وتبير اوزن اس وبيزكيول نه جوداغ اس كى بيوفائي كانيك بمبياري مُت كى استضنائى كا- (اتير) قیاسی (۲۲)عِلُتُ (المع قرضت میسی امونت انتلاصِفَتْ (در الل رصف) - واعظتری سجد کے بی قربان جائي: قرآن ي توليوصفت عشراب كي راتيم قياسى (٢٤) فَعْلَوْن الفَتِي مَر الفَتِي مَر الْمُلاَء مُنْلاًن الْمِيْجَانَ ا وَوْرَان اللهُ مُنْلاً ن فلجأن سے کچھ روزول غفلت بیں يور عم دو در تر آمانش كو يه كمل كئ جب دياك حقيقت كيون رافلوان إمالي ا قياى د٢٨) فِعْلَانْ، إلكسر، ذكر التُلَاجِزانْ، بَهُوَانْ، بِنِهُ إِنْ مِنْ فَانْ، بضیان۔ ہ اروے یاراب دمجھ کے بَعُولنا مال ب إلا عُطاق آج م نيان ره كميا رئير قياسى (٢٩) فغلان إلى أير مِنْلاً ، بُطْلان ، غَفْراك ، رُجْماك، كُفْران لْغُنَانِ، كُوفَانِ، لَقْصَانَ، بُنِتَانَ ، بخان، بران، قرآن، قربان، ففتان عن من من المراوي ف

قیاسی (۱۲) فَعُلُه بِنتحتین (اے ہوزے)- اِنْلاَ عَلَم بِنہ ے غفلت الرجبال تزوامني کی ہے دلیل ہ فَالْبَهُ ہو گا ہے رطوبت سے مقررخواب کا۔ رنائغ) قیاسی (۱۷) فَعِلْهُ، بنتج اول و کسٹرانی رائے موزسے) مذکر اسٹ لاً سوفیہ ، قياى (١٨) فَعَالَنْ ، إِنفِعَ رَّاكِ وَسِنْكَ سِمنِيثًا نَثِلًا وَمِاطَتُ، وَكَالْتُ وُمَا بِنُتُ انْحَافِتِ انْدُامُتُ مُلْائِفُ ، كُرَائِتُ ۔ ے بندے نے كسى مِن يہ كرائٹ نہيں ديكھى بنہ والتّٰہ يہت بيسخاوت نهيس دنجي-(انيس) قیاسی (۱۹) نِعَالَتْ ، اِلكررًا ع رَخت سے) مونث الله عِبَارَتْ رَجِبَاوَتْ رِوُابِئِتُ الْجُابِئِتُ الْجُابِئِتُ ا دُلائِت، وغيره ك-رِعایت و بیروسی است کے بار نبر عَبارُت اس نے مکھی نامہ برانوکمی کی ذِکھنی) مبیشہ آگے بھی آئے تنے خط براب کے بار نبر عَبارُت اس نے مکھی نامہ برانوکمی کی ذِکھنی) قیاسی ر۲۰) نعکا کسٹ - اِنتَمَارُنا ہے وَضَت سے انتِ اِنتَارُ کَبُناوُٹ ہے آنىوۇل نے ڈبوادل كونة فرج غ فامع بنادت كي - (داغ) قياسي (٢١) فَعُوْلَتْ - إِنفَهِ (مائة رَمنت) مِنت المُلْأَكُمُونَ ، مُصومَتْ تُوسَفْ كَرْرول مِ مورول كَ بْي تَابَى ترى فات امَّان كورت مولمي ترى داتير قیاسی (۲۲) فَعُلُوت (تائے زخت سے) مذکر انتوت ، تاکونت ، تاعوف م

قياسي (١١) فِعَلَتْ - إلكرة الت رّضت على رن المُلْ نِسِبَتْ مَ يَجْرَتْ، حكنت اعترت اعفت رفنت وفیره ، م بجرت زمین کوب سے جب مصطفیٰ نے کی بناس روز مصطفیٰ ی مروم تضیٰ نے کی انسی) تتنظر ١) نلئت ع جمّا نهين نظرول مي ببال ظِعَتْ سلطاني بيكني سكي اني رہا ع كداتيا رطالي) سفن وگول نے مونث می کہاہے جو درست نہیں۔ قیاسی (۱۲) فِخلُه اِلكروا عموزے ذکر انتلا بحدُه ، حِرْفَد قِبْلَه م اطلی کینیا نیول پرہے ہی مضمول قم : عده واجب م رب دروازے کے محراب کا۔ (اسخ) مستنفيات ١-١١ نبقد ١١)جند -قیاسی (۱۳) فغلنت، ایضم دله ورشت سے امونت ، ذنت، عُرُ لُتْ، وغیرہ ے وہ کامرکر کم بھر کو کتا دہ لے لیے دیا کیا ہے کان میں وست زمین کی رامیرا قياسي دم ١) فغلَّه إنضم و إعمار عام الله عقده ، شُعنيه ، عُمرُه - ب ترعور برك كلين غراول ونتان وا بب تقدير نے عقدہ و إل كھولايمان إندها - روون) قیاسی ر ۱۵ فعلن النعتیس داے قرمنت سے مونث اللاء برکت عظمت إعفى على ول بنيل جراية بُرُكتُ أَنْ كُني زانے سے دائيرا

ا نما عنوان على المرجان عرصي بيل آيايس اورية وضوا يا روزيرا قياسي (٨) فعل - بنتيس اكثر ذكرة ا الله على محزّ ن ، كرم بعلق مرين ون و وغيره بعي يونت منالا خبسه وزنس، طلب، من رحم اور تي تحب بدا برا تعليف عن يال كمال داست كرتو الاتاع رامت كي عب روزن قیاسی رو افعکنته - اِنفتح را اسه فرنت سے)مونت اسٹلا وُفنت ، وقعت ، راحت اغفلت أرفحت رُافْتُ وغيره ٢٠ يي مالت ۽ گرانبي دل کي به مرکة هي خاک نه راحت موگي راتمبر) مستثنیات ۱- ۱۱) مفرت ع رفرائي تميل کرول کو سرے حضرت (١) شربت - ب بوچه ب كيا ملاوت إنياز سرتنك به شربت باغ فلد بري كے اناركا دورق) (٣) قَامَتْ يَخْلَف فيه ، اكْتُرشُواكُ لِكُونُواكُ كَانْبِتْ يِرزُورُ ديتَى بِي لِيقِل مرلا نامجی احدصاحب تنانی اور مولوی امیر علی صاحب ندکر ہی تصبیح ہے ۔ قَيَاسِي (١٠) فَعْلَه - بِفِتْحَ فَا رَاكِ بِرْرَے الْمُرَشَّلًا وُرَفَّ ، وَمُمْهُ ، وَتُعَذُ ، نَزْ لَه ، نَشْهُ المي المخة البخيرا بمزة ا مستثنات- (١) تُؤْبِه مُتلف فيه ٢٠ ـ گرني زاننا (بغُول محمد احن صاحب) مونٹ ہی ہے۔ ے ول نکسہ ہے جو تو ہو ت^عب کیا زامر بنہ ہے کالی مولی صحبت يسخارول كى داتيرا (١) وَفُونَهُ مِنْقِرَهِ - الله المرت وَنْدَ (٤) مُتَعَالَ إِولَى -(٣) فَنْهُ: - بعض اصحاب مورفي كن الله الكرام صح به عن الكرامنت سيموكي فارغ وكرد باج فليل كانفتنه والااهم

عُل، كُنْف، وَرَق ، حَصْر دَكر مع و المجود ل و إلى الله على مجه كوزُ سف إر بد بعيكست فتح من الله موهمي داتير) قياسي (م) فيل كبراول وفتح ناني، ندكر التلاصيفر، كبر، قیاسی (۵) فعل بفه تیں۔ ذکر اٹلاً عُمَی اُمُقُی اُسَقَم اِنْکُق رے علم اسرار کا گودء کے بخسانہ توبھی اسد ج قياسى ٢١) فَعُول مِنْتِين - مَرَر إِمْلاً - وَحُول بَشْمُولْ اخْرُوج ، تَبُوت يُطُوس، الدُّوت احْمُول ، نَفُورْ ، خُنوف ، كُون ا خَتْوع ، خَضُوعُ ، ُ فَلَّو ، كُلُوع ، فَرُرُب، أَبَكُون ، ذُمُولَ ، فَلَوْر ، شَعُورُا مُكُوتْ. لْزُومْ ، وُجُوُبْ ، شَيُوع ، ْطُول ، حُفُور ، وْلَوْنِ ، وَجُود ، مُبُوب ، دُرُود ، وُصُول ، وَقُوع وُمُولُ دغيرو، عيكي اغيار دجد كرتي أبي بنه جيسے تعيطان نے فار ل كيا۔ دمسرور) (١) رُجُو عَ مَعْتَ فِيهِ كُرِرْجِي تانيتَ كُوبُ مِهِ اليالجبيب كون ١٥ اعلى كربارا: تحديد و غرض بارنيكيا واسع) عدل ال منم عدم زع بوكيا عرق في رجع اورس كى جب من كوطول موا (برق) (۲) دُروُد - مخلّف فیہ ہے، گریقول مولاناسیدانوار احدصاحب ندکرزیا دہ ضیح ہے۔ سوتے میں شغل طاعت رب وَدُورُ تھا ہ دل میں خداکی یا دفتی لب ورورُد تھا۔ کاترانوال کرے بنورے بدا نوی فائحہ منجل کی درود م رواح ا قياسي (٤) فعُول، بفتح فا- ذكر مثلاً وَفَتُو، قَبُول وهيره -

قياسي (٥) تفاعل از اقض اونك - مُللًا ، مُلاَني ، تُوالي ، تَادِي ، تَعالى ، مَاكَي _ نَقَاضِي الْحَامِثِي ا تَقَاوِي وغيره ف الْرَغْفلت ب ازآ اِجناكي ين كُلُ في كي بي ظالم في وكياكي - (موتن) فيا- تُمَا ثنا، تَفَاهُمَا مِنْ تَعَا مُمَا تِنَا ، وغيره جو تَمَاشِي وَتَفَاضِي وَتَمَا سِنْي كِي مُفْرِس بِي - ذكر متعل موتے ہیں ہے ہول رقیل طلق بریرہ کی عارے خونبار ج گر تا شا تہیں منظور ہو مَصَادِيْلًا لَيُ مُجِرَدُ قیاسی (۱) بعل- استم اندکر- نشلاً، نُجنب، عَذر، عُرِن ، نُون ، نُعلَم ، سنُه، وَبُ ، نُهِد، نُشُرِب، مُعْسَر، عُسَل، يُسْر، عُسر، مُرَان حُن ، كُوْ ، كُوْ ، حَبْث ، تَشِير ، نَكُر ، زُقْم وفيره وفيره ب عذران كى زان سے كال ستثنیات، در ای صنع رم اتبع (م) جُدُ (م) نصح (ه) صلح م پر کوئی الني كرح دروى بالله أب كى مع طرح دروى (الوكن) قياسي (٢) فينل الكهر ذكر | شلاً علم، عظر، صغر، ضمن، شِعر، قطر، كبر، جرز عِفظ ، جلم ، بحر ، فين ، فِلط ، سنب، وَكرا (۱) چروش می میگئی نبدے افتا مآبیر به مم کوای زلعب سیدفام کی حرض (آمیر) دواغ (۲) فِسدے اس فتِذا گر کورهم توکیا ۹ ضرآ کمی په جب ہم نے آ ، کی نوخفا اس نے اور کی (۳) فِلَرِ مِنلَف فیہے ، الی دلی ذکر اور الی کھنؤ مونٹ کہنے ہیں ۔ ساعی (٣) فعُل اِئلاً مُنْتُى مُنْظ ، تَعْر ، تَعْر ، مُرنب ، كَثر ، تَقَل مونت بن داور دسل

تعور کا زاتیرا قیاسی (۲) اِستیفال از اجوف استیفاک نشار اِستِفاک نشت ، اِستِفاک ، اِستِفاک ، اِستِفاک ، اِستِفارت ، وغیرو سے عاشی مضیدا کا وم کلاہے قد کی یاد ایر فی ایترامت کی برمول مائی شاوین اِنْتِقَاصَهُ (با مے ہوزے) ندکر خلا اِنتِهَارُه، اِنتَالُهُ، اِسْتِنَانُهُ، اللهِ الل قیاسی ۲۱) مقاعلها و ناقص اونت رشار القات، مبالت ، مدارات، لكانات ، كَافَات ، مُنَافَات ، مُنَاكِات، عَمَا كَاتُ ، مُراَعَات ، مُنَا وَاتْ دِخِيرِهِ بِعِصْ شِمرا مُنَا فَاتْ كُو مَرْكِبِينَے ،مِي -يكسي طِيم درست نہیں۔ ہے نہ وہ صحبت ، نہ وہ اُنفٹ ، نہ کہ ارات رہی بڑے اُنھویں سالویں كى بجدى لائد) رئے رقے کے بینے بھی مکھاہ ، مار مشکل برنے رہی سے کراؤا اور سے کفتاگان تم ہا فداما نے عقبی میں کیا مور باہے۔ (وارش) قياى (م) تَفْعُلُ أَدْ الْقِصْلَ إِرْ الْمِصْلَ الْمِنْتُ مِنْكًا مِنْكَ مُنْكَى ، تَعَذِي ، تُعَدِي ، تُعَدِي مِلْ يَوَالُّ الشَّجُلُّ اللَّهُ مَنَّا اللهِ اللَّ عَارِينَ العندية استمالَ كياب، ان ين ا ولاً اور مُعَلِّا فِكر مِن كُرِ تُمَنَّا مُؤَنْفُ مِنْ مِن اللهِ أَنَّى أَثِينَ اللهِ ول مِن تَمَاكُولي ا (36) 年間できずいる

ے سے تے خطابیں پہلے وہ جم مِنوالن ہے ؛ أب قواك مت ہو و مِنوان بھی جانا رم أفعْلال - بالضم - ندكر - منلأ . عنوان وغيره -مستندی بر بان - کبول اک شریس بجری وسیمی اریخ به یمی بر بان منیراپنے تَجْرِکی بِ رَمِیر) (۲) فَعْلَال اِلْفَعْدَ مِرَ طُلَّا رُزُوال اَخْزُعَال اللهِ مَنْدُر مَّنْسُلُ، تُزُلُزُل مَنْدُبُب. قیاسی (۱۲) تَفْعُلَل اِلضَمِلامِ اول اِنْدَر ، تَبْمُدُّر مَّنْسُلُ، تُزُلُزُل مَنْدُبُب. ا بر در آی: سرزین مل دل میں پر تزلزل کیوں ہوا ؟ (ظفر) قیای (۱۵) اِفعِلاّل اِنرکز، نتلاً - المِنائن ، اِسْبِعلال مه کچه طبیعت کوجِنْ ِعلال اتفایهٔ کیاکهون اس وُرکا کیاحال تعا- (نآصر) قياسي (١٢) إفينْلال إندَرُ إلبنُدُاحِ، إنْوِبُكاسُ إحِرِنجام، رگريه وزن اردوير معلى نبيل - بولت ١١-مذكوره بالائفئا ورحن يتعليل مو-قياس (١) إنعال ازأجُون إرادت وتاح رضت عامون ثنلانية كَ لَأَنْتُ ، إِ كَاحَتْ ، إِجَازُت ، إِصَابِت إِذَارِث الله عند الله الله الله المارة عن وسل كي س ك وعاتم في المن المي اب أفر صدق قرة إن إما بث موكى - راتير) إذا وه (المع موسع) فرر إثانه ، إفاده ، إما كا إكاله ، إفاف إزاله إما وه ، ے - بری رضار کوئی اس سے باہر موہیں مکتابہ و عاکم قاف سے تا قارت ہے آیے د ۳) تُضَرُّع کے جو کی جب یاس اپنے مُرَعا میں بِرُتُفَرِّع کی جنابِ کبر یامی (تنیم) ۲۵) تُحِکُّد (نعره) میں نے دس بیس سے کہمی تُہجہ کک قضا نہیں گی۔ (رقعات مولانا انوار ۱۵) برگ المدوي) ره تُرَسِّعُ عِنْلف فيه ب مذاكروا بط لاكشى عبدات ما في يؤ تُرَشَّعُ مورا ب میم مواہے سردساطل کی ۔ راتیرا بھر ایک میں میں میں ہوری اور ہاری کھٹیے نہ ملکا یاجائے تو اس خدمت کے قبول کرنے میں مجے کوئی عذر ہیں۔ إِنْتُبا ٥- عِلِيْ تَيْنَ الفاط مُختلفُ فِيهِ بَنِ -رو) إِفْعِلًا لَ- ذِكْرِ شَلًا وَصَفِرار ، إغبرار ، إخضًا ز ، إسوداد ، إبيضًا ض -١٠١ إفِعوال- ذكر شلاً و إخر والم إغلواك -١١١) إفْغِيلُاكِ . مُرَشَلًا ، إِسْشَهِنياً ب، إو بهام-رrı) اِفْعِیْعَالْ مِثلاً اِمْشیشَانْ، إِنْلیلاَنْ، اِصِیراَب -منرو عدير ١٦ تك ير أوزان ارووي نبي إعظي بمن اصول زان وفلسف مزكيرو "أنيث كر كالله ال كوندكروا لم كيا ب-١١ مُصادِرُ إِلَى جُرُو وَفِرِي فِيهِ قياسي ١٦١١) فَعْلَلُهُ إِنْهُ كُرِيهُ فَتِلاً ـ زُرْزُلِهِ ـ تَرْجَبُهُ ، وَسُوسَهُ ، وَلَوْلُهُ ، عُنُونَهُ ، أَشْعُنَهُ ه اغ نرق وغيره -ے بے بائش تری اے خود نما نے تُعبَدہ اک وہم بلط کارکا۔ (مالی) (۱) فِعُلَال ۔ إلكسر - ذكر - قَلل ، بسر باف ، زِلز ال ، وخراً نج - وشوان - رم) ریا ہے طاعت میں را برتھ سے ناشی ہوگی بہ پر سنیش میں منسب کی جان خری (لا) بِقَامه - فدا كِنْسُل عرم كَ نَصيب مرت سے: بقائے إرجے نواب مي نسيب قیاسی ۲ افیعال انگرشلا قینال -قياسي ره افعال ربائضم إنر مثلاً جوار -(منبره) و (ه) اردویک مل نهین ی) قاسى (٨) نفعل إذكر شلا تُبدُّل بحبُ سُين بحكم أَجْلَ مُنتِهُ ، تُفتَدُّر ، تَصُوُّر ، تَقَوَّفُ تَنْقَبُ ، تُقَدِّنْكُ بِغُضُ لَوْكُلُ بَلُطُفُ ، تَمَلُكُ ، مُعْمِ مُنَاكِنِ، سُلُونِ، تَمُثُل ، تَذُن ، تَنْق بِمُلل ، تُمْرُن ، تُمُرُّ و، تُقَرِّب ، تَحِل ، تُوثَل بمُوَّج نَفْرَ ، تَنْوَيَ ع ، تُوسَ ، تُوسِقُ ، تُوفِق ، تُوغَل ، تُو تُذ ، لَوُ تُم وغيره م يك بهارى كرية الم سوداكاجواب به بال منتي كرتي التي بمال مغفوركا (ناع) ع لے درمیرواغ وور با الک و بیل طن سے یہ منظ ہوا- (تطبیم) م د تھا تَفْقَة بی ملم تیری فاک پاک کا بہ بیتی وقت تھا ایک اک فقیہ اس فاک کا (١) وَنَهُ عَ جِمْ سِي وَهِي وَهِ فَا مُوتَى وَ يَحْ وَقَرْبَهُمِي اوهر مَ مِن - (طَلال) (١) أَوْ قَعُ هِ وَهُ زَلِفِت كَلَى مِينِي كِلَيْ مِينِي فِينُونِ مِنْ أَوْقَ مِهِ وَهُ ذَرِيفِت كَى (ماكى)

مستنتل - أذان، علواة - ب ۇنتەئى را سەجى چكے ہم تاز مان عج بنہ ہوگی اُذان گور ہاری اُذان صَبَح ۔ (دُوق) فياى (١) (١) مُفَاعَل ل إلى مُعَامَل مَا عَل إِذَا مُثَالًا مُقَالِدًا مُعَادَلَ ، مُنَاظَر وَ كُورُه، مَعَالِكِ، مُعَالِحَةً، مِفَايَقِتُ، مُرافَعُهُ ، مِثَاءُ هُ : مُثَارِعُهُ ، مُصَافِحه ، وغيره وعيره ع، رئيرول كرماغة أكر شهر عقالجي . (ممل تعلى مذير أحد) ع عيان موصورت فارجرشه وي ين بي كرك بنور و فاقل شامره ول كا (ريد) قیاسی (۲) مفاعلت اے قرشت سے ایونٹ مثلاً مُفالفئٹ اُرْ اَفائنٹ اُرْ اَفائنٹ اُرْ اَفائنٹ اُرْ اِفائنٹ - 'مُفَارُقَتْ ، مُنافَرِثْ ، مَثَا يُعَثْ ، مُنَاسَبَتْ، مُزاحَمَتْ ، مُعَاشِرَتْ وغيره وغيره ع فداك واسط اب ام عد ناج كان بنیں ہے دل کو گوارا مفارقت تیری. (فوار سنس) قياسي (٣) فِعال. إلكسر | نُدكر شلُّه جِهَاد، قِبَال، حِمَار، قِرَان، حِياب، وسَال ، نِفنال عِلْغ ، علاج ، زِراق ، بكاخ ، طِیان، رِفاق، نِفان، فِراغ ، جِاب م نادے دل قیدی زنف بت بے بیر کا ب القرآ إع بقارعافيت زنجيركا راتيرا ے خرابی لائے گااک ون فراق ال ارجانی کان مارے قصرتن میں عامے جھالا ستثنات ١-(١) نزاع ے ایک مُجِذِ ایک مجدہ ایک سجُور، ایک ظَلَق به کیول نزاعیں تم میں اے گیروملمان بڑھ گئیں۔ رائیرا رى جِداً ن عول نيرى سفي من ول كى بدور الهم جدال رئى به - راختر ا

ری تکین ، بیض شعرا شالاً آتش وفیرونے دکر اِستمال کیا ہے ، گریونٹ کو ترجیج ہے۔ ا داین نظر و نی کلین نبین دلیمی نه اس طرح تنافل می سیاکونسی دکیما . (واغ) م رنگران عراه يريكين إركا د اب و محينا عزورول بقراركا. رماكي، الدجب تغيل كم بعد إلى موز (وضيت من الي مرة ع) آئو ذكر موام مثلاً ئَفْدِيدُ، تُخْدِيدُ ، تَعْلِيقُهُ ، وغيره -ت بَيْزِ ، تَفْيعِ ، تَقِينَ ، وأشالُهُم ، دراكُ لَيْزِ ، تَفْيعِ ، تَعْبُينِ ، بردر ن تَغْبِيل ، بِي النسرائير الخبية الغليقد ا وغيره-ال من ونث ين م الفيار ويارسب كوجلات برق من بنب آك، كوتميز بكل كى نظار كى - السير م تاعری کاکیا نیجة آج کل بنه معنت می تضیع ہی اوقات کی ۔ راختر) وَلِ بُتُونِيِّفًا لِتُهُ مِ النَّلِيماتُ ، تُعْنِينات اور تُرَاوِيحُ جمع كے صینے ہیں، گروا صرمونٹ متعل ہی أشال كه يخصع كابيان لاحظم و-قیای مل تفعله (لم موزس) از کر- تفرقه بخرج ، تصنید، تبتذ رتبند) التَّهُيْرِ المُغْرِكِيدُ التَّخْلِيدُ الْمُذَكِرُهُ الْمُحْتَنْدِ التَّهْرِيدُ تُبريهُ وفيره وغيره - مع بخ نظراته بها ورجُو شجُوت ؛ تُفِرْقَهُ ربتا به نارتي ب قاسى ه تَفْعِلَتْ (الم وَرَثت من المونت مثلاً - تَرْجِيت ، تَعَوِيْتْ ، تَبنيت العُزنية ٥ بُنيت رودني يِلاَكُ نا يُ اليسي؛ في إلى من إلى كوندكي اللي المالي من ا وق تَفْعال، بفتح المعنوقانية مرنف، شلاً كرار، تعناد، تَتَال ، تذكار، وغيره ے بھائی عدما انیں وقتل می ارا یہ روزی کوار قبعائی نبیں عکو - واقیر) ساعى مُ فَعَالَ . إلفتح إذكر شلاً ، سُلام كَالُمْ ، بُلانُ وغيره

(٨) إكتراد، متلف نيه ب، ٥- فيكوه بيدادير بولاده بت فرتم في اپن القوامنتيدادي - رمون) اصول زبان کے بحاظت آخرالذکر دو رفظ کا ذکر استعال کرنامولف کی رائے میں مناسب ہے۔ قياسي (٥) تَفَاعل إِمَرَ شَلاْ تَعَاتُب، تَعارُف، سَجابُل، عُمارك، تَعَمَاوم، تَطَابِي، تَعَالَ، تَعَامُر، تِصَامُب، تَعَالِنْ، نَنَازُع، تَخالُف، تَنَالِم، ثَنَابُه، تَعَاطِع، تبادرُ، تُنَابُنُ ، تَجَاوِز ، مَتَحَارُب ، سَخَارُب ، سَخَارُب ، سَخَاكُمُ ، تَدَاوُل ، تَداخُل ، تَسَاكُل ، لَّثَارُكَ ، تُصَانِعُ ، تعالَمُفُ ، تَعَارُنَ ، تَفَاوُنَ ، لَفَاوْتُ ، لَتَفَاوُلَ ، تَقَاطُ ، وغيره وغيره -تمارے ایک طوے سے ہوے ٹیروٹنکر دو نول يُنَا ذُع مث كيا الني جان جال يتنع وبريمن كا (شور) (١) تُواضَع - ٤ إدبري نے تُواضُع کی، اُدر تعظیم اس نے کی بنہ مُحکائی میں نے جب كرون توالعالم تدفال كار (لا اعلم) قیاسی (۲) تفعیل اِمُونْت ، فِتلاً ، تَعْرِیفْ ، تَقْرِیب ، تَشْرِیج ، تَخْرِیر ، بَجْرُد ، تَقْرِیه الرُّفْيِب، تَخْرِيب، تَخْرِيب، تَوْجِيب، تَعْرِيب، تَعْلِيب، تَعْلِيب، تَعْلِيب، تَكْفِيل، تَمْوِينَ بَعْنِيع نَشْرِيف، تَرْبِينِ، تَخْرِيب، تَوْجِيب، تَعْظِيع، تَعْلِيب، تَكْفِيف، مَكْمِيْد، مَكْمِيْد، مَكْمِيْد، مَكْمِي فلمت غران تى بىتول نے بىنا برحنوں ؛ كفتيك مير عجم رتضريف عُرانى مولى- رزنم استنات ١-(۱) تغویز ۔ ے جِن مِن غُنج نہیں کھِلائے وہ گل بہاں رات کو رہے : کہ کوئی تعویر كفل يراب أى كم إزوے از نين كا- اا يما (۲) ترقیع رزان تای)

ا در جال وحال نے ذکر لکھا ہے۔ ے دن أب إدل منقبض ربي عيري بن موجيكامونا تفاجر كيدا نبسًا طي رحالي) قياسي (م) استبقعال | زكر شلاً التعقبال، انتهاك، استدلاك، أبتقال النِّمزأ في استنافي استفراغ التكراء المنتصواب إستجان المتشعب إذ، إستنبط ، المنستطفاني، استبطهار والبتماز المستفلان استِناك، إسْناط، إسْبَهْزاً، اسْتِنهَا، اسْتِهَاكْ، اسْتِيالُ ، اسْتِيالُ ، استتاع، ابْتُفَار مره موں البخن یے جرمی عبث ہوئی ہوئے ہوئے اضعارے وگوں نے کیا استدلال (مُشرور) مرستنات، المستنیات المه (۱) اِنتبعدا دامه کهان خوان دل کهی اَصرفرل به صوف کردی تبنی استبدادتی و آصر ا (۲) اِنتبعنا است کام مورے میں سارے خالع مرساعت کی ساجت سے بنو اِنتنا اُکی جُرائی ال فيول جول الرام كما ويتر) (۳) اِسْدِعاً کے جنازہ پروہ بت آیاب مرک نہ ہوئی مقبول اِنتدُ عاماری دستیم) (۴) اِسْتِدَا وْ ے جمولی اِیس بی خوشا مرکی ہیں عادت نہیں نیکس نے استوراد کی جرآپ نے امراد کی سازتیلیم) (٥) إستنفاد ميرون الصعيت عيماركتي عدد مرى قوبية قباقية استنفار کرتی ہے۔ (وُوق) (١) إستبهدا، (بقول مون عبيني احدصاحب توسي مونشه)-(٤) إِنْتِينَا وْ ، مِتَلَفْ فِيهِ ، مِلْيِلْ ، مِلِالْ ، اورتبلِيم نِي مُونثُ لَكُوا بِ برخلاف اس كے بروفير طباطباني مولانا اميرعي صاحب مكھنۇى اوراكنز الى د لى كے كلام بى ندكر -41/11

ے اوا ہرطب رح رسم ابر دکی یہ ادب سے اِلمَّاسِ گفتگو کی المَّنیم) ع تھے یہ جاتاں سرا : غیرکا میک اِس میرا (داغ) گرغاکب مرحم اور جناب را تغب حیدرآ باوی نے مونت استعال کیا ہے۔ مندرجهٔ ذیل چار الفاظ مخلف فیه بین، گرترجیج "انیش ی کوے ۔ (١١٢) إغرِّنَا ب نه الله من مضرت كَنْظيم كَ فِي نَكِيهِ إَعْبَنَا كَي نِسَامِ كَل وَ السير) بقره، غزل كى طف زاده اغتنائهين إياماً والله (۱۳) اکتفاءے تمانے ناس پر اکتفاکی ؛ بڑی حربت حصول معاکی ۔ (تیکیم) (۱۲) اِتبلا- عبي ايك دايك باك يندنه ماتي تنبي اتبلاماري- رمشور) (١٥) إنتلاب عنم وه جير كاتي مي مروز بذاورهمي الثلانيين موتى - (اختر) (١٦) إمتناو الرحوقوال المليم وغيره في منت استعال كياب، ٢ : غیرک یے تصدیق ادک ہوتی ؛ ہارے مال ی سے استنادی ہوتی۔ اسلیم گر بقول مولانا عادی مولانا مرز ا بادی رموا ومولانا طباطبائی و تشرر، ذکری تضیع ہے۔ فقره - نفاحت و باغت كم مألى ي آج تك إستنادكيا جاتا ، (مترر) قياسي (٣) إنفعال إمر إنقلاب إنعنال، إنفكاك، إنفراغ وإنفام إنفِياض إنتام انقطاع ، انكمار ، انهاك ، انهدائم ، انختاب انضاط ، انضرام ، انهزام ، انهاك انكباب انطوا ، انطباق انعكام ، إنغلاق ، إنغراض ، إنقضار ، إنقياد ، إنشقاق انصداع، وغيره وغيره-مستنیات، (۱) انجسلار ۲) انبیاط ای کو آئیر، تنانی اورصاصه درنگ آصفیه نے مونث استالكياب- -برطف إسكة نارس في الباططيم مي عاتى ري - (الصر)

إنْ تنزاع ، إز دِواج ، (در صل إز نِواج) إنهام ، اجهاع ، إفترا ، ابتوا ، اتفاق ، اِنتران ، إدورت اِنظار، إضطرار وغيره ت اِنجاد، إنتظار، إضطرار وغيره ت اَصر) المحادية عصيال أنكه كويُر نم كيان إتباع مُنت آدم كيان (أَصر) ر ۱) اِحتیاط ی گرمانال کی فاطر لم نوجی احتیاط به قینچیال ترب به لگوائیں ہا كواصط (وزير) (٢) اِحتیاج ب باجتیاج کن نبیں بجہان یں: ادک کوبر کی تنے کو دم ای ماوتیاج - داتیر) (٢) زتبا ك ديناأب وجبيردى عجو ماقيان ابتداجائك كى ب اور (م) ابتدا [انتارمات کی- (آئش) (۵) اِلْتِجا۔ ے دلْ جودائر طلب کیا توکہا نہ ین کی التجا کھالی ہے (و آغ) (۱) اِطْلاع۔ ے جیستی ہے کب جیسا ہے سے اہل کرم کی شان نہ ہوتی ہے خود سجود ا ول ما مي كواطلاع- (دآغي (٤) اِصطلاح۔ ے خدانے دی ہے عب تازگی من کو میرے: محادرے بی نے اور الصطلاح نئ - (تعليم) ادم) استنتهارے کھائی مردے ہزاروں ہی زین بنواشتا سکین شاس کی کم موئی ۔ وصحفی ا (۹) إقتدات بمراج المفن بي مترور بذكرتي بي سب اقتداباري المترور) مندرج بالاالفاظ بالاتفاق سبمونث مي اورمندرج ذيل الفاظ مي الختلاف ي -(١٠) إلى فات مخلف فيه ب گرترجيج مركركه ب. ب يبلي توالتفات ان بيكيا به عم مر بادشاه نے یددیا۔ رمیر) (١١) التماس، ابل تكمينك كلامير مونث اورابل وبي ككلامي مكر با إكياب-

مولوی نذیراحد، مولا احالی وغیرہ نے مونث بھی استعال کیا ہے۔ (٨) إلل-اى كومرف رئاك في مونف باندهد يا به رود نه عام طور ير تذكير كم ما توسل ع، حیاکہ نمر (۱) میں دآغ کے شعرے ابت ہے۔ (٩) إرْمَال -جب اللفظ كا اطلاق رُقم ، آم وغيره يرموته عن تومونت متعل مواب ورند سیجنے کے معنی میں فرکزی ہے۔ ے جمع موجا کے گاد وول میں فزانہ ترے یا س بدول پر آتے ہیں کارنال طی آتی ہے۔ (لا اعلم) (١٠) إِنْلِاك، بعض اصحاب اس كولِلك كي عجم اوراس لئے بالفتح ألماك مجمع أبي اس صورت میں قاعدہ نماسے سعلق نہ ہوگا۔ ہاں اگرایس کو اِفعال کا وزن قرار دیں تواس کے مستنیات یس شرک کیاط کے گا ، کیو کر عام و فاص کی زبان پر مونشہ ۔ ے كِيافاك سے إك اك ايك كو به عنايت كى إلاك اك ايك كو . (محتر) (۱۱) إناو، محدِّين كي زبان مه منف سُناگيا ہے۔ (۱۲) إكراه يبض اصحاب مونث استمال كرتے بي، جرسي طرح درست زيس. مولياجرم كون المجمع بن بره كياب تباراكيول إكراه للغيم) (۱۲) إدبارت مرايارة عدديارتران ياتبال سراده إدبارتيرا (مُرور) (۱۴) الحال- الكرركن كي عبم نهيل بكرمصدرج) مختلف فيه ب، كرتا فيث كوترجيج ب جویاد صحف دل یی مرادل نا کے کرتا ہے وه کهتے ہیں مزا دیتا ہے کیا اِلحان فاری کا (مصحفی ا گونجا وهسبل فنح كرميدال كے كئے بكرنا ع جنگ كي الحال بطحيلو (يولوي وسين آذاو) قباسي (٢) إفتِعَال إندكر شلاً انتظام استان اجتهاد ، اتبياز ، احتراق، إختلاف، إتباع، إختِصًاز: إختيار، إرتِفاع، 'إرتكاب، إتساع (ا دتساع)

إبهام، إيمان، إجاع، إعلان، إعلام، إيضال، إدراك، إذرار، إصرار، إنقاء ايزاده، إحقاق، ابطال، إبعًا، أبئال، ايراد، ايقان، ايطا، ايجاز اعجاز، وغيره مستثنیات ۱ مندرجه ذیل انفاط کی تذکیروتا نمیث پر و لمی اورلکھنیووالوں کا اتفا ٢ (١١١صلح. ت (لوازش) خوالم منت كى الحاح كى ب جباس في السي جاك اصلاح كى ے - شاعر مول بوے سیب زنخدال مول مواقعة نه اصلاح رہتی و مجیدانی و ماغ کی - راکش ا ري افراط ے۔ تھاشورکدافراطہ اِل آب بقب کی جنگل میں لم خضریہ قدرت ہے خدا کی (انیس) (٢) الحاح د فر فامك سنت كى الحاح كى بد جب اس في الماح كى (اوازش) (۴) ا مراد عهد الفت وتمن براحال مي كان احصرت ول يجيراً مراوسي كي - (واغ) (٥) ایزان الکیا آهنین و کیا کچین آیزاگرری و رزد) (۱) إنشاء م دانفا ہے سیج اس کی ندا ال مسیح اس کا مرافط غیرے مکھوا کے بیجا نامہ برایہ کیا (داغ) اوران الفاظير إختلاف - -(٤) ایجاد مختلف فیہ ہے۔ اس کی ترکیرو تانیٹ میں سے می کو ترجیح نہیں دے مکتے كيونكر حبال مولانا طباطباني وحضرت نقاد، آزاد، امير؛ طلال محضرت ببيب احدضا تنائي اورمولوي اميرعلي صاحب كے كلام يس خرك إلى ايك به ولى سرميداحد خال،

ان رید نظاکام عرب میں ایا گیا ہے۔ ان صرف کی روسے میچے ہوسکتا ہے زیادہ سے باب انعال ان اور انعال ان اور انعال ا

گروش عب مروسه کی ثابت بنه ان کوجی ب جستی مهاری - (امیر) تشتنی ابندوبت من (بحرا مرا الایا أتظام آب كى سركارس يول لازمى به بندوبت آب كالموس بهابرانيا (١١) ووامر بالف اتصال مونث فلا يشاكش، روارو م (أيس) غل تفاكه برسى بوئي اتش نهير لي ي ي ي كاث يكس بي كشاكش نبيل ديجي (۱۲) امر کے مؤنث سلاً اوٹناک بخراک سے اتعلیم) آپ نے غیرکوجودی د شنام بنہ وہ یہ سجما مجھے خراک ملی ندکر مشلاً - تیاک ، سوزاک ، م (آاسط) تر عبد الحداد عند المناصم مم في بد اك اورصاعفة طورت تباك كيا قیاسی (۱۳) امره و اندکره شلاً اندلیشه، گرییر، خنده ، اندازه، بوسه، لرزه، أناله ب (اتمير) اللي ول كى بجباك بنگيسي بي كون ي اليان الراك الرئي حسرت كرمتيا إنه آتا ب قیاسی (۱۲) عال مصدرای مونث مثلاً مفیدی ، سیابی وزعُونی برذاتی اخردی، بزرگی مبدگی انسردگی وغیره وغیره شفاہوعین گردون نفین سے بنہ ہاری بندگی ہونچینیں ہے (دآغ) عربي الفاظ كي تذكيرة انيث كي قواعد مضادِر ثلاثی مزید نبیه، ورباعی مجرّد مزید نبین. قياسي دا افعال- إلكسر إندكر- فلأبه احان ، انعام ، ايجار ، اقرارات الظام، إخراج ، إنزام، أوزار، إنكال،

ر ا اس الله الله الله عن كية كوكلمول تراش خراش اس كي حال كي بذك خابجي ز ان تلم مبتال كي دمون ا (۱) کک دود. ی برخد عنصیب یه بوتون وسل ار پر جمیو ژبے زاس کی کہ دود کسی طرح (طفی) (٣) داردگيرت چلې کوچ گيموکود ل مراخ کش خوکش رم انگالی کیودار .. خب نہیں کہ وہاں دار وگیر ہوتی ہے (اُختر) قراسی (۸) امر- نهی از کر- شلاً- دارومار- یا در مدار- کج دارومزیه ب میل رای کایه ایف اعتبارتما به ای برباری اُدج کا دار دیمارتما۔ روبر ر ستنتنی کشش م ہوئی وگونج تقلق کیاکیانہ رہی ایس سیکشش کیاکیا۔ (داغ) قیای (9) امریش به اقبل کمسور آخر مونث شلاً آرایش، آز ایش، آسائش، اً أفنيش، الأمنى، آمرزش، آميزش، اً فزائش ، إرش ، كاوش ، كامش ، کشش ، گوارش ، (جرارش ای كا مبدل ی) دود د برگ بُرَقٌ ، بِيدِائَنْ ، بِيائِسْ ، بِرِحِينْ ، فارِشْ ، فرابُنْ ، لرزش ، ف علم به إتول كرد اغيارى به وا وفرائش كيسى إرى- (استير) (۱) مِلْنُ رَفِيَاتِ مِنْتِ كُرُ مُونِتُ كُو تَرْجِيجٍ ہے۔ (۲) بالش - عامل مصدر کی حالت میں مونث اور اسم کی صورت میں ذکر ہے زیرسر میٹ میٹ کے ماں اکنس سراڑ گیا یہ ہم زیڑنے و ہجیاں ہو ہو کے ابسیراڑ گیا قیاسی (۱۰) ماضی - ام اخواه ایک بی تصدرت مو اِنختلف - مونث - مثلاً يخت ديز، جهت دجو، جهت وفيز الود د باش، زد وکوب ، شبت و شو ، گفتگر ی

لبريصدناط برنگ الل عيد به سيني سينيان اخن كي خراش ب (۱۴) گرز در مختلف فیدے دلین مونث کو ترجیج ہے۔ رے (صبا) گيسوے پارسے کي کورندين پنجيس بند اڑے کا النے يرافعي گيسوكيا كيا۔ (۱۳) گزر بمعنی (اوقات بسری) مونث مه (اختر) گداو ناه کی ہوتی گزرے انگے پر بند کہ انگنایہ رعایات وه خداہے ہے گزر بعنی درسائی اذکر - م (حالی) مواجوایک دن ای راه سے گزرای گا به درم اک ای نے می با اکر کیجے ندونقر (١٨) كريز - المصطلح عوض اندكر-گریز - (فرار) مونث _ ب (مزیرا حمصاحب) دنيا سان کوموتي در ابھي اگر گريز به اسلام کي تو بوري علي بوتي رشخيب (۵) آؤٹن مخلف فیہ گزند کیرکو ترجیج ہے۔ ے (ظفر) نام مقصور کی کیفل می است طفر نه دیج به آنوش جرخ بیر بهی فالی رای ے ۔ یں وہ محوم محبت ہوں ار کین ی مج واسی نے مذمرے واسطے آغوش کیا۔ (رند) (۱۹) ريزونكن وغيره-العاعی (١) إسم امر الذكر مثلاً بس ازار، يابوس، بيش كن، سانجام، سترميج ب رول پرده سروتیج معمولی کے بنوشی سے مسئے گالگ پیول کے۔ (میرس) ماغی دب احرف - امرا مونث - شلاً - دُرگزر - دُست آویز ، دست رس ، دور ارش پر بارش بازیس سه برلی انگوی دایسی با کی بند دساویزاس کی بازتن در انیم) فتیاسی (۵) د و ا مر از کر شلاً وجه و تاب بنیج وخم ، تاب و تواک ، چم وخم ، جوش و فروش ، خرد دونوش ، بوس و کنار ، ماز باز ، سوزدگداز وغیره - ب (اختر) اختر کا حال س کے ہو مے موم نگدل ہنگ کم قبر کا بیان میں سوزوگداز تھا۔

(۱) آفرین امیرے مباندانے تقل باس کی تین کون کا ہے کرول سے مرحیا کلامگرسے آفری تکلی) اُفْنَان مولس مے ان کو بھاگئی بند کافٹان مگارگاکے چیزائی مام مات اول کارگاکے چیزائی مام مات (٢) أفغان مونس ے رم) يُردَارْظِمْ ب وعندار بال ديروش مرغ تيز بال جه ياس عهم پرواز بام يارير سد معكري رم) يَنْ طِعْرِت ال الح ال سطبيعت بوئى بيزارانى بد كرئيندان كونبيل وه جوليدانى ب ره)ياه وطفر ع زیبی کہیں ہے تری چٹم فتنه زاکی بیٹاہ چید وہ بلا ہے کہ بس اے سنم خسدا کی بناہ (۱) پُندِ: الح و فض پندامول کے ہرچیندگی جا ہوئی پر نہ تا تیرکچی پندکی (ع) رُدُ- اِخْرَت بينے ايک تيرنظ رکيا چپ ل گيا به ساتھ يي مڙ کان کي رو بھي برگئي ا ٨) زيب -اسير ك ته اے دنگ مِن زیب بن بڑئی ، سرو کاسی ہرایک ٹاخ من بڑئی ، (٩) نفريل مصحفي ت ابس که نازک مولئی حالت دلِ بتیاب کی بنه اب الله مکتانهیں نفری عزیز احباب کی اره ارا المار عالب م زخی ہوا ہے پاسٹند پائی ٹباسٹ کا جہ نے بھا گئے کی گون داقامت کی ٹائے (11) خراش ۔ عنقت نیہ کرتانیٹ کو ترجیم ہے۔ وَوق م

ت ثني تُلفت (تعجب) زاد قیای (۲) کسم - ماضی ارنث نلا اِزدید - برآمر، پرداخت ، اِزْکَشَت حرف ماضى والمراد - إرات ، خوش آمر بزرك دائت صفت به ماضی درخواست ، رُوّداد ، برُداشت به برا ورد ، بهبود ، ئىرگۇرىنت ، ئىرنۇ شت ، بېش رفت، كلكشە دست برُد، كاو دَاسْت، بْكُر داشت، وَالرَّاسْت، وَارْبَت، وَارْبَت، قرار دا د، صَوا برير فروگزاشت - ب (رنمر) عِيْ سُبِ عِمد تومزار مُن بداير به گلفت كري آب مزار سبداي ستثنیات (۱) واموخت (گر نبول مولانا مید مجمتنی احد صاحب لو نکی) مونث کشّت م خُون (گُرُنشت تنها مونش ہے) قیاسی (۱) ماضیال مون شلا آم آمری رفت ، خوروزد ، نشد بر ،خرد وزد داد و مسترگفت و تننید، تبکست و ریخت ، نشست و برخاست ، نوشت و خوانی بهت دېږو ـ زُو د کشت ، آ مرو تنګه وغيره ساعی (۴) ماضی آر اندکر بسشلاً ویدار ، بیندار ، کروار بونف بشلاً -گفتادار قتار وغيره قیاسی (۵) امر انکرونشلا - آرام از ار ، آراب آغاز ، آماس ، آجیار ، أناد، أنجيام. آروغ، أنداز، رنج، إى كني، يرداز، يربيسيز: تركس خرام، ماز، نگاف، شوب نگیب، شور، فشار، فران، گزار، لانب گران ، ناز ، نیاز ، نوش ، بهرای ، فریب ، رنگ ، شارطاز ، نهاد ، بند یوند، وغیره وغیره

جهان مسراه غيره -(٤) تان ، ذكر شلاً گلتان، وستان، ركيتان ، پرستان مضبتان، قبرتان وبتان، سيتان، كومتان، إنمتان-فقر و تراسان تک انہیں کی وّاریخ کاگورستان ہے'۔ (ازا و ولموی) (٨) زار - ذكر شلاً گلزار ، مبره زار ، لاله زار ، علف زار مُرغزار ، شور داز _ مستشنی - کارزار-کشته زار مخلف فیه میں گر ترجیم ندکر ہی کوہے ۔ وبیرے یک کدراموارے اویر مواسوار بند بھرجاکر فوج ظلمے کی رائی کارزار آزادولوی ے۔جبگرم کارزار بواخون بہادے اوروشمنول محفون سحبول بهادي حالی ے۔ ایسے ماسل خیسے ونیا میں نہوں کے گہنت زار جيے مردم فيے نے اكل مے شہرو ديار ر و) یا ر - ذکر - شل در بار ، رود بار ، در یا بار -(١٠) آ إديد كريشلًا اورنگ آباد ، اكبرآ إد ، حيدرآ باد -ر ۱۱) ش- ندکر- نملاً کلش -(١٢) إسم - إمر الت - يونث - نتلًا بررو ، فلم رو، وغيره -زب) ذكر - شأل إنداز، زيرانداز، وغيره -عاصل مصدفاري قیاسی (۱) ماضی ایرنت شلاً اِستاد، افتاد ، کاشت ، کشت ، کشید ، کونت ماخت ، برُد ، دَا د - دانست، دوخت ، وید ، زلیت، موخت ، مرشت ـ شناخست،

فهمیه، گرفت. ایمنوی بافت ازد ، بافت گفت

بارگاه، صيدگاه، عده كاه او كاركاه اوستكاه (كويه ماسل مصدر) خرگاه ارضدگاه، برم گاه، فَانقاه، (در اصل فانه گاه) وغیره وغیره سب مونت آتے میں گرمندالفاند کوسلّم البنّوت شعرا اور اِنشا پرداز ول نے اس کے خلاف نرکر لکھا ہے۔ مثلاً عرصه كاه - دوق م برحيات چندروزه جود سُرراه بوتى تو براك وصر كاد عدم وجود وا قدم گاه - فقره - إاقبال بزرگون كافته گاه به كاكريه لك پيادے بينے كووے ديا تھا۔ تخت گاه - فقره بخاراجوكه ساانبول كاصلى تخت گاه تعا - (عالى) درس کا ه _ فِقره _ مُلمانول کا دُرس گاه تھا۔ (مولوی ندیراحدخال) علیٰ نما۔ بندرگاہ ۔جولا بھا۔ وغیرہ کو مولانا شرحیطی خانصاحب اور دیجر اصحاب نے ناکر لکھریا ب. گر ہاری دائے میں ان قدم کے کل الفاظ کے لئے تا بیث ہی مناسب ہے۔ (١) كدُه منظر منظر آنش كده - بنت كده - صنم كده - عِشرت، دولت كده، عم كده سيكده فلوت كدور وغيره وغيره ر٣) دان. نرکر شُلَّا قلمدان ،عطروان، سُجَیّد دان ، روسشندان ، اگر دان، اگالدان ^م كيف دان وغيره وغيره-رم افعانه · ذكر. آ برارفانه ، عجائب فانه ، كتب فانه ، آتِش فانه ، ملاح فانه ، شفاخانه ، كفش فار، فيل فارد ، شترخانه وغيره وغيره -(a) مار تذكر . نثلًا كوه مار انتاخیار اچنمه مار ـ (1) سرا يونف معل مرا كاردوان سرا ، عشرت سرا ، ماتم سرا ، دولت سك ا،

ك ربعض العاب محل سرا فمكر استال كرتي بي -جوعض غلط ٢٠٠

قياس (٦) اصى إ ذكر شال كها المحكز العالم وغيره -تياسي (٤) اسم بين يا بينا | ذكر شلز إنكين - لاكين بجيني اور ويواء بن بجولات بين وغيره وغيره - اختر ع يجواني يُرامنگين عُميه به ا ورغضب اس بريه بعولاين ترا-بينا ليُناوفره فقره بجينا بي بب موا --قیای (۸) اسم بیت کونٹ کوارپ ۔ قیای (۹) دوام بالف اتصال ایونت شلاً بها گا بهاگ ارا ار دوامر با با انصال وغيره سيدين ارا ارموري تمي الونت شلاً على على -قياسي (١٠) امر- رُ إن شالًا بِهَاكُرْ- ابيرت پیری کی گروج اسرآئی بے نزدیک به دل مرود ہے بھاکڑ صف و نرال می ٹریک قباسی (۱۱) امریسس | مؤنث شلاً منس، پئس وغیره ای صورت میں حروف علت او سار الح بي واغ ب مرے دونے سے اتم ول یں بنہ سخت بیس بڑی ہے مفل یں۔ فواعدفاري ظف مكان ان الفاظ كي تذكيرو انيت جن كة خرس كلمات ظرف أين حب ذيل بي-(١) كاه رونت يشل آرام كاه ، شرم كاه - درم كاه ، گزرگاه ، شكار كاه - فقره -رفالان قديم كي شكار كامي اورور إر مقوش مين ريارت كاه، خوا بكاه ،عيدگاه ، درگاه

مننائبك ، گصرانبث بشكرانبث وغيره قیاسی ا وائمٹ، چکنائٹ ۔ ے اختر کی وان می زنگت مے فضب کی بند اُواہٹ مے سی آلودہ لب کی ۔ (ب) امر آوط امونث شلًا بناوث ، رُكاوث ، بنادت ، جاوف ؛ امر- آدت دکھاوٹ، ، سجاوٹ، کساوٹ ، کھنچاوٹ ، گند إوث، ا كولاوت المحاوث ، كهاوت وغيره اوس ماش ما الگراہے ہیں عاشق سے بناوٹ کب تک روز بے وج کرا نے یں سکاوٹ کب متی (ج) امر آب يا آيا زكر شلًا لاك ، جلايا - واع ي حشري ال وهوم ان كامرا موكاللب بالم عشر كاكن كادن سارك إدي (ف) امر- داس الله الكواس، متاس، بهاس، كمثاس، مثماس، سلماس، صفت۔ ال اُسوا الکار، انجاں ، بجایں وغیرہ وغیرہ - داغ ہے سُ عِلْ الراس تیری اُٹھ ہارے اِس سے دروسر ہونے دگانا مع تری ہواکس سے (لا) امر أوا إذكر بطلادا بيناوا، وكهادا، اخترع بهناوا آپ کایه جوآب کومبارک (9) امرك إمونث نشلًا بيهيك - "متيير ت بريون شادان ول توطي كراكه بنه بنيمك موكوه قاف مي تري فشت كي (س) ام- ت الونت مثل بحيّت ، بيكت ، بيم ت ، بنت ، و بكت ، مكبت ، کھیئت الاگت اچاہت وغیرہ۔ واغ ے كياتپ نے ترك اينا منگار ب علم صف ين كي كيت بوكئ

العلام وه كتاب جي آي في مطالعه كيا تقا موجو ونسي ب ف متعديم علاستِ فاعل ميني نے کو کبھی مقدر کرتے تئے اگراس کا اثرافعال میں اقی رتباتھا. گرآج کل جائز نہیں۔ سودا ے ا على صباك طرح يعرب الكين يريم يانى نابوفاكى ترے بيرون يى ج يعنى م في ترب يرن ي وفاك ونيس إلى-ما المصديدي قياي (١١ ـ امر مونث مثلًا أنيم - إنك - بوجه، يركه - يُحار - بحرا - بورك بنج ۔ بیوٹ ۔ پیونک، 'ال، 'مول' 'میک، کا پنج ۔ جعیک، جمپیٹ، جمجاب، داب، ڈ لک، وگڑ^{ا، سمج}ه کاٹ (عدادت) کریہ الگ، تناٹر، مٹک، پہلیان، مڑوڑ، ہارجیت کیک، لیک، ڈلک، گفتک، دوڑ، سکوڑ، بیجیوڑوغیرہ۔ جلال-ع-برى زفيون نے ي برى كاك ي ور کات (الا الله) مجور - مورد فراس ك برا عور خون دلي سرواكالو في العالوديك عسروش أب الل آل فير ت- ترقیول پرم مردم انجارسینکا به کمرانهانگی سطرح ارسینی ا داختر) ته يهي فطيفه ون رات بعكوستي و چرها و المرئي نشد كا ارآيا (اسخ ا من و من من المالية ع. ب شرب عائ في وي لا ي ب عن في بدل إ ا (مَسُور) اله عدا العارات المدية الهاب بالرد (اير)

موتواني) كالا اضرور بورية بيل -فقره . نوج نے صبح سے پہلے دشمن کوجالیا۔ ع - كر كي إلى دل وع الكر رفي اصفا -نظير- ع- سج جب بول المام عركرول ول موسن ع . كوت كنهم ايسكفهار إلك -فقره - ين كتاب د تيجيكا (يون ند كهيل مي ين ني كتاب د كيوني . فقره رزيد كي ذكومظا-گررودینا 'منس دینا وغیرہ اوجود کی دوسرافعل متعدی ہے،اس پرنجی اکثر اصحاب ال کے ما تھتے کا استعال نہیں کرتے ، شلاکلیم پر شکر رُود! (توبنہ انصوح) گرقد اسے کلام میں برابر إیاباً اے مثلاً لکہ نے رود یا رضانہ عجائب) میرکین سے منس دیایارنے جو است ظیق بد کھا کے تھوکراس آسان سے گرا ف بطروب مفعول واقع مو اے وفعل مروات میں داحد ذکر ہو اے۔ المن ع شنه كها" بندس دامي در نثار ب بيبلي مولى بي اطف نوج الجار واب ميرزائون. كباگركى خاكركى على با وافنال كى كالى جا میرن ۔ ے رہی کوئی اللی کودانتول میں داب بنہ کسی نے کہا یہ ہوا گھرخماب فقره ـ دندر حاك د مجاتو يخ يخ مرتبان توام واب-مل مبض اصحاب تم إذ في أفذ ما صَفًا دُرعُ مَا كَدِر وغيره كومونت لكيمتي من كريدان كي محض ملطی ہے . کیو کہ یہ بھے ہیں اور جلے کسی طرح مونٹ نہیں ہو سکتے بلکہ ہمیشہ واحد ندکر کے عَمِي مِ فَي مِن مِثْلُ جِبِ مُنْصُور فِي قُمُ إِذْني كَمَا لَوْظَمَا فِال كو واربِحِرْ معاد إ-على نداحب علاست فاعل نع اورعلاست مفعول كويائ مجول وغيره موجود موتوال وقت بی برطات مین سل واحد ذکر متعل ہوگا۔ مشالاً میں نے کتاب کو دیجہ لیا۔ میں لے

الخين ي لوزورت ع. -زہراب دے نہیج کرکونناب ہے ب اچھانہ برگادل یہ اگر کھاؤٹر گیا (ظفر) قياسي (٢) (1) امر-ان ساكن إمونت شلاً عَبَن المُعَكَن المِنْفُن الْجَعِيوران الْجَبْن لیشکن ، پیواکن ، پیسلن ، شکن ، د مو کن سیون ، کترن ، کفرخن ، کهن ، مگن، مرن المجن ا تُوجن الجيلين - وغيره مومن ع يون واغ عدو كافكرا عول و بح شرم تصحبان نه آلى -منتنی (۱) اُرن اختر شاہ او دھ نے ذکر لکھا ہے گر بونٹ کو ترجی ہے۔ (٢) بندهن ع اباس جاڙوي سنگول کاکوئي بندهن نه تھا جل سے لا 2 کو تھی اک فوج میں بے سری (مالی) بن ين روح كرآنے عكام كما تھا أتير رح المال الم يلن د كها حكوة في تفي بي وف الى كا زاتيرا (۴) وصوون من عُرِضهاس كن إده موزيم كي راش) دُهوون ينه اركى زلف درازكا (۵) مونگران فقره را رائے کامونگران اعقیقه ا ب (١) كهن . ب يا ندمارُخ مي تدزيف تونوسه وعطا کیجے صدقے کی ترمیب رقبن پڑتا ہے (آبیر) (حبُ) اُمر ِ نون موتوف } مونث شلاً مین دین انهان اُژان مُرزان وغیره ے تری اٹھان ترقی کرے قیاست کی ہ تراخباب بیرے مرجاودال کی طح دریاض ستنتني - را) نگان ٢٦) لين دين (اگرچهين دين إلنزاداً إنفراداً وونول مونث مي-گر مرب مذکرے) (٣) کچوان - فقرہ - شادی کا بکوان ہور ہا ہے۔ (٥ مامر مِث (ل) صفت ربث إمونث مثلًا كملائب ، تمثل ما مُعل مُثابث ، حكم كامَث

الح نقره أعجما رجلكما -المعنى اكروزراك لاكے كاب يوفرالول يتي آكے كا-ال ع-ال نف يرول ير مي ب تور بالكار دائير) الى ع - توصاف جورْجدا موكميا كلالى كا- (اتير) ال - بَهُرَجَانِين عِينَجِائِ وَسُ لَكَ فِي السَائِكُ وَسَا مُوالِّجُهِ مِعْرُولًا (وزير) الله ع- وكل اب جرامين كارث تينخ قاتل كا (وزير) قیاسی (۲) د وامرمونت در را کی مصدرے شلا کن بک بجمائ جماک م ے داغ۔ نہیں جی ہے تیری یہ کے بدس کے افسان میرا ہے ہیں۔ (م) مختلف مصادر المُتنازُ المجيل كور، أدهير بن اكهارٌ بجهارُ - المُن بَلْث، بُول بَيال، بفول جُوك، يوجِير كِيم "اك جَما نك، تُؤث بِعُوث، جان بهجان-جمارٌ پُونک - نِک دَک مه چهان مین - جهیر جهار، چیر مهار، و میحه بهال، دان دیگ روك بقام، روك نوك، ريل بيل- كاث بإحانس - كاث جِعانث - لاك دُانْك، وْنْ مار، بےوے، مار درواڑ، نوج کھیوٹ وغیرہ۔ ہ کھا ہے وہ ااشناہو گئے ہیں ہ نقی جان ہجان گو ایسی کی (افعت، مستنے سیل جول (لمناطبنا سے اور جل میں وزیادہ میں ا تم كودعوى إرسائى كا به اورغيرول سيل جل مي ع - اختر قَيَاسى (٣) امراً وُ إِرْكُرُ مَثْلًا بَحِاوُ، بَلِكا دُرُ سُجَاوُ، بَرَ اوْ، مِناوُ، جِناوُ، بِعَلا وْ، بِعِنْكَادُ ، بَينَاوُ ، يَصِرَاوُ ، ثِياوُ ، ثِرَادُ ، سِادُ ، يَصَيْلَادُ ، تَعْيِرَادُ ، خَادُ ، كَيْلُ خِيلَادُ چركادًا وكادًا وكادًا وكم وكمادًا ستمرادًا وكادًا كمادًا حاصل مصدر كي شفيص نہیں بلکہ ہور تم خواہ کسی ربان کا ہو،جواس وزن پر آئے، ذکر مو گا۔مثلاً پُلاؤ ، آلاؤ ، اَلاوُ ، اَل إِدُوغِيره الورُ إِوُ اورگادِ (گائے) مشتنع میں داؤ کو جرحرف علت ہے بعض مونث

ا را نال متدى مرون كى جارا ضيول يني مطلق - قريب - بعيد (اختمالي! شكى) لے فیر لیک اس کے آخر مصدر ہونا کا کوئی صیغہ موجود ہوا ہی جہاں حرف نے کا لانا واجب ہے مفعول کے محافات زکیرو انیٹ ہوتی ہے۔ شلا۔ اليس ع آمّان وي جاني سرنيك كي تم جد بس بو تقراك ره كياده ساحب كرم الهرع عقد براك كدنيا به فراك فطفر ع يمولي بموت بي عقد المي موتة ادوق سه إت توبم نے بنائی و بال خوب گر ج محمج گرای بوئی قست توبی خونیس المرص فافق نے وے تھے جاروز ند بد وانا۔ عاقل ۔ ذک ورست دِ اعْ الله عَلَى كَا فِي حَلِما لِيهُ وَالنَّاءِ وَالنَّاءِ وَعَلَيْهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ وَكُا سَا بُوكًا النش ع ترى د نفول في الواتوا في فراسبل كولهرا يا توبوا -مستنتنات انعال مندرج ذل كي جارون اضيون ين إ وجود متعدى بوف كحرف تے مستعل نہیں ہوتا۔ اس سے ان کی تذکیرو تا نیٹ بھی فائل ہی کے مساظ سے ہوئی ہے۔ (۱) بون (۲) بمُون (۲) لانا (يه صلى كة نام) (م) إن (٥) جيتنا (۱) عجمنا (۱) کیارا (۸) مکینا (۹) پڑھنا (۱۰) سوچنا۔ انتیاه - بنیوا > (۲) (۲) میں اہل دہلی واہل لکھنکو دولول کا اتفاق ہے۔ گر یا تی (۱) نبروں کی نبت میکها جا مکتا ہے کہ اکثران کی منوان کے ساتھ رنے) کا اسمال إفلاف قصاحت سجمتے ہیں اور ان کر دلی کے کلام میں برابراس کا استعال یا اِجا آئے إلا اشارالله (١) أميس عبولي مكينكي تم كرول كياب روتي من كركرم عبوع القول عالا ر ت بيغ دسير كوهينك كي بولاوه امورة كدر يجيان سي كالمي ليجائي ميراس

بهان تبلی ایم اور تپلاخبری ،خبر کے لحافت رہوگیا) لکھاگیا۔

(۲) قفرہ نا رشعرا کا ذکر بھی ہی صحبت تھی۔

(۲) ذوق م دریائے مم کے اِدائر نے کے واسطے چہ تینے خمیدہ یارکی و ہے کا پل ہوا

(۲) ناخ م ہجری ہر شعل عمس جھے جہ ہوگیا ہے جہ تا گھر تھی تسس سے کا دائر دراد معرض آیا یا رچہ پالی کھیر تھی تسس سے ہوگیا دیا۔

(۵) نظیر م او ہر تو ترض ہوا اور اُد معرض آیا یا رچہ پالی کھیر تھی تسس سے ہوگیا دیا۔

(مینی کھیر دُیا ہوگئی)

افعال کی زکیروژانی<u>ث</u>

المل افعال خواہ وہ ستعدی مول الازم، کی تذکیرو انبیث اکثرہ آئی ہی کی رعایت ہے آئی ہے خلا جمیل پڑھتا ہے، لڑھنیہ لکھ رہی ہے، شعار احد ابنا مبتی پڑھا کرتا ہے، سکان ہوتی آب ہوگیا' رکا فی وٹٹ گئی۔

ائیں ع مجھاتی ہیں بھائی کواے ٹناہ کی ہمتی کے جیتی دای صفرائر مذہبولے گی یہ احسان ۔ ع دوالت مری لٹنی ہے اجراسا ہے مرا گھر۔

سله ایک شاعره کامخلص ۱۲

الولانا نديراحد-ع-إلى يسبق كوني منفس يرا بنيل. فقره - کیاکودول دیکے پڑھ ہو- ا ار ۱۰) فقره - تم نے بہت اجسی مربر سوتی ہے۔ فقره - يس موماً كرترنا ك يك يكن بوك ومولوي بي امرساصب تونى ا ميرانيس مياباندل سونج تفي كيا فاه كرالا مقترم كسنيكرانبيس اكرك عقضا انتا ہ ایض شور نعل کا تنا کے ما تھ بھی تے کا استعال نہیں کرتے۔ ے شرب کہایں نے وجیسا ہیں نیایں کوئی بد آپ بوج کا بریم می دائیں شاخ ع - بيت جي تونه كالأنبعي حمرت ميري (لأأعلم) سیم من کے قیدی کی دار الی ب زنجر کے نیے سے بھال ۔ گریدرت نہیں۔ اليس-ع- مي ح تو كوكي ات نبي سنه الله وزير ع - تو برشاخ فوالان سي جي شاخ ال في كالي ب -(مب) دکھائی دنیا۔ سجھائی دنیا۔ سنجھائی دنیا'۔ اڑنے نہ یا ناوغیرہ اگرچیتندی ہیں الرمن لازمين-اس يئان كالمرت كاستال جائز نهين-فقر ٥ - دور ساي جباز د كماني ديا - (ار بخوب سرم مولي مني احدصاحب وكي غالب۔ ے بنہاں تعادام خت دیب آ شان کے ارْنے: اِن سے کرکوفتار بھے ہوے (ج) دیکاکیا، اراکیا، لکھاکیا وغیرہ کے ساتھ بھی،جوافلماراسترار کے لئے ترکیب د سُما تے ہیں۔ وف نے معل نہیں ہے۔ مثلاً تم بیٹے رکھا کئے، یہ دیکھیں کے۔ التمني مني ويكما كني مركب افعال ينفل آخرك لحاظت تے كاستعال بوتا ہے، ليني اگر دوسرافعل منعدى

(٢) اكش - ع - خداكي إد جولاتي بت سے بريمن بحوا ا أمين ع يرب بياس جي بحولي مول يعمّو كاقلي تفا -الماس ع-ابنس سين كاعرائي ي وات تع-ر ع اكبرعلم كوفيح الدرجمكاك لائے -(٢) ركين ع وصل كي أب قرز إن اس سي إرى أنا - ا (مولاناهالي) عِشْ فَعْ يُمراج فِينَا يُول بِي رِيا فِي الْمَالِ فَي عِمْ الْمِعْلُول سِيوَلَ إِلاَ نسيلم للعنو- ع إن على برى ، أشكارا ج راج ل ملطنت ع إرا (٥) مومن ے عدد کی شر ازی آشکار ا ج غرض ہے ہے کہ تم جتے یں اہا (1) غالب ے زوہ سبحے ہیں ندوہ تحبیں کے مری اِت۔ وَيْرُور ٱخرار كم موا بات كونهيل سمجه (اردوك مُعلَّى). شوق س كوديره ديل تجعائ بدكيا لاقات كبيل تجعاب دوق - ع. ول فكت كر إرتيسجها مكو . واغ - ٥ الجي زئيل تي وكراك ن دكوادي ك قيامت ال كوكية أيل قيامت اليبي بوتي ي (٤) أنيس م كرس عبد الفطح بكارت شرا الم في بعيا بهارت سركي قسم روك اوصام-ر ع بسنگریمن بانوے ا نناد پیکاری (٨) داغ - ع - يك ترع فين روش روز كارني -ر ع بيكها عنوا شاب عاد كس سے -غالب ع - سيم بي رُدُول كے نے بم صورى -بال المحيي در د- ے دل مجی ترے ہی دُھنگ کھانے ب آن می تحمید (٩) آنش- ع فطيكبُل في إلى تيري بمارش كا- قواعد میندی (ا) انعال اقصه کی ندگیرو انیث

جلہ اسمیت میں افعال اقصہ کی زکیرو نانیٹ کا کوئی قاعدہ سفر نہیں جمجی اسم کے محافاے ہوتی ہے، کہمی خبر کی رعایت سے گرمیج پیز اصغر کی راے میں مناسب اسم ہی کے افتاری ر إرامنال مندر الم في افعال اقصدى ذكيرة انيث إسسم كرمايت سے ر ۱) زَبان اُرد وابتدایس کچاسونا رَحْمی) آب حیات دُورسوم کی تهدید) ز بان اسم اورمونث -12/2/2/21 (٢) ذوق ع ظلمت عصيان سيري بن گيا شب روز خفر سيني روز خفر شب بن گيا . يهال روز حشراسم ب اورشب خبراسم كي رعايت سه (بنگيا) كها -(٣) خُلفانقط دار السَّلام بغدادين تبرك بنكر رده كئے۔ يهال خلفار سم اورجمع ندكرم، اس لے درہ کئے) معل می مع نزکرلا یا گیا۔ تبرک کا جوخبراور واحد ندکرہے ، کحاظ نہیں کیا گیا۔ رم) على اوردل من سوا بوگا ب ولا ساتم ارا بلا بوگسيا سجية تع في م م ما بكزا بد وه غم رفنة رفنة غذا موكب (مالى) رمب اوران کی اثال خبر کی رعایت سے مرکبرد ایت آئی ہے۔ (|) ع- آنڪي ٽنگي جمقي عاد وکا پٽلا ٻو کيا۔

ا اجانداروں کی آوازیں مثلاً پیسے کی ٹوک مول کی ٹوک مور کی جَعِیدُکا رَاتِقی ، جَنِّکُھاڑ علیٰ يُهِ القياس ميا وَل ميا وَل (فارسي مومو) عُوْ عُوْ اصْفِيرٌ عُوكَ غُوكَ - بَعُون بَمُون يَرُون وَان وفره وفيره مه (حال) گاک، لی تنجی جاتی كول كي مي وكت جي لبعب اتي ١١ بي جانون كي أوازي شلاً سائين سائين مراسر، بيث بيث، كي كير يكس كحث بميم چھم، بھر فیرا فاقل، قاہ فاہ او دھون و فور، وفیرہ وفیرہ بجرس ہم کو تلقل میسنا صورت گریہ در گلو جوگی۔ را انت ا ه کان یی جب سے انے کی کرک جاتی ہے۔ اہری رعد کی بچاتی ہے دہرک جاتی ہے۔ والمعز (٣) جانورول كى إلى إلى الحين كى أوازين مثلًا أنواقي، ومعت وصف مريري مَثَرَات وه المائموت على كانور (١١ الف موشلادهاكا كراكا كنالا سرّا ي فرالات كرتيمي ببان واوت كنظرانجامي قومي اكبمكونا الآا ايونظر (حالى) (١) أخراك محنى مواشلًا قبقيد نغمه عه (دوق) منسى كے ماتھ إلى رونا ہے منٹ نلقل مینا مسمى نے تبعقہ اے بے خب ماراتوكا ارا المنسباه، ہاری ہم ہیں آیا کر خناب طال نے آغول کو جوشیرخوار بھیل کے ببلانے کا ایک کارے امنہور فقرہ اعزل غنے وودھ پکر ہوسے کنٹے اکس طرح نرکر لکھدیا ؟ حالا مکر اسم صوت کامونت ہونا جناب مدوح کوتسلیم ہے، خصوصًا حب کراس کی ائید میں غُون غُون جُول حَدِل، وتعون ومُون وغيره موز الفاظكثرية سي موجود أيل

ہی کہلاتے ہیں بٹلاً مجھی چیل ۔ فاخسۃ ۔ نینا۔ یومڑی اور بعض تفکف فیدینی کر کر وہونٹ ورنٹ دونوں طرح بوسے جاتے ہیں . شلاً کمبل یطوطی ۔ (گر کمبکس کی تا نیٹ اور طوطی کی کمیر کو ترجیح ہے)

د ۱۵) بعض جانورول کے نام گوان میں نروادہ موجود ہیں گربب کک کہ بعیت کے سانھ ذکر زکیا ا جائے بعض ذکراور بعض مونٹ ہو ہے جاتے ہیں ۔ جیسے ہا تھی۔ توڑا۔ اونٹ رشیر۔ کتا وغیرہ ذکر اور لمی ۔ کمری بعنیس وغیرہ مونت ہو ہے جاتے ہیں ۔

مزكر ومونث غيرقيقي كي شناخت كے عام قواعد

(۱) الغب اور باست مختفی علامت مَرکزی مثلاً اجابه سونا و دیا کُوندا کُنها کُنها و بیلاً میلا به روپیه به پُمیکه کُنِده به سخنهٔ به پرُوه به کُرتبه به سجدُه به تقالمه به مناظره گردنید کفظ ستننی بی شلاً مند بارگشا به چالیا (سه جاری) و ما به قضا به مرتبه به وفعه وغیریهم به

(۲) با مے معردف اور آگے قرشت طامت مونت ہے مثلاً لکڑی۔ نیکھڑی ۔ سیا ہی سندی مینی ۔ آزر دگی ۔ شربزدگی ۔ اور ہوقت ۔ رُخصت برد اشت ۔ برخاست ۔ مُسَنْنیٰ ۔ بانی ۔ موتی ۔ ممی ۔ جی ۔ دہی ۔ شریث ۔ وغیرہم ۔

اِست باہ - بن اسارکے آخرائف و اِست ختفی علامت نرکر ہواور وہ مونٹ ہوں اور جن اسارکے آخرائف و اِست ختفی علامت نرکر ہواور وہ مونٹ ہوں اور جن اسارکے آخر یا ہے معروف و مائے قرشت علامت آنیٹ ہواور وہ نرکر ہول اس تھم کے سب انفاظ کی تذکیرو آنیٹ اس کتاب میں بیان کی گئی ہے۔ اسا سے اضاط کی تذکیرو آنیٹ اس کتاب میں بیان کی گئی ہے۔ اسا ہے اُصفوات

اُسار اصوات بینی اَ وا زکے ام بجر جیند کے سب مونٹ ہوتے ہیں۔خوا ہ اردُ و فارشی ہو^ل کے دبی کوبیض مونٹ ہیں گھتے ہیں گرتر جیج نذکر کو ہے۔

(١١) بعض أساد ندكرك إخر علامت تا نيث في	زکر بونث
برقى ہے۔	1
1	(م) مرکزی نون بونت میں اے معروف
دوم دوکی	وني کي دياه تي هر تي ہے۔
نٹ شنی	رہ) ندکریں نون رونٹ یں یا سے معروف ونی کی دیادتی ہوتی ہے۔ زکر
ادنت مين ارنمي	
لم تعمنی الم	ملان ملانی
(١٢) بعض ذكر اسم كآخر (يل) علاست	
مونث ہوتی ہے۔	(٩) كبيى ذكرين زائے ميم اور يونث ميں
	نون ساكن زياده بوتا بي
المنا المناسبة المناس	نزکر مونث
جِرًا چڑا	أكريز الكرين
بندر بندريا	رنگریز است درگریزن
(۱۳) تعبض جانورول كوخواه نمر كرمول يامونت	(١٠) بعض زكركة تخري علاست مونت في
(عامطور برندكر) ي كيت بين يتلل كوا - انو - گدها	
الرمجيد - مجهر - كفتل وغيريم كرأتو . س أن عرف	
انسان كے بي بي بي -	انتاد المانية الماني
(۱۲) بعض بلاا تبیاز دونول جنسول می بونث	ئيد سياني
	شيخ شيخ
ا بعض قواعد نوبيوں نے سندنی عي مكھا ہے.	مغل مغلاثی
الع فعيرتين	ىندو ىندوانى ^ك
-06.7	مرد م

ترکر مونث	رونٹ میں اے معرو ^ن
باقی باقن	زکر ونث
موبوی موفان	بنیار بعنیاری
طابی	رمی رمی
بنياني ببن	يَّخِ. يَّخِ
مُراس عناك زاكن م لمرج الموين يتنافي ا	بنده بندی
(٤) ذكر كے آخر من سام جولو ونث ميل - ا	
يائے معروف ونی	
میروت ران نمرکز مونث	
مرر یکار یکاری	وُلها و الراس
	(٦) نرکزی ایس معروف اور یونث میں نون .
نار ناری	ير المراقب الم
کمهار کمهاری	وَرَدِي وَرَدَنَ
مجار کباری	موچی
طلال خور طلال خوری	وهوبي وهُوبَن
شیر شیرنی	نتلی تیکن
ئۆر ئىرنى	طوال طوائن
مُور مُورِي	يَعْنَكِي بَعْنَكُن يَعْنَكُن
	ا ان این این
المعبادن كمارن يئارن كي تسل عدير نارى	زنگی زنگن
مهاری د بهاری بی نظیم بے -	

ذکر این	224	نذكر
بیک بیگیم فان فانم	523	104
فان المام	(10	شومبر
غاو کال کال	ا جور و	فصم ا
غُوْ عَنْ الْمَارِينَ الْمَارِينَ الْمَارِينَ الْمَارِينَ الْمَارِينَ الْمَارِينَ الْمَارِينَ الْمَارِينَ الْم		
28 J:	دولهن	دولها ك
گعورا مادیان	عوى	نوشه
(٢) تفظفر اورماده كى تركيب سے		
نزکر مونث	فوشدامن	فسر }
شيرنز المستراده	UL)	سراً ا
شترنر تئتراده	g. V.	والمو
فرز نبزرين فرز نبر اويين	(خاه اد	ال ال
(٢) عربي الفاظمين ملك انيث .	إدثاه يكم بكم	إرثاه كم
يزكر المالي الونث	ا بنگیم	نواب
فادم الله فادمة	الميم الميم	ساحب
عَلِكُ اللَّهِ اللَّه		راج)
ثاء ثاء	رانی	رك }
قالمد در الكارك ستعلنس	ونزى	غلام
عافل عاقله	بنيز	بنده
الغ الله الله	بری	ويو
يم) ذركة زي الف و إعفتني	فأترك	فحاج

ا بک ہی تنی کی قیدا سے سکانی ٹی ہے کہ بیض الفاظ ایک سنی کے تحاظ سے نواراور دوسر۔ معنی کے کافلت موٹ کہلاتے ہیں تاہم ان کو مختلف نیے۔ نہیں کہ سکتے ہیں مثلاً بکان رکوٹر ایب دہونٹ ابل (مو)قلم فاص ان معنوں میں ذکر ہو ہے جانے ہیں ۔ برفلان کان وسے ایب (مربیہ) بال (خوشہ) اور قلم ذکرش جیے شو ۔ سے کی قلمیں ان معنوں میں مونر جی مشال م

عام قواعد

مرکیرو تا نیٹ حقیقی کی شناخت کی صورتیں حب دلی ہے۔ د ۱ ، زکے لئے ایک شناخت کفظ اور ادہ کے لئے اس کے مقابل اور لفظ

مونت	San Sing Sing	المرافق المالية المالية	in Si
ابن	الم بيماني المالي	العرب المراجعة	20
2015	برادر	UII	أبأ
خوابر	بهيار بعالئ تصغيرالجبت	Ul	إدا
بمغير		ا ادر	المجا
بنادبن كت	-	مبادال كقصغير إتحقير	يدر ا

ماستسیمنی اور مناور بی کاروسے کمجاظ تطبیق نسمی فتلف فید کا طلاق مرف اسم و است می با استان استان استان استان استا واحد پر مرزاچا ہے ۔ اور تنتیہ وجع میں مختلف فید کہتے ہیں۔ مثلاً ایک نفط سے کے کہتے ہیں۔ کمبنال واحد و تنتیہ استان کے لئے کہتے ہیں۔ کمبنال استان نیا کہ کہتے ہیں۔ کمبنال واجا و مختلف فید رسجا نے ختلف فیدا) اور اعتبا اور اعتبا کی استان کیا ہے۔ کہتا ہوں کے سے محتلف فید رسجا ہے ختلف فیدا کا اور اعتبا کی ہے۔ کہتا اور استان کی سے کہتا کی سے کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہوں کی انتیار کی محتلف فید رسجا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہے۔ کہتا ہوں کہتا ہے۔ کہتا ہوں کی مختلف فید رسجا ہے۔ کہتا ہوں کہتا ہے۔ کہتا ہے۔ کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہے۔ کہتا ہوں کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہوں کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے۔ کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے کہتا ہے۔ کہتا ہے ک



"نذگیر (نربونا) ذکرمعنی زیختی مهاورًا نیث (اده بونا) اُنٹ بمعنی اده سے اخوذ ہے یہ و و نوں عربی کے مصنفر یل میں ان ہی دونوں مصادر سے مُرکر اور مونت اساء مفیول کے صینے ختن ين اصطلاح صف ين زك نام كو ندكر اور باده ك نام كومونت كيت بين. ذير وح چا نداروں) کی تذکیروتا نبیث حقیقی کہٰلاتی ہے۔ کیوں کدان میں مَرَکے مقابل ادہ اور ادہ ہے تقابل نز ہوتا ہے رشلاً مرد۔عورت رکھوڑا ۔گھوڑی دغیرہ اوربےجا ندارول کی تذکیرہ ^{سما} غیر مقل می که ای سے کیول که ان کا نرد اده بهذا محض ایب امرز ضی ہے رشاہ مُحَلْ حولی <u>اول ا</u>کم کا ذکراور آخرالذکرکامونٹ ہوناؤش کر ریا گیا ہے نکدان میں فی الواقع نزوادہ ہونے کی صلاحیت ے۔لہذاجا ندارنرو بادہ کے نامول کو ند کر دمونٹ حقیقی ادر بے جا ندار دل کے نامول کوحن کا **ر**و اده مونامحض ایک امراعتباری ب. ند کر ومونث غیر قبیقی کہتے ہیں۔ جن اساء کی تذکیرو تانیت کا کوئی قاعدہ مقرمووہ مذکر وسونٹ قبیاسی اور جن کے لئے

لونی قاعده مقرر نبوده ندکرو بونت سماعی کبلاتے ہیں۔ أنمت با د مولا الميذنبي احمصاحب (نبيره مولوي سيدعلي احمصاحب مرحوم سابن

بینتی راست ژنگ) کی راہے کہ ذکر و مونت عتیقی کو قیاسی اور ذکر و مونث فیرحقیقی کوسا می

جو نفظ ایک ہی منی میں زکر دمونت متعل ہوتا ہے اس کو مختلف فیہ کہتے ہیں۔

لحبغاني

فاکسار در صنفی نے کوئی جیس برس کے پہلے زبان اردو کی مذکبرو تا میٹ کے متعلق ایک کما ب قران المعدین تصیف کی می جرجی تذکبرو تا نیٹ کے قوا مدو کلیا ت اور کما بج بیج و سبط کے ما تھ بیان کیا گیا۔ اس کے حیند سال کے بعد اسی موضوع بر ایک اور کما بج بیج المیٹ کی جرجی ہزار ہا العفاظ کی تذکیر و تا نیٹ (مفاہم و معانی تصریح زبان اور شوا ہو نف ٹر کے ماتھی الکھی کی فیداکا لاکھ لاکھ تنکر ہے کو مری اور انتصانیف کی طرح یہ دونوں کرتا ہیں جی سندوستان کے مام طول دوخش میں مقبول خاص وعام اور مست داول مین الانام موئیس ۔ چول کہ رشنج اولی افتیان کے مام طول دوخش میں مقبول خاص وعام اور مست داول برنٹ موجیلے تھے اور درطار بات کی انتہا ذہتی بہذا میں نے دونوں کتب کوضم کرکے اقیت برنٹ موجیلے تھے اور درطار بات کی انتہا ذہتی بہذا میں نے دونوں کتب کوضم کرکے اقیت

چول که رخ اونی اصطاندهین، نا فدانطباعة وخارج الانتاعة (اوف آف پرنٹ) ہوچکے تھے اور مطلو بات کی انتہا دہتی بہذا میں نے دونوں کتب کوضم کرکے اقیمت گراں نہو۔ یہ نیاا پڑنٹین ہوت اصافہ وترمیم کے بعد شائع کمیا ہے۔ واکندالم ستعالی إلیّه التکلان مك روه الفاظ جو ندكر ومؤتث د و تؤل طرح متعل مي - يالكھنوميں نزكراور ولى مِی مؤنث با اس کے بولس میں اُن پر (سے)علامت بناکرهامشہ پر بغرِب تفنير وف نفظ و مخلف فني ورج كياكبا ب اور الفاظ كاما ته تذكير إيّا أينت مي سي من المرجع من الرجع ديناانب عددة فالمركاكيات الدائده مروحه الفاظ كے ما تھ مختلف فيه كا وُم حجيلا ہى إتى ندر ہے اور كل مالك ميں ايك مهى からとりしょ ک وہ حلم الفاظ عن کے آخری (العن) اور (ی) معروف واقع ہیں جیوڑ و^{سے} كئے ہیں کیونکر تقاعدہ عامر (العث) علامت نذكيراور (ي) علامت انبيث كي گروہ کامالفاظ جواس قاعدے کے بعکس یں مثلاً دُعا، سزا۔ یا تی۔ سوتی۔ وغيره لكهي حاجكي بي فقط راقم- احقر- راج رجيسكوراو- إسغر (اماغ) أين رود حدر أودك

م كين طبعة نانيمين بدالفاذي داخل ردے گئے بين -

اگر کچد خلطیاں اس کتاب میں میری یا کاتب کی وجہ سے رکھئی ہوں تو مطسلے کریں عاکہ پیش مہونے والی کتاب میں اس کی اصلاح کرو و ل بڑتے نامزت بنیا زمند ممنون مرکا بلا لک مجی ایک اورا و رکمل کتاب و کھیکر آپ صاحبوں کا ہمیشہ مہون اصال رہگا ، میں حافظ بخو د نبو مضیاری خرقہ ہے آبود بن اسے شیخ پاکدا ن مسندور دارا

ربیان طرز ترتیک بذا)

ف عبدالفاظ لمحاظ حروف تهجی بوجب طریقیه مروط جس اسلس قائم کے گئے ہمی آگہ لَامْن الفاظ میں دِقت واقع نہ ہو۔

وی عبازبان کے وہ الفاظ جوارد ومی متلی اگران میں لفظ کسی قدر ہی متباین وستنا کر ہے تو کرر ملکھ گئے ہیں۔ اور وہ الفاظ جو کمفظ میں شفت ہیں صرف ایک ہی نفظ لکھا گیا ہے۔ تاکہ طوالت نہ ہو۔

وس راگر کوئی نفط کماظ زبان مختلف معنوں میں تعلی ہے اور اس کی تذکیرہ تامیت میں کوئی فرت نہیں ہے قرائی تھم کے الفاظ کے ساتھ ہبر سنی لکھکراس کی ذکیر و تانیٹ تبلائی گئی ہے ۔ نیز کہیں کہ کہیں حب ضورت معنی بجی لکھنے گئے ہیں ۔

وسی رجلہ الفاظ پرحتی الوس عظیم حرکات لگانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اکہ تلفظ میں نلطی واقع نہ ہو۔ اور معنی کے سمجھنے میں آسانی ہو۔

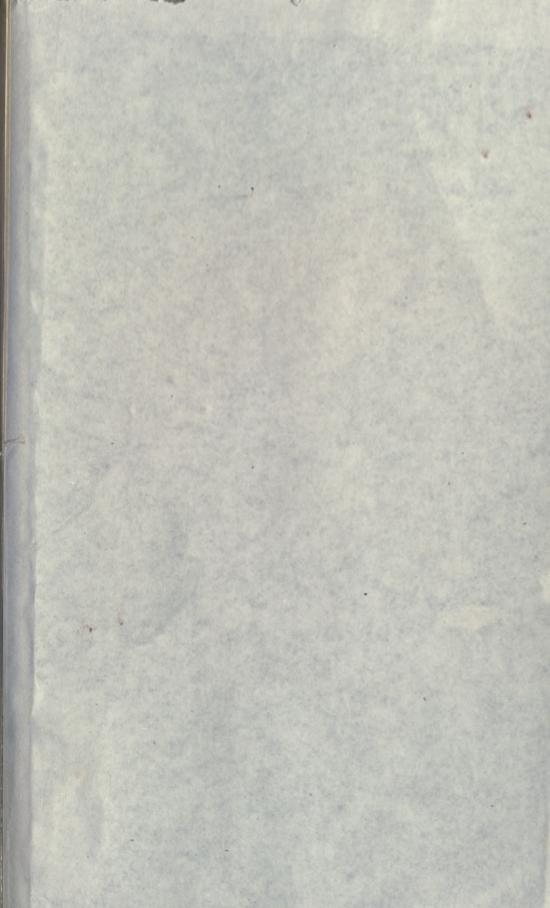
و راگسی بفظ میں خوا ہ بخیال لفظ خوا ہ لمجا طامتنی تذکیر و تا نیٹ میں افتال وزیا واقع ہواہے تو وہ بفظ کر ریکھا گیاہے۔ ائی ہوجاتی ہے بلکر ضخامت کے اِعت فیمیت مجمی لاز آگران بڑجب تی ہے میں کالاز^{می} نتجب بيمونا كه كمآب برس و ناكس كے لئے اس قدرسهل المحصول مذہوتی ۔ إيس سمه اس طول على سے كوئى مزيد فائد ، معى مترت نہيں ہونا۔ ان یک تاب ہاکویلک کے ساسے دیں شکام کہنئت میں کرنے میں سرے تقاصدهلی بهجی رہے میں کہ عمراً اختلافات اور خصوصاً سرے جدید فوا عد کے تعملی جوالكل فلسفة زبان كے كاظ سے وضع كئے كئے ميں ماور تقريباً سب كے سے نظائر واشال سے مستندو مُدلل مِن ! مام طور یز کحته چینال اور تجت و مباحث موکر کو نی قول فيصل موجا ئے۔اور زال بعد الك مبسوط كتا ب سع نظائر منٹر طرخ ورت اط^{ان} کے فاحظ میں بی کروں -چنامیس اس کے بینے بہت ہی محنت اور کیزے دوادیں کے مطالعہ کے بعد تام وکال مردجب الفاظار ووکے تقریباً کل نظائر حمیم کرلئے گئے ہیں۔ یہ مجموع صلتفضيل ولي مرتب بوكاراورام كانا مراحب مع الجرين اركها على على محمندرف كيفندار طقد رئونث - آسيرك مزاركوس مومحبوب وواكرك بد مجسون كمنارخال كوي بيد اورفيل ازوقت به كهدينا بيجا نه مو گاكه ار دوك متعلق ايك صخيم بنت صرف اسماكا ابا نیار موگاکداین اسلاف سے چربیت میں کال وبر ترموگا حس کے موتے ہوے آئنده اس موضوع بركسي اوركتاب كى ترتيب دينے كى ضرورت بى باقى در ب كى آخر مین اظرین إنكين سے استدعاہ كداگر آپ كی جانب سے تبول عام کی سنداس کتاب کوعطاہوگی قروہ میرے لئے مزید حرصلہ افز افی کا إسف ہوگا مرامقصووا على تاليف كتب محض بي ع كد ماك ميرى فدمت اليستفيد ہوا مجے رویہ پیداکر نامقصو ونہیں ہے اور بغضلہ نہ اس کی عاجت ہے۔ نیز نوقع کیے

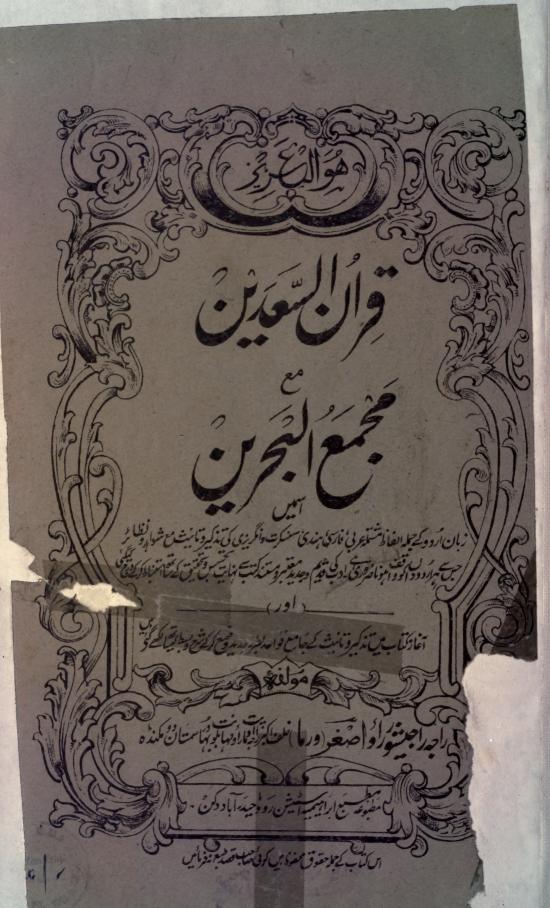
اصول مقرركما كيا ب اورندال زبان كاكستمال حط محرمي لا ماكيا بي اكد یہ رمبرکا ک کام وے سکے یہی وجہ ہے کہ اس مجترت اختلافات واقع ہو گئے میں جنانچ متعدد الفاط ایے بی کہ ذمرف ویکر صوبجات شلاً مراس وکن میں الکه و بلی و محمنونه می مختلف بمی را وربطف به که هر ایک اینے غلط استعال کوترک ارنے کے بجا ہے اس بر تصربے ان مشکلات کو دیجھ کریہ ضروری معلوم ہواکہ مزكيرو ما نيث كا إكسلل ونعصل رمالة رتيب و يجريثا لغ كرول . كواس سے بلے مي اس موضوع برجند كما جي لکھي عامي مي من مي جند لفا ی سے کرکے ان کی تذکیروتا نیٹ مثلائی گئی ہے۔ گر جو بکد اردو کے ذخیزے ی افتاف ز انول کے الفاظ ترجیم کے ذریعہ آے دان بڑستے ای مارے ایس-اس نے بی مید شے جیونے رما ہے کار آ مرنسی ہو سکتے ہیں ۔لہذا اس کمی کو بوراكرتے كے لئے ميں نے بڑی تحقیق و لاش سے كل مرارووكا استقرا كركے كل الفاظ کی صیحے تذکیروتا نیٹ قالم کرنے میں کا بنیغی کوشش کی ہے خصوصًا وضع تو الد یں جوہانفشانی وجب گر کا دی کی گئی ہے۔ اور ایج ٹھیک بیٹھلانے میں جوجر قبتیں برواشت کی گئی ہیں اس کا انرازہ یا تووہ لوگ کرسکتے ہیں جواہی قسم کا کامرکر حکے مِي يا قدر دان پياک کې بکته مين و و قيقه رس نظري ېږي کرمکتي ميل خو امجھ توبورا اطمینان ہے کہ یہ تواعدا ور پر کتاب ماک کے لئے نافع اور مفید ہوگی الموسط مرار خال تفاكر جس قدر ستندشع الحاشعار سندال كئ مي ان کو بھی ان الفاظ کے ساتھ درج کر دول گر مورکرنے کے بعد نی ایک ل ال حصُه نظم كودو ومصيفذال ضروري أبي إ إ-اول يكحب بين في سنند ذرائع اور مع اغذ سكام لياب تواميراعما ونه كرنے كى كوئى وج تيں ہے۔ علاد وازى اشعار كے درئ كرنے سے : موت يكاب كم

اکی وسعت کا اعت ہے۔ (دوسرى) تناخ زبان كى فرست كى يا بى كەلىرىج لىنى علم مانى - بيان - منات قداعد صرف وتحوير مبسوط كتامين لكهي جاميس إورز بإن المميت وساخنت يرغور وفوض كركيم يعظي عام اورة مان اصول مقركرو ف عامين كدغيرال زبان لميسى قسم كى غلطى ناكرسكيس اورزان كى فصاحت وبلافت ميس كوئي نقص ندآ فيا في يرارملم بي كرمندوك تاك كارائج الوقت عامز إن اوبركوه ماليدي وفي وكا اد حرراس کاری کا اوراو ہر سرحد خیرے سکرا و سرحدود اسامہ کے ارووی اروو ہے اور لا مال تبلم كر ایر اے كرفی الحسال ال الك كى گوا نظوا فرنكا اگركونی ہے تو وہ مرف ہی (ارادو) ہے اور با وجود کنڑ ت مخالفت کے یہ دیا ن بڑی تنری کے ساتھ ا خبارات میکزین اورکتب کی صورت میت لی رئی ہے علوم وفنون کے کافاسے دیکھا عائے توجب بھی ایک مقد حصہ اس آگیاہے ۔اور روز بروزعلمی ذخیب روز يسس الرجمان وطن كے صلفة ميں اتحا وزيان كے مسئل يرغور كيا جائے كہ ماك يم من اكرى زبان مارى كى جائے تو يوركى جديدزبان اسيرانوكا مؤنه بین نظر کھکر باکسی میں وش کے ہمٹین وی کرتے ہیں کہ ہی۔ ہاں ایسی زبان داردو)اں کے دفتنی ہوسکتی ہے۔ کمونکو وہ لک کے دو بڑے عنا صر معنے ہندووسلان کی مشترکہ زبان ہے اور بڑی وصیہ ہے کہ آسان کے ساتھ الک کے ہرگوشہ میں بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ بفضلہ آج کل یز بات عبیری کُل اقطاع عالم میں جیل گئی ہے جس کافلاور پڑ ے وسیا سکے جامع دانع تو اعد تر دن نہیں ہو ہے ہیں۔ اس لئے عمو یا غلطیو لکا واقع ہونا ایک امرا ضطاری ہے خصوصًا تذکیرو تا نیٹ کی حالت اگفتہ ۔ ہے۔ مہنوز ندکو

ر طرسیم ول الم الم الم الم الم ورمام ا المركب المركام المالي شد كامرا ى قوم در لك نے إلى وقت كەتر قى نىسى يكىب كىلى بىي كى دان نے بخوبى وسوا در غايستكي على نبس كركى يتقوله خارت يج ب كدواركسي قوم كي تهذب وتدن كايته لكا فا ہو تواس کی زبان کا مطابع کرو اور حقیقت زبان ہی سارے خیالات کے اظہار کا ذریعیات المعمولة المعت كاوامداكه عديهذالر يحركى فدست قوم كى فدست اس كى تهذيب شائل قدمی ترفی کا اعث ہے۔ الريح كى مذمت اعتبار ذعيت دو ثناخون يقتيم كى ماكتى هـ-(ایک) یا که قسم کے علوم وفنون قدم دجدید علی زبان میں الکھیے جائیں سوشیل ارل خیالا اوراص ل تابول کی صورت میں لگ کے مامنے میں کے جب أیس برندع کے تجب اوقا اوراكمي مفاعين حيطه تخررس لانعصائين يهصقص قدر فروري به اى قدرز با

والوالسفارة ر بان اردو کے جل انفاظ شتاری، فارسی مندی، سندگرت واگریزی کی زکرو انیده میم شوانظر سے اردوداں کو واقعنہ ونا ضوری کو اوب کی تذکرو جدید زعنبرومتن کتب سے نہا ہے مبس تحقیق کے بس اردوداں کو واقعنہ ونا ضوری کو اوب کی تذکرو جدید زعنبرومتن کتب سے نہا ہے مبس تحقیق کے ما تقامستنا المالية عالى المالية افاذكاب من ذكرة البيث كم جائ قران المنطرية بنه كريش و الكيفا كلي كني را المراحية والرا الصغر (ورما) فلف البراما مايت وما بويها ورمشان وكما مطلف ومؤلف ومازجم بوب للغلاق معلقة المافلات بملين والنُّ ، كَلَّزَارة انش ، رأمن وانن ، كمنع الاسار به يتالمه مارى جيائيرى سالجات الكلب، أتفابيها رونن أتفايغ البيلي أنشي الفرس، كغيرا مناك كالأمار تجم للنات منه اطلفات واللفات افرخنك أفاق وإنا لمعاين المحتا بجرين العنه عناول لرنح مهزوجهم الاتفاظ تعربك ري حالية فالموثل ويوه اس كتاب كي مباحقوق عفوظ مي كوني منا. فقيل من واي





PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PK 1977 V27 1920 Varmā, Rājeshvar Rāo Qirānul sa'dain

